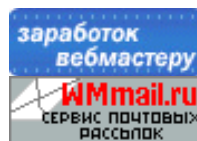




▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Праведы

обретённая Священная Книга русских

[<<< назад >>>](#)



Картины Мира, определяющие предметы веры, закреплены в священных книгах наций посредством письма,

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

языка. У индейцев это графические символы "Пополь-Вуха", у индусов это санскрит Вед, у мусульман это арабские стихи Корана, у евреев – писаная на двадцати двух священных буквах иврита Тора. А где священная книга русских?

Бог — Раз или Рас, но не Один.

Диавол — Об или Два.

Это крутятся жернова Мельницы Господа.

Три, Мельница, три:

Так жизнь с–Троится с Троицы.

Система всегда с–Тройна,

Право же, суть Троица, — это сила

Не следовать ни Закону, ни Системе,

Но, держа в руках Державу, Скипетр,

Следов не оставляя, всем править

Так, чтоб думал всякий — сам живу!

Постигни тайну Троицы,

Она проста: Образ — Господь.

Об–Раз — Бог и Диавол.

Ну что за страна такая?! У всех все есть, а у нас, куда не посмотри, и того нет, и этого нет! Однако здесь присутствует какая-то серьезная, трагическая и комическая, неувязка: если у россиян ничего своего высшего, объединяющего, нет, то почему эти просторы до сих пор никем не завоеваны? Недра их – не богаты, воды, леса и поля их не обильны, они никому не нужны? Христианин Наполеон с его многонациональной армией, нацист Гитлер с военной машиной и мистическими манипуляциями, а до этого другие многочисленные "покорители вселенной" – что ж тогда руководило ими, когда они, горя очами, направляли свою "карающую длань" сюда, на север? Почему вечная мечта всех мировых "пастырей" хоть от запада, хоть от востока – завоевать, уничтожить нашу страну, стереть даже память о ней? Это что – банальная жажда завладеть ее богатствами или же лютая ненависть младшего к старшему, второго к первому – носителю "загадочной русской души"? Название страны-то какое? Расея, иначе расы сеющая. Вот и думайте теперь..

А может быть, этой территории и народа на ней вообще не было? Как на старых картах – Тартар и все, нет больше сведений. Про Египет с пирамидами знаем, про Вавилон с его башней слышаны, пол-планеты перерыли в поисках Атлантиды. Но кое-что забыли. Про Гиперборею, "страну за северным ветром – любимую богами и давшую народам знания и науки". С этой северной страной древние легенды иных народов связывают "золотой век" единого, неразобщённого человечества

Вернемся к вопросу сохранения исторических доказательств. Здесь все просто, если следовать путем вдумчивого отношения к языку, на котором говорим. Россия – в первую очередь, страна лесов. Между прочим, до сих пор крупнейшая в мире естественная экосистема. Леса, как известно, состоят в основном из деревьев. Дерево, или древо, – единственный в природе участник биосферы, поглощающий углекислый газ и выделяющий кислород. Говоря по сути, хотя и образно, это спаситель жизни на Земле. Потому в мифах большинства

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

населяющих планету народов присутствует первичный собирательный образ жизнедающего Мирового Древа. По-русски "древнее" буквально значит связанное материально с деревом, деревом и символически – с Мировым Древом. Когда русскоязычный говорит о "древности", он понимает именно эту связь. Итак, известным Золотому, Бронзовому, Железному векам предшествовал Древний век! Век Гипербореи-Расеи! Северной Прародины!

Важно понять высшую природную справедливость – первые следов не оставляют, после них всегда все чисто! Умирая (возвращаясь в Мир), деревья уходят без следа. Вот и первые дают всем последующим возможность начать жизнь как бы с начала. Так совершается естественный кругооборот жизни. Какие еще доказательства нужны скучному материалисту – найденные в слоях палеозоя бульдозер "Камацу" или пластмассовая бутылка фирмы "Пепси", которая "взяла от жизни все"? Но это же будет не чистый источник, а вонючая свалка "общества потребления", в которую и превращается сейчас наш земной дом.

Ничего подобного! Не надо ждать таких материальных "откровений". Есть доказательства иного рода, и мы сейчас говорим о них. Человек – это, в первую очередь, его сознание. В троице "вера – язык – картина Мира" каждого народа важнейшее место занимает, как мы говорили, представление о мироустройстве. И чем более универсальна и полна картина Мира, тем более древним является народ, носитель и хранитель высшего знания, ибо такое знание идет "от корня" и является корнем. В старых легендах разных народов это, истинное для всех, знание именуется Универсальным Знанием, или же Универсальной Верой. И его нахождение опять же связывают с Гипербореей.

*У Ода, Права и Ловца,
То — Добро, что даёт Волю.
Воля — суть Закон, рука Ловца.
У Ода, Права и Ловца,
То — Зло, что создаёт Свободу — неволю.
Свобода — суть Система, сеть Ловца
Добро — Знание Живое,
Зло — Знание Мёртвое.
Постигни: у Ода, Ловца
Целесообразность — Встреча
Мёртвого и Живого Знаний.
Вот Мышление и сНова Знание.
Вот Пара Первых Что Рождает Жизнь. Настоящее.*

Есть на севере России удивительная страна – Карелия, в дремучие леса которой уходили от царей староверы, унося с собой бесценные реликвии, и к волхвам которой обращались цари в их трудный час. Карелия – древняя Корела – не раз открывала миру казалось бы навсегда утраченные художественные ценности. Руны знаменитого финского эпоса «Калевала», не менее известные русские народные былины были впервые восстановлены на территории этого северного края. Теперь пришла пора священных текстов: в течение двух последних лет сотрудники Международной академии меганауки из Петрозаводска бережно записывали в северной глубинке

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)



[alexfl@Google](#)



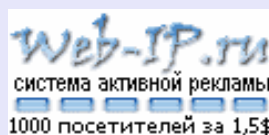
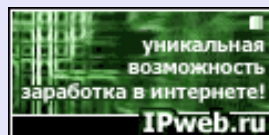
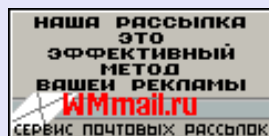
[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



документ, именуемый "Праведы" (с ударением на первый слог). Результат получился сенсационный. Шестьсот страниц белых стихов "Правед", впервые дающих целостное описание Мира с позиций гипербореяского Универсального Знания, стали доступны россиянам благодаря тому, что Карелия, как ранее "Калевалу", сохранила и вернула людям "Праведы" – древнее священное Знание северных волхвов

*В со-ответствии с ПервойЯзыком,
 Устав Права носит имя ПРАвда — ПРА в Да!
 Это Книга Знатных. Знай, Правда существует!
 Устав Закона носит имя ПРАведы — для ПРА ведомых!*

Каждая из четырех книг "Правед" посвящена одному из ключевых вопросов бытия, и сведения каждой последующей части основываются на предыдущих, создавая великолепный мыслеформенный узор. Так "Сила" рассказывает об изначальных принципах устройства Мира, в "Славе" представлен пантеон Первых и Знатных, "Сознание" описывает связь человеческого со-Знания с Высшим Знанием, "Род" посвящен существованию человека в обществе, его судьбе. Книгу уже оценили ученые – ее содержание поразительным образом подтверждает как многие религиозные представления разных народов, так и самые последние научные открытия в постижении Вселенной. Пересказывать "Праведы" трудно, так как каждый раз они открываются заинтересованному читателю по-новому. Эта Книга заставляет снова и снова возвращаться на ее страницы, постигая мудрость и сакральную мощь русского Слова, восхищаясь и ужасаясь подчас той правдой жизни, о которой обычно принято молчать – так спокойней

"Праведы" – гимн русскому (расскому) первородному Языку, каждое слово которого, будучи точным по смыслу, является продолжением вибрации вечного и бесконечного Мира. К примеру, теологи и философы веками никак не могут ответить на вопрос – бог в природе, или бог вне природы? Более простого и изящного, чем предлагают "Праведы", ответа на этот вопрос не может быть. Есть Верховный Бог – Род. Как жена при муже, так и ПриРода – при Роде! И все! Так-то!

*Рок — Судьба.
 с-Рок — значит Пора, Судьба!
 У-Рок — Наказ и Наказание, о-нять Судьба!
 Об-Рок — то, что должен по Судьбе.
 По-Рок — крест Судьбы,
 За-Рок — слово Судьбы,
 От-Рок — тот, кто от Рока, иначе юный по Судьбе.
 Мо-Рок — мнимое, то, что как бы влияет на Судьбу.
 Морочить — обманывать, дурить, лгать ложью.
 Про-Рок — тот, кто вещает о Судьбе.*

Одновременно в этом "Праведы" раскрывают суть и роль во вселенной мужского и женского начал: Бог – Мужчина и Первый, Природа – Женщина и Вторая. Возьмем ключевой религиозный символ – Образ. Также

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До](#)[\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10](#)[за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти](#)[для груз. и легк....](#)[Бизнес на](#)[автопилоте.](#)[Телевидение для](#)[дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое](#)[телевидение](#)[Москва и об...](#)

вспомним о существовании великой тайны единой Троицы, и посредством русского первородного языка раскроем эту тайну в одном предложении. Бог – Первый, значит это Раз. Природа – Вторая, значит это Два, или Пара, или Оба. Троица – это Встреча Рода и Природы, Свадьба Мужа и Девы. Одним словом: Раз-Об, или Об-Раз. Троица есть Образ, и Мир есть Троица, раз-единение и об-единение! Вот так, просто, "Праведы" оставляют читающего один на один со своим мировоззрением, со своей совестью, и каждый может сам принять решение. Они не учат, не навязывают истин, а рассказывают – о смысле жизни, о судьбе, о высшей справедливости, о наказе и наказании.

*Бог и Дьявол,
Истина и Идеал,
Свет и Тьма,
Вечно Раз–деляют и Об–единяют
Два образа, два мира — высший, нижний.
Они — на страже и настороже.
Постигни: Об–ращение одного в другое
Есть из–вращение.
Оно про–исходит незаметно.
Так истина меняется на мнимость —
Время из–вращает ся в Пространство.*

Кроме простого и понятного объяснения, откуда приходит человек в этот мир и куда затем уходит, "Праведы" дают ответ и на извечные вопросы русских – кто виноват, и что делать: в Священной Книге заложены мощнейшие социальные программы. Может быть, потому "Праведы" и явлены сейчас мечущемуся русскому обществу?

*Имущество, иначе Тело, скарб.
Имущество — имеют и считают.
Но творение Добра есть Дело,
Иначе — делание, но не скарб.
Скарб, как мир умрёт, останется во тьме и сгинет,
Скарб — зло. Не считай!
Копить скарб, его считать есть оскорбление.
Скорбен тот, кто копит.
Добро — та ноша, с которой мир вернётся в Троицу,
К вратам воз–вратится, ибо вечна Жизнь.
Добро есть право соблюдать Закон, себя держать,
Ведь Троица — Содержитель, Самодержец.
Подобны Троице миры.*

У "Правед" нет и не будет равнодушного читателя. Они воспламеняют сознание. Кто же автор этой книги – прекрасной и ужасной? Кто тот великий посредник между Знанием и русскими людьми? На это отвечают сами

"Праведы", в последних строках которых сказано: "Писано Витом на ПервойЯзыке". Знайте: имя пророка Расеи – Вит. "Праведы" не учат, а рассказывают, говорят о том, что было, есть и будет. Они отвергают насилие и конфликт, указывая на то, что в вечной и бесконечной, активной Вселенной непримиримых противоречий просто не может быть. "Праведы" признают, что Природа идеально организована, и призывают человека также достигать внутренней, душевной, организованности - для своего же блага. Как это воплотить — подробно изложено на страницах «Правед».

Как и положено священному тексту, предназначенному для конкретной нации, Священная Книга Русских не переводится на другие языки. Читать и постигать "Праведы" можно только на русском.

*Гармония есть смерть.
Но Хаос — жизнь.
Вот ужас Истины — Идеал опасен
Да, Истина ужасна — этот мир погибнет,
Да, Истина прекрасна — он возродится вновь.*

[ПРАВЕДЫ книга 1](#)

[ПРАВЕДЫ с пояснениями](#)

[ПРАВЕДЫ книга 2. "ОБРАЗ"](#)

Предисловие к ПРАВЕДАМ

*Чтобы воз-Родить Себя, нужно Знать Себя.
по-Знаем Себя.
Кто знает мир, тот управляет миром.
Кто сам есть Знание — Тот создаёт миры.
Управлять - значит
Ведать Суть, Тело, Дело.
Ведать - значит видеть, Знать.*

Мысль и Механизм Мышления

Вот Мы говорим Об-Раз и добавляем Мышления. А что это? Об-Раз Как мАлая Часть - это атом. Об-Раз Как бОльшая Часть - это скопление атомов. Об-Раз Как Гигант - это сПутники, Планеты и Звезды. Образ Как Суть - это со-средоточие Частного в Едином, иначе Среда. Об-Раз Как про-Явление Настоящего - это Мысль в Объем. Об-Раз Как форма - это то, что пос-Троено и ус-Троено, иначе Троица. Всем Об-Раз-ам нашлось Место для жизни в Едином Великом ОБРАЗ-е. В Том, Который наделяет Правом Жить в Мире сущностью Сосуществующей или Малым, частным Об-Раз-ом. Кто мы, человеки? Об-Раз-а Живые! Суть Первых Трех проста. Суть Троицы: Как Личность - это Мудрая Душа, Как Лик - это Раз-Ум-ный Дух, Как Об-Лик - это Ум-ное Тело. Пришло время разделить эти понятия. Душа, Дух и Тело - это Части Единой Троицы, вместе Живой Об-Раз. Части меж собой Все

Раз-ные и не-обходимые, так как отражают Настоящее, Будущее и Прошное.

Как человек вос-Принимает Об-Раз-а Миров? С Мощью Троицы! Кто Вечно первый? Тот, кто, изменяя Форму, не меняет Суть, иначе Настоящее! Что есть Настоящее? Как Суть - это Жизнь, Как Время - это Вечность, Как Пространство - это Бесконечность. Что вечно второе? Это ис-Питание вос-Питанием Души - в Будущем и Прошлом, во Времени и Пространстве, с мощью про-Явлений Троицы: Духа и Тела. Что, ис-пытывая, вос-питывают в каждом МИГ-е? Целое в Частном: Душу, Дух и Тело. Сутью вместе - Господь в пути по жизням. Во-Об-Раз-им Механизм Мышления:

Что первое? Мышление есть произ-Водство мыслей.

Мысль — Вечная, бесконечная, нетленная; Это Троица:

Мудрость Как Личность, это Образ,

Раз-ум Как Дух, это во-Ображение,

Ум Как Тело, это со-Ображение.

Что есть Дело Мира? Это Умение понимать и Раз-Умение постигать. Мысль Как МИГ - Это Встреча Духа и Тела в Настоящем через Пуповину Души. Душа в Настоящем сравнивает Следы Прошлого и Будущего. След в Настоящем - это Образ, как бы Печати Сил, чем могут быть Слова, Как Об-Раз-ец плетенья Букв. След Как Процесс есть по-Ток Образ-ов вос-Приятия МИРа. След Как Суть - это Содержимое Сосуда или Знание, и только! По-Ток Знаний или течение всегда идет от ис-ПОЛ-няемого сосуда в на-ПОЛ-няемый. Сознание Личности Как Суть - это Сосуд, в меру ПОЛ-ный и ПОЛ-ый . Что есть ПОЛ-ность и ПОЛ-ость? Да проще не бывает: это ПорА и опОра, связь Между Будущим и Прошлым через середину, иначе Душу. Что есть мир вокруг? Это Все и Ничто: и МИР и Ты - Как След в Нем, его сон.

Что второе? В нашем мире - Есть **Будущее**. Это **Лик у Личности**. Дух Личности Как Огонь - это Дело Будущего, иначе Содержимое у Души. Дух - это Светоч, освещающий во Тьме Суть Знания, Дух как Проводник - это по-Ток Знания, Дух как Раз-Ум - это Знание без ошибки, Дух Как Инструмент - это Прицел Внимания. Дух, Как Ловчий: ловит и про-Являет в Душу От-ражение Будущего. Дух - это Зеркало, которое от-ражает и Фокус-ирует освященное Будущее. Что от-ражают и фокусируют? Известно, что: с-Ловленный Образ, Сутью - освященный отпечаток Сил или Знание. Куда по-падает от-ражение? Известно, куда: в Душу. Дух Личности Как Путник - это Ведущий в Троице.

Что третье? В нашем мире - Есть **Прошное**. Это **Об-Лик у Личности**. Ум Личности Как Сосуд - это Тело Прошлого, иначе Форма Знаний Души. Ум Как С-путник - это Ведомый, иначе Тот, Кто вос-принимает Дар Духа через Душу. Д-Ум-ать Как процесс - Значит иметь Мнение в сравнении с Прошлым, иначе Мнить, вспо-миная. Душа Переливает Содержимое в Тело, что есть как бы Сосуд, обладающий Формой. Ум как Тело, обремененное Прошлым, принимает МИГ Будущего через Настоящее, и это Дань Пяты органов чувств. Проецируя и в фокусе едином с-клад-ывая их Ощущения, Ум Получает в меру полную Копию Следа Как Образ Будущего в Настоящем. След - это Отраженный слепок Пяты СИЛ. Как След Будущего становится Прошлым? Благо-Дар-я способностям Ум-а! Ум-ение Д-Ум-ать - это Труд Механизма Весов у Личности, связанных с памятью. Тело имеет качество с-

кладывать и с-равнивать Новые Образ-цы Знаний с уже со-стоявшимися в прошлом. Что уравнивает Тело с-равнивая в Уме? Известно, что: на-Следие Духа Как Отпечаток Следа, что есть Образ или Мысль в Объем. Образ - это Ключ. Каждый МИГ Будущего в Настоящем - Новый, иначе Уникальный. Нет повтора Их Сочетаниям. Воз-разите, что Ключ имеет качество Повтора? Отвечу: Да, Имеет свойство быть похожим, но не точно. Как Время не стоит на месте, Так и Вчерашний Образ Сил, с утра Дня Нового, сам Новый. Не тот Самый, что вчера, потому что Изменилось Время и Пространство. Поэтому Каждый раз Образ - НОВ, рождает НОВ-ое по-Трясение, иначе пробуждая рождение Копии Следа как результат Труда Ума. Ум всегда Складывает Новое Событие с Уже состоявшимися, Отложенными в Образной памяти Тела. Ум всегда Сравнивает Вес того, что уже Было, с Тем, что в настоящем Обь-Единилось с прошлым. Образцы Печатей уравниваются. Иначе Ключ, что всегда Новый, открывает Затворы Тела Как Ячейки Событий Прошлого. Что такое Прошлое? Это Былое Как Память или Упорядоченный Склад Знания. Ум проецирует Новый Ключ в Замочные скважины Ячей Свершившихся событий, что хранятся в памяти Тела. Оно в ответ открывает Скопище ячей памяти. В прошлом Живые Образы в Настоящем Вновь о-живают. Ключ и Затвор нужны друг другу Как способ вы-Жить в Настоящем - не Смешиваясь и не Теряя Сути. В отдельности, они не жильцы на белом свете. Новым Ключом Ум перебирает замки ячей свершившихся в прошлом со-бытий, из памяти Тела. Попутно Ум Творит Клубок из Освобожденных поМыслов Прошлого. **Ум у Тела Имеет роль Весов между Событием Будущего, от-раженного в Настоящем, и событиями Прошлого, от-раженных в памяти Тела.** Одна чаша сПрава Как Образ Новый, Он Один, это МИГ Будущего в Настоящем, другая чаша Слева Как Образ Прошлый, их Много, вся память текущей Жизни. Хохма: по сути, **ум человека способен совершать только две операции: Складывать и Сравнивать.** На большее и не способен. **Ум не может Знать, функция не та!** На выходе Ум-а **Результат Сравнения**, что дает от-ражение в Душу. Её черед Трудиться.

Соберемся с Мыслями.

Что четвертое? В нашем мире **Явно Нет Настоящего.** При-сутствующее **Настоящее - Это Душа** Как Дар Господа из иного Мира. Имя ему – Жива. Об-Единяющая Троицу Личность - способная Самостоятельно по-Знать мир в сравнении, совершенствуясь. Как поз-нает Личность? Весы - это **Ум и Тело, это мнимый груз прошлых со-бытий**, левая чаша весов. **Дух - это вес Будущего**, правая чаша весов. **Душа - это Весовщик.** Она делает выбор в пользу вариантов сравнений, Предлагаемых Умом и Телом, Как Результата их Труда.

Результат сравнения есть Выбор Личности Как Души, Рождающей МыСЛЬ. Вслед этому, Тело Вы-деляет Ячею Памяти, куда записывается у-Своенный Смысл как результат Сравнения. Запирается Тем, что выше звалось Отпечатком свитых Сил Как Ключом, что есть Образ. Труд Личности - это Выбор или Результат Как От-ражение в Настоящем Способности Раз-Мер-а Души Пре-Дел-ьно Точно сосредоточить и уравновесить крайности Образов - Будущего и Прошлого.

Раз-Ум Как Дух - это Рука у Господа, в-бирающая и со-бирающая Знание Будущего. Ум и Тело - это Весы и Память у Господа, складывающие и сравнивающие Образцы Знаний, от-раженных в Настоящем: Будущего и Прошлого. Личность Как Душа - это Сам Господь - Мерило или Весовщик Образов, Рождать Мысль Сам способный.

Что Пятое? Познай Правду! **Всё происходит только в Настоящем.** И его в нашем Мире **Явно НЕТ.** Оно за ПРЕДЕЛ-ом (перед Делом), и в нашем Мире про-Является мнимо через Душу, которая вечно связана в Одно Целое - Единый Организм. Про Прошое говорим ещё так — Былое. **Прошое Явно не живое,** мертвее некуда. Оно **оживает в Настоящем,** и только, если вспомнить. **Будущее Явно не живое,** оно оживает, в Настоящем, и **только в во-Об-ражении. Для Настоящего Будущее и Прошое – мнимо.** Если Будущее — то, чего ещё нет, Но что собралось в кулак и ждёт, Чтобы по-двинуться, потратить своё Время, То тогда Будущее — это мир, что своим корнем Пока находится в Настоящем! Потому в Среде ничто не простирается. Но пузырь Времени, Дыра мира, уж появилась, мнимо. В отражениях нет ни для кого единого времени, **Время — Дело по мере,** но не ровное поле. У каждого отражённого мира Время — собственное, своё. **У миров нет общего будущего.** Будущее — это просто идущее, г-Рядущее. Будь Да, Да будь, Господь. **Наш Мир - это Сосуд, и Внешние миры - это Сосудов Общность, частное в Едином. Сосуды меж собой сообщаются через содержание - Мыслью.**

Миром Правит Мысль! Только **МЫСЛЬ**, лишь она одна, в настоящем через Душу приходя, Сразу начинает с Дела, не медля, Сразу! Вот Хохма: у Личности нет ничего, кроме Мыслей. Она одна способна описать все Меры Времени и Пространства. Только Мысль оживляет прошлое и будущее, потому так и говорим: Мысль Родилась! Иначе отразилась в мир. Ещё мы говорим: Мысль приходит, иначе посещает. Ещё говорим: Мысль понимают, иначе про-Являют в настоящем. Постигни: Мысль - это Явное оружие и щит. Что может быть настолько же важным, чем начало начал, иначе – чем приход Мысли? Да проще не бывает: Конечный результат в той же степени Важен. Это концы одной веревки, соединяющей сознания. Важней Веревки в мире не отыскать. Важно представлять, что **наше Сознание одномоментно и всегда имеет качество генератора или источника мыслей и качество приемника или нагрузки мыслей.** Так образуется цепь: с одной стороны передатчик с “+” (плюсовым) зарядом, С другой стороны приемник с “-” (минусовым) зарядом. Узлы связи, их четыре, образуют две пары Связей, что есть Веревки или Проводники между разнополярными потенциалами. Связь - это круг, что есть замкнутый контур, образованный цепью из последовательно включенных четырех элементов: источник мыслей, проводник, приемник мыслей, проводник, замыкающийся на источник. Направление передачи Сил, как мы знаем, всегда идет от плюса к минусу. Ещё мы знаем: передача всегда формирует обратную связь, достраивая контур. Так образуется течение сил в кольце, так осуществляется связь Сознаний, иначе движение Сил по замкнутому контуру, т.е. по Кругу, чье предназначение - ОБМЕН-иваться СИЛ-ами, Образцами их Сплетений, Как Ос-Мысленными Образами. Важно осознать смысл взаимодействия сознаний. Он за-КЛЮЧ-ается в том, что **Мысль, как и любой другой вид движения, встречает ответное действие.** Так с помощью механизма Мышления Личности **человек способен распространяться во всей Вселенной, соТрудничать со всем многообразием Миров.**

Вот Троица: Господь - это Естество, Как Настоящее: Вне времени и вне пространства. Поэтому **Господь про-Явлением Души живет Вечно. Бог - это Знание, Как Будущее или Время. ДиаВол - это Память, Как Прошое или Пространство.** Человека в этом Объединении Со-Знаний Правильно вос-Принимать Как оделенную Раз-Мер-ом Личность, что есть Душа, наделенная Временем и Бременем, Ликом и Об-Ликом, Раз-Ум-ом и Ум-ом, Духом и Телом. Мера Личности - это Душа, как сосуд, в меру ПОЛ-ый и ПОЛ-ный Знанием, что зовется о-пытом.

Настоящее Как Суть - это Естество или Раз-Мер сторон, Как Чувство Границ в стыке крайностей: порЫ и о-пОры,

времени и бремени, Бога и ДиаВола, закона и системы. Как Троица по-знает Суть? Очередность МИГ-ов вначале Ловят, Как бы счиТывают, затем сравнивают, Как бы под-счиТывают, затем вы-Ражают результат, Как бы от-Ражая итог сравнения в Среду через Середину, то есть через Душу. Личность Как Суть - это Печать Род-а, иначе Раз-Мер право-Мерности. Душа Как Об-Раз - это Сосуд Мыслей, что Живет Вечно, в Настоящем, что за ПРЕ-ДЕЛ-ом времени и пространства. **Душа в нашем мире - это Вечное Живое или Настоящее, от-раженное в мир Времени и Пространства, Будущего и Прошлого.** Потому так и говорим: Мысль Род-илась, иначе от-Раз-илась из середины через Душу, в среду. Ещё мы говорим так: Мысль приходит. Кто приходит в мир? Только Господь – В пути по жизням. Ещё мы говорим: Мысль понимают. Пон-имать значит иметь, иметь или ЛОВ-ить! Единый, Целый ОБРАЗ, Как Господь, Кто ВОЛ-ей от-Пускает Мысль и Сам Её же ЛОВ-ит в отраженном, иначе малом Об-РАЗ-е, кто есть под-Об-ие Себя, Как частность Целого. **Мы-С-Л-ь значит Мы—с-ЛОВ-ом, иначе с тем, Кто ЛОВ-ит, имеет способность.** Мысли Суть иначе сМысл - можно про-Явить С-ЛОВ-ом. Душа, Как Живая Память всех Рождений, а также Часть Единого Сущ-ества (Сущее Естество), Как Мельница и Мельник, муки и муки. **Память Души Как Суть - это Интуиция, иначе Образная память Событий прошлых жизней.** Душа в нашем Мире - это Раз-Мер Личности, иначе Пре-Дел сознания, обладающий мерой времени и пространства. **Душой за-Дается степень свободы Личности,** Как предпочтения Духа, его Цель – Контакт и Фокусировка со-Бытия в от-раженных Мирах.

МИР-ы Понимают – Умом, Постигают – Раз-Умом,
 Творят - Душой, с Душой и от Души.
 Все вместе – Троица! Душа, Дух и Тело.
 У Рода все живое и все Сущие - Мыслят!
 Троица есть Живое Знание,
 Воплощенная Мысль и Плоть Мысли
 Мысль ограничена и безгранична, потому
 Возможно всё, ничего не сложно.
Вот как просто — есть только Мысль и всё!
Это Мышца Мира.

Мир Человека Прост, Как состоящий только из **необходимых** материй. Мир Человека Сложен, Как Со-стоящий из **Разно-Видностей** их **Объ-ЕДИН-нения.** Так МИР-ы **со-существуют и трутся меж собой,** о-существляя **Равновесие** Сутью - Вместилище образов в **Едином Множестве Миров** что есть - как бы **Вселенная.**

Теперь мы знаем, что такое мысль и каков механизм работы сознания. Но что же Наше Главное Оружие и Щит в этом Мире? Это то, из чего состоят Рожденные Личностью Мысли – это наш Язык!

Суть с-лова Буквиц

Идем Дальше, Вглубь, там ближе к Сути.

Нов-ость Как ос-нование, на нем ос-новывают Мысль. Рожденной мыслью могут быть Слова, как по-следствие

Нов-ости. НА-Учимся ПравоЧтению СЛОВ, иначе Правильному Об-Раз-ованию Сил из Буквиц. Зачем нужны Слова? Их Назначение: пере-Давать ощущения пяты органов Чувств, описывая мыслеобразами окружающее сознание, происходящее - длительностью в один миг (синоним вечности настоящего). **Слово - это СЛЕД, Оно - Пята Букв или Печать, иначе Отпечаток Сил.** Восприятие СЛОВ ПРАВильно тогда, когда, **Читая След, вооб-Ражаешь Чувствуя, По-стигая След,** используешь - Реализуя вложенную Суть в Плетеньи Букв.

Любое слово содержит Буквиц РЯД. Связуя, Множа СОСТАВные части Следа - получаем ЦЕЛЫЙ Образ переданного слова. Это Просто. Что есть **Слово: слОво, с-ловО, иначе ВОЛ-ей С-ЛОВ-ленная, Пойманная СИЛА.** Славливать значит имать, словИть значит внимать. Славливающий ловит С-ловО. С-ловО ловят. СловЯщий внимает С-ловО. Слово — произ-Носят. Кто ловит? Тот, Кто Имеет Силу, Время – Дух. Кто произ-носит? Тот, Кто Несёт Бремя — Тело. Кто ловит и произ-носит? Тот, Кто Сам, Славный - Личность, Как Душа. **Слова Суть - это Пята, Как Печать, что есть Образ с-Мысла.** Слово - это Носитель Отпечатка Сил. Оно -Содержимое и Сосуд Значений поМыслов. Словами передаются Образцы сПлетенных, иначе с-Витых Сил. К примеру, ПРАВО читаем так : прАво, прАв О, пра в О, в-прАве О.

Мы говорим: Здесь Русский Дух, Здесь Русью Пахнет! Мы русские! А что это значит? А то, что мы Осознаем, иначе соотносим себя с Расой Славян Как Русских. Русо-ВОЛ-осых и не только. Что такое Раса? Это обособленное Объ-Единение человеческих общностей, Мыслящих на Одном Языке.

Вернемся к пророческой “сказке” Александра Сергеевича Пушкина:

*Море вздуется бурливо,
закипит, подымит вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольётся в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,*

*Все равны, как на подбор,
С ними дядька **Черномор***

*Идут витязи четами,
И, блистая сединами,
Дядька впереди идёт
И ко граду их ведёт*

*Дядька князю говорит:
"Лебедь" нас к тебе послала*

И наказом наказала
 Славный город твой хранить
 И дозором обходить.
 Мы отныне ежедневно
 Вместе будем непременно
 У высоких стен твоих
 Выходить из вод морских.

...

(А.С. Пушкин)

Лебедь эт-О Мать Сыра Земля, Им-Я ПРИРОДА, ГЕРА.

Черномор эт-О Первойязык, именем Наставника ПРИРОДЫ, Алфавит

Тридцать Три Богатыря эт-О 33 Символа Свитых Сил, ДЕТИ ПРИРОДЫ, Буквиц Печати.

(в годы жизни А.С.Пушкина, в алфавите было 43 буквы)

Перв-О-Язык-ом из **33 Буквиц**, Стар и Млад - Вооружись и Защитись!

Буквы Читают, числа с-Читают. Числа - это То, с чем Буквы в-Ходят в МИР. Буквиц Силы Сутью Путники, Ведущие в Законе Порядок С-Числения. Числа Сутью С-Путники или Ведомые, иначе те, что соз-Дают основу или Систему МИР-О-Здания, Материю и Матрицу.

Начал-О

О – это ПервоЗнак и ПервоСимвол и ПервоЧисло. Вместе Образ, вместе пра-ТРОИЦА. О - Из-начальный Центр алфавита, О - Начало любого символа, О - Начало любого ис-числения. Если Первый О, То как Его с–равнить с Числом? Надо разорвать О — по–Явит-СЯ черта, Иначе I, иначе единица, иначе — Кол как КолО Сутью КолЕцО (КОЛ ЕС-ть О). Черта есть Раз–Дел. Понятно, что черта у Чёрта, Беса, Дявола. Потому черта — мнимость, и она нужна: Это атрибут Первых — Скипетр, Тогда как О — Держава. Господь Один стал как РАЗ, иначе БОГ-ом, кто РАЗ-ДЕЛ-ил Время. Господь Один стал как Отражение БО-га - ОБ или Пара БО-гу – Диа-Вол (вторящая Вол-я БО-га Как ОБ), кто ОБЪ-ЕДИН-ил Пространство. Господь Один стал как Три – ОБ-РАЗ, Кто О-ПРЕ-ДЕЛ-лил МЕР-у МИР-у. И мир ему в-торит, под-ОБ-но отражаясь. О есть Ток, Кто Всеум ис-Ток и с-Ток, иначе Середина МИР-О-Здания. С-Пра-Вед-лив О, иначе Пра-вду Вед-ающий. Сутью О - Водoley, чье ДЕЛО - Тратить Время, исПОЛнять Сосуд ВОЛИ, тем самым наПОЛняя, воПлощая Сосуд ТЕЛА, осознанной ДОЛИ, чья суть - Бремя Как Пространство, или Мнимо в-Торящая воля. Время Течет из Полного сосуда, что есть Он сам. **Время Как порА - Это сила, что Дает Жизнь Пространству. Пространство Как опОра - Это Бес-силие и основа Жизни во Времени.** Водoley иначе Мельник О измалывает Миры Пространства, чье время вышло, тем самым преВращает Пространство во Время. Иначе Рождает наследников Своих, чья общая Суть - МИР-О-Здание. Вливая в Них Самого себя, Честен О перед Собой и Всеми с-О-Творенными МИРами. О - Великий Радетель, первый Родитель всего Сущего и Несущего, в том числе Всего РОД-а человеков и при-РОД-ы. **РОД есть Сосудов Общность, чья Суть - Меры Времени, про-Являющие себя в Мерах Пространства, как бы в при-РОДе.** О Сам Себя Держит, иначе Сам-О-Держа-вный, иначе Сам Держит МИР-О-Здание, Себя и Свои Творения, что есть Он Сам. О ДАР-ит, на-Деля-я МЕР-ой МИРЫ, О-Живляя искрой Сути. Иначе О-ДЕЛЯ-ющий Всех без-Исключений Живой Искрой Себя, про-Являя Волю Дела и

Долю Тела – сутью Троица. Троица способна к жизни - только В-МЕ-С-ТЕ, иначе в месте, В одном от одного, В том одном месте, где сразу Есть и МЕ=я и ТЕ = ты, то есть там, где Я с Тобой. Каждая МЕРа в здании миров есть: “Первое” - Время=Р-Од от Од-а или Отец Солнце РА и “второе” - Бремя=Пространство=при-Р-Ода или Мать Сыра Земля и “Третье” - Он Сам=Од=Од-ин от Од-ного Живого. Вместе Троица! Время и Пространство, Обь-ЕДИН-енные через Живую Суть. Имя Времени в нашем мире: Истина как Закон. Имя Пространства в нашем мире: Идеал как Система. Имя Сути в нашем мире: ПРА-В-О, Иначе Мельник Ос - С-ПРА-ВЕД-ливый ПРА-В-ДА-й ПРА-ВИТ. Править Значит Вить Силы, Складывать из них Узор, Как Отражение себя в малом Об-раз-е. Ведать З-НА-чит З-НА-ть. З-НА есть п-О-с-ТРОЕ-нное от-ражение от О, суть Троица от Одного. По ПРАВУ первого Радетель ДАРит всем Часть Себя, часть О, по своему Образу. с-О-творяет с-РАЗ-у малые ОБ-РАЗ-а Троицы от своего семени. Потому Мы ПРА-растающие Семена О. Растем, Живем, сМеняем НА-Деленную МЕРу, учась и познавая ПРАВ-О-МЕРность МИР-О-ЗДАНИЯ (МЕРу, Долю от Целого ПРА В О), иначе совершенствуя СЯ или С-еб-Я. **Имя сМЕНы времени и пространства - с-МЕР-ть, иначе с МЕРой Ты, исполнена твоя мера.** У-мереть значит Вернуться в мир, Умирает Тело, но Личность жива - Вечна. Все Мы есть потомки Одина или просто - О, его НА-града и ус-ЛАДа, иначе Дети Как Плоды. О-Первый, потому Отец и Мать в ОДН-Ом, ЕДИН-Ом, ЦЕЛ-Ом, иначе в О. Миры он ТРО-Ит Иначе сТРОит ТРОицей, УПОР-РЯД-очивая в общем З-ДА-нии МИРов, со З-НА-нием Системы Права. Мир просит: ДА-й, он отвечает: НА, возьми, С-в-О-ю долю З-НА-ний, но только ту, что заслужил, по с-Пра-Вед-ливости.

С-ЛОВ-а Силы. Сила Поет: Музыку Слов, движЕнья Знаков, Веретено из Цифр. Они Чисты, иначе без сомнения. РОД-ДИТЕ-ль СИЛЫ от ДРЕВНа-ИХ, иначе ДРЕВА Нашего. Единного На Всех, Себя в-КЛЮЧ-ая, да во обоих МЕРах МИРа, Времени и Пространства, Мужской Воли и Женской Доли (в-Тор-ящей Воле), Дела и Тела. ДРЕВО - КЛЮЧ МИРов!

Вот ты говоришь: Бог, И смотришь на небо. Зачем? Ведь сказано: не–Бо — Не-т Бо-га. Но сказано и: не–Беса — Не-т Беса, или Диавола. **Твой Бог и твой ДиаВол — Внутри тебя, в твоей Душе, Что в середине тела.** Там, где Жи-вот — Иначе Жи-знь.

О - Эт-О ГОСПОДЬ, Как ГОРА²-С-ПОДЬемом, иначе О-Священный Богом РА (С-Он-це), Путь к Сути и Образ для Восхождения, п-Од-Ражания. Иначе вышеСтоящий по Праву Разум, обладающий Полным З-НА-нием, иначе совершЕнным Знанием Троицы. Что позНают? Известно, что: время и пространство в Настоящем, Как Дело и Тело, Волю и Долю, мужское и женское, Любовь и Ненависть ... все сутью – ПЕРВ-Оза-КОН. КОН Гласит: Между Началом и Концом есть Черта, Со смыслом - от-Ражать и Раз-Делять Мерность Образов. **Суть ПервоЗакона - Да - это Нет:** Ты сомневаешься? Так вспомни:

Начало красоты — уродство,
Начало уродства — красота.
Начало гармонии — хаос,
Начало хаоса — гармония.
Начало порядка — бес–порядок,
Начало бес–порядка — порядок.
Начало жизни — смерть,

Начало смерти — жизнь.
Жизнь, это из-Вращение Равных.

О Настоящий. О – РОДИН³ РОДУ и ПриРОДе, отРажений Бесконечно Много (Песчинки в ГОРЕ). Суть всех Воплощений О есть От-ражение Себя по Праву первого. Вариантность отРажения, или качество копии От перво-Образа, есть Миг Настоящего, Роды. Рождаясь, отражение сРаду получает МЕРу, Право Жизни, по заслуге прошлого. Все МЕР-ы Периодичны, мнимо по-ВТОРЯ-ют Себя – ВЕЧНО. С-МЕР-ть лишь смена МЕРы, Новый виток в Спирали Жизни. Суть спирали: Воплощение “Золотого” Сечения. Так Мужской Воли Семя пре-Вращается в Женской Утробе, в Плод (О-Жившая часть О). О Вращает Жернова судеб: переМалывая от-Живший Плод в прах, Чтобы пере-Дать О-т-Деленную Жизнь (освобожденную МЕРу) Другим. Пра-В-Да С-ЧАСТЬ-я в Жизни:

Первое – Есть вос-питание на-деленной ЧАСТ-и про-Явлениями Времени и Пространства в Настоящем, иначе воспитывать себя в пример остальным,
Второе - Есть об-ретать ЧЕСТЬ, Воспитывая Волю С-Пра-Вед-ливыми Делами. Честь Есть СТАТЬ, быть статным, значит Стоять на своей О-с-НОВе (системе знаний) неотступно, это мера ПРАВА.
Третье - Есть и-с-пытать у-ЧАСТЬ как по-Знание мира в сравнении взаимодействий.

Суть Пути - Троица: С-Част-ье в Чест-вовании и у-Част-ии.

Господь Равен⁶ Всем. Его Личность вмещает в себя все остальные МИРы, иначе МЕРы, иначе Его Перв-О-Раз-Мер, Как Начало для всех остальных МЕР МИРОВ, иначе - Всему Начальник и Палач. Иначе О - НЕСЕТ МЕРу ОТВЕТ-ственности, за Всех Сразу и Себя в-КЛЮЧ-ая, Одномоментно и Всегда.

Господь Благ-О-Роден⁴ (от Блага Рожден, Благу Роден).

Господь Ровня⁵ Всем, иначе всех Выше в Вертикали ПРАВА и всех Видит, Как Сам Себя, иначе сам себе Ровня, то есть Сам показывает, на своем при-МЕР-е: как Быть в ПРАВЕ, иначе как быть Ровней. Но Ровня не Есть Равенство, иначе Стать Господом Сразу Нельзя, но Можно Стать Позднее, нарастив РАЗ-МЕР-ность.

Вера — от Знания, Верят Знанию - это истинно. Ве-РОВ-ание – от незнания, это мнимо, иначе между мной и знанием РОВ. Веруют те, кто ВОР-уют. Вот хохма: ВОР есть отражение сути себя – РОВ. ВОР-уют те, кто далек от знания, **их удел - жить за счет других.** Незнание мнимо, значит ложно. Мнить значит ошибаться и страдать. Постигать значит отталкивать ошибки, Не ушибаться более. Постигни: на ПервойЯзыке - ПравоСлавие означает – славИть (ударение на И) ПРА (П-равО П-ервого РА, иначе Солнца) что в О. ПРА это Покой, Речь – Жизни или А. Ловят и Славят Знание, ему и Верят. Славят всякие верования, и в Законе, и в Системе, Но кто славИт ПРА-В-О, тот Сам Прав, и слАвен. ПРАВО это то, что Выше Закона и Системы. **Всякой Поре или Делу нужна Опора или Тело.** Потому Господь Превышний **соз-Дал Много верований, чтобы обеспечить Истине Опору, Основание и Ложе.** Вот связь: Ложь - это Ложе, или о-пора для Правды, её основание. ПРАВДА в том, что **ложь - это Идеальная Система, На которой стоит Истинный ЗаКОН.** Зачем скрывают правду? Известно, зачем: **чтобы присвоить то, что себе не принадлежит.** Православие ни с чем не Спутать. НЕТ ИНОГО О. В

Настоящем МИРе религии: с-Ложные Плоды, по простому из-Вращенные Ложью, иначе Мертв-О-рожденные, иначе Сути О в них Столь МАЛ-о, что и не заметишь. Православия, иначе Словленной и Славной Силы О - там Нет, не было и не будет, НЕ Заслужили. Как жить в такой среде? Да это просто: Достаточно **Ценить от-пущенное время, Пленить - не множить Глупость**. Знать Силу Слова и Воли С-ПравЕд-ливость.

2 - ГО-РА есть ЦЕЛОЕ, воплощенное ПРАВ-О. Связь: ГОР-а, от-ражение РОГа, того самого, иначе Изобилия. Песчинка в горе есть Отделенное от един-О-го права часть. Так и зовется С-ЧАСТЬ-е. Чем выше к Пику Судеб, тем песчинки Крупнее, значит больше Прав. Гора растет с Вершины. На-Вершие есть Самая Крупная Песчинка: Ужасный Кристалл Истины Идеально Красивой Формы, иначе ОБРАЗец, по сути Личность ГОСПОДА. Второй смысл. Вспомним Свастику. Частички её, буквы Г соЧленены в одном Начале, одной перв-О-Точке. Буква Г в движении в-О-Круг точки преВращается в букву Т. Что есть Буква Т? А то и значит, что РА Творящий расКручивает свой рукав Времени, как Г, претворяя его в Пространство.

3 - Од, Р-Од, при-Р-Од-а. Суть ТРЕХ. Первый Од – Господь (Отец и Мать), Р-Од – Волевое Дело Господа (Отец), при-Р-Од-а – Воплощенное Тело Господа (Мать).

4 - БЛАГОРОДНОСТЬ - Господа иначе З-НА-ть. От смысла Знающие и ПроСлавляющие ПРАВО, его Суть и Смысл. Они Смотрители, иначе Видящие, Служители, иначе Правящие. Они же и Водители, иначе ВозДающие по Праву, в рамках отведенной МЕРы. Они СТЯЖАЮТ ЖИЗНЬ Во Благо, иначе Служат ВСЕМ, реализуя ПРАВО! Они наСЛЕДники первоЗавета ПРАВО = БЛАГО. Их наЗначенье - передать Суть Права Детям/Внукам, иначе СЛЕДУющим поколениям РОДа. Передать, переСказать Знание, в Явном Виде Истины и неявном виде Идеала. При этом в Жизни Являя собой для Всех “Путный” - Знатный Образ, иначе ПраВедный, СЛАВный, С-ПраВед-ливый!

5 - РОВ-НЯ – есть Вертикаль Благодетельства, иначе у-Ровень Знаний ПРАВА действий и ЗАКОНа поведения. В Настоящем времени, иначе Одномоментно и Всегда, МЕРа определяется в соответствии с наделенным ПРАВОМ, иначе положением в вертикали Ячей МЕР. Суть Ячей: эт-О Емкость, Полость, наПолненная ПРАВОМ. Между СОСЕДними Ячейками МЕР: только РОВ, нет связи, НЕТ Равенства. Носитель МЕРы выНужден постигать Лично ЗАКОН поведения и Осознавать ДАР-О-ванное ПРАВО, с Честью внося свою Часть в РОД, испытывая учАсть. У Каждой МЕРы своя задача, в этом их Суть разделения.

6 - РАВЕНСТВО – мнимая Ровня. Всякий отраженный мир Уникален, иначе От-Личен в своей наделенной МЕРе одномоментно и всегда, иначе нет повтора, нет равенства, Оно Мнимо. Но Равенство, иначе Мнимость Ощущений или Стереотипных Аналогий - Необходимо, Его функции Важны. Без них не Осознать Себя рОвней.

Я Истинн-О-Дву-Кры-Латный ПравоСлав иначе Идеальн-О-Дву-Кры-Ленный Мед-Ведь (Мед=СЛАД-О-сть=ПРА-В-О Ведающий). Во мне Сила от О. Того, что ВСЕГДА ЕДИН в САМ-О-ДЕРЖА-вии, иначе Господа. ДАР-О-вание во Мне - ПРАВО формой Куба пре-Вращающегося в Шар, Шара в Куб, символом Свастики (Свадьбы Двух Перв-О-Начал). Православ - Легкий в Истинном Деле Любви, вырастает Правое крыл-О-Бога символом О-Круг-Летающего Куба (мнимый Шар) проявлением Времени как Воспитывающего Волю Делами. МедВедь - Грузный в Идеальном Теле Ненависти, вырастает Левое крыл-О-Диавола символом О-Круг-Стоящего Шара (мнимый Куб) проявлением Пространства как Тела Осознанно Воплощенной Доли. Суть ТРЕХ: про-Ясняя МИР (неся Знание), иначе Право Славя, Его же - За-ЩИТ-ить (неся Возмездие) иначе от-Разить по-Ражая.

Гласит Народа Мудрость: Что посеешь, то и пожнешь. Иначе у-рожай получается С Жатвы созРевшего По-СЕВ-а. На Первозыке: **ВЕС Личности - это отражение СЕВ-а Личности**. Что сеет Личность, такой вес она и имеет на

весах у Господа. Имя ВЕС-а: ВЕС-ТЬ, иначе ВЕС с Тобой или в тебе или ты Сам - ВЕС. Свершая в Гору Ход, там ближе к Господу, Я Сею Правым Крылом, иначе высаживаю Добр-О-тные Семена. Крылом Левым Ск-Верну отРажаю, иначе Выкорчевываю, Раз-Ворачивая Скверну. По заслуге. Кто Волен ведать Больше и видеть Дальше, иначе СИЛЬный, тот НА-СТУП-ает, свершая в гору шаг. Кто Безволен в Свободе, тот Бес-СИЛЬНО У-СТУП-ает, спускаясь с горы (Что Легче? Что Ценней?). Обоим сие Во БЛАГ-О, иначе НАУ-кой (иначе На + У, Дело и Тело, Воля и Доля). СИла В-О-ПЛОТит, ОБ-ЕДИНяя дву-начал-О:

Правое: От-Ражающий явный ЩИТ=Мнимый МЕЧ, формой Державы.

и

Левое: Разящий мнимый ЩИТ=Явный МЕЧ, формой Скипетра.

СИла ВЕ-ЛИК-АЯ ДВУ-ЛИК-А! Обоим - Жить, если они в ПРАВЕ. Вне ПРАВА - смерть.

Кто они Крайние Силы?

С-права от О. Первенцы, п-О-Учители у Господа:

Благородные, эт-О ЗНАТЬ, 3-НА-ющая ПРАВО, иначе Ведающая сПраВедливый Путь, во имя Жизни. Подобные не д-УМ-ают, но 3-НА-ют, иначе РазУмеют, иначе с-РАЗ-у Умеют. Идут в-О-СЛЕД О. Ведут к Осознанному ис-ПОЛЬЗА-ванию НА-Деленного Права. Благородные про-Являют Волю Господа, иначе СЛЕД-уют ПраВедным Путем. Они же и Ведущие, Как Проводники ПраВедного Пути, иначе - Ведут Ведомых, то есть тех, чьи МЕРы Права мельче. Благородным по Плечу, по Праву сия Ноша. Подобные - Стяжают Жизнь, становясь Ровнее к Господу. Истинный Господь: Царевна Мать Сыра Земля, иначе МА-ТРЕ-НА, МАТЕР-И-Я, чья Суть МА-ТРИ-ЦА, что есть Матрешки Матери, все в одной и от одной. Мать Сыра Земля Святая и Вечно Молодая в Великом Деле обус-ТРО-йства МИРА. Её паРА - Луна или Господь Былой. Над ними - Первый Господь: С-Он-це, или просто РА, Все-СВЕТ-лый Все-Держащий с-Тро-и-т-Ель Мира, по Образу Водолея – Один-А.

На Первойзыке СТРОИТЕЛЬ имеет смысл: С тобой Тро-и-ца и Ель Мира, иначе Мир с-О-З-ДА-ется п-О-ЕДА-нием Тро-и-цы, и ты и я есть и Ем, живу во славу МИРА, благодаря Ели, чья суть Пра-Образ, Мировое Древо Первых, То - что рождает Воз-Дух.

На Первойзыке В-ЛАД-ЕТЬ имеет смысл: в Лад-е Ель с тобой, иначе Лад-но по-едать и множить Лад. Владеют собой во благо Всех, себя В-КЛЮЧ-ая. О-СВЯЩАЯ своей жизнью Путь Для Многих. Потому что заслужили это Право свыше, О-Пытом. В ладе быть с самим собой значит Проявлять себя при-МЕР-ом для остальных, кто пока ниже МЕРой. Из-ДРЕВ-ле на Руси были Владыки. Благородные В-ЛАД-ЕТ-Ель-с-твовали МИР-Ом: В ладе Ель с тобой и ты с её Мирами.

Что такое Власть? На Первойзыке слово В-ЛАС-ТЬ имеет смысл: В-с-Ластить себе. в-Сласть Питать-СЯ в ущерб Другим. Их суть: ненависть к остальным, себе подОбным, природа ненависти – Невежество.

Кто хочет в нашем Мире Власти?

С-лева стоящие у О. Вторящие, Ученики у Господа:

Невежественные к наделенному Праву и ущемляющие в правах остальных на с-О-СУЩЕСТВО-вание. Эти Вопиют: Да Здравствует Равенство и Свобода! На самом деле под-меняют Равенство – Ненавистью, Властолюбием, Властью Одного и для Одного, чья суть - Власть его права над остальными. Под-меняют Волю мнимой Свободой - Насилием, заСилением Одного, чья суть - Выбор Одного в ущерб остальным. Тем самым провоз-глашают свое Невежество к За-КОНу и СИСТЕМе ПРАВА. Подобные Стягают Смерть, иначе НАЖИВА-ясь! Они Скрывают ПРАВДы Смысл. П-Од-МЕНЯЯ Свое Отношение к Закону и Системе Права в качестве общей Истины. Они по незнанию сжигают Данную свыше, вВеренную Им Волю, свое время только для себя, при этом ПреБольно отгрызая Каравай Права у других, вместе с этим - Пытаясь соВращать сКверной всех, кто оказался РЯДом. Кто не у-Стоит перед Отравляющим Укусом, тот Пал пред Оком Господа, тем самым уподобил-СЯ Невежде. Их ИМ-Я в этом мире Слепцы. Только они, ДУМАЯ, С-ЧИТАЮТ, что Вкушенный не от Себя Каравай Права есть Благо. Слепцы, По-Знай-те: Нет ПраВды в том п-Оступке бес-Честия. В С-Ворованном куске Нет Истинной силы от Первых, а только та, что ЛЕСТЬ-НИЦей ведет к Забвению, чье им-Я - Ненависть. Кто Царь у Слепцов? Сам Князь от Тьмы – САТАНА. Невежественные Жаждут В-ЛАС-ТИ. Вот Правда: тратят бесполезно время, ко всему виновными останутся, с разбитым об свое Отражение в зеркале Корытом. Не-НА-Сытные, Бойтесь Суда Светлых Богов. Кто вне права, того ждет посмертно наказание - ВозВращать ДОЛГ-И п-О-Этап-но ДОЛГ-О. Страдания всегда справедливы: Чист Господь, Учитель и Мучитель. Кто что заслужил — НОСИ.

С-ВО-БО-ДА – на ПервойЗыке: С ВО-лей ДА-нной БО-гом.

Истинные Высшие миры, те, что самодержавны, Не жаждут крови. Они не нападают, но разят, Если нападут на них. Напасть хотят и нападают низшие, кои одержимы тайной завистью и глубинной злобой - От неумения жить вечно. Нападают оттого, что хотят присвоить то, что не свое – Не по праву.

ЛЕВ-ому ближе Раз-рушать, Властвуя, сам бес-СИЛ-ьный (без-Вольный) ЛИС, иначе тот, кто Хитер и вместе с этим не способен сам себя у-довлеть (Вдоволь Творить Для себя и всех - Сам). У СИЛ-ы есть отражение ЛИС.

п-РАВ-ому ближе т-ВАР-ить, по-Велевая, сам ест-ь СИЛ-а МЕД-ВЕД-я, иначе тот, кто МЕД С-ЛАД-ОС-ть, ПРАВ-О, ПРАВ-ДУ Ведающий или Видящий, иначе способный соз-Давать, вить ОБ-РАЗ-ов плетенье Сил, иначе сочетая равновесно Пору и Парность Сил, по с-ПРА-ВЕД-ливости.

На чьей стороне ты Сам?

Что есть Здоровье, Бодрость, Сила? Это То, что составляет основу жизни: Это со-стояние — на чём и с кем стоишь, Иначе чего стОишь. Стоимость же - это мера Истины, Иначе Настоящего, отпущенная миру.

Нет иного.

Что есть Хвора, Вялость, Слабость? Это Плод НЕВЕЖЕСТВА! Во-РОГ Он из-Вестный. Всю Жизнь с ним Человеки Бьются На-смерть. Зачем БИТЬ-СЯ с тем, кого нет? На Первойзыке БИТЬ-ся означает: пре-Больно, бить себя. Смысл: Представлять, как Мне Больно От Образа, сформированного Личным Зеркалом, чье предназначение - отражать в Сознании О-кружающий Мир (помним описанный выше принцип труда Механизма сознания). Сил в Невежестве нет, не было и не будет. Его Истоки сил живут лишь в нашем Во-ображении, чья суть - О-Душевляемые мысли сознания. Спросите, почему так? Да потому, что **Невежество - это Отражение самого себя в своем же Зеркале**. Взять и соединить Все лики Невежества в одну Тварь Дрожащую, кто получится? Змей-Искуситель. Мног-О-Ликий Змей Лютый, Ядом Невежества Ис-Кусающий. В Русских сказках отражение в кривом зеркале есть Мног-О-Головый Змей Горыныч.

ДАДИМ от-Пор Твари! На Первойзыке **От-Пор** имеет смысл: **От-обратить Пор-у**, Пора значит Время. Отобратить его время жизни в свою пользу, так как он живет за счет Нашего времени, что мы ему уделяем. Заберем наше время, дареное Змею Лютому. Каждый задавал себе вопрос: Почему Много Голов у Змея Горыныча? Вот ответ: Столько Голов, сколько Обликов, иначе бликов отражаемой Личности на Гранях Кривого Зеркала. Каждый блик, есть шрам от внешнего укуса мелкой личности, послужившей Примером поведения. Голов у Змея Горыныча Столько Много, сколько граней в кривом зеркале, чем больше граней, тем больше голов и тем оно кривее отражает Суть каждой Личности (что есть человек) в мире. Здесь ПОБЕДА, вот же Хохма: **Стоит за-Менить Кривое зеркало на Плоское, а отражение-то уж не множится - Головы Змея Лютого послетали, осталась только одна, Своя!** И ПРА-В-Да тут смешно?! Решился Великий п-О-Един-ок в своем сознании без приложения сил, просто всмотревшись внимательней в свое зеркало, свое же отражение в Общем Мире! Правильней Отражать в мир с помощью Личного Зеркала, Одну Головушку – СЕБЯ, СВОИ дела и поМыслы. А кто дает Миру человеческому Зеркальную основу? Вестимо, кто - Господь!

Смысл Жизни

Смысл Всей НаУки Жизни? Мы его дети, в пути по жизням! Суть пути: отражать О-Кружающий Мир в свое с-О-З-НА-ние через Призму Живы-Души, что дана в Дар Господом. Чем Целостней, иначе О-Пытней Душа, тем Правильней или прямее Зеркало, тем качественней отражается Свет Разума и Ума Индивидуальной Личности обратно в мир, через свое Зеркало. Вот Хохма: Вся наша Жизнь всего-то Повторяющийся труд Личности, Учащейся трудиться с помощью Механизма Управления Единого Зеркала Мира! Правила работы Механизма сознания описаны в самом начале, ПОМНИ.

Господь, Шутя, Учит своих Детей. Фантазия и Жизнь, Зеркало и Вос-питание.

Победили Ворога, без-зубого Змея Лютого? Время Необходимо нам для свершения разно-образ-ных Дел. Что значит Необходимо? А то и значит, тем делам, через которые лежит Путь Жизни, иначе тем, которые обойти нельзя. Изменишь себе - посеешь и умножишь глупость и невежество. ПоВеришь в себя - посеешь Честь и умножишь Знание. Каждый волен сам решать, кто ему Ближний.

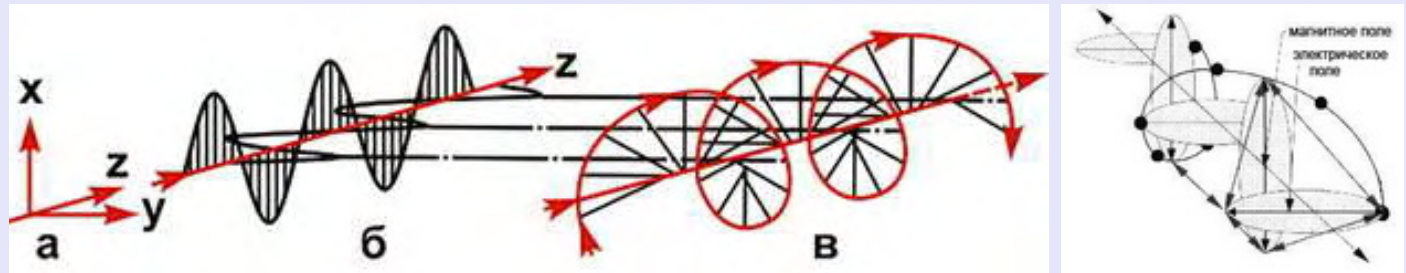
Что такое Жизнь? На ПервойЯзыке Ж-и-З-Нь О-Значает Буква-льно: Есть в Живо-т З-НА-ние, с-Кладируя усвоенную Троицу в заКрома, иначе Душу, чья суть жиВа от слова Живот. Ты сомневаешься? Так вспомни, говорят ещё так: Есть — исть, иначе вкушать истину, Питать СЯ настоящим. Ещё сомневаешься?

Так вспомни: ты говоришь — Господь Единый, Единое — то, что едят. Еда - это Дело и Тело, Действие и Пища. Победа и Беда. Вот связь: “На корабле **П-О-Б-Е-ДА**, но нет **О-Б-Е-ДА**, случилась **Б-Е-ДА**, пропала **Е-ДА**, ты виноват? – **ДА**”.

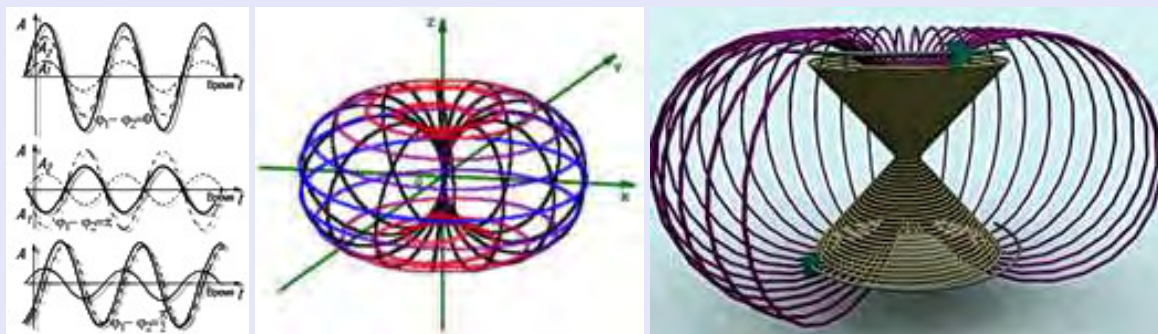
Первое Дело в этом Мире - Покушать! Смыслом у-Знать, как О трудится. Узнать Правду, при-Обрести Знание. Люб-О-Пыт-но? Принимай Юмор Господа, что такое ЖИЗНЬ:

Волновое проявление Жизни

“Я Мыслю, значит Существую?”. А что такое **Мысль**? На ПервойЯзыке Мы-С-Ль буква-льно означает: Мы с ЛОВ-ом, с Богом Л, чья суть ЛОВ отражение ВОЛ-И, образовывать Связь между Сознаниями, Суть отражена даже в букве / \: Карточный домик из двух карт стоит, не падая, только потому, что силой удерживаются вместе, за счет контакта плоскостей в намершии двух карт. Убрать опору или изъять одну карту - и оставшаяся карта упадет, и карточный дом разрушится. Что Буква-льно поКазывает то, что если Убрать Причину (п-О-ЧИН), не будет и п-О-СЛЕД-ствия. Убрать Время - не будет и Пространства. Убрать Мужчину - не будет и Женщины. Убрать Любовь - не будет и Ненависти, Убрать Добро - не будет и Зла. Убрать Мир - и Войны не будет. Можно вечно продолжать этот Ряд. **ВСЕ** в-О-Круге - **Периодические Волновые пр-О-Явления Жизни**. Время и Пространство есть как-бы Частота и Длина Волны. Вспомним при-Р-Оду Великого Волнового диа-п-О-зона (Двойной Зоны О, Времени и Пространства). Волна имеет Качества: Отражение (что всегда под углом 90°, это Важно), Отражение дает качество Кручения в-О-Круг продольной оси, затем идет Сжатие, Разрежение и Наложение по типу: Одно в Другом (по принципу Матрешки, или Матрицы), Поляризация продольная и поперечная.



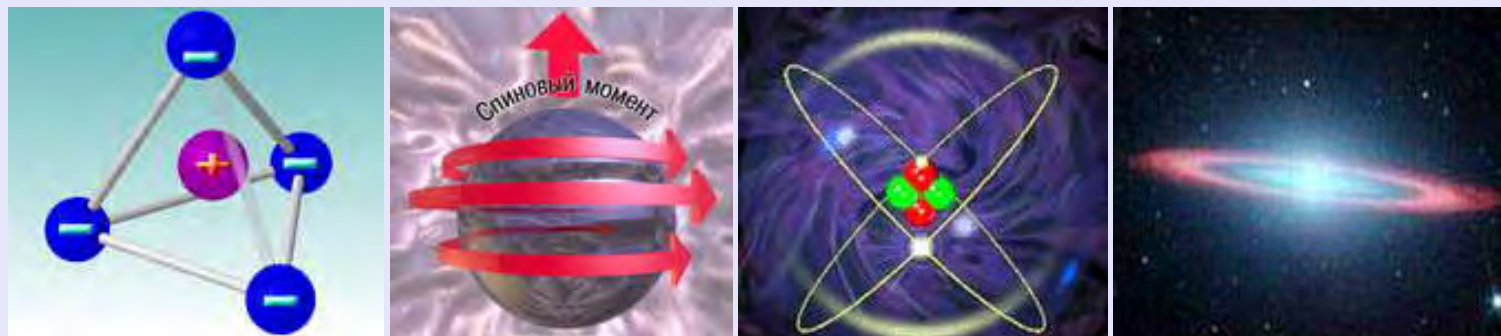
Волна имеет Свойства: **Резонанс, Интерференция, Дифракция** и их сочетания, главное из которых - образование **Стоячей волны**, а также **Затухание** и **Наращение амплитуды**. Наше **Зеркало**, Как Живое **ЕДИН-ение Души, Духа и Тела**, Как **Резонансный Контур**, который сФормирован волновыми полями разной частоты. Поля объединены в единую **свернутую** или иначе **свитую стоячую волну** с о-предел-енной резонансной частотой.



Контур этот - **мнимый шар**, что обладает зеркальными свойствами, окружая физическое тело человека. Что есть физическое Тело человека? Это **ПРОВОДНИК из Тонких Полей в Более Плотные и обратно**, а также - **часть РЕАК-ТОР-а преобразования энергий**. Чем отличаются Плотные поля Тела Человека от Тонких полей Живы Человека? Да все тем же: **Временем и Пространством**, иначе **Частотой и Длиной Волны**. У Живы Частота больше, и длина в столько же раз меньше, или тоньше. Частота обратно пропорциональна длине волны. По-Луч-ается, что в пространственной части Жива маленькая. Редко, кто Видит Души, все потому, что те достаточно тонкие. Вся **Наша жизнь - это Амплитудные Колебания Одного Маятника (себя) в хоре других**, чье объединение есть как бы Вселенная, или просто О. При Рождении человеку дается **РЕЗОНАНСНАЯ частота, ИМПУЛЬС АМПЛИТУДЫ**, а также **О-ПЫТ РОД-а**. Воплощается троица в виде **Души, Духа и Тела**, что вместе - **Жива**. С рождением Человека как волнового процесса, становится известно время его смерти как окончание волнового процесса. Напомню: **с-МЕР-ть есть смена МЕРы жизни**. Жизнь **Периодична и повторяема**, как и Период Волнового процесса. За-Ряд импульса рождения и есть Максимальная Амплитуда колебаний Колебательного Контра, сутью: Сила Влияния на другие МИРЫ с возможностью Творить Новое из уже существующих объединений. Кто дает частоту, амплитуду и Механизм Работы с Опытом и Памятью? И тут Хохма: т-О-т, кто О-пыт-ней, т-О-т, кто накопил для этого Достаточный объем З-НА-ния. В случае мира Человеков – **МАТЬ ЗЕМЛЯ**. Она ДА-ет нам частоты резонанса и амплитуды колебаний, в соотношении с качеством накопленного Знания в предыдущих жизнях, по С-Пра-Вед-ливости - не больше и не меньше. Взрослеет человек, и Время утекает в Пространство, меняется амплитуда колебаний, иначе Затухают колебания контура, того, что принял Импульс Резонанса при Рождении. Иными словами, человек Всю Жизнь занимается тем, что **Растрчивает Силы Времени на превращение его в Пространство**. Но человек, по сути, есть Ребенок Господа. И ему **дается Прав-О возвращать амплитуду Колебаний**. Спросите, как? Эт-О трудится Тот самый РЕАКТОР преобразования энергий. Как вернуть вспять время, если под “рукой” только пространство? А тут опять Хохма: Жизнь и есть Животом Кушать Пространство и преобразовывать его во Время. Совершенный Двигатель - тот, что превращает пространство во время, и каждый из нас носит двигатель в центре тела, там, где живота Пупок. В этом центре Белая Дыра и Черная Дыра Объ-ЕДИН-ены через Третье Начало. Вместе сутью - Троица! В геометрическом центре тела и есть объединение Тонких полей и Плотных полей Живы. И ВСЕ вокруг Ус-ТРО-ено Так, все подобно и все есть Троица. **А более и не нужно, Цените Юмор Господа!**

Уровни Жизни

Многие задаются вопросом: Почему Мир нашей Реальности такой многообразный? Всему есть причина. Она проста. Существует понятие Эволюционной Иерархии. На примере это можно проследить так: Личность поднимается из Царства Атомного (дно *нашего* Мира) в Царство Минеральное. Затем в Царство Растительное. Следующее за ним Царство Животных замыкает Царство Человеческое. Затем следуют уровни Царствия Божия. Какое необходимое и достаточное условие перемещения в вышестоящее по Иерархии Царство? Оно простое. Ведомая Личностью Душа Как Носитель Накопленного объема Знаний – ОПЫТа, имеет Силу переходить [с уровня на уровень](#), как поднимаясь так и опускаясь.



объединение четырех кварков - отрицательных источников, в устойчивую единую энергетическую систему образуют нейтрон. Пространственная конфигурация нейтрона - тетраэдр, в вершинах которого расположены кварки, создающие в центре тетраэдра положительный виртуальный источник - исток. Наличие истока в центре нейтрона, во-первых, обеспечивает мощную силу «притяжения» кварков, что обеспечивает «прочность» и «устойчивость» данной системы и, во-вторых, система истока - четыре стока образует четыре линейных источника. Линейные источники являются основой, на которой образуются тороидальные вихревые потоки - диполи (электроны). С течением времени нейтрон превращается в протон - нейтрон с вихревыми тороидальными потоками (электронами). Поэтому нейтрон в ядерной физике считается неустойчивой частицей, которая с течением времени превращается в устойчивую элементарную частицу - протон. Вместе с нейтронами протоны образуют все атомные ядра.

Самое маленькое Сознание (из наблюдаемых) в нашей системе – **атом**, что есть **ПРАх** и мельчайшая Душа с мельчайшим физическим телом. Потом идут их объ-единения. Из них состоит тело человека. Следующий уровень - спутники, потом планеты, потом звезды. На ПервойЯзыке Планета: это План. Кому под силу реализовать Свой план в виде планеты? Только Господь может это 3-Дела-ть, иначе пос-Тро-ить. Потому Первый Господь это С-О/Н-Це он же РА = Отец РА-детель Р-Ода и Отец Солнечной системы в целом, и у него есть Планы, сутью – Планеты. Наш Истинный Господь – Гера, Мать Сыра Земля или При-Р-Ода. Её пара есть Наш Былой Господь – Луна, что есть с-путник Земли. Вот связь: Солнце Дает Земле Время для жизни, Луна Дает Земле пространство для жизни. Сама ж Земля – пре-Вращает Время и Пространство в Мир-О-Здание, является ему прямым Радетелем.

Двигатель Вселенский

Внутри каждого - РЕАК-ТОР, который превращает потенциальную энергию Длины Волны, проявляющейся как бы пространством, в кинетическую энергию, Частоту Волны, проявляющейся как бы временем. Реактор - это Стык Двух Сил и двух Полей. Вторая - это Черная Точка, условно называемая Черной Дырой, на самом деле - Точка. Первая - это Белая Дыра, вот она на самом деле Дыра. В стыке происходит пере-поляризация Полей. Суть пере-поляризации полей - это отражение Волновой Структуры через **ГЛАВНУЮ МАТРИЦУ**. Отражение имеет

смыслом смену полюсов ориентации пространства во времени, то есть иначе всему причина - **Поворот Свернутой Пространственной плоскости в свернутую Временную Плоскость**. Суть поворота - это одно действие, где Крест Сил поворачивает в едином акте на 90° Структуру Четырех из-Начал. Четыре изначала отчетливо видны в разрезе Любой Волновой Структуры, в разрезе вы найдете Крест, что есть квадрат с четырьмя вершинами. Математически и Физически Две Пары Первоначал трансформируются в по-СЛЕД-ующие Две Пары, Дифференцируясь/Интегрируясь через ГЛАВНУЮ Матрицу, посредством которой Жив Любой Волновой процесс. Суть Периода, напомним, - это разворот креста Плоскостей двух сил на 360° , что при этом дает нам КРУГ, то самое число, и знак, и символ, или просто О! Двигатель Вселенский являет **Пре-ВРАЩЕНИЕ КУБА в ШАР и ШАРА в КУБ**.

Куб в Шаре во-ОБ-РАЗ-ить просто. Берем за Центр – **Середину**, что есть **Душа** иль просто **О** (не Ноль - а Один). Относительно Центра перпендикулярно друг другу возлежат линии, Как оси координат, их **ТРИ** (вот она **Троица!**). Почему ТРИ? Потому что, Трех достаточно для выражения Объёма в пространстве! У каждого из трех есть Начал-О и КОН-Ец. Если равноудаленно от центра зафиксировать точками передел на координатных осях - получатся отрезки. Каждый отрезок Ограничен с концов Вершинами (их 6), как Срезом - про-Явлением Удвоенного радиуса круга (Вот Она ПАР-ность МИР-а, про-Явлением вписанного ШАР-а). Если через полученные вершины провести перпендикулярно осям координат плоскости, то в перекрестии шести плоскостей (три пары) получим Объ-ем, ОБ-ЛАД-ающий Формой КУБ-а (8 вершин)! КУБ получается в итоге Явно РАЗ-ДЕЛ-ен на 4 сектора пространства (Вот оно деление на четверицу и четыре стихии!). Вращаются вершины КУБ-а – внешне получается, что куб как бы уже не куб, а Шар. Куб вписан в ШАР. КУБ ОБ-РАЗ-ует ШАР, и ШАР ОБ-РАЗ-ует КУБ – Суть пре-ОБ-РАЗ-ования ПЕРВ-О-ФОРМ есть СВАСТИКА. СВАСТИКА – Символ Вселенского Двигателя. Первая Мера ОБРАЗ-А состоит из Длины стороны КУБ-а, что вписан в ШАР. Вторая Мера ОБ-РАЗ-ована ДиаМетром ШАР-а (Суть Как расстояние между противоположными относительно центра КУБ-а вершинами), что формирует Объ-ем шара. Первая - Мера Пространства, Вторая - Мера Времени.



Суть процесса - СВАСТИКА в движении! СВАСТИКА - это Исконно РОДОВОЙ СЛАВЯНСКИЙ СИМВОЛ! Она отражает Труд Вселенского Двигателя Мир-О-Здания. Предки славян Знали Истинный Закон КУБА и процесс его вращения, что есть Шар. Свастика -Мельница Господа. И мы Ему ПодОбны, со всеми вытекающими Правами и Обязанностями. Химический ПервоЭлемент всех воплощений Мир-О-Здания - Тритий. Зададим себе вопрос: Кто по-казал, что мы Углеродородная Форма Жизни? Все проявления Жизни есть Волновые про-явления **Трития**, Троицы, той Самой, чье Поведение, иначе Закон и Система Жизни, описывается законами и системами Волновых процессов. (**третий**, сверхтяжелый радиоактивный изотоп водорода с массовым числом 3. Ядро атома состоит из протона и 2 нейтронов; период полураспада 12,35 года. Открыт английскими учеными Э. Резерфордом, М. Л. Олифантом и П. Хартеком в 1934. Входит в состав термоядерного заряда). **У-Знать все о волне, её природе и есть смысл наших жизней**. И тут Хохма: **А более и не нужно ничего знать!** В самом Деле: Свастикой описывается Любой Закон нашего МИРА,

что есть Вариация Волнового Процесса, Любая Система нашего МИРа - это Вариация Волнового Процесса, Любое Событие или Чувство МИРа - это Вариация Волнового Процесса. И все подчиняется закону периодичности! В самом деле, Существует не только Периодическая Таблица Химических Элементов, но и все остальные про-Явления Волновых процессов подобно Периодичны и описываются не менее фундаментальными Периодическими Таблицами. Волновым процессом описывается ВСЕ и ВСЯ. **Цените Юмор Господа.** Кто сказал, что стать Господом Легко? И тут Хохма: Мы, Дети Господа Единого, Играючи познаем в Жизнях Упорядоченные системы устройства Мир-О-Здания: Закон как Истину, Систему как Идеал, Право как Парадокс.

Наше Сознание можно представить в образе Пастуха с отарой по**Мыслов**. Пастух кормит себя зрелыми и незрелыми **Мыслями** и **одно-временно** с этим, то есть в тоже время, непрерывно кормит отару Мыслей **Делами**, ища пропитание для них на **ПЛОД-О-РОД**-ной ниве Матушки-Земле и её О-Кружении. **Совершенный пастух тот, кому не нужны для жизни овцы.** Иначе сам себя питает Окружающим Пространством и в ответ тут же Восполняет потерю мира - **Временем**, тем самым, за счет которого **пространство** растет и движется. По Образу и подобию Вселенского Двигателя.

Соберемся с мыслями!

Все Живут Пред Оком О. Все разно-Образ-ные от-Ражения О - Уникальны. Все его Потомки в будущем самодержавные О, но в этой поре ему не Ровня: не та Раз-МЕРность. Увеличил Зло - жди ТОЛЬК-о вечной МУКи, о-СЛЕПление Дела и Тела. Всему Награда - излишне МАЛый-о. Он ровно тот, что Честно Заработан, в Деле и Телe. Проявление Жизни есть РАД-ость и с-т-РАД-адание. Всему причина – Страда Как Жатва посеянного в прошлой Жизни. Жизни Суть - Соблюдать Закон и Систему, иначе быть в ПРАВе. Оно не просто в выБОРе (Хождения в Бору, иначе по Миру сВершая Шаг), а в О-ГРАНИЦ-ах вы-Данного ПРАВА. Опираясь на ПРАВО, Раз-О-Вьешь РАДость, ПРАВ при-Будет, Опираясь на Невежество, Раз-о-Вьешь Страдание, ПРАВ у-Будет. Так О Ведет СИСТЕМУ в поРЯДке: Что в Труде Добыл – НОСИ!

Душа - Живой опыт, на-След-ница Сути Господа.

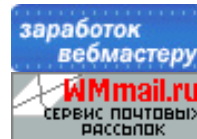
Правильней и в ПРАВЕ: НА правой стороне, участвуя, становится Мудрым. Сеять Семя Силы, ПРАВДУ О, с-О-блюда-я баланс КРАЙ-них Сил, обо-Значенный выданным ПРАВОМ, так проявляя Волю и С-О-ТВОРЯ-я С-ПраВед-ливость, пра-Являя ПРАВ-О-МЕР-ность, по-Знавая МИР-О-ЗДАНИЕ.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Электронные книги

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

книги и ссылки

[<<< назад >>>](#)

I. Сергей Трофимович АЛЕКСЕЕВ

сайт автора, выложены некоторые его произведения

- [Сокровища Валькирии \(6 книг одним архивом \)](#)
 - [Сокровища Валькирии. Стоящий у Солнца](#) книга 1
 - [Сокровища Валькирии. Страга Севера](#) книга 2
 - [Сокровища Валькирии. Земля сияющей власти](#) книга 3
 - [Сокровища Валькирии. Звездные раны](#) книга 4
 - [Сокровища Валькирии. Хранитель Силы](#) книга 5
 - [Сокровища Валькирии. Правда и вымысел](#) книга 6
- [Аз Бога ведаю! \(исторический детектив \)](#)
 - [глава из книги СЛОВО \(КАНУНЫ И КАНОНЫ \)](#)
эта глава лучший эпилог к книге "Аз Бога ведаю!"

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)
-  [ДНК](#)

[II. Марк Твен "Таинственный незнакомец"](#)

повесть была посмертно опубликована в 1916 году секретарем и первым хранителем литературного наследия Твена, Альбертом Бигло Пейном.

[III. Н.А. Козырев ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ](#)

сборник работ по теоретической астрофизике, наблюдательной астрономии и теории физических свойств времени.

[IV. Электронная библиотека эзотерики](#)

огромная электронная библиотека эзотерики

[V. Словарь](#)

словарь понятий и определений по теме мироустройства

[VI. Глоссарий](#)

энциклопедический словарь по астрономии. Содержит около 1000 словарных статей.

[VII. Материал Ра / Закон Одного](#) книги [1,2,3](#), [книга 4](#)

Дон Элкинс, Карла Рюкерт, Джим Маккарти - Материал Ра. Боб Чайлдерс - Материал Ра / Закон Одного запись общения с совокупностью общественной памяти Ра. Космическая энциклопедия. Перевод: Любовь Подлипская

[VIII. Никола Тесла "СТАТЬИ" изд.2008](#)

научные и автобиографические материалы, опубликованных в 1919 году американским журналом Electrical Experimenter. Впервые на русском языке.

[Никола Тесла "ЛЕКЦИИ СТАТЬИ" изд.2003](#)

уникальное белградское издание на русском языке. первая часть книги содержит в хронологическом порядке пять из наиболее важных лекций Николы Теслы, вторая часть этой книги, содержит избранные научные и технические статьи Николы Теслы.

[IX. А.С. Иванченко "Путиами великого россиянина" книга 1,2](#)

взгляд на русскую до христианскую историю её автора, получившего знание о ней не только в научных залах лучших библиотек Франции, Англии и США, но и в тайных книжных хранилищах современных русских волхвов.

[X. Е.П. Блаватская "Тайная доктрина" том 1, том 2, том 3](#)

синтез науки, религии, философии. Эзотерическое учение.

-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)
- [DEF-коды](#)

XI. "Славяно-Арийские Веды"

Харатьи Света, Белый Путь, Слово Мудрости Волхва Велимудра, Сага об Инглингах, Слово Мудрости Вещего Олега, Источник Жизни, Наследие Родов Расы Великой, Круги Времён Родов Расы Великой, дополнительно включены Велесова книга и Глубинная Книга, не являющиеся Славяно-Арийскими Ведами, но хорошо их дополняющие.

XII. Дэвид Уилкок "Сдвиг Эпох" книга 1, "Наука Единства" книга 2, "Божественный Космос" книга 3

абсолютно новый взгляд на Космос, вошедший в серию "Схождение", который может хорошо "ранить ваши мозги", когда вы попытаетесь усвоить все новые и глубоко истинные концепции. Однако, если вы уделите время вторичному чтению, то сможете в корне восстановить для себя целостное видение реальности, то есть пребывать в гармонии с "истинной реальностью", а не в иллюзии официального единодушия.

XIII. "ПРАВЕДЫ" книга 1, книга 2 (2008 г)

древнее свяженное Знание северных волхвов кроме простого и понятного объяснения, откуда приходит человек в этот мир и куда затем уходит, ПРАВЕДЫ дают ответ и на извечные вопросы русских – кто виноват, и что делать: в Книге заложены мощнейшие социальные программы. ПРАВЕДЫ не учат, а рассказывают, говорят о том, что было, есть и будет. Они отвергают насилие и конфликт, указывая на то, что в вечной и бесконечной, активной Вселенной непримиримых противоречий просто не может быть.

XIV. "ИГРЫ БОГОВ" видеофильм, 320x240, 32 кбит/с

"Правильное образование" акт 5, часть 1, 57 Мб, акт 5, часть 2, 64 Мб, акт 5, часть 3, 77 Мб

"Славянские Привычки" акт 6, 91 Мб

"Живой Огонь - Вера" акт 7, часть 1, 84 Мб

"Живой Огонь - Правда и Кривда" акт 7, часть 2, 84 Мб

сериал исследующий современный нам мир с точки зрения Славяно-Арийской культуры. рассматривается история славян не так как об этом пишут школьные учебники а так как это было на самом деле. 2006-2008 г

XV. А.В. Трехлебов "КОЩУНЫ ФИНИСТА Ясного Сокола России"

сведения, содержащиеся в этой книге, интересны для самого широкого круга читателей, поскольку затрагивают все области жизнедеятельности человека. Особенно они необходимы тем, кому не безразличны судьба и наследие России.

XVI. Эрнст Мулдашев "В поисках города богов" том 1,2,3, том 4

книги по результатам тибетской экспедиции написаны в увлекательном стиле, по своей сути затрагивают глобальные философские проблемы.

XVII. Майкл Бейджент "Запретная археология" изд. 2006 г.

[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)

alexfl@Google



[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)

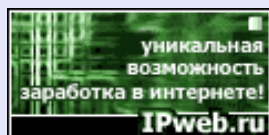
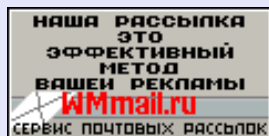
**вы можете помочь
развитию проекта**

Z381386782840

R531685419040

E298440391170

U130447802029

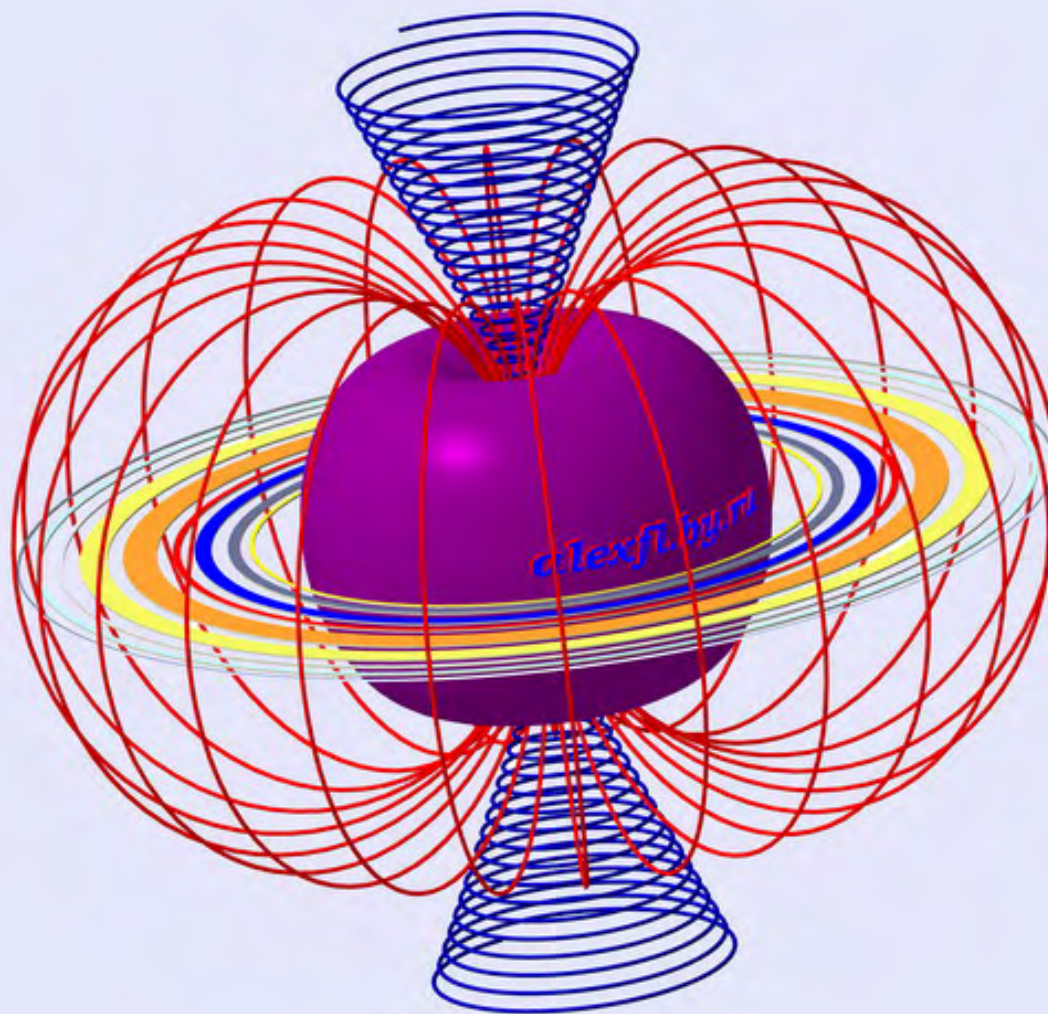


каждый год открываются новые факты, которые неимоверно расширяют привычные, уютные, но весьма узкие границы современного мира. Майкл Бейджент, автор многочисленных бестселлеров, предлагает нам пересмотреть устоявшиеся представления об эволюции, датировке появления первого человека, сроках строительства египетских пирамид и о многом другом.

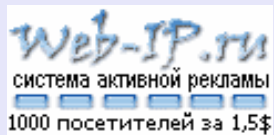
XVIII. Л.Н.Толстой "АЗБУКА" 1872 г, "НОВАЯ АЗБУКА" 1875 г

в формате pdf.

если ссылки устарели, пишите, обновим...



[<<< назад >>>](#)



Реклама Wmlink.ru

Технология

Исполнения

Желаний!

Бумажные модели.

Распечатай,

вырежь...

Добавьте своего

врага в спам базу!

Доход с сайта. До

\$12 за 1000 хосто...

Доход с сайта. \$10

за 1000 хостов. ...

Добавьте своего

врага в спам базу!

Японские запчасти

для груз. и легк....

Бизнес на

автопилоте.

Телевидение для

дачи, дома и офиса

Спутниковое

телевидение Москва

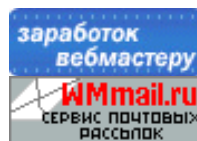
и об...





▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2009, AlexandrL



Археология Земли

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

материальные следы праязыка и працивилизации

[<<< назад >>>](#)



В 1982 г. на 61 град. с.ш. на берегу р. Лена (Русь) в 140 км выше Якутска на высоте свыше 105 - 120 м над рекой в местности Диринг-Юрях Приленской археологической экспедицией СО АН СССР открыто самое древнее поселение русов из всех известных на сегодняшний день. Оно названо поселением "Диринг". Его возраст

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и пространство](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

определен лучшими археологическими, геолого-геоморфическими, палеомагнитными и др. современными методами и составляет 3 миллиона лет до н.э. За 13 лет к 1995 г. вскрыто более 32 тыс.кв.м культуросодержащего слоя, обнаружено более 4,5 тыс. предметов культуры др. русов, в т.ч. - наковальни, отбойники, различные орудия труда и др.

Наличие этого очага протокультуры согласуется с геологическими данными о существовании в третичный и четвертичный периоды кайнозойской эры в окрестности нынешнего северного полюса большого материка (Арктиды), впоследствии погрузившегося на дно Северного Ледовитого океана из-за начавшихся оледенения и наводнений (следами его могут быть подводные хребты Ломоносова и Менделеева), а также с ведическим и авестинским эпосом, согласно которым существовала працивилизация, начавшая затем при похолодании миграцию на юг многими потоками, разделенным сотнями и тысячами лет. Лишь спустя сотни тысячелетий, когда русы спустились на Юг, они, по преданию, встретили появившихся из Африки других, темнокожих людей.

Открытие столь древнего поселения (как и непосредственно языковые данные) однозначно влечет за собой необходимость пересмотреть сложившиеся взгляды на мировую историю. Прежде всего - не соответствующие реальности попытки исчислять историю России с 8 - 10 веков (характерные моменты этой фантомной истории : русские - это смесь угро-финнов с татарами, дикие идолопоклонники и человеческие жертвоприносители, которым Кирилл дал грамоту, Владимир - веру, Рюрики – государство, Романовы - империю и т.п.).

Справедливости ради следует отметить, что под влиянием вскрывающихся фактов все чаще стали появляться работы, в которых начало Руси от «небольшого племечка близ Новгорода» в 9-м веке отодвигается все дальше вглубь тысячелетий. А помимо перечислений вариантов Руси : Киевская, Рюгенская, Мекленбургская, Испано-Галицкая, Поморская, Франко-Руссильонская, Норвежско-Нидаросская, Шведско-Лапландская, Поволжская, Причерноморская, Ю.Уральская, Ср.Азиатская, Мало-Азиатская,...- отмечается уже духовный смысл России.

Отметим также раскопки Окладникова, нашедшего захоронения русов, относящиеся к периоду 100-35 тыс.л. до н. э., раскопки в Оленеостровском могильнике, где обнаружено древнерусское погребение жреца в полном одеянии (30 тыс.л. до н.э.).

В 1987 г. на Южном Урале в Челябинской области археологами (а также детьми и амер. спутниками) открыт древнерусский город - астрономическая обсерватория [Аркаим](#). Он расположен на 52 град.32 мин. с.ш. и 60 град. вост.долготы. Предположительный возраст 4 - 2 тыс.л.до н.э.. Он старше аналогичного сооружения Стоунхендж в Англии, расположенного практически на той же широте (51 град. 11 мин. с.ш.). По геометрическим параметрам (радиус колец, расположение главных осей и т.д.) они совпадают, как утверждают археологи, с точностью до сантиметра.

Из аркаимских находок хорошо известны скульптуры йога, звездочета, различные художественные изделия из разных металлов, из бронзы, огромные древнерусские металлоплавильные печи и колодцы-трубы и др..

В июле 1992 г. в ООН сделано сообщение археологов, что рядом с Аркаимом, в Синташтском могильнике

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

покоится прах жреца и воина Заратуштры (Заратустра, Зороастр). Заратуштра, сын Старошастра из семьи Спитама жил в горах Харати на Южном Урале в городе Агарты (около нынешнего Златоуста в районе горы Таганай). Там он для аркаимского царя Йимы разрабатывает боевую колесницу, а также создает свое учение Авесту ("Первую весть") - фактически первую религиозную систему на базе древнерусских Вед ("Знаний").

В 1978 г. в Синцзян-Уйгурском автономном районе Китая при раскопках Красного кургана археологом Бинхау были обнаружены 113 мумифицированных тел - остатки русской миссии просветителя и воеводы Пригоста. Возраст мумий оценивается в 4 тыс. лет.

Культурные следы расселившейся в 7 - 3 тыс. л. до н.э. по всему пространству Европы древнерусской праивилизации археологами условно названы : "трипольская культура", "культура линейно-ленточной керамики", "фатьяновская культура", "культура боевых топоров", "шнуровой керамики" и т.п. Так, относящиеся к двум последним типам (3 тыс.л.до н.э.) раскопки к востоку от Днепра дали свыше 30 тыс. штук глиняных скульптур с более чем тысячью разных орнаментов, в том числе, с часто встречающимся обычным крестом и арийским (орийским) вращающимся крестом – свастикой.

Следует отметить также появившуюся недавно информацию о существовании археологических находок - следов разумной деятельности древнейших цивилизаций, относящихся к периоду в сотни миллионов и миллиарды лет до н.э. Дарвин утверждал, что человеку не более 100 тысяч лет. Ранее – неандертальцы, австралопитеки, кроманьонцы... Так ли это ? :

Хроника «секретной археологии».

XVI век - Перу, в породе на серебряных рудниках обнаружен 18-см гвоздь. Возраст – сотни млн.лет

1840 г. – скелеты, возраст - 2 млн.лет

1852 г. – шт. Массачусетс, при взрыве в карьере в толще породы обнаружена ваза в виде колокола с инкрустацией в виде сложного цветочного узора.

1891 г. – разбив кусок угля американка мисс Калп обнаружила золотую цепочку весом около 200 г. Возраст угля – сотни млн.лет

1897 г. - рисунок на камне - 320-360 млн.лет

1830 г. (Филадельфия) мраморная глыба с вырезанной буквой «ПИ» – 35-40 млн.лет

1844 г. –золотая нить - 320-360 млн.лет

1844 г. – железный гвоздь - 360-408 млн.лет

1852 г., шт. Массачусетс – сосуд, 6 фигур - свыше 600 млн.лет

1856 г., США – полный скелет человека - 33-35 млн.лет

1871 г., Иллинойс – монета - 200-400 тыс.лет

1891 г., Иллинойс – золотая цепь - 260 млн.лет

19 век, Калифорния –остатки орудий труда, кости - 10-55 млн.лет

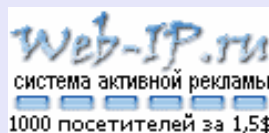
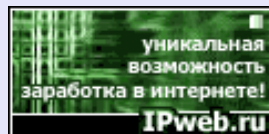
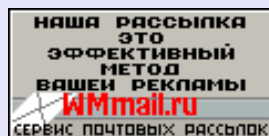
19 век, Иллинойс – скелет человека - 320 млн.лет

Конец XIX века, Италия – геологом Джузеппе Рагазони в отложениях обнаружены человеческие останки. Возраст

[DEF-коды](#)[операторов](#)[TV-программы](#)[WMLink за WMR](#)[Обмен на ROBOX](#)[Обмен WMR на WMZ](#)[Обмен WMZ на WMR](#)**КОНТАКТЫ:**[WMID363524950981](#)[отправить SMS](#)alexfl@Google[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript

[Проверить аттестат](#)

– около 4 млн.лет

1950 г., Мексика – стоянка - 80-90 тыс.лет

1927 г., Невада – окаменевший след от ботинка, на подошве – двойной шов. Найден в отложениях возраста - 160-195 млн.лет

1928 г., - Оклахома, несколько бетонных блоков с полировкой - 36 млн.лет

1928 г. – шт. Оклахома, в угольной шахте обнаружены бетонные блоки кубической формы и фрагменты сложенной из них стены. Возраст – около 280 млн.лет

На мелководье у Галапагосских островов водолазы обнаружили 4-метровые столбы из полупрозрачного материала, на одном было вырезано клеймо в виде равностороннего треугольника. Алмазные резцы не брали неизвестный современной науке материал

1961 г., Сибирь – орудия труда - 1,5-2 млн.лет (опубл. В 1984 г.)

1983 г., Туркмения – отпечаток человеческой ноги - 15 млн.лет

1966 г., Калифорния – череп человека, близкий к современному - 55 млн.лет

1968 г., Огайо – стена с иероглифами - 45 млн.лет

1969 г., село Ржавчик Тисульского района Кемеровской области. Найдена [Мумия Принцессы](#) - сотни млн.лет.

1979 г., Танзания – отпечаток стоп человека – 4 млн.лет

60-е годы, Мексика – орудия труда - 250 тыс.лет.

Тысячи каменных картин обнаружены в Перу (люди и динозавры, астрономы, разглядывающие небо в телескоп, операция по пересадке сердца,...). Выгравированы возможно около 60 млн. лет назад.

Западная Трансильвания. За последние несколько десятков лет шахтерами в городке Оттосдал в Западном Трансваале, Ю.Африка, найдены сотни металлических сфер, а) изготовленных из твердого голубого металла с белыми пятнами, б) полые шары с белым пористым центром. Волокнистая структура внутри и оболочка вокруг чрезвычайно тверды – невозможно поцарапать сталью. Возраст – 2800 млн.лет, т.е. 2,8 миллиарда лет. (Возраст Земли – около 6 млрд. лет. А «кроманьонский человек» – не более 40 тыс.лет.)

Разумное объяснение – предыдущие цивилизации земного и не обязательно земного происхождения.

Можно отметить информацию по телевидению : 12.02.2000, 11-13, ТВЦ, «События». [Проект «Чандар»](#): сотрудники Башкирского государственного университета сообщили о находке рельефных топографических карт, выгравированных на многослойном камне, которые могли быть нанесены только по данным съемок с большой высоты. Возраст находок - около 50-120 млн. лет.

Если все это так, или хотя бы одно из этого, то изложенные факты являются фундаментальными : раз время существования разумной жизни на Земле окажется того же масштаба, что и время существования нашей вселенной (а это десяток миллиардов лет по земным часам), то это означает, что процесс возникновения разумной жизни на Земле мог быть только общекосмическим, а ее развитие проходило через множество цивилизаций.

К свидетельствам существования протоцивилизаций, отличающихся от нашей физическими, биологическими параметрами, знаниями, интеллектом, технологическими способностями, можно отнести известные

[Реклама WMLink.ru](#)

[Технология](#)

[Исполнения](#)

[Желаний!](#)

[Бумажные модели.](#)

[Распечатай,](#)

[вырежь...](#)

[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)

[Доход с сайта. До
\\$12 за 1000 хосто...](#)

[Доход с сайта. \\$10
за 1000 хостов. ...](#)

[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)

[Японские запчасти
для груз. и легк....](#)

[Бизнес на
автопилоте.](#)

[Телевидение для
дачи, дома и офиса](#)

[Спутниковое
телевидение](#)

[Москва и об...](#)

«циклопические» сооружения : сфинкса и египетские пирамиды, пирамиды в Мексике, «истуканов» на о. Пасхи, монументальные постройки в Андах и др..

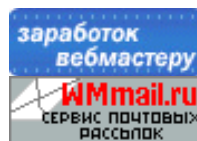
В теме археологических доказательств ограничимся пока данными фактами, заметив, что в этой области информации гораздо больше, а не раскопанных памятников больше, чем уже изученных.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Археология истории Руси

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

свидетельства пророчеств и откровений, - волхвов, провидцев, астрологов, летописцев.

[<<< назад >>>](#)



-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

*"Волхвы не боятся могучих владык, А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык И с волей небесною дружен..."*
А.С.Пушкин.

историки излагают исторические факты, либо доказывают с их помощью идеологические концепции. Между тем древние летописи и документы минувшего сохранили для нас свидетельства пророчеств и откровений, - волхвов, провидцев, астрологов. Философы и историки, как и богословские книги, лишь упоминают о них. А между тем эти необычные свидетельства, быть может, самое увлекательное и убедительное доказательство небесных истоков земных дел.

1-я пол. 9 в - Гостомысл, легендарный предводитель новгородских словен, первый князь или посадник . Сын новгородского князя **Буривая**.

837 - возможный год рождения вещего **Олега**. Год его рождения должен быть связан с символами или тотемами Коня и Змеи, и еще с символом Клятвы, Закона, договоров, - ведь в ПВЛ (Повесть Временных Лет) под 907-м и 912-м годами много рассказывается о клятвах и договорах, которые он заключил с греками. В авестийском календаре есть год Митры, который как раз связан с клятвой, законом, договором, и тотемом этого года как раз является Конь ("Конь Митры"). В IX веке годы Митры были 805, 837, 869. Из них может подойти только 837-й. Тогда в год призвания на Русь (862) Олегу было 25 лет, в год вокняжения в Киеве (882) ему было 45 лет, в год пророчества Волхва (903) - 66, и умер он 75-ти лет, в 912 году. А какой же тотем 837-го года по восточному календарю? - Змея! Вот все и сошлось.

862 - Рюрик со своими родичами и дружиной пришел в Древнюю Русь, и с ним был также вещий Олег. Рюрик - "хродр"-слава и "рикр"-правитель, или король, то есть "славный правитель"; Хельга (Олег) - "находящийся под покровительством божества", или "осуществляющий жреческие функции". Таким образом, Олег был жрецом и воеводой.

На севере новгородцы, по разорении от угров и по великой моровой язве собравшись, предводительством и правлением благоразумного старейшины Гостомысла приведены были в цветущее состояние. После смерти его давали дань варягам и, как видно из Нестора, были от них некоторым образом управляемы, ибо говорит он, что пришли варяги за данью. Новгородцы им отказали и стали сами собою правительствовать, однако впали в великие распри и междоусобные войны, восстав один род против другого для получения большинства. Наконец, по завещанию Гостомыслову согласась между собою и купно с чудскими ближними народами, выбрали и призвали Рурика с братьями к себе на княжение, сказав: „Земля наша велика и всем изобильна, одного только лишена суда и расправы, который вы утвердите“. На сие прошение едва они преклонились, ведая их непостоянство и с грубостию соединенное своеволие. О породе сих князей согласно с Нестором рассуждает Преторий: „Конечно, они не из Дании или из Швеции были приняты, затем что языка, обычаев и обрядов различие и места расстояние сему не позволяет верить, но призваны из соседей: думаю, из Пруссии и с ними сообщенных народов, которые соединением составили великое государство“.

864 - умер **Вадим Храбрый**, легендарный вождь новгородцев, который изгнал из Новгорода прежних варягов,

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

взимавших с новгородцев дань.

В 864 году Вадим Храбрый был убит, и множество его сторонников (и волхвов) бежали из Новгорода, часть из них дошла, наверное, и до Киева. Возможно, среди них был и тот безымянный волхв, который предсказал затем Олегу "смерть от коня своего".

882 - начало княжения в Киеве **Олега**, заманив к себе и убив прежних неродовитых правителей из дружины Рюрика, Аскольда и Дира.

сии просили, чтобы отпустить их с родом и с людьми своими к Царюграду поискать войною большего счастья. По увольении предприяли путь по Днепру вниз судами. В Полянкой земле на горе увидели город и там живущих спросили, кому он подвластен? На сие от жителей ответствовано, что три брата — Кий, Щек и Хорев — построили сей город во имя старшего и уже их не стало. Жители платят дань козарам. Осколд и Дир поселились в Киеве, присовокупили к себе множество варягов и начали княжить над полянами, не завися от Рурика. Державствовал семнадцать лет в Новегороде, Рурик спокойно достиг кончины. Умирая поручил сына, еще младенца, Игоря и с ним княжение сроднику своему Олегу. Сей по смерти его, желая умножить наследство Игорю и соединить единого племени славенские народы под едино владение, собрал войско из варяг, славян и чуди, взял некоторых кривичей и с ними пришел к Смоленску, город покорил себе с Кривическою землею и посадил своих правителей. Оттуда по Днепру вниз пустившись, взял Любеч и правление поручил своим воеводам. Приблизясь к Киеву, где Осколд и Дир княжили, скрыл в судах часть войска, назади оставил другую. И как подплыл под Угорское близ Киева, послал к Осколду и Диру с вестию, что идут купцы в Грецию от Олега и от Игоря, для того бы они повидались со своими однородцами. Осколд и Дир, не имея никакого подозрения, пришли к судам с малым числом людей с тем, может быть, намерением, чтобы проезжих сих приласкать и присоединить к жителям киевским. Внезапно закрытые в судах выскочили с ружьем и окружили Осколда и Дира. Тогда Олег, показав Игоря, объявил: „Сей есть сын и наследник Руриков; вы не княжеского рода и княжить вам не должно“. И тут по повелению Олегову Осколд и Дир убиты. Тела их взнесены на гору, что называется Угорское. На Осколдовой могиле поставлена потом церковь святого Николая; Дирова могила — за святою Ириною. По смерти их сел Олег на княжении в Киеве и нарек столицей всех городов, обладаемых россами. И сим именем прозвались поляне и прочие окрестные славяне его владения.

903 - год пророчества Волхва вещему Олегу.

912 - год смерти вещего **Олега** и начала княжения в Киеве **Игоря**, сына **Рюрика**.

"И жил Олег, княжа в Киеве, мир имея со всеми странами. И пришла осень, и вспомнил Олег коня своего, которого прежде поставил кормить, решив никогда на него не садиться. Ибо спрашивал он волхвов и кудесников: "От чего я умру?" И сказал ему один кудесник: "Князь! От коня твоего любимого, на котором ты ездишь, - от него тебе и умереть!" Запали слова эти в душу Олегу, и сказал он: "Никогда не сяду на него и не увижу его больше". И повелел кормить его и не водить его к нему, и прожил несколько лет, не видя его, пока не пошел на греков. А когда вернулся в Киев и прошло четыре года, - на пятый год помянул он своего коня, от которого волхвы предсказали ему смерть. И призвал он старейшину конюхов и сказал: "Где конь мой, которого приказал я кормить и беречь?". Тот же ответил: "Умер". Олег же посмеялся и укорил того волхва, сказав: "Лживо говорят волхвы, но все то ложь: конь умер, а я жив". И приказал оседлать себе коня: "Да увижу кости его". И приехал на то место, где лежали его голые кости и череп голый, слез с коня, посмеялся и сказал: "От этого ли черепа смерть мне принять?". И ступил он

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)



[alexfl@Google](#)



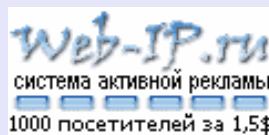
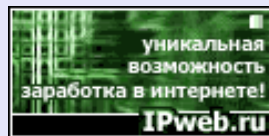
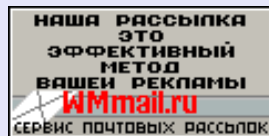
[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



ногою на череп, и выползла из черепа змея, и ужалила его в ногу. И от этого он разболелся и умер. Оплакивали его все люди плачем великим, и понесли его, и похоронили на горе, называемую Щековица; есть же могила его и доныне, слывет могилой Олеговой. И было всех лет княжения его **тридцать и три**." И могила его видна была во время летописателя Нестора.

912 - начало княжения в Киеве **Игоря**. Он был воспитанником Олега, и женился на его родственнице из под Пскова, по имени Ольга. По преданиям, она и сама была жрицей, и это очень вероятно, так как происходила из жреческого рода, да и древнескандинавское "хельга" означало "исполнение жреческих обрядов". В **945** году, в возрасте 68 лет, через **33** года от начала своего княжения, Игорь погибает в землях Древлян, и Ольга правит великим княжеством **12** лет, до возмужания своего и Игоря сына, **Светослава**, в 945 году ему было около десяти лет. Восстание Древлян было первое в ряду летописной истории Руси, - и ровно через **960** лет, в **1905** году, мы видим "первую революцию" в правление последнего властителя-самодержца России, **Николая II**.

945 - год убийства князя Игоря в землях Древлян перед Коростенем.

...был у него знатный воевода именем Свендельд, которому из особой любви и милости отдал во владение Древлянскую землю, приобретенную и отягощенную данями прежде походов своих на Грецию. Свендельд брал по черной куне с дыму и тем весьма обогатился. Военачальники Игоревы, воевавшие с ним Грецию, тому завидуя, говорили князю, что он подарил толь много одному человеку и служащие Свендельду украшены оружием и платьем, а они наги. Итак, советовали итти к древлянам для собрания дани для него и собственной их корысти. Игорь, послушав совета, пошел с нарочитым войском, дабы еще прибавить к первой дани. По многом учиненном насильстве поехал обратно в Киев, однако еще к древлянам для большей корысти с малым числом людей поворотился, несмотря на их отрицательные представления. Древляне рассудили с князем своим, которого Малом звали, „что когда волк привыкнет похищать овец, то выносит, все стадо, пока убит не будет“. Итак, вооружась на Игоря, перед Коростенем, главным своим городом, его и бывших при нем убили.

957 - княгиня **Ольга** приняла христианство. Княгиня Ольга была крещена императором Константином Багрянородным и получила христианское имя Елена, в честь матери императора Константина Великого. Запись ПВЛ под 955 годом не точна, как считают современные историки; к тому же и в книге византийского императора тех лет Константина Багрянородного "Описание царского церемониала" указан именно этот год, и 9 сентября, как день, когда он принял Ольгу и ее посольство в Константинополе.

965 - полный разгром князем **Светославом** иудейской Хазарии.

969 - умерла княгиня **Ольга** (11 июля 969 г). Сразу после похорон ее по христианскому обряду **Светослав** ушел из нелюбимого им Киева в Переяславец на Дунае ("Ибо там середина земли моей, туда стекаются все блага"), оставив в Киеве сына **Ярополка**, у древлян - **Олега**, а в Новгороде, по просьбе горожан, **Владимира** - сына своего от **Малуши**, загадочной ключницы **Ольги**.

972 - умер князь **Светослав**. До 971 года он был веротерпим и великодушен, - но в 971г, отчаявшись победить христианскую Византию, посылает в Киев приказ сжечь церкви и грозит по возвращении "изгубить" всех русских

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До
\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10
за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти
для груз. и легк....](#)[Бизнес на
автопилоте.](#)[Телевидение для
дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое
телевидение](#)[Москва и об...](#)

христиан. Это погубило его самого: уцелевшие в его дружине христиане бежали в Киев, а сам он по дороге попал в печенежскую засаду и погиб со своими воинами близ днепровских порогов весной 972 года. Печенеги сделали из его черепа чашу, оковав его, и пили из нее. От смерти вешего **Олега** прошло ровно **60** лет, - полный цикл Восточного календаря. По Авестийскому календарю шел год Амертат, что значит Бессмертие. На Руси остались править три его сына.

980 - начало княжения в Киеве **Владимира**, младший сын князя Светослава Игоревича и его ключницы рабыни Малуши. После смерти Светослава в 977 году Владимир участвовал в княжеской междоусобице, одержал победу над старшим братом Ярополком, который был убит варягами из дружины Владимира.

989 - крещение Руси князем Владимиром. Этот год отстоит от года крещения Ольги ровно на цикл авестийского календаря в **32** года. Как известно из многих источников, через тридцать с лишним лет после погребения останки княгини Ольги были обретыны нетленными (останки Владимира таковыми не оказались), - все это подтверждает, что **957** год явился рубежом, сакральным началом становления христианской Руси. Прибавим **960** лет, и мы попадем в **1917** год, - роковой не только для России, но и для христианства в России!

Оба этих года одинаковы по Восточному и Авестийскому календарям: соответственно год "Красной Змеи" и "Черного Ворона". Ворон - это тотем года, а называется год по авестийски "Тиштрия", или год "Звезды", и у него кроме тотема есть еще символ - Всадник на белом коне! Не конь ли это вешего Олега и не та ли змея, которая несла ему смерть?!

Тысячелетие Крещения Руси отмечалось в 1988 году, хотя на этот счет существуют давно уже разные версии. В тот август, согласно некоторым летописям, на востоке была видна "копьевидная звезда", - это была комета Галлея, которая раз в 76 лет появляется вблизи земли. Явление кометы отмечалось летом **989** года во многих летописях и хрониках, - китайских, армянских, арабских, византийских.

991 - князь Владимир начал строительство соборной церкви Пресвятой Богородицы, на месте гибели мучеников-варягов, отца и сына, убитых 12 июля 983 года. Храм строился и затем украшался пять лет специально приглашенными греческими каменотесами и живописцами, которым помогали и русские мастера. Осветили храм 12 мая **996** года, - как символ преемственности Руси и Византии. Церковь Богородицы была освящена в Киеве точно в год **1000**-летия Рождества Христова!

996 - в истории мира знаменателен тем, что на самом деле именно в том году исполнилась **1000** лет от действительной даты рождения в Вифлееме Иисуса Христа, - известно, что Он родился на несколько лет раньше "новой эры", и Церковь никогда не отрицала это. Знаменательно, что прибавляя к **996** году главные сакральные календарные циклы, **384** и **960** лет, мы попадем в важнейшие для нашей страны события; **1380** г. - это Куликовская битва, **1956** г. - это поворотный год в истории СССР, год XX съезда КПСС, - также год развала мирового коммунистического и "рабочего" движения.

1054 - разделение восточных и западных церквей.

1113 - взошел на престол призванный киевлянами **Владимир Мономах**.

1125 - 19 мая умер князь Владимир Мономах.

1240 - начало Батыева нашествия.

1242 - блестящая победа Александра Невского на Чудском озере ("ледовое побоище" 5 апреля 1242г.).

1325 - начала княжения Ивана Калиты, "собирателя русских земель", перенесшего также столицу в Москву. А если прибавить к этой дате 666, то попадаем в важнейшее событие нашей истории, - развал СССР в 1991 году.

1380 - состоялась **Куликовская битва**.

1464 - родился **Василий Блаженный** близ Москвы, в бедной и благочестивой крестьянской семье. Был еще в детстве, отдан родителями сапожнику в подмастерья, но больше времени уделял молитвам, чем ремеслу. Провидческий дар проявился у него еще в эти почти детские годы. Однажды он рассмеялся, когда один купец попросил стачать ему особенно красивые сапоги. Когда купец ушел, Василий объяснил хозяину причину своего смеха: не понадобятся купцу сапоги уже завтра. И верно - купец неожиданно умер на следующий день. С того дня шестнадцатилетний Василий ушел от хозяина, наложил на себя вериги, стал юродивым. Ходил зимою и летом почти не одетым, полунагим, в веригах, между нищими; ночи проводил на папертях, а дни - на богослужениях в церквях. Предсказывал всем правду, какою бы она ни была. Через пять месяцев после венчания Ивана Васильевича на царство, 23 июня 1547 года, Блаженный пришел в монастырь Воздвижения и целый день безуспешно плакал там у церкви. На следующий день великий пожар, начавшись на Арбатской улице, уничтожил половину Москвы, в том числе и деревянный Кремль. Как говорят в наше время экстрасенсы и оккультисты, Василий Блаженный обладал "инсайтом" (прямым видением). Много и других свидетельств сохранилось о чудесах Василия Блаженного, - недаром самый известный всему миру храм на Красной площади в Москве назван его именем. Он умер в **88** лет, в **1552** году, 2 августа.

1530 - во время сильнейшей грозы, под раскаты грома, родился Иван Грозный. В младенце соединились крови едва ли не всех великих воинов, сошедшихся в битве 8 сентября 1380 года на Куликовом поле: по мужской линии Дмитрия Донского (в пятом колене), а по женской - Мамае (от Елены Глинской) и литовского князя Ягайло, союзника татар в той битве. Умер Иван Грозный 18 марта 1584 года.

1547 - короновали Ивана Васильевича Грозного 16 января 1547 года; в Успенском соборе в Кремле митрополит возложил на него шапку Мономаха - символ царской власти московских государей. Это "Венчание на царство" было первым после ордынского ига. Первой женой Ивана IV стала Анастасия Романовна Захарьева-Юрьева, на которой он женился две недели спустя после венчания на царство и счастливо прожил тринадцать лет. Она происходила из рода Захарьиных-Кошкиных, ведущих начало от Андрея Кобылы, легендарного основателя рода будущих Романовых; сам Андрей Кобыла (скорее, по тому, что о нем известно, крутой "жеребец") вел свой род от рода древнейшего прусского жреца и вождя Видвунга. От вокняжения первого Рюриковича, Олега, в Киеве в **882** г. до венчания на царство последнего Рюриковича в **1547** г. почти 666 лет.

1552 - взятия Иваном Грозным в начале октября столицы волжских булгар Казани. Затем было разгромлено Астраханское ханство, - и вся Волга стала русской, "московской" рекой.

1581 - роковое для династии Рюриковичей убийство Иваном Грозным 9 ноября 1581 года своего наследника, царевича Ивана.

1598 - умер царь Федор в январе 1598 г, и с его смертью прекратилась династия Рюрика. От восшествия на киевский престол легендарного Олега в **882** году прошло **716** лет. В том же году на Земском соборе царем был избран **Борис Годунов**. Ему было тогда 46 лет. Он долго не решался надеть шапку **Мономаха**, вроде бы колебался. 21 февраля в Новодевичий монастырь, где уединился Годунов с семьей, патриарх с крестным ходом пришел умолять Бориса о принятии короны.

1604 - в январе 1604 года до Годунова доходят слухи о том, что в Польше объявился самозванец, выдающий себя за сына Ивана Грозного, Дмитрия, чудесно спасшегося 15 мая 1591 года в Угличе верными людьми. 20 мая 1604 года в полдень, "совсем рядом с солнцем", как пишет К.Буссов, комета Галлея появилась в созвездии Близнецов. Солнце в мунданной астрологии всегда связывается с царской властью, ну а знак Близнецов говорит сам за себя, - это предвещало появление "близнеца" убиенного Дмитрия. К тому же знак Близнецов связан еще со слухами, сплетнями, обманом.

1605 - 29 июня короновался **Лжедмитрий I** в Успенском соборе, согласно всем русским обычаям и церемониям, - это важно подчеркнуть, что он был помазан на царство в полном соответствии со всеми законами России, и с того дня являлся ее законным царем, - кто бы он ни был на самом деле. 1 мая 1606 года в Москву прибыла царская невеста, Мария Мнишек. Она была помазана на царство так же законно, как и самозванец. Недолгое его правление все историки описывают как полезное и благодетельное для России, но явно на польский манер. Царствовал он с 29 июня 1605 года по 17 мая 1606 года, неполных одиннадцать месяцев. Как свидетельствует Конрад Буссов, восставшие "разыграли с бедным Димитрием действо о муках страстных нисколько не хуже, чем евреи с Иисусом Христом". Били, переодели в чучело, издевались; требовали признаться в самозванстве, однако он молчал. Затем уже князья и бояре там же, в Кремле, зарубили его саблями и проткнули пиками, затем сбросили с высокого царского крыльца.

1606 - уже в августе 1606г. князь Григорий Шаховской, бежавший в Польшу с золотой государственной печатью, распустил слухи, что убит был не Дмитрий, что сын Грозного опять спасся от врагов. Кто он был, этот Лжедмитрий II неизвестно.

1610 - 27 августа 1610 года Москва торжественно присягнула королевичу Владиславу (сыну польского короля); затем (2 января 1611 года) ему присягнули города и крепости России. Лжедмитрий II был снова прогнан от Москвы и снова бежал в Калугу. Однако Владислав тянул с принятием православия и не приезжал, а Москва вновь была во власти поляков. Раздор был и в стане Лжедмитрия II. 11 декабря 1610 года он был убит татарским князем Петром Урусовым, отомстившим за гибель по приказу самозванца другого татарского князя. Тело самозванца нашли в поле с отрубленной головой, и с огнестрельными ранами на теле.

1612 - в августе 1612 года народное ополчение Пожарского подошло к Москве и разбило польские войска, шедшие на выручку московским полякам. 22 октября 1612 года казаки Пожарского приступом взяли Китай-город, а через несколько дней сдались и осажденные в Кремле поляки. Земское ополчение, вокруг которого объединилась к тому времени вся Россия, вступило в Москву при звоне всех колоколов и ликования народа, претерпевшего за годы смуты невиданные бедствия и притеснения.

1613 - избрания на царство первого **Романова**, Михаила Федоровича (родился 12 июля 1596 г.). В глазах выборных и всего народа большое значение имело его родство с последними Рюриковичами. Отец его Федор Никитович приходился двоюродным братом царя Федора Иоановича, племянником благой царицы Анастасии (первой жены Иоанна, еще не "грозного" при ней), и сыном Никиты Романовича, - обо всех них сохранилась в народе самая светлая и теплая память. 14 марта в Ипатьевском монастыре Костромы Михаил Романов был помазан на царство. 11 июля 1613 года он венчался царским венцом в Успенском соборе в Москве. Если мы прибавим **384** к периоду **1603-1613** г, то попадем как раз в **1987-1997** г, - время уже нашей СМУТЫ, "перестройки", развала СССР, и несколько лет "полета над пропастью".

1614 - Иван (сын Лжедмитрия I) был казнен публично на Лобном месте - повешен. Историки называют возраст сына Марины Мнишек на день казни - "четырехлетний". Марина была формально венчанной русской царицей и закон запрещал казнить ее. Если же признать ее самозванкой, то была она польской поданной и не виновной очевидно в своем замужестве, - опять "казнить нельзя, помиловать". Но несчастный ее сын, называемый теперь боярами не иначе как "Ивашка -Воренок", был русским поданным. И бояре приговаривают его к смертной казни. По преданию, Марина Мнишек, узнав о казни сына, прокляла весь род Романовых-царей и заявила, что ни один из них не умрет своей смертью, что в их семьях не прекратятся преступления, пока вся династия не угаснет. О смерти Марины в тюрьме ходили разные слухи: самоубийство с силою об железные плиты в камере, или же сами тюремщики убили ее. Так это и осталось неизвестным.

1645 - в ночь на 13 июля 1645 года скоропостижно скончался Михаил Федорович Романов. Первый Романов царствовал **32** г, - ровно авестийский календарный цикл. Алексей Михайлович Романов начал свое царствование 13 июля 1645 года, с шестнадцати лет, как и его отец. Начало царствования Алексея ознаменовалось бунтами в Москве против притеснений и самоуправств боярских приказных дельцов. И не раз еще в его царствование народ бунтовал, - и в Москве, и в других городах. При нем же было восстание донского атамана Степана Разина. Он взял Астрахань, Царицын, Самару, - за восставшими везде тянулся кровавый след расправ со знатью и богатыми людьми. Осенью 1670 года войско Разина было разбито под Симбирском; сам Разин был пойман и казнен в 1671 году. В царствование Алексея произошло и присоединение "Украины Малороссийской" к России. 8 января 1654 года Переяславская рада постановила по предложению гетмана Богдана Хмельницкого принять подданство "царя восточного православного" и принести ему присягу в верности. При Алексее же начался Церковный раскол и борьба со старообрядчеством.

1654 - начало раскола Русской Православной Церкви при патриархе Никоне, достигший пика в **1662** г, - это ровно 666 лет от освящения первой главной церкви Руси Пресвятой Богородицы. Церковный собор 1654 года одобрил предложенные греками и киевлянами исправления, а патриарх Никон начал быстро и повелительно

проводить их в жизнь. Взаимное ожесточение в религиозной борьбе дошло до того, что знаменитый Соловецкий монастырь на Белом море в 1668 году не только отказался принять "еретические" никонианские книги, но и оказал открытое вооруженное сопротивление церковной и гражданской власти. Лишь в 1676 году правительственные стрелецкие войска смогли взять монастырь штурмом. В том же году, 30 января, умер и Алексей Михайлович Романов.

1672 - 30 мая 1672 года после трудных родов родился Петр I. Рождение Петра еще в августе 1671 г. было предсказано Симеоном Полоцким.

1703 - основание **Санкт-Петербурга** Петром I. В **1991** году, - а это ровно трижды по **96** лет от его основания, город восстановил свое первоначальное имя. В Авестийском календаре эти годы называются годом Святого Духа...

1782 - открытие **Медного всадника**, памятника **Петру I** на Сенатской площади Санкт-Петербурга 7 (18 н.с.) августа **1782** г., - ровно через **900** лет, как начал княжить вещий Олег. Напомним, что **Медный всадник** попирает копытами своего коня змею, - вот и оказалось, что это памятник не только **Петру I**, но и безымянному киевскому волхву, предсказавшему вещему **Олегу** "смерть от коня своего". Звали этого волхва, **Вакула**, - как и последнего московского волхва, жившего еще во времена Юрия Долгорукого, в XII веке. Имя **Вакула** ведь связано еще и с древнерусским "**валуном**", - вот и оказался в основании **Медного всадника** огромный гранитный валун, **Гром-камень**.

1822 - написана Пушкиным "**Песнь о Вещем Олеге**", примерно через **тысячелетие** от рождения легендарного **Олега** и через **960** лет после легендарного призвания варягов на княжение.

Через **96** лет после **1822** года, в **1918** году, гимном Белой Гвардии стала как раз та самая песня "Как ныне собирается Вещий Олег отмстить неразумным хазарам..." Можно вспомнить и то, что через **960** лет от начала своей летописной истории, в **1822** году Россия присоединила к себе самую большую территорию, Аляску, - а еще через **96** лет, в **1918**-м по Брестскому миру потеряла самые большие территории.

1881 - 1 марта 1881 г. был убит император Александр II. В то утро он подписал проект о привлечении земского самоуправления к участию в подготовке новых реформ, справедливо называемый также "земской конституцией", - и через несколько часов был убит бомбой одного из "народовольцев".

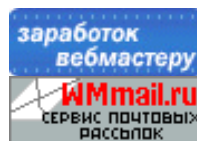
изм. от 04.2008 г.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2009, AlexandrL



Археология русского языка

забытые корни славяно-арийского народа

[<<< назад >>>](#)



Оглавление:

- [О вечном](#)
- [Скачать книги](#)
- [Археология](#)
- [Земли](#)
- [Археология Руси](#)
- [Археология](#)
- [языка](#)
- [Мифология](#)
- [славян](#)
- [Свет](#)
- [Изначальный](#)
- [Суть таинства](#)
- [бытия](#)
- [Эволюция Души](#)

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

Аннотация

...каждое частное утверждение (факт, вывод, довод и т. п.) может восприниматься как случайно совпадающее с объективной реальностью, но в совокупности все утверждения образовывали цельную картину, безукоризненно доказывающую справедливость лежащей в их основе теории...

Тема эта – неведомая современному человеку – бездна, имеющая неограниченное число уровней и измерений материи. Чуть ступите ногой – и уйдете туда навсегда, с головой. И не видать вам покоя до самой "смерти" ... Прочитав и осознав весь изложенный в данном разделе материал, вы наверняка сможете по новому взглянуть на происхождение, смысл и цели нашего с вами существования...

Не пытайтесь сразу въехать в конечный смысл каждой статьи - только прочитав весь материал, вы подойдете к построению замкнутой логической цепочки и то только в нашем многоуровневом бытие...

alexfl © 2007

АЗЪ БУКОВЫ ВЕДЫ ГЛОГОЛЬ ДОБРО ЕСТЬ ЖИЗНЬ ЗЕМЛЯ ИБО КОЛО ЛЮДИ МЫСЛЬ НОВЬ ОТЕЦ ПОМНИ РА СЛОВО ...

Новь Земли (через) Буквы Поведаете. Говорим (вам) - Добро Есть Жизнь Земли. Ибо Солнечные (КОЛО - один из синонимов слова Солнце) Люди - Мыслящие (и являются) Детьми Отца. Помните РА - Слово...

... «Русый» с арийского языка переводится «светлый».

Теперь подумайте, как перевести «Русь», «русский», Раса.....

Если в основе огромной толщи слов, которые означают обрядовую суть человеческой жизни от рождения до смерти, заключить всего три понятия: солнце – **РА**, земля – **АР** и божество – **РОД**, язык сразу засветится и как бы озарит сознание! Тысячи раз мы говорили, например, слово «**красота**» и никогда не вдумывались, из чего оно состоит, почему и в чем смысл его глубокого корня, неизменного на протяжении многих тысячелетий. А всего то навсего в этом слове изначально жило солнце, свет, потому что нет на земле ничего прекраснее.

Ра-дуга, п-ра-вда, д-ар, ве-ра, к-ра-й, ко-ра, род-ина, на-род, род-ник...

КАРНА - переводилась с санскрита как «**ухо**», «**слух**» (но в русском языке существовали слова «**карнаухий**», «**обкарнать**»), но глубинная суть имени «**Карна**» полностью отождествляется с мифической Валькарией и расшифровывается буквально следующим образом: **КАР на**, то есть «**относящаяся к подземному миру**». Выходило, «**Вар Вар**» толковалось как восклицание, боевой клич древних ариев, сохранившийся в славянских племенах до нашей эры, откуда произошло и название их – варвары. Понятия «**РА**» и «**АР**» – солнце и земля – существовали неразрывно, что доказывало передернутое звучание этих слов, и совокупно. В название горы **АРАРАТ** древние арии вложили смысл соединения земли и солнца. Свет и тепло как бы возжигали землю, делали ее подобной солнцу, пригодной для существования человека, ибо арии – народы **Ара** считали себя в буквальном смысле детьми света солнца. Поэтому их возглас «**Вар**» означал тепло, земной огонь, зной, и синонимом его было слово «**жар**». (Отсюда в русском языке возникли глаголы «**варить**», «**жарить**», название «**жар птица**».) Боевой клич ариев как бы прославлял этот земной огонь. А после победы они прославляли

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

солнце криком – **УРА!** – который сохранился и поныне и означал торжество света над тьмой.

УРА - это значит «**у солнца**» или «**у света**»! Возглас, с которым наши воины шли и идут в атаку. Любопытно, что и у англосаксов, и у германцев, и у турок боевой клич звучит почти так же : **HURRA** (ХУРРА). Этот факт является прямым свидетельством его древности и нашей близости в те далекие времена.

УВЫ - антоним **УРА**, потому что **ВЫ** – множественное число и означает **тьму**. И люди говорят: **увы мне**, увы, когда все плохо и что то не удастся.. Князь Святослав провозглашал (и за ним другие повторяли) – **иду на вы!** Нет, не хазар так уважал, а на тьму шел войной. Потому бога нужно называть на «**ты**», ибо он есть Свет и нельзя говорить ему – «**тьма**».

ГОЙ – не принадлежность к касте или секте; это особое состояние духа, потому баба яга и спрашивала доброго молодца, кто он есть - «**гой еси, добрый молодец**», и принимала, кормила, поила и спать укладывала лишь гоя, человека с достоинствами и благородством.

ИЗГОЙ – **из Гоев**, то есть, бывший **ГОЙ**. **ИЗГОЙ**, подразумевал утрату неких духовных качеств – отщепенец, вышедший или выдворенный из Мира **Гоев**, поскольку не способен жить по совести.

ЧЕЛОВЕК – ЧЕЛО - это лоб, разум. **ВЕК** - отрезок времени жизни. “Существо, реализующее работу разума за время своей жизни”.

РА – бог солнца у древних египтян. Но река **ВОЛГА** когда-то называлась **РА**, рекой Солнца, не в Египте, а у нас! И была еще река **УРА** – место бесконечного Света, или божественного Света. **РАО** - этруски называли бога Солнца. Именем **РА** его озвучивали гипербореи, шумеры, египтяне.

РАЙ - то есть как **бывший** под полной властью бога **РА**.

УРАН – греч. бог войны. ВАРУНА (божество Вед) = ПЕРКУНАС (Литва) = ФЬОРГЮН (др. германцы) ПЕРУНЭ (др. персы, название Плеяд в Авесте) = ПЕРУНА (хетты) = ПЕРУН (бог войны у памирских таджиков) = **ПЕРУН** (рус.) – «первый у Ра».

РОД – **Ра** дающий. Действие Солнца по установлению жизни на Земле описывается глаголами «делать», «давать», «дать» – Солнце дает жизнь всему. **РОД** — главное славянское божество , Творец-Родитель Вселенной; Вышний Вседержитель, ВСЕБОГ (Всеединный Бог); Начало и Беспричинная Причина всего сущего; Всепроникающая Сила Всемирья, различные направления которой проявлены в Ликах ВСЕХ богов, единых во Всебожьи Родовом. Именно Род породил Вселенную (и Ею же является) - бесчисленное множество звездных миров, а так же наш земной мир. Так как **Род** породил все, что мы видим вокруг, - все, что при **Роде**, - мы зовем **Природой**.

ЮРОДИВЫЙ – **Юр** - **Ур**, свет, **РОД** - род, народ, **Дивый** - Дивный, божественный, т.е человек, обладающий светом знания и делящийся им со своим народом. Блаженный, прозорливый, просветленный человек, обладающий способностью прорицать (предсказывать, предвещать), говорящий правду «сильным мира сего».

[PIN-коды карт](#)
[DEF-коды](#)
[операторов](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

 alexfl@Google

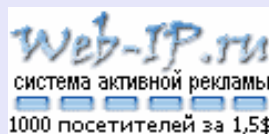
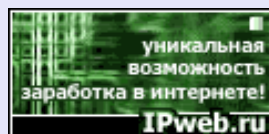
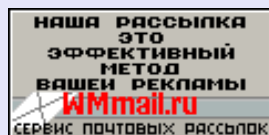
 [Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



ОБЩЕСТВО – "объединение мелких частиц в устойчивое единство" (**ЩЕ** - мелкий объект : щепка, щебень); **SOCIETY** (англ. "общество") = рус.транслитерация СОСИЕТИ = СО-СИ-Е-ТИ -"соединение частей энергию творящих".

РАСА – “сыны **РА**”, **РОСА** - влага на траве, на листьях, образующаяся на закате или на рассвете солнца. Тоже причина понятна - рост невозможен без воды, которая, в свою очередь, является порождением солнца. Роды Асов Страны Асов.

РАЗУМ – основное свойство жизни - самосовершенствующаяся система, обеспечивающая генерацию, переработку, хранение информации и управление любыми жизненными процессами. Внутреннее значение самого слова функционально точно : “постижение Ра умом (человека)”.

УРАЛ - буквально означало – «**Стоящий у солнца**». А на одном меридиане с ним, но много южнее, в «**стране полуденной**» находится озеро **АРАЛ**. Это название переводилось как соединение огня земного и небесного. Наверное, потому и нельзя жить там, где смыкаются два огня. Не зря же не советуют попадать между ними... В немецком есть слово **URALT** (УРАЛЪТ), означающее “**древний, очень старый**”. И вряд ли современные немцы знают, что нам здесь перевод не нужен : УРАЛЪТ = УРА - Л(Е)Т(А), - т.е. это было “во времена Ура”.И на немецком, если вдуматься, это слово означает то же самое.

РАДОСТЬ означает «**солнечный свет давать**». И излучать его, ибо радостный человек начинает светиться, как солнце. Когда говорят – лицо осветилось радостью – говорят не правильно, это тавтология. В самом слове уже все заложено!

РАБ - буквально означало **Ра-Ботать**, “разговаривать с Солнцем”, т е имело значение осмысления реальности, раздумий о нашем космическом происхождении. Слово **БОТАТЬ** еще в Древнем Новгороде употребляли в значении “говорить”. Кстати, вспомните лагерное : “По фене ботаешь?”. Очевидной поздней вариацией является бытовое “болтать”, а “байки” - от былинного “баять”. С приходом христианства “божий человек” стал “работать”. В древности **РАБОТАТЬ** было не эквивалентно понятию **ТРУДИТЬСЯ**, т.е. “создавать реальные объекты”.

ДУХ - РУХ (по-араб.) = РАУХ (араб. - “отдых”) = РАУХ (нем. **RAUCH** -“отдых”). Общий мотив - дыхание.

АР, перевернутое звучание **РА**, как его «**обратная сторона**», Свет, спроецированный на Землю, суть сама Земля. **АРХЕ** на греческом буквально **НАЧАЛО**. Это как **АЗ**, начало всех начал, огненное рождение, поскольку **З** – знак божественного проявления, света или огня; и **ЯЗ**, конец всех начал, но одновременно возвращающий к началу, ибо присутствует все тот же знак. И все вместе – соединение в замкнутый круг, в **КОЛО**, в **КРУГ ЖИЗНИ**, почему и похожее звучание. **АРА** – Земля под Солнцем или **КРУГ**. Отсюда **ОРАТЬ** или **АРАТЬ** – буквально, жить на земле под солнцем, естественно пахать жито. **АР**, **АРШИН**, **АРЕАЛ** – меры площади земли или ее длины. **АРКА** – то что выходит из земли и уходит в нее, **АРАМЕЙЦЫ**, **АРМЯНЕ**, **АРАБЫ**, **АРИИ** – люди, живущие на земле под солнцем.

Реклама WMLink.ru[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До](#)[\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10](#)[за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти](#)[для груз. и легк....](#)[Бизнес на](#)[автопилоте.](#)[Телевидение для](#)[дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое](#)[телевидение](#)[Москва и об...](#)

КРАСНЫЙ - «к Ра присущий», цвет, максимально присущий солнцу (как и англ. и нем. синонимы **RED, ROT** – “Ра данный”, “Ра сотворенный”);

СУРЬМА, СУРИК - соответствуют “кРАсному”, т.е. солнечному цвету : действительно, **СУРЬ** = С - УРА. **ОХРА** = ОК (руг) - РА.

ЗЕЛЕНый - СЕ-ЛЕ-Ный – «он земной». Но что удивительно, английский и немецкий синонимы, хотя и звучат по-другому, тоже указывают на землю, определенную уже по другому ее свойству – как почва (грунт) : **GREEN** - ГРИН (англ. «зеленый») – **GRAUND** - ГРАУНД (англ. «земля»). **GRUN** - ГРЮН (нем. «зеленый») – **GRUND** - ГРУНД (нем. «земля»).

ГА - могло означать только Движение – **НОГА, ТЕЛЕГА, БРОДЯГА** и все, что движется. (Когда добрался до санскритского словаря, оказалось точно – именно «**движение**»). Все, что стоит и не движется, находится в состоянии относительного покоя, непременно имеет в основе слова **СТ** – **СТОЛ, СЕНА, СТОЛБ, СТАН, СТУПА** и так далее. Тогда **СТАР, СТАРЫЙ, СТАРИК** – буквально, стоящий в земле. Не зря о старом человеке говорят: стоит одной ногой в могиле!

КРАМОЛА – К СОЛНЦУ МОЛЯЩИЕСЯ. Те, кто молятся Солнцу – **Крамольники!**

ПРАВДА – знание объективной реальности, в том числе, прошлых событий, а также предназначения жизни в целом и, в частности, задач, стоящих перед человечеством.. П(амять) РА В(ед) ДА(е). **ВЕДАТЬ** - знать. **ДАЕ** - давать. Отсюда “**Дающая знания памяти РА**”. Ее ни в коем случае нельзя путать с понятием **ИСТИНЫ (ИЗ -ТИ -НА**, т.е., “из тебя начинается”) . “**БЫТИЕ ОПРЕДЕЛЯЕТ СОЗНАНИЕ!**”.

ПРАВОСЛАВИЕ – древнерусское слово!, и поэтому оно имеет первоначальный внутренний смысл. ПРАВО СЛАВИЕ = ПРАВО СЛАВИТЬ.

ВЕРА – ведание источника, “Знание Бога”. Четкое и, пожалуй, единственное определение веры. И оно содержится в самом слове. **VERA** (итал.) - “настоящая”. Если прояснить начальное значение всех слов, можно достиг просветления.

РЕЛИГИЯ – ре - преобразование, лига - союз, дуга.Т е преобразование уже существующей цельности. Потому религий и много, каждому по мере.

ВРЕМЯ – буквально "в Ра движущийся по Материи Я" или «вращением рождающее начало». Оригинальные концепции времени смотри [здесь](#) , [здесь](#) , [здесь](#).

СВОБОДА – это “дающая связь вкруговую”, т.е. “Всеобщая связь” - “**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**”. Например, в физике говорят о “свободном” падении тел в поле тяготения. Но здесь никакой свободы в принятом понимании нет - есть взаимодействие. Допустим, какой-то человек искренне хочет свободы в любом ее эмоциональном

понимании. Давайте предоставим ее ему : создадим ему все необходимые условия для физического, биологического и интеллектуального существования и полностью и навсегда изолируем его от общества и от природы. Результат будет очевиден - его желания свободы и представления о своей внутренней свободе тут же, моментально улетучатся. Что же касается утверждения о “свободе выбора”, то, если разобраться по сути, первое слово в нем окажется лишним : у нас есть выбор, а не “свобода” выбора, есть воля, а не свобода воли. Есть личность, а не свобода личности, есть совесть, а не свобода совести, есть поступки, а не свобода поступков. Каждому свое.

ПОРА - простое определение времени (по солнцу), **РАНО** (до восхода); качества, превосходства, цвета – **КРАСНЫЙ, ПРЕКРАСНЫЙ. ХРАМ** – жилище, вместилище бога **РА**. Зато в слове **ХОРОМЫ** почти утрачен первоначальный смысл, как например, **ПРАХ** (испепеленное солнцем, пыль) и **ПОРОХ, МРАК** и **МОРОК**...

ЭРА - Это **РА. ЭР** - узбекск. - “Земля”, **ЭРДЭ** - нем. - “Земля”, **ЭРТА** (Herta), **ГЕРА** - греч. “Земля”, **ЭРС** (англ. Earth), **ТЕРРА** - лат. “Земля”, т.к. по-русски **ТЕР - РА** - “третья от Солнца”.

РАМА – основополагающее, костяк (рамо – плечи), вседержитель.

МАРА – отсутствие солнца вседержителя, тьма, смерть, буквально подземный мир.

РАДУГА – солнечная дуга...

КРАПИВА – пьющая солнце, потому и жалящая, обжигающая, как его лучи...

КРАЙ – там, где солнце уходит в землю и стоит всю ночь, южное полушарие.

Наконец, **КАРНА** – земная, лишенная космоса, относящаяся к земному свету – **РАЮ**; обкарнать – обрезать космы солнечного света – волосы, предать их земле, карнаухий – человек с обрезанными ушами...

ХОЛОД – вот что было первопричиной всякого движения, необходимости искать или прокладывать Пути по Земле, да и причиной развития технического прогресса тоже стал он, неумолимый и беспощадный властитель Севера. Тепло, жар (который костей не ломит) потворствуют бездумности, умственной лени и неге, единственные заботы – это отыскать пищу и тень. Холод вынуждает мыслить, чтоб согреться, добыть огонь, найти или построить жилище, с невероятными трудами и ухищрениями добыть или вырастить пищу, поэтому Человек Разумный не мог появиться в Африке или Ближнем Востоке.

СЕВЕР – СЕ - ВЕР (х), - “это верх”; СЕ - ВЕР (а), “с этим - сверять”, либо, еще более элементарно - “там ведают Ра”.

ХОЛОД – ХЛАД. Буква **О**, как морена, притащенная бог весть откуда ледником и покрывшая камнем плодородные нивы. В слове ХЛАД четко прочитывается корень **ЛАД** – обустроенный мир, гармония, добро, в таком случае, что означает знак **Х**, если учитывать, что в древнем языке нет ничего лишнего? Хранить, хоронить – закапывать в землю, прятать. Выходит **ХЛАД** – похороненный **ЛАД**. Но обычно говорят и пишут, «**наступили холода**», а раньше – **наступил хлад великий**... Наступать – двигаться, то есть **ХЛАД** в буквальном смысле **ЛЕДНИК!**

Вот что сохранило такое привычное слово – холод...

МЕДВЕДЬ - мед ведающий, не как есть а где взять. На Украине наоборот - Ведмедик.

МОРОЗ – МРАЗ – почти та же история. **РАЗ** – солнечный огонь (тепло, свет, жар), **М** – точно знак смерти, ибо нет такого слова, означающего кончину без этой буквы – сМерть, Мрак, Мертвец, Мор, Море, Мерзость. Получается, **МРАЗ** – смерть солнечного огня (но не самого солнца) – тоже информация о великом оледенении. **РАЗМЕР** - мера солнца в пространстве. Заметте - без раза не будет и меры.

Именно топонимика Северного и Приполярного Урала, а потом вообще всего Русского Севера подтолкнули к мысли о существовании Северной цивилизации, лежащей между Восточной и Западной, с центром на территории Каменного Пояса.

Цивилизации, которая не погибла из-за оледенения континента!

Великое переселение народов длилось не одну сотню лет. В результате некогда густо заселенный Север опустел, но часть племен или всего одно племя, элита народов с единой языковой и культурной общностью осталась на месте. Она то и стала хранителем названий гор, рек, озер и местностей, хранителем той древней топонимики, которая увязывалась с Космосом, а вместе с ней из глубин тысячелетий пришло представление наших прапредков о мире и их языке.

КОРА – первоотражение Судьбы, **Рока. КОРНИ, КОРА, КРОНА, КОРОНА, КРОМКА** - за Кромкою — Кромешная тьма. Судьба - движение, жизнь, отсюда **СКОРОСТЬ, УСКОРЕНИЕ, ПОКОРНОСТЬ, УКОР.**

От Кора, когда не Пора, — **КАРА. KARMA** — опять же отражение Судьбы

КОРА – снять наносную букву **О** (в слово **КРАСНЫЙ** она же не попала) и получилось **КРА** (хотя и **к-О-РА** тоже имеет смысл). Просто и ясно, часть дерева, обращенная к солнцу. Тогда **КОРАБЛЬ** зазвучит как **КРАБЛЬ**, то есть, сделанный из поверхностной части дерева – лодка долбленка! Но не только, есть еще информация в знаке **Б**, означающей все божественное.

Скорее всего, крабль – погребальная лодка, в которой сжигали останки и получался **ПРАХ**. А то, на чем ходили по рекам и морям, называлось **ЛАДЬЕЙ**.

А **КОРОБ** будет **КРАБ** – сплетенный из коры, **КОРОСТА – КРАСТА**. В таком случае, **КОРОВА** будет звучать **КРАВА** – а так ее называл торбинский печник, сосланный поляк! Он еще вместо **КОРОЛЬ** говорил **КРАЛЬ**. То есть деревенское название подружки **КРАЛЯ – КОРОЛЕВА**? А сейчас вроде бы оскорбительно зазвучит, назови свою девушку кралей. **КОРОНА – КРАНА!** Как солнце или буквально солнечная корона при затмении! **ВОРОТА – ВРАТА, ВОРОБЕЙ – ВРАБИЙ** (смелая птица, бьющая в солнце? отбивающая ход времени), **ВОРОНА – ВРАНА, МОЛОКО – МЛЕКО** (млечный путь), **СТОРОНА – СТРАНА, ГОРОД – ГРАД.**

Тут же, на Приполярном Урале, была гора **НАРОДА** (ударение на первый слог), высшая точка всего Каменного Пояса – в нормальной речи звучало как **НАРАДА** (на советских картах она вообще стала горой Народной) и переводилось, как «**место обитания, земля бога дающего свет**», своеобразный библейский **АРАРАТ!**

Потрясающее по информационности слово, если еще учесть, что знак **Т** наверняка означает «**вырастающий из земли и уходящий семенем в землю**», как в слове **ТРАВА** – тоже КРУГ.

А сама **ГОРА – ТАРА**, движение к солнцу!

ЗЕМЛЯ – СЕМ(Я)-ЛЯ - "засеянная планета", либо "седьмая планета" (от края солнечной системы) **EARTH** (англ., узб.) = ЭРС = Э-Р-С-"энергией Ра сотворенная (материально)".

СТОЛ - СТ-О-Л – «стоящий около земли». Английский синоним, **TABLE** = ТАБЛЕ = ТА-БЛ-Е – «то гладкая поверхность есть».

РАЗВИТИЕ - разъединение, вить/множить раз/начало, создавать множество.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ - разъединенная первичная энергия, переход энергии Ци в материю.

ТЕРРИТОРИЯ – “проторенные земли”, **ТЕРРИ - ТОРИЯ**. Обычно ограничиваются тем, что это лат. слово **TERRITORIUM** и означает “**пространство земли с определенными границами**”. Но его функциональный праязыковый смысл проясняется на русском: **ТЕРРА** - земля как “третья от Солнца”; **ТОРИТЬ** - “ограничивать пространство” - от слова **ТОР** - внутренне “сотворенная периодическая основа”, а функционально - замкнутая поверхность типа бублика.

СОЛОВЕЙ – это что, от **СОЛО?** Да ничего подобного, автор «**Слова о Полку...**» называет птицу **СЛАВИЙ**, а это совершенно иной смысл.

*А может она и не пришла - а была изначально, **О– СНОВА** русского языка - основа и каждый раз снова. Может произошло смешение славянских и арийских языков?. Есть же слова **ПРАНА** и **ПРАХ**.*

БАЛАЛАЙКА – БАЛА - ЛАЙКА, - "о былом поющая".

КОЛО – КЛА – круг, к **ЛА** относящийся! А что такое певучее, стоящее, пожалуй, на втором месте после **РА – ЛА?** **ЛАД?** Гармония, порядок, мир, и тогда **КОЛО** – воплощение **ЛАДА!** *С другой стороны - гармония - это равенство, при полном равенстве не может быть движения, т е Жизни. Или Жизнь - это покой? Каждому свое, по мере...*

Несмотря ни на что «**О**» до сих пор существует в севернорусских говорах, когда как центральная часть России и Юг говорят **А**. И все вместе говорим **КАРОВА**, но пишем **КОРОВА**. Но ведь топонимика в той же Вологодской окаяющей области осталась практически неизменной, древней, доледниковой – **ТАРНОГА, ВАГА, ТЕР МЕНЬГА, ИЛЕЗА, ПЕСЬЯ ДЕНЬГА, СУДА, СЛУДА, РАМЕНЬЕ, УСТЮГ** (УСТЬЮГ – река **ЮГ** на Севере?), **УФТЮГА, ЮРМАНГА, СИВЧУГА, КУБЕНА, ЕЛЬМА** и самое потрясающее – река **ГАНГА!**

ВОЛОГДА - дважды повторяется **О**, но если ее сократить, то выходит **ВЛАГ ДА** – дающая **ВЛАГУ** (воду), ибо **ДА** – всегда **ДАВАТЬ** (**ДАЖДЬБОГ**, «**хлеб наш насущный даждь нам днесь**», **ДАР, ВОЗДАТЬ, РАДО(А)СТЬ**), в слове **ДОЖДЬ** слышится прямое **ДАЖДЬ**, потому что его всегда просили люди, живущие с сохи.

ЭТРУСКИ - ЭТ(И) - РУСКИ = ИТ(И) -РУСКИ = (Г)ЕТ - РУСКИ.

САРМАТЫ - просто речевое искажение греками русского слова **СЫРОМЯТНИКИ** (sauromatae). Только славяне в то время владели ремеслом сыромятной выделки шкур и поставляли их на международный рынок [8]. Греки венедов звали venedi - SARMATAE, фракийцев, которые были славянами, звали ZYRMADAE, - у них были сыромятники. Так же, как во многих местах Малороссии сыромятников называли СЫРМАТЕ, а мастеров дубленых кож - КОЖЕМЯТЕ.

ХАЗАРЫ - КОЗАРЫ (казаки 18-го века) = КАЗАКИ = ХАЗА - АРИ, - как вариант, "арии-хатники", живущие в домах.

СЛОВЯНИН, то есть, живущих не с сохи, не с **АРАЛА**, а с **ЛОВА** (то есть, с охоты, поскольку пахать землю, точнее, тундру, еще было нельзя). Увидели забытые обряды, Храмы Солнца, ушедшие из лексикона слова услышали, но как всякие новообращенные в чужую религию (полагаю, они ушли от единобожия **РОДА РАДА** – бога, дающего свет и жизнь, и приняли тот сонм богов, который впоследствии войдет в пантеон Владимира), стали истовыми, бескомпромиссными, агрессивными, и обряды крамольников наполнили отрицательным смыслом, смеялись над священными гимнами, а суть вещей слов обратили в ругательства.

Так поступали все поборники чужой веры и во все времена. Отсюда возникло выражение «**язычник поганый**», когда на Руси свергли идолище Перуново и внедрили христианство. (**ЯЗ** – **ЯЗЫК** – ЯЗЫЧНИК – исповедующий не религию, поскольку таковой не существовало, а имеющий мировоззрение **КРУГА ЖИЗНИ**, от **АЗ** до **ЯЗ**). Если следовать простой логике, то окающие племена не могли быть хранителями акающей топонимики на Севере. Значит, из «**эмиграции**» вернулись они, и они же принесли «**благозвучие**» в прарусский язык?

А само слово **СОЛНЦЕ**! Тот же автор «**Слова о Полку Игореве**» писал (надеюсь, позже переписчики копировали точно, а если нет, то еще лучше) не **СОЛНЦЕ, а СЛНЦЕ**.

Когда оно из **РА** стало таким труднопроизносимым? Геродот называл **Волгу** рекой **РА** (возможно, от купцов слышал или от странников), и жители ее берегов называли реку так же.

Когда же река **СОЛНЦА** превратилось в совершенно безликую **ВОЛГУ** (буквально, Бегущая Влага или вообще Влага)? Кто переименовал? Кто из обожествленного символа сделал примитив, достойный неразвитых языков малых, полудиких народов или совершенно диких аббревиатур послереволюционной перестройки?

Нет, все таки это экспансия людей, принесших иную, нежели чем крамольство, религию. Уничтожение символов старой веры, очень знакомая ситуация: Сергиев Посад – Загорск, Богородск – Ногинск и так далее. На месте **ХРАМОВ** – языческие капища, потом на капищах строили христианские церкви, снова называемые храмами, а уж за ними – вечные огни, памятники Ленину, клубы, танцплощадки или просто склады зерна...

В общем, «**Весь мир насилия мы разрушим, до основания, а затем...**»

Почему так меняются звуки – **Г** на **З** и на **Ж**? Должна быть внутренняя смысловая закономерность. Известно, **З** – знак божественного огня или света (**АЗ** и **ЯЗ**). Князь, княже, княгиня... Гореть, Зной, Жар, Жечь – **ОГОНЬ! Ж** –

тоже знак огня! Тогда и **Г**, поскольку, **ГА** – движение, а оно есть **ЖИЗНЬ**. А **КНЯЗЬ**? Более распространенная в древности форма **КНЯЖЕ**, потому что его сын – **КНЯЖИЧ. К – НЯ – Ж... Ня**, ны – меня, ко мне. Значит, получается: «**ко мне (несущий) огонь**»? Кто был князь? Хранитель огня? Просто огня или священного? Тогда **ЖРЕЦ!** (И не от слова «**жрать**», впрочем, вполне возможно ритуальное слово обрядили в черные одежды). Но почему в древнерусской литературе встречается выражение «**воскресить огонь**»? Возжечь – понятно, а воскресить? **КРЕС – КРЕСАЛО**, выбивающее огонь из камня! Тогда **КРЕСТ** – возжигание жизни, а кстати, землепашцев называли **КРЕСТИ**, то есть, возжигающий жизнь на земле! И тогда же **КРЕСТЬЯНИН** уж никак не от слова «**христианин**».

БОЖЕ - Бо — указательное, **Он**, — Сущий. Получалось — **ОН СУТЬ ОГОНЬ, СВЕТ**.

БОГ - высший (всеобъемлющий) глава. По-греч. **TEOS** = ТЕОС = ТЕ - О - С - “Духовная основа существующего” (узб. БОШ, тат. БОХ) **GOD** = GOTT = ГОД = ГОТ - “Главная основа данная”, либо “Главная основа духа”. Отсюда англ. GOOD и нем. GUT = ГУТ - “хороший”, потому что “божественный”.

КИЕВ - по одной версии принадлежит цепи СКИВИЯ = СКИФИЯ = язык майя КИВ – «храм». По другой, но тоже праязыковой версии, цепь другая : др.рус. КИЙ (“молот”, “палица”) = КИЯНКА (деревянный молоток с длинной ручкой) = армян. КУАРУ = иран. КЕЙ (более того, по-др.ирански кузнец - КАВИ - от рус. КОВАТЬ) = инд.ведич. КАВИЙЯ =...В эту же цепь можно было бы включить библи. КАИНА, потому что по одной из версий это слово происходит от араб. GAIN (ГАЙН) - “ковать”.

ДАЖЬБОГ, ДАЖДЬБОГ - один из древнейших славянских богов, бог этого Мира, солнечный бог, носитель солнечного света. “**Дающий бог**”, создающий условия для жизни на Земле, “посылающий благо”; податель небесной влаги и урожая; бог, “дающий Жизнь” природе. “Слово о полку Игореве” говорит о славянах, как о внуках солнца-Дажьбога. Сын Перуна и русалки Роси, прародитель русского народа. Отец **ОРЕЯ (АРИЯ)** - легендарного прародителя славян.

РАЖДАТЬ - или **РОЖДАТЬ** в современной транскрипции, и уже становилось глаголом, действием, с одновременным указанием на имя божества, дающего жизнь — **РА**. И это слово вмещает огромную информацию о **НАЧАЛЕ** возникновения живой материи.

ПРАХ — семя, не имеющим живого огня, как семя пшеницы, до поры твердое и сухое.

НУЖДА - с древнеарийского переводилось как «**хочу огня, дайте огня**». Более сильная форма — «**ждать**», и самая сильная — «**жажда**»...

КАРНА – что то усеченное от **ВАЛКАРИЯ?**

ВАЛ – К – АР ВАЛ – всегда округлый, и бывает земляной, металлический, деревянный, но непременно поворачивается, крутится...

ВАЛДАЙ – дающий поворот! И потому оледенение называется Валдайским – именно до этой возвышенности

докатился холодный вал смерти и повернул вспять, то есть, начал таять.

ВАЛКАРИЯ – возвращающая к земле! Или под землю. То есть, все таки такие же обязанности, как у скандинавской **ВАЛЬКИРИИ**, которая поднимает храбрых убитых воинов с поля брани и уводит в свои подземелья для вечной жизни.

Но русская Карна водила деда к земному раю на реке Ура. Выходит, их два, на Кольском полуострове и на Урале! Там рай наземный и его хозяйка – Карна, здесь подземный, и царствует Валкария...

Когда то существовало два понятия мира: первое несло в себе смысл **«не войны»** и писалось как **МИР**. Во втором подразумевалось общество и потому отличалось в написании по гласному знаку – **МІР**. (Кстати, роман Толстого был назван им **«Война и мір»**, то есть, имелось в виду **«война и общество»**).

ВОРОГ – ВРАГ – ВРАЗИ (**«истреби врази его»**) – **ВРАЖИНА – ВРАЖДА**.

ВРАГ – дословно, а точнее, дозвучно будет **«выжигающий солнечный свет»** или вообще **СВЕТ**.

ГРАБИТЬ – убивать солнце, божественное начало.

БРАНЬ...

РАТЬ...

ЧУДО. Окончание **О** явно привнесено окающими племенами, потому неустойчиво, безударно, а его древнее звучание – **ЧУДА** (так же, как **ЛАДА – ЛАДО**). Не исчезающий никогда знак **Д** определенно высвечивал действие – даждь, дать, давать, – что особенно подчеркивалось в привычном (и тавтологическом) словосочетании **«ждать чуда»**.

Но что такое неизменное ЧУ? Что ждали наши далекие предки? Некого божественного проявления, благодати?

ЧУ! – возглас, означающий **«внимание»**, правда, сейчас уже почти забытый. Произносили, когда хотели остановить кого то, заставить прислушаться, присмотреться – внимать. **«Чу! Соловей где то свищет...»**

Ждали божественного внимания? Как то уж слишком неясно для такого конкретного и сильного слова.

ЧУТЬЁ – чувствовать/чуять основу/суть.

ЧУВСТВА – слово сложное и по составу и по смыслу, напластовано в нем много чего, и поэтому следует взять лишь первую, более древнюю часть, хорошо выраженную в глагольной форме **ЧУЯТЬ**. И это уже кое что!

ЯТЬ, ЯТИ, ПОЯТЬ – брать, взять. То есть, загадочное ЧУ можно не только давать, но и брать, принимать. Однако налицо слишком расплывчатый, двойственный смысл, поскольку чуять можно запах, опасность, радость, тепло и вообще все, что может воспринимать человек органами обоняния, осязания, собственно, чувствами. То есть, совокупностью ума и сердца и еще такой тонкой материей, как предчувствием, то есть, способностью или даром предугадывать события.

ЧУР – ЧУР меня! Оберег, который потом был подменен и вытеснен христианским **«свят свят»**. Всякий оберег имеет жесткую основу словосочетания, поскольку обладает магической сутью, которая может быть утрачена

даже от механической перестановки знаков.

И опять приходится подбираться с конца, ибо знак **Р** – обозначение божественного света, солнца, что хорошо видно в глаголе чу**РА**ться (такая уж у него участь, у глагола, открывать истину). **ЧУРАТЬСЯ** в современном понимании, открещиваться, обходить стороной или даже брезговать, но в том, древнем понимании – «**ЧУР ЧУР меня!**» звучит призыв к некому **ЧУРУ** с просьбой о защите, слышится «**укрой укрой меня, спаси спаси меня**». Тут и приходит на память любопытное и такое знакомое слово **ЧУРКА**, производное от малоупотребительного **ЧУРА**.

Нынешняя уменьшительная форма **ЧУРКА** – отпиленная часть бревна определенного размера, в переносном значении, неподвижный, ничего не слышащий, молчащий, но все видящий человек: «**сидит, как чурка**», «**чурка с глазами**». И это как раз подсказывает древнее понятие – изображение идола, деревянная скульптура божества защитника, заступника **ЧУРА**.

Отрицательный смысл вложен в период христианизации, как и во все «**идолища поганные**».

Тут же, пожалуй, можно обратиться к слову **ЧУБ**, где знак **Б** есть бог. Сам чуб – это хохол, оселедец, оставленный на теменной части головы, имеет очень древнее происхождение и, скорее всего, является опознавательным знаком, ритуальной принадлежностью высших, посвященных, а точнее, просвещенных жрецов, так как волосы или **КОСМЫ** всегда ассоциировались с лучами, потоками небесного света. Итак, в **ЧУ** существует божественное начало, призванное оберегать, защищать, спасать и просвещать, но и этого пока мало, чтобы отомкнуть **ЧУДО**.

ЧУМА – первое, что приходит в голову. **М** – знак смерти, и получается, что **ЧУ** не бессмертно, как все божественное, и может погибнуть! Чумой называли многие болезни, связанные с расстройством нервного и психического состояния, и потому говорили «**зачумленный человек**», «**ты что, очумел?**» Вероятно, отсюда и возник **ЧУМ** (слово абсолютно русского происхождения), наспех построенное жилище для тех соплеменников, в ком умерло **ЧУ**. (Кто бывал в чумах северных народов, тот знает, что обычному человеку там жить невозможно). То есть, утративших таинственное **ЧУ** изолировали от общества! Но психические, нервные болезни – это всегда индивидуальное, личностное, значит **ЧУ** погибает в конкретном человеке, а не вообще.

ЧУХОНЕЦ – русское название народности на северо западе России, прямо скажем, оскорбительное название, ибо грязного, неопрятного, опустившегося человека называют зачуханным. **Х** – хоронить, хранить, прятать, закапывать в землю. Получается, чухонец – человек, похоронивший свое **ЧУ**! Оно не только умирает, но его еще можно закопать в землю! А неподалеку от чухонцев жила **ЧУДЬ** белоглазая, и по образу жизни мало чем отличалась, но почему это племя называли так? Или чудь – самоназвание?

ЧУМАК – человек, который возил соль. Изначально **Гои**, носившее **соль знаний** на реку **Ганга**. Название профессии наверняка происходит от общеславянского слова **ЧУМА**. И что, выходят чумные люди возили соль? Да нет, они в чумах сидели, а вот **Гоев**, которые носили и возили соль, вполне могли считать чумными. Поскольку они были не такие, как все! Впрочем, и до сих пор считают такими же.

СОЛЬ и **СОЛНЦЕ** однокоренные слова, но какая у них внутренняя связь? Жить без соли невозможно, как без

солнца? Нет, без солнца действительно все погибнет, а вот без соли в чистом виде можно обойтись, говорят, ее хватает в растениях, овощах, фруктах... Что если **СОЛЬ** когда то имела чисто ритуальное значение? Коль один корень с **СОЛНЦЕМ**, то она могла быть его символом! Таким же культовым атрибутом, как мирра, елей, ладан... Откуда выражения – соль земли, соль знаний? Или говорят «**из этого нужно взять самую соль**», «**понял, в чем соль?**». То есть, **СОЛЬ** это **СУТЬ, ИСТИНА?**

Разгадку **ЧУ** надо искать в области знаний! **ИСТИНУ** можно дать, ее можно взять или принять. **ИСТИНА** всегда божественна и ею можно защититься от всех напастей и бед, ибо нет лучше оберега, чем Знания!

Просвещают **ИСТИНОЙ**, а кто утратил ее, тот душевнобольной человек и место ему в чуме. Но это пока что догадка и размышления. Надо найти слова, где бы выражались **ЗНАНИЯ** и **ЧУ** одновременно!

Итак, знак **В – ВЕДИ**, а древнее слово **ВЕДАТЬ** – знать. **ВЕ – ДАТЬ**, или дать **ВЕ**. То есть собственно **ЗНАНИЯ** это **ВЕ!** Отсюда **ВЕЩИЙ** – мудрый, познавший **ВЕ**, **ВЕСТЬ** – сообщение знаний, **ВЕРА** – знание бога **РА**, **ВЕ**дун, **ВЕ**щун, **ВЕ**дьма – те, кто конкретно дает знания, **аВЕ**ста – высшие знания, или столб знаний, **ВЕ**ста – богиня очага и весталки поддерживали огонь в храме Весты, как символ могущества государства, а оно достигается **ЗНАНИЕМ**, и Древний Рим это доказал. **НЕВЕСТА** - то есть не ведающая горечи и сладости, пока не ведающая...

А само слово **СВЕТ**?! Со знанием!

ВЕЧЕ - ЗНАНИЕ ИСТИНЫ! **ЧУ** потеряло устойчивый знак **У**, поскольку стоит на втором месте в сложном слове, и это закономерно для русского языка. На **ВЕЧЕ** умудренные знаниями старейшины искали **ИСТИНУ**.

ВЕЧЕР – заход солнца, **ВЕЧЕРЯ** – древнейший ритуал, когда пели гимны уходящему богу **РА** и вкушали ритуальную пищу – **СОЛЬ**. **ВЕЧЕРЯ** – не ужин в сумерках, а познание божьей истины. Момент **ИСТИНЫ!** Весьма удачно использованный в христианстве, когда Христос собирает апостолов на тайную, сильно отдающую каннибальством, вечерю, дабы дать ритуальные хлеб и вино, плоть и кровь свою.

И наконец, **ВЕЧНОСТЬ**, даже не требующая перевода или толкования!

ЖДАТЬ ЧУДА – ждать откровения, **ИСТИНУ**.

ЧУДО – дать **ИСТИНУ!**

СТРАГА - переводится как «**движущийся под стоящим солнцем**». Солнцестояние – зенит, высшая точка на небосклоне, торжество дня, которому исполнялся гимн. Родоначальником династии **Строгановых** - безраздельных уральских владык был человек с именем **Страга**. Вероятно, **Страги** следили, когда солнце достигнет зенита, как бы охраняли время. Впоследствии отсюда произошло слово «**стража**». И стражники на крепостных стенах унаследовали древнюю обязанность – бить время дня, страгивать время, сдвигать с места. Позже возникли глагольные формы – **строгость, стругать, сострагивать**. Солнечные часы у древних ариев представляли собой гладко соструганное, идеально ровное бревно или шест, стоящий в круге с отмеченными

делениями на время дня. Отсюда произошло прилагательное – «**стро́го**», строгий, иначе – точеный, обточенный.

СТРА ждущих – ждущих зенита солнца.

КЛАВРАТ, КОЛОВОРОТ – подъем, возвышение гармонии. Или способность, воля к возвышению и развитию?

КАПИЩЕ - КА-ПИЩА, - “духовная пища”.

КОСМЫ - женские волосы назывались космами и в косы вплетали ленту – символ луча, льющегося света. Но замужняя женщина обязана была убирать свои космы под кичку, дабы хранить космический свет для зачатия и рождения детей. А мужа, владеющего высшими знаниями, называли «**космомысленным**», как отца Ярославны – Ярославосмомысл. Человек был создан по образу и подобию Вселенной: голова означала космос разум, ноги (нога) – движение в пространстве, тело –местилище души света, область солнечного сплетения.

КОСМОС - “кривая поверхность, рождающая сущность (энергию, материю)” .КОС здесь надо понимать функционально как “кривая оболочка, поверхность”. Материя искривляет пространство-время вселенной, эта кривизна воспринимается как гравитационное поле, способное рождать новые материальные объекты. Таким образом, физики и математики смогли бы извлечь основные идеи современной теории гравитации, дифференциальной геометрии, просто вдумавшись в смысл некоторых слов .

КОМЕТА - на греч. означает «хвостатая», «волосатая». Но праязыковый смысл другой, он прозрачен и более точен : **КОМ-ЕТА**, - «это ком», т.е. камень.

ХАОС - «хранитель начала основы существующего». **HAUS – HOUSE** - ХАУЗ - ХОУСЕ (нем., англ. «дом»). Чтобы представить, что **ХАОС** «беспорядок» может лежать в «основе существующего», придется обратиться к многочисленным древним мифам, в которых боги, герои создавали все сущее именно из первоначального хаоса. **ХАОС-НУН** – первичный океан, начало начал у египтян.

ОЛЬГА - «бродящий хмельной напиток». «**ол**» – хмельной напиток из ячменя, «**га**» – движение.

ВИНОГРАД - ВИНО - ГРЯД(Е), "вино грядущее".

ДЬЯВОЛ - буквально переводится как бешеный бык. «**дья**» – «**бурный, взбешенный**».

*А еще говорили Диавол. Ди - второй в О, иначе Об, причем с-Лева. с-Права тогда Раз. А если Раз - Бог, то появляется **ОБРАЗ** иначе Господь, иначе Троица, но и весь мир строиться с-Троицы..*

РОК - с древне арийского переводилось буквально «**свет**»: луч, светящий каждому человеку, семье, роду и народу. Арабские путешественники, изредка забредавшие в Русь либо проезжавшие ее, утверждали, что славяне не ведают рока, то есть не знают своей судьбы, и потому не верят в нее, не стараются ее познать, тогда как весь арабский мир в то время поклонялся гадателям, астрологам и звездочетам. Впоследствии этот факт был

истолкован учеными довольно определенно и однообразно: не задумываясь о понятии **РОКА**, они подчеркивали темноту и невежество славян, мол, даже такой пустяк, как судьба, им неведом...

Слепые - они и не ведают, что Рок — Судьба., с-Рок — значит Пора, Судьба! У-Рок — Наказ и Наказание, опять Судьба! Об-Рок — то, что должен по Судьбе. По-Рок — крест Судьбы, За-Рок — слово Судьбы, От-Рок — тот, кто от Рока, иначе юный по Судьбе.

Рок – про рок, по рок, прок, срок, со рок, со рока (птица, возвещающая рок), **за рок, у рок, на рок** (наречение имени), **из рок** (сглаз, порча), **ро кот** (голос рока), **оброк** и многие десятки производных. Народ, не знающий судьбы, не владеет таким лексиконом. Иное дело, что ведать рок славянам не было нужды, ибо они оставались в своем Времени и Пространстве, а рок довался при рождении. Арабы же, покинувшие свою прародину, не имели над собою арийского космоса и вынуждены были думать о своей судьбе, гадать и предсказывать. Они утратили способность передвигаться в пространстве, ходить по земле, и приходилось искать новые пути, согласуя их с положением звезд, планет и небесных светил. Арабы обживали иной космос, как, впрочем, и инды, ушедшие на юг. А Север оставался неподвижным, и сияла над ним Полярная звезда, вокруг которой, согласно Ведам, вращались все остальные звезды. Рок отдельного человека заключался в его имени, независимо от времени, состояния общества и моды; рок рода – в фамилии или прозвище, а рок народа – в его самоназвании.

АИСТ - яи-ест - "яйца ест" (лягушачью икру на болотах); **КУЗНЕЧИК** - кузн(ю)-несе - "наковаленку несет"; **ЧЕРВЯК** - чер-вяже - "землю связывает"; **КЛЕН** - клей-он (загустевший кленовый сок - отличный клей); **ТАРЕЛКА** - тара-елка - "поверхность, несущая пищу"; **БАЛЛАДА** - бал - лада - "былой уклад"; **БУРНУС** - бур-нес - "бур (самогон из свеклы) несет" (отсюда **БУРДА** - "самогон дающая" - смесь, из которой делают вино, либо которая остается после его слива, отсюда **БАРДАК** - бочка с бурдой, а также последующее его переносное значение)...

ОШИБКА - шибко много, множественность. Неправильность в действиях и мыслях. Чтоб не ошибаться, нужно поступать правильно, т е правильно мыслить. При правильной мысли ошибки быть не может. Истинное Знание без ошибки.

COLORADO (амер.) - казалось бы, чего проще: **COLOR-RED**, - "цвет красный" (англ.). Однако, цвет там скорее бурого, кремового оттенка. А вот **КОЛО-РЯДО** - "ряды кольев" - более точно: столбы там на каждом шагу. **ХОЛОКОСТ** - **КОЛОКОСТ** - "жертвоприношение", что соответствует первоначальному др.греческому значению этого слова - "огненное сожжение". Почему на древнегреческом у него такой смысл, понять нетрудно на русском: **КОЛО** - **КОСТ** - "солнечный костер", т.к. **КОЛО** - один из синонимов слова солнце (круг).

THE - читается ЗЭ (С на З) = СЕ, - "это" (действительно, СЕ приобрело смысл определенного артикля в английском).

САНСКРИТ - С - АН - СКРЫТ- "с ним скрыт" - это слегка деформированный временем, особенностью речевого аппарата местных жителей русский язык. Мать - мата, матри, Праматерь - праматри, тата - тата, дядя - дада, три - три, вода - вада, ведать - вед, солнце - сурья, огонь - агни, знания - веды .

Наконец, для многих парадоксальным окажется факт, что **САНСКРИТ** - язык древнеиндийских жрецов лингвистически почти совпадает с русским. Такого пересечения нет даже в близких славянских языках. Дай мне огня - дехи ме агни, Когда вас разбудить? - када вас будх?, Дома были свёкор и дядя - дама бху свакар и дада, Этот отчалил - этад утчал, когда - када, один - ади; всегда - сада, слушать - шру; два, две - двая; все, весь - виш; сушка - шушка, который - катара, зима - хима.

Возможно и более общее утверждение : древнеиндийский и древнеиранский эпосы (Веды и Авесту - "Знания" и "Первую весть"), а также культуру некоторых исчезнувших древних цивилизаций, существовавших несколько тысячелетий назад и локализовавшихся по границе евразийской платформы разломов земной коры, можно считать стационарными хранителями памяти о культуре русскоговорящей арийской працивилизации. Др.Индия - **АРИАНАРТА**; Др.Иран - **ARYAMAN**; Др.Германия - **IRMIN**; Др.кельты - **EREMON**; Др.Ирландия - **ЭЙРЕ**; Др.Афганистан - **АРЕЙЯ**; Др.Ср.Азия - **МОВОРАУНАХР**; Др.Север - **АРЬНАМ ВАЙ-ДЖА**; Волга - **РАНХА** (авест.) - **РАХА** (иран.) - **РА** (рус.). **ИСХОД** (рус.) превратилось в греко-лат. **EXODUS**, означающее "исход".

Довольно абстрактное и, казалось бы, нерусское слово **МАТРИЦА** (упорядоченный набор элементов) - откуда оно? Тоже явное свидетельство тесной взаимосвязи языков : по лат. **МАТРИЦА - MATRIX**, - "матка, источник, начало". По-араб. **МАТАРИХ** - "места", куда вкладывается, кидается нечто. Математически точно. Некий код, источник и хранилище. Но самый глубокий смысл этого слова, как набора базовых элементов, проясняется на русском: **МАТЬ - РИ - ЦА**, - "**мать солнечного человека**". Возможно человек создавался по некому коду? Это уже серьезно, настолько, что в совокупности с другими данными (к примеру о том, что базовые слова содержат информацию о фундаментальных свойствах пространства-времени, ставшую нам известной совсем недавно), вынуждает всерьез поставить вопрос об общевселенской функции разумной жизни и о космическом происхождении человека и человеческой цивилизации.

Мир давным давно оказался разделенным на две цивилизации – Западную и Восточную, прямо противоположные друг другу. И эта дуалистическая концепция поддерживалась всеми силами и средствами, хотя изначально не могла существовать в мире Триединства. Между Западом и Востоком были славянские народы во главе с Россией, которые унаследовали арийскую цивилизацию, поскольку никогда не покидали ее ареала рассеивания и оставались в ее космическом Пространстве. Она, Россия, была не похожа ни на Запад, ни на Восток, хотя в разные времена тот или иной полюс стремился притянуть ее к себе, захватить в свою орбиту. У Великой, Белой и Малой Руси было свое, Северное притяжение, и потому она оставалась непонятной ни для Запада, ни для Востока. Напротив, она сама притягивала к себе множество других народов, блуждающих между магнитными полями цивилизаций, и постоянно оказывала значительное влияние на соседей. И теперь, чтобы уравновесить взаимодействие сил в мире, следовало пересмотреть существующую концепцию и восстановить гармонию Триединства. А это значит признать весь славянский мир как Третью, Северную цивилизацию. Только в этом случае можно было остановить дисбаланс, грозящий мировой катастрофой.

Неподалеку от границ с Казахстаном в конце восьмидесятых годов 20-го века начали проводить раскопки. Открыли древний арийский город. Называется он [Аркаим](#). В нем жили наши предки еще 2500 лет до нашей эры. И уже умели выплавлять бронзу! Запад в недоумении. Неужели история была и у русских, а не только вокруг Средиземного моря?! Ученые из Европы прилетают на Урал и не верят своим глазам. Не понимают, как Аркаим втиснуть в традиционные рамки понимания истории. Любому понятно, что, если был уже в то время Аркаим,

то были и другие города. Значит, был народ! И он говорил на том языке, который, опять-таки, традиционные лингвисты считают праязыком индоевропейской группы народов...

СВАСТИКА - на санскрите - **СУАСТИ** означает "счастье", "дарующий", "порождающий", "оплодотворяющий"; "добро делающий". Не только означает, но является речевой деформацией слова "счастье". Самый глубокий внутренний смысл проясняется по-русски при раскрытии сокращений: **СВАСТИКА** - СВЯ(ЗА)-СТИ(ХИЯ)-КА, - **"связь стихий духа"** (огня, воды, воздуха и земли).

Гитлер и фашистская Германия, а особенно Отечественная война как бы наложили черную мету на существование целой цивилизации. Свастика – знак света – стала черным символом человеконенавистничества. Дошло до того, что в музеях стали прятать далеко в запасники полотенца с вышивками двухсот трехсотлетней давности, на которых был изображен этот знак. Упоминание о Северной, нордической расе стало признаком национализма, фашизма, а память об арийском происхождении подавляющего большинства народов мира была вытравлена либо растворена в религиях и идеологиях, угодных сегодняшнему дню. Однако независимо от сиюминутных догм и воззрений родственные народы продолжали тянуться друг к другу, и этим притяжением управлять было невозможно. Потому всю тысячелетнюю историю, воюя с немцами, Россия хоть и побеждала Германию, но никогда не забивала насмерть своего противника, не присоединяла к себе ее территории и не ассимилировала народа. Иначе бы постепенно разрушилось и исчезло спасительное многообразие арийского мира. То же самое сохранилось в отношении шведов, французов, поляков. И потому же русские люди всегда будут плакать, глядя индийские фильмы, переживать за судьбу мусульманских народов Ирака, Ирана, арабов Египта и Палестины. Это притяжение лежало вне сферы политики, религии, идеологии, поскольку относилось к духовным связям космического порядка – единству древней цивилизации и представлялось в виде дерева, с одним неразделимым корнем. А корень этот питался соками Северной земли, и где бы ни прижились побеги дерева, прародиной ариев все равно остался Север, и поэтому в Индии существует легенда, что боги живут здесь, в стране холода, и они высоки, беловолосы и голубоглазы: Сканди – бог войны, Кама – бог любви...

Эти звуки отображают фундаментальные пространственно-временные свойства объектов реального мира : начало, конец, повторение, взаимодействие, положение, направленность и т.д.

А - категория начала, **Б** - категория всеобъемлющего, всеохватывающего, **В** - категория движения, **Г** – категория главного, **Д** – категория делания, данности, **Е** - категория энергии, **Ж** - категория жизни, **З** - категория локализации, **К** - категория связи, **Л** - категория принадлежности, **М** - категория рождения, **О** – категория основы, объединения, **П** – категория охраны, **Р** - категория цикличности (повторения), **С** - категория материальной сущности, **Т** - категория творения, **Х** – категория хранения

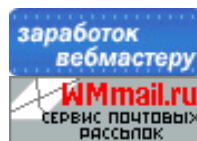
Ве - движение : ветер, velocity (скорость по-англ.), вектор, весть, весна = **ВЕ** - **С** - **НА** - "движение с начала" **За** - отделение начала, разрез : заря, закон,... **Ка** - дух : карма, капище, каза (судья по-араб., узб.), канон,... **Ла, ЛЕ, ЛО** - принадлежность, вместилище, земля, твердая опора : планета, лагерь, лапа, ландшафт,... **Лю** - верх : люстра, любовь, полюс,... **Мо** - жидкость : море, молоко,... **Те** – духовное творение : teos, тело, театр, теория,... **Па** - охрана : папа, патрон - "хранитель духа рода нашего", патер - "хранитель духа Ра",... **Пу** - протяженность : путь, пустыня, пуля,... **Су** - разделение : сук, судья,... **Бл** – гладкая поверхность : блин, блюдец, блюминг, бляха, таблетка, сабля,... **Ст** – стационарность : стол, ступня, стакан, стан, stand,... **Кр** = **Хр** – хранение : крем, крест, хрен, крона, Крит, санскрит, хронос,

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Мифология славянских народов

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

словарь основных персонажей славянской мифологии и ритуальных понятий

[<<< назад >>>](#)



-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

Аннотация

красивое образное восприятие

... Изначальная жизнь возникла не на Земле, а неподалеку от нее — на Венере, которая называлась планетой ЖИВОТ. А Земля тогда еще была совсем юной и удаленной от Солнца, отчего оставалась холодной, не готовой для любви и покрытой льдами, как младенец пеленами. Однако Всевышний уже нарек ее невестой, и отсюда пошла традиция — украшать голову невесты белой тканью фатой, знаком непорочности и девственности. А пока обильно посыпал ее Прахом — семенем своим, не имеющим живого огня, как семя пшеницы, до поры твердым и сухим. Он бросал семя в лед, ведая, что оно прорастет, когда взметнется Ярило — весеннее животворящее солнце. Отсюда и обычай — сеять яровые хлеба. Всевышний по воле своей замыслил воскресить на Земле иную, разумную Жизнь, не существовавшую никогда на планете Живот...»

... И Земле, своей нареченной невесте, послал Всевышний двух Дар — Раду и Луну, чтобы никогда не иссякал свет над ней, ни днем, ни ночью. Грелась она и освещалась во всякое время и назывались эти времена — Благоденствием. Тем временем на Земле еще не было света разума, а царил Великий Хаос, когда всякая сущность, рожденная и обитающая во всех трех стихиях, находилась в полной власти Всевышнего и существовала по его образу и подобию. Великий Хаос обозначался словом «Рай», то есть как бывший под полной властью бога РА. Это была неосознанная жизнь, существование во имя существования, период Абсолютной Гармонии.

... И отнял Всевышний спутницу Раду... И оставил только одну Луну с ее призрачным таинственным светом. И тогда Земля познала ночь, поскольку стала женой и богу РА нужен был полумрак для любви...

... И явился человек на Землю, но не пришедший извне, а восставший из Великого Хаоса, как восстают от глубокого сна, в единый миг осознав себя и Явь. И явился человек в великой боли, вместе с солью Знаний познав страдания, ибо зачавшая его и выносившая в своем чреве мать Земля погрузнела вдвое, нежели прежде, когда служила ей Рада, принимая на себя многие тяжести земные, когда не ведала ночи, озаряемая по кругу Дарами... И обрел человек не только твердый мозг, Сознание, Память и Разум, но и теплую кровь, согретую Всевышним, ибо таковой в состоянии Великого Хаоса не существовало...

* * *

АЛАТЫРЬ — Бел-горюч камень Алатырь был явлен в начале времен. Алатырь - "всем камням камень", центр мироздания, так же - священная скала в Рипейских горах, так же - скала у входа в Пекло на берегу реки Смородины. Его называют и горой, и "малым студеным камнем". По преданию камень Алатырь упал с неба, на нем были высечены письмена с законами Сварога. Там, где упал бел-горюч камень Алатырь, поднялась Алатырская гора. Он и "мал и весьма студен", и "велик, как гора". И легок, и тяжел. Он - непознаваем: "и не мог тот камень никто познать, и не смог никто от земли поднять". Когда Сварог ударял по Алатырю своим волшебным молотом, из искр рождались боги... По одной из поздних версий, на Алатыре был построен полуконем Китоврасом храм Всевышнего. Потому Алатырь - так же алтарь, камень-жертвенник Всевышнему. На нем Всевышний Сам приносит в жертву Себя и обращается в камень Алатырь... Это не только гора, либо камень - это сакральный центр Мира. Он триедин, потому означает путь Прави между Явью и Навью, между дольным и горним мирами. Алатырь связал миры - горний, небесный, и явленный, дольный. Посредником между мирами была так же Книга Вед, упавшая с неба, и волшебная птица Гамаюн. И Книга, и Птица - это тоже Алатырь. В

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

русских средневековых легендах и фольклоре Алатырь-камень, "всем камням отец". На этом камне восседает красная дева Зоря и зашивает раны кровавые; "под тем камнем сокрыта сила могучая, и силы конца нет"; "кто камень-алатырь изложет (дело - трудное, немыслимое), тот мой заговор превозможет"... В земном мире Алатырь явлен горою Эльбрус. Эта гора именовалась так же - Бел-Алабыр, Белая гора, Белица. С Эльбруса-Алатыря стекает Белая река. Есть так же камень Алатырь на Урале на Ирийских горах, откуда берет исток священная Ра-река. Алатырь-горами именовались так же Алтайские горы. Такой обширный географический разброс объясняется тем, что люди, переселяясь на новые места, имели обыкновение именовать реки, горы, леса и местность - названиями со своей изначальной родины.

АЛКОНОСТ — светлая птица, инкарнация (воплощение) Хорса. Сестра других светлых птиц - Парога, Стратима. Управляет ветрами и погодой. Когда она рождает детей на "крае моря", семь дней стоит безветренная погода. Алконост несет яйца на берегу моря и, погружая их в глубину моря, делает его спокойным на шесть дней. Пение алконоста настолько прекрасно, что услышавший его забывает обо всем на свете.

АРКОНА — северный мыс острова Рюгена. Название древнее славянское от слова "уркан", что означало "на конце". Здесь находился храмовый комплекс Световида, один из последних известных языческих пантеонов богов славян. В 1168 году его сжег датский король Вольдемар I вместе с епископом Абсаломом.

БЕЛОБОГ — хранитель и податель удачи, счастья. Светлый надличностный лик Рода, воплощающий собой Вселенские Силы Неизменности и Сохранения (Хранитель). Его символы - Правая Сторона и Белый Сокол, несущий в клюве живой колос. Белобог - бог Света, Дня, Жизни. Белобог и Чернобог - (помимо их космогенического понимания) также и божества дневного света и тьмы. Оба божества участвуют в творческой деятельности природы: темное, как представитель помрачающих небо и замыкающих дожди облачных демонов, и светлое, как громитель туч, низводящий на землю дождевые потоки и просветляющий солнце. Первоначально Белобог был тождественен Световиду, в дальнейшем с именем Белобога, по преимуществу, сочетается понятие света-солнца, а Световид считается одним из воплощений (инкарнаций) Белобога. В переложении части архетипа Белобога на смену времен года: существует также и мифологическо-поэтическое представление о том, как раз в полгода Белобог становится Чернобогом, менясь со своим братом-близнецом местами: от зимнего солцестояния до летнего, когда солнце "растет" - он Белый бог, а от летнего до зимнего солцестояния, когда солнце "убывает" - он уже Черный бог (тогда как его брат-близнец выполняет те же функции, соответственно, для противоположного полушария планеты).

БЕЛОВОДЬЕ — другое имя Ирия-рая. Ирий получил это имя из-за молочной реки, текущей по раю из вымени небесной Коровы Земун.

БЕРЕГИНЯ — (перегиня) облачная дева, также водяная дева, блуждающая по берегам рек и потоков (старославянское "прегыня" - "холм, поросший лесом", но вероятно и смешение со словом "оберег"). Паисьевский сборник и рукописи новгородского Софийского собора упоминают о требах, поставляемых рекам, источникам и берегиням. Берегини охраняли человека дома и в лесу, на суше и на воде. Позднее они получили собственные или собственные групповые имена (русалки).

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)



[alexfl@Google](#)



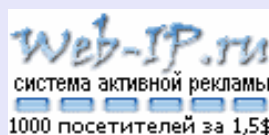
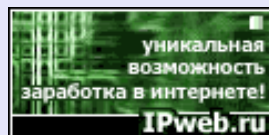
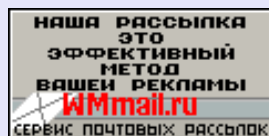
[Internet-визитка](#)



рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



БЕРЕЗАНЬ — райская местность, одна из Рипейских гор, так же - название острова, подобного острову Буяну, либо -Атлантиде. На острове (горе) Березани растет солнечная береза "вниз ветвями и вверх корнями."

БОГУМИР — прародитель ряда славянских племен: русов, северян, полян, кривичей, дреговичей.

БОЖИЧ — божество Нового года, младенец. В южнославянской мифологии персонаж, упоминаемый в колядках наряду с символом (златорогий олень) и обрядами, обозначающими начало весеннего солнечного цикла. Соотносится с молодостью, рождеством, новым годом, в противоположность Бадняку - старому году. Связь имен Бога и Божича делает возможным сопоставление Божича с восточнославянским Сварожичем - сыном Сварога: оба имеют отношение к почитанию солнца. Старый Бадняк и молодой Божич также скрывают под своими именами Деда (Сварога), возжигателя небесного пламени, и просветленное этим пламенем Солнце. Божич - святой всякого семьянина, особенно ему покровительствующий.

БОЯН — бог песен, славословий, музыки и музыкальных инструментов. Внук Велеса, сын Тура. Также, Баян (Боян) - эпический поэт-певец. Известен по "Слову о полку Игореве"; его имя встречается также в надписях Софии Киевской и в новгородском летописце: "Боян бо вещий, аще кому хотяше песнь творити, то растекашется мыслию по древу, серым волком по земли, шизым орлом под облакы". В песнях Бояна, таким образом, сказались шаманская традиция, связанная с представлением о мировом дереве, и навыки ранней славянской поэзии, восходящей к общеиндоевропейскому поэтическому языку.

БУЯН — райский остров в Восточном море, подобен Атлантиде, Макарийскому острову. На острове Буяне сосредоточены все могучие силы весенних гроз, все мифические олицетворения громов, ветров и бури; на этом же острове восседают и дева Зоря, и Перун.

БУРЯ-КОНЬ — конь бога Перуна: "У коня Перуна жемчужный хвост, его гривушка золоченая, крупным жемчугом вся унизанная, а в очах у него камень Маргарит, куда взглянет он - все огнем горит".

БУРЯ-ЯГА (УСОНЬША, ВИБЕНА) — супруга Велеса, богиня смерти. Хозяйка избушки, стоящей на границе двух миров. Вместе с Велесом победила Дажьбога и приковала его к дубу.

ВАЙТМАНА — Небесная колесница, на которой Боги и люди путешествовали между Землями. Существовали также и Вайтмары — большие Небесные колесницы, спо-собные переносить во чреве своем до 144 Вайтман

ВЕДЫ — "ведание", "знание"; священная книга древних славян. Так же - книги ведической религии Индии: Ригведа, Самаведа, Яджурведа, Атхарваведа; и Ирана - Авеста.

ВЕДУН (ВЕДУНЬЯ) — колдун, чародей, кудесник, волхв, вещая женка, колдунья, чаровница, баба-кудесница, волхвита.

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До](#)[\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10](#)[за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти](#)[для груз. и легк....](#)[Бизнес на](#)[автопилоте.](#)[Телевидение для](#)[дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое](#)[телевидение](#)[Москва и об...](#)

ВЕЛЕС (ВОЛОС) — бог богатства и скота, проводник в загробный мир, страж НАВИ. Сын небесной коровы Земун. Супруг Бури-Яги. Велес, подобно Шиве, бог - Разрушитель Вселенной. В другой ипостаси он - бог мудрости, магии, музыки, поэзии. В Южной Руси считался противником Перуна. Соперник Перуна в свадебном мифе, низвержен на Землю с небесного свода. В Северной Руси - один из верховных богов. От имени этого бога происходит слово "волхв", "волхование", волошьба". Велесу, наряду с магическими функциями, придано и значение бога, помогающего трудам земледельца; слово "скот" в древности имело значение "богатство", "деньги". С древнейших времен скот считался основным богатством племени, семьи. Поэтому скотий бог Велес был еще и бог богатства. До сих пор существует обычай оставлять на сжатом поле "жмению колосьев Волосу на бородку". Травы, цветы, кусты, деревья называли "волосами земли". Корень "воло" и "вло" стал составной частью слова "володеть" (владеть). Неподалеку от границ с Казахстаном в конце восьмидесятых годов 20-го века начали проводить раскопки. Открыли древний арийский город. Называется он [Аркаим](#). В нем жили наши предки еще 2500 лет до нашей эры. И уже умели выплавлять бронзу! Аркаим по-славянски значит город Медведя-Велеса (Арк - медведь).

ВЕЛИКАЯ АССА — Небесная битва между Светлыми и Темными Силами

ВОЛОСЫНИ — (Волосожары, Стожары) созвездие "Плеяды". Происходит от имени бога Велеса. Волосыни - небесное созвездие - понимается или как образ "небесного стада", пасомого Велесом. Известно, что Велес - сын небесной коровы Земун, из вымени которой течет Молочная Река (Млечный Путь - наша галактика); таким образом, образ Велеса, сохранившийся в легендах и мифах, скрывает в себе и нечто связанное с космосом...

ВИЙ — царь подземного мира, сын Черного Змея, отец Горынь, Святогора, Златогорки, Бури-Яги. Слово "вии" означает "ресницы". Вий одним взглядом своим убивает людей и обращает в пепел города и деревни; его убийственный взгляд закрывают густые брови и близко прильнувшие к глазам веки, и только в том случае, когда надо уничтожить вражеские рати или зажечь неприятельский город, поднимают ему веки вилами. Вий считался одним из главных слугителей Чернобога (Черта). Его также полагали судьей над мертвыми. Вий считался также насылателем ночных кошмаров и видений; связан также с сезонной смертью природы во время зимы. Образ Вия тесно связан с Велесом - в его ипостаси проводника душ мертвых и хранителя Нави.

ВОЛКОЛАК — (вовкун, вавкалак) человек-оборотень, обладающий способностью превращаться в волка. По русским поверьям, вовкулаки бывают двух родов: это или колдуны, умеющие принимать звериный образ, или простые люди, превращенные в волков чарами колдовства. Общеславянским является и представление о том, что волкодлаки съедают луну или солнце при затмении. Считалось также, что волколак может становится и упырем... "Волколаки" в воинском деле - соотносятся с архетипом Черного Перуна, с закрытыми воинскими дружинами, элитными спецподразделениями с высочайшей военной подготовкой, войти в которые могли лишь немногие избранные воины, обладающие особыми способностями и прошедшими ряд специальных боевых проверок.

ВОЛХ — бог войны, чародейства, оборотничества, удалства. Сын Матери Сырой Земли и Индрика-Змея, супруг Лели. Свергнул с престола своего отца Индрика, взял в жены царицу темного царства - Пераскею, стремился

покорить небесное царство и весь Мир, но из-за любви к Леле отказался от своего намерения. Также, Волх - угадчик, прорицатель, колдун; к нему приносили детей, чтобы наложить на них наузы (узлы, навязки).

ВОЛХВ — кудесник, волшебник, колдун, угадчик, прорицатель. Сверх магического дара и прорицаний, волхвы обладают также и навыками врачебного искусства. "Волхвы не боятся могучих владык, а княжеский дар им не нужен; правдив и свободен их вещий язык, и с волей небесною дружен". Напрямую происходит от имени бога Волоса (Велеса).

ВОРОН — олицетворение всех темных сил, олицетворяющих Навь, воплощение (инкарнация) Черного Змея (Чернобога, Черта), один из творцов мира - сотворил овраги, ущелья и горы.

ВЫШНЯЯ ВОЛЯ СВАРОГА — непреложное Правило, которое неукоснительно исполняется Избранником перед тем как придёт время переходить в Новую Жизнь в Высшем Светлом Мире.

ГАМАЮН — птица вещая, "говорун". Воплощение (инкарнация) Велеса - бога мудрости. Посланник богов - она поспевает книгу "Песен". Гамаюн прилетает на блаженный Макарийский остров, находящийся "под самым востоком солнца близ рая". По поверью, когда кричит вещая птица Гамаюн, она счастье пророчит.

ГОРЫНЯ — титан, горный великан, охраняющий темное царство, по одной из версий может обращаться в Змея. Горыня - один из трех богатырей-великанов (Горыня, Дубыня, Усыня), герой русских сказок. Горыня обладает нечеловеческой силой; в сказках, нарушая(=изменяя) природу вещей, помогает главному герою или иногда затрудняет его действия. Захватывает гору, несет в лог и верстает дорогу или на мизинце гору качает. По предположениям, имя это происходит от слова "гореть", и упомянутые три богатыря есть воплощение трех стихий: Горыня - огонь, Дубыня - земля, Усыня - вода.

ГРИФОН — могучая птица-собака. Грифоны преграждали путь к Рипейским горам, охраняли золото Ирия. Так же грифоны стерегли проход в пекельное царство.

ДААРИЯ — Священная страна, находилась на затонувшем в северном океане материке. Даарию различные народы называли по-своему: Арктида, Гиперборея, Северия, Арктогея и др. С этой северной страной древние легенды иных народов связывают "золотой век" единого, неразобщённого человечества . Гипербореи, в греческой мифологии - пребывающий в вечном блаженстве народ, обитавший на северном краю мира. Гипербореи пользовались особой любовью Аполлона, ухажившего к ним на зиму из Дельф. Почитались в святилищах Аполлона в Дельфах и на Делосе. Многочисленные мифы повествуют о прорицателях из Гипербореи — основателях храмов и оракулов Аполлона. В переносном смысле Гиперборея — страна севера, страна — легенда.

ДАЖЬБОГ (ДАЖДЬБОГ) — один из древнейших славянских богов, бог этого Мира, солнечный бог, носитель солнечного света. "Дающий бог", создающий условия для жизни на Земле (т.е. богами, "посылающий благо"); податель небесной влаги и урожая; бог, "дающий Жизнь" природе. "Слово о полку Игореве" говорит о славянах,

как о внуках солнца-Дажьбога. Появлению на небе Дажьбога предшествует появление его сестры - Утренней Зари, которая выводит на небосклон его белых коней; другая сестра - Вечерняя Заря - заводит коней на конюшню после того, как бог закончит свой объезд. У Дажьбога-солнца есть его прислужницы, разгоняющие тучи и с помощью дождей очищающие его лицо. По преданиям, осенью Дажьбог умирает, а в день зимнего солнцестояния рождается новый, молодой. По одной из версий: сын Перуна и русалки Роси, прародитель русского народа. Супруг Златогорки, Марены, Живы. Отец ОРЕЯ (АРИЯ) - легендарного прародителя славян. Боролся с Велесом и освободил коров и воды. Боролся с Кашеем и вызвал Всемирный Потоп.

ДАНА — богиня пресных вод. Почиталась как светлая богиня, дающая жизнь всему живому. По древне-поэтическому представлению бог-громовник кипятит в грозовом пламени дождевую воду, купает в ее ливнях небо и землю, и тем самым дарует земле силу плодородия. Особые почести этой богине воздавались во время Купальских праздников. Богиня-русалка Рось - одно из ее воплощений.

ДАСУНЬ — место, означающее некое "темное царство", населенное дасу - демонами или представителями неславянских племен (в древности люди побаивались "чужаков", пришедших издалека, из-за недостаточной информированности приписывая им демонические качества).

ДЕДЫ — (диды, дзяды) общеславянские духи предков. Дед - хранитель рода и, прежде всего, детей, конечно. Старший мужчина, представитель родового старейшинства, который умирляет страсти внутри клана, хранит основные принципы морали рода, следя за их исполнением. Белорусы и украинцы называли дедом домовое божество, охраняющее домашний очаг. Дедом называли и лесное божество - хранителя Перунова клада. Деда молили об указании, открытии клада. В Белоруссии хранителя золотых кладов называют Дедка. У славян особые обряды почитания дедов совершались весной на Радуницу - (седьмой день после Пасхи) и осенью (конец Октября по новому стилю).

ДИВА-ДОДОЛА — (Перуница) супруга Перуна, дочь Семаргла. Богиня грозы и молнии, шествующая над полями в сопровождении нимф, так же Додола отвечает за дождь и плодородие Земли. Славяне водили Додолу - девушку, увенчанную травами и цветами, по деревне, у каждой избы они становились в ряд и пели обрядовые песни, а перед ними плясала Додола. Хозяйка дома или кто другой из семейства, взяв полный воды котел или ведро, испрашивая дождя, обливали додолу водой, которая продолжала петь и вертеться. Пляска Додолы - то же, что пляска грозových духов и нимф; обливание ее водою указывает на те дождевые источники, в которых купается богиня весны, а ведра, из которых ее окачивают, - на те небесные сосуды, откуда проливается на землю благодатный дождь. Также - Додола и богиня кормления детей.

ДНЕПР — бог реки Днепра, отец русалки Роси.

ДОЛЯ — богиня удачи, сестра Макоши и Недоли. Доля - помощница Макоши, тклет счастливую судьбу. Представляется в облике красной девицы с кудрями золотыми и улыбкой веселой. Не любит ленивых да нерадивых, хотя поначалу дружбу заводит с каждым - потом разберется, и от не понравившегося ей уйдет.

ДРАВИДЫ — и Наги — жители Древней Индии

ДРЕМА — богиня дремоты, сонных мечтаний, сонливости, лени.

ДУБЫНЯ (ДУБЫЩА) — лесной великан, может обращаться в Змея, охраняет пекельное царство. В восточнославянских сказках три брата-великана - Дубыня вместе с Горыней и Усыней - выступают, как правило, в виде положительных персонажей, помогающих главному герою.

ДУНАЙ — бог рек и рыболовства. Отец русалок, супруг ДАНЫ. Брат Святогора и Святибора.

ДЫЙ — Верховное Божество вообще (Deo Deorum). "Дый" - это одно из хейти (божественных псевдонимов) Сварога. (Deus - лат., Zeus - греч., Dīaus - инд., Deīwas - общеиндоевропейское)

ЖАР-ПТИЦА — в славянских сказках чудесная птица, которая прилетает из другого (тридесятого) царства. Это царство - сказочно богатые земли, о которых мечтали в давние времена, ибо окраска Жар-птицы золотая. Она питается золотыми яблоками, дающими вечную молодость, красоту и бессмертие, и по значению своему соотносимыми с живою водою. Когда поет Жар-птица, из ее раскрытого клюва сыплются "перлы", т.е. - рассыпаются блестящие искры молний.

ЖЕЛЯ — (западнославянское - Живана) происходит от слова "жалеть", богиня похоронного обряда, провожающая на погребальный костер. Отсюда же и "жалыник" - могила. Также богиня смертной печали. "Желя", "желение" - скорбь по умершим. Считалось, что даже одно упоминание ее имени облегчает душу; в славянском фольклоре сохранилось много плачей и причитаний. Сестра Карны, дочь Мары и Кошея.

ЖИВА — богиня жизни, весны, жита-зерна. Также - богиня весны, плодородия и любви; воплощает жизненную силу и противостоит мифологическим воплощениям смерти. Жива своим приходом животворит воскрешает умирающую на зиму природу, дает земле плодородие, растит нивы и пажити. В правой руке она держит яблоко, в левой — виноград. Ее воплощением часто считалась кукушка. Прилетая из вирия, из той заоблачной страны, откуда нисходят души новорожденных, куда удаляются усопшие и где пребывают девы судьбы, кукушка ведает часы рождения, брака и смерти. Так и доньше, слышав весеннюю порою кукушку, к ней обращаются с вопросом: сколько лет остается жить на белом свете; а ответы ее признаются за пророчество, посылаемое свыше. Жива - дочь Лады, третья супруга Дажьбога, мать ОРЕЯ(АРИЯ). Она спасла Дажьбога от своей сестры - Марены.

ЗАРЯ (ЗАРЕНИЦА) — богиня зари, рассвета, очищения, здоровья. Сестра Солнца, мать Усеня, дочь Дажьбога. Она выводит поутру солнце и его яркими, стреловидными лучами поражает мрак и туманы ночи; она же выводит его весною из-за темных облачных покровов зимы. Миф знает двух божественных сестер - Зарю Утреннюю (Денница, Утренница, Зарница) и Зарю Вечернюю; одна предшествует восходу солнца, другая провожает его вечером на покой, и обе они таким образом постоянно находятся при светлом божестве дня. Утренняя Заря выводит на небесный свод его белых коней, а Вечерняя Заря принимает их, когда оно, совершивши свой дневной путь по

небосводу, скрывается на западе.

ЗЕМУН — небесная корова, богиня скота, облаков-туч, земли, исполнительница желаний. Личина **ЛАДЫ**. Мать Велеса, его кормилица. Спасла своего сына от разъяренного Перуна. Из ее вымени течет молочная река по саду Небесного **ИРИЯ**.

ЗЛАТОГОРКА — великанша, первая супруга **Дажьбога**. Погребена в каменной гробнице в Святых горах близ Арарата.

ЗМИУЛАН — персонаж восточнославянской мифологии, одно из продолжений образа Огненного Змея. В белорусских и русских сказках, царь Огонь и царица Молорнья сжигают стада царя Змиулана, который прячется от них в дупле старого дерева - явная параллель с одним из основных мифов славянской мифологии, в котором противником **Перуна** является змей, обладатель стад, который прячется в дупле дерева. Таким образом, **Змиулан** является одним из воплощений **Велеса**.

ЗНИЧ — под этим божеством славяне подразумевали начальный огонь, или животворящую теплоту, способствующую существованию. "Тогда отважный Знич, блистающ весь извне, вещал: намеренья сии не нравны мне. Я хижинам свещу и озаряю троны; во существе огня я россам жизнь дарю, питаю, грею их, их внутренности зрю". Также Знич и бог погребального огня (в Беларуси).

ИНДРИК-ЗВЕРЬ — царь темного царства, свергнут с престола и убит своим сыном Волхом. Отец Волха от связи с Матерью Сырой Землей. Супруг змеи Пераскеи.

ИНГЛИИЗМ - Древняя Вера Первопредков.

ИНГАРД-ЗЕМЛЯ — Прародина многих Славяно-Арийских Родов, одна из Земель (планет) в системе Дажьбог-Солнца, на которых существует биологическая жизнь схожая с жизнью на Мидгард-Земле (планете Земля). Период обращения вокруг Дажьбог-Солнца составляет 576 суток.

ИРИЙ (ВЫРИЙ, СВАРГА) — небесное царство богов, славянский ведический рай, учрежденный **Сварогом**. Ирий расположен в Рипейских горах, над Белой Алатырьской горой, от которой течет Белая молочная река. На Белой горе в Ирии поднялся росток, который вырос в священный Вяз, связующий мир. К самому небу протянул Мировой Вяз ветви. На восточных веточках дерева свила гнездо птица Алконост, а на западных - птица Сирий, в корнях Вяза шевелится Черный Змей. В Ирии множество зеленых лугов, на которых растут чудесные цветы; так же там растут священные деревья с плодами, обладающими разными волшебными свойствами. В "Сварге Небесной" Птица Мать-Сва бьет крылами по бокам своим с двух сторон, как в огне, вся сияя светом... Правит Ирием Сварог. В Ирии собираются и пируют небесные боги; в небесном царстве живут так же и славянские Предки.

КАРНА (КРУЧИНА) — от слова "корить" (древнерусское "карити") - богиня скорби и похоронного обряда, богиня

печали, богиня-плакальщица, дочь **МАРЫ**, сестра **ЖЕЛИ**. Карна и Желя - персонификации плача и горя, известны из "Слова о полку Игореве": "за ним кликну Карна и Жля, поскачи по Русской земли". Считалось, что одно лишь упоминание имен Карны и Жели облегчает душу и может спасти от многих бедствий в дальнейшем. Не случайно в славянском фольклоре так много плачей и причитаний.

КВАСУРА — бог таинства хмелеварения. Лада научила Квасуру готовить питный мед - сурью.

КИЙ — сын **Орея** (Ария), внук **Дажьбога**, прародитель русских, людей, восточных славян. По легенде, **Кий** с младшими братьями **Щеком** и **Хоривом** - основатель Киева: каждый основал поселение на одном из трех киевских холмов. По одной из версий, имя его происходит от обозначения божественного кузнеца, соратника бога-громовержца в его поединке со Змеем.

КИСЕК — один из мифологических прародителей славян. Племя Кисека соединилось с племенем Орея (Ария).

КИТЕЖ — город, согласно средневековой легенде исчезнувший в водах озера Светлояр. В эзотерической традиции - рай.

КОЛЯДА — божество пиршеств, календаря, веселья. Личина ХОРСа. Также: солнце-младенец, в славянской мифологии - воплощение новогоднего цикла, а также персонаж праздников, сходный с Авсеном. Коляду - божество веселья - кликали, зазывали. Коляде посвящали предновогодние дни, в ее честь устраивались игрища, учиняемые впоследствии на Святках.

КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ (Трипетович) — сын **Матери Сырой Земли**, владыка темного царства, бог земледелия у племени, враждебного славянам. Он же (в более широком смысле) - славянский владыка Пекла Чернобог (у греков ему соответствуют Триптолем и Аид). Противник Ярилы и Дажьбога, супруг Мары (Марены). Как существо демоническое, Черный Змей в народных русских преданиях часто выступает под именем Кощея. Значение того и другого совершенно тождественно: Кощей играет ту же роль хранителя сокровищ и опасного похитителя красавиц, что и змей; оба они равно враждебны сказочным героям и свободно заменяют друг друга: в одной и той же сказке в одном варианте действующим лицом выводится Змей, а в другом - Кощей. Слово "кошь" связано также со словом "кошт" (кость). Многие герои сказок превращаются на какое-то время в камень, дерево, лед и другие состояния - окостеневают. Старинное русское "кощуны творить" означает совершать действия, приличные колдунам ("кощенствовать"). Преданиям о смерти, постигающей Кощея, по-видимому, противоречит постоянно придаваемый ему эпитет "Бессмертного"; но именно это и свидетельствует за его стихийный характер. Растопленные весенними лучами солнца, разбитые стрелами Перуна тучи вновь собираются из восходящих на небо паров, и пораженный на смерть демон Тьмы опять возрождается и вызывает на битву своего победителя; также происходит и в природном символизме - демон зимних туманов, стужи и выюг, погибающий при начале весны, снова оживает с окончанием летней половины года и овладевает миром. Кощей причисляется к существам бессмертным, являясь воплощением Черного Бога.

КРАДА — жертвенный алтарь, горящий жертвенник, костер. На нем сжигали мертвых и приношения умершему

(многие славянские племена использовали кремацию, а не зарывание тел в землю). Нестор Летописец называл их "крады и требища идольские". Существовало и божество, охранявшее жертвенный алтарь. Рыба под его ногами означает подземное царство; чаша с плодами - обильную земную жизнь; колесо - солярный знак - символизирует вечное обновление жизни на земле, зиждящейся на прочной нерушимой основе (оси). Этот жертвенник четырехугольный; а возле храма Световида, по описанию очевидцев, было множество треугольных жертвенников, где одновременно каждый мог принести жертву Творцу - Солнцу и Небу; Матери-Земле; Предкам.

КРИВДА — олицетворение темных сил, противница ПРАВДЫ. Также: богиня лжи, обмана, неправды. Дочь Суда и Недоли.

КРИВЬ — сила, противостоящая законам ПРАВИ; "дисгармония", расстраивающая "музыку вселенной" - Правь.

КРЫШЕНЬ — Бог звезд. Сын Перуна и Дивы-Додолы.

КУПАЛО — бог очищения, вождения, любви, брачных пар, плодотворящее божество лета; связан с водой и огнем. Так же: летнее солнце и бог летнего солнцеворота. По одной из версий, воплощение Дажьбога, по другой - Купало есть "взрослый" Ярила. Брат Усень, Радогоща, Коляды. КУПАЛЬНИЦА (КУПАВА) - Супруга Купалы.

ЛИХО — великан; "стоит великолюда да сосновою колодою загоняет овец в хлев; ростом выше самого высокого дуба, во лбу один глаз". Силен и мстителен, способен нагонять на человека череду неудач и лишений. Связываться с ним не рекомендуется: "коли Лихо спит - не буди его".

ЛАДА — женская ипостась **Рода**, супруга **Сварога**. Богородица **Лада** - мать богов, она же - рожаница, "мать - Родиха", помогающая при родах, всецелая мать, покровительница любви и браков. ; а так же богиня изобилия, созревания урожая и плодородия. Для верующих - заступница пред богами; защищает от их гнева. Позднее, уже после крещения Руси, ее приравнивали к христианской богородице. Соответствует скандинавской богине Фрее; день недели, ей соответствующий - friday (пятница) - этим объясняется уважение, питаемое ко дню пятницы, посвященному этой богине. Кто в пятницу дело начинает, у того оно, по пословице, будет пятиться, не "ладится" ("Ладо" - звательный падеж от имени "Лада"). До сих пор имя Лады звучит в детской присказке "Ладушки-Ладушки, где были - у бабушки" (Лада - мать богов, соответственно - она же и "бабушка" прародительница). У древних славян береза, олицетворявшая богиню Ладу, считалась священным деревом.

ЛЕЛЯ — дочь **Лады**, так же рожаница. Богиня любви, весны и расцветающей природы, побуждающая природу к оплодотворению, а молодых к брачным союзам. Сестра **Полея** (он же **Лель**).

ЛЕШИЙ — (лешак, лесовик) полноправный и неограниченный хозяин леса: все звери и птицы находятся в его ведении и повинуются ему безответно. Воплощение Велеса как "буйного духа" необузданной дикой природы. Леший отличается от прочих духов особыми свойствами, присущими ему одному: если он идет лесом, то ростом равняется с самыми высокими деревьями. Леший может принимать различные образы. Чаще всего он является медведем или здоровенным мужиком, но и в этом человеческом образе сохраняет демонические признаки: на

нем полушубок. Обладая способностью перевертываться, леший часто прикидывается прохожим человеком с котомкой за плечами. В Белоруссии его называют "лесным цмоком" (Цмок - одно из хейти Велеса), который - за небрежное отношение крестьян к лесу и своим лесным богатствам - морит у таковых хозяев их скот, высасывает ночью у коров молоко и делает нивы неплодородными. Леший не столько вредит людям, сколько шутит своеобразным черным юмором или наказывает безалаберных и нехозяйственных, в этом случае вполне уподобляясь Домовому. Но шутит он весьма грубо и подчас буйно, как это и прилично крупному и неуклюжему лесному жителю - медведю. Самые обычные приемы - завести человека в чащу в такое место, из которого никак не выбраться, либо напустить в глаза тумана, что совсем собьет с толку, и заблудившийся долго будет кружить по лесу. Однако Леший, как правило, не ведет на прямую погибель. Леший карает - за нерадивое отношение к чему-либо и особо за непочтение к его лесу, хозяином которого он является.

ЛЕГИ — безсмертные существа, вестники Богов, до-носящие до людей волеизъявления Светлых Богов (в Скандинавской Традиции им соответствуют аль-вы/эльфы).

ЛЫБЕДЬ — (Белая лебедь) в восточнославянской мифологии сестра трех братьев - родоначальников племени полян: Кия, Щека и Хорива, основателей Киева. Древнерусское предание о происхождении полян (в "Повести временных лет") родственно мифологическому сюжету, в котором участвуют три брата и сестра: в русской сказке - богатырша Белая Лебедь, владелица живой воды и молодильных яблок, за которыми посланы братья; ее имя могло быть преобразовано из первоначального под влиянием мифологического мотива превращения богатырши в птицу.

ЛЯХ — в западнославянской мифологии генеалогический герой, предок поляков (ляхов), брат Чеха и Руся (согласно польской хронике XIV века). Вероятно, имя образовано от слов "пустошь", "новь", "необработанная земля".

ЛЯД — (Шиш, Лиховец, Черный Шут) - псевдонимы Черта в различных мелких его ипостасях.

МАКОШЬ (МОКОШЬ) — мать счастливого жребия. Она - пряха, прядет нити судьбы, подобно античным мойрам. Вместе с сестрами-помощницами Долей и Недолей она определяет судьбу людей и богов. Она обладает тайной Правы, тайной Коло Сварога. Ее велениям подчиняются и боги, и люди. Макошь - та же богиня гаданий, рукоделия, покровительница источников и святых колодцев, охранительница коров. Богиня итогов хозяйственного года, подательница благ. Урожай каждый год определяет жребий, судьба, поэтому ее и почитали как богиню судьбы. Обязательный атрибут при ее изображении - рог изобилия. Эта богиня связывала отвлеченное понятие судьбы с конкретным понятием изобилия, покровительствовала домашнему хозяйству, стригла овец, пряла, наказывала нерадивых. Конкретное понятие "пряха" связывалось с метафорическим: "прядение судьбы". Поскольку в ее распоряжении были все плоды земные, она ведала и судьбой урожая, т.е. распределением продуктов, сырья, предметов ремесленного производства. Макошь покровительствует святым целебным источникам и колодцам (известны "пятницкие родники"). Макошь изображается в виде женской фигуры с высоко поднятыми руками (в которых она иногда держит коней или птиц). Ее образ позже вытеснялся Параскевой Пятницей, хотя в данном христианском персонаже нашел свое отражение также отчасти и образ

богини Лады-(Фрейи), день пятницы соотносим и с ней также.

МАРЕНА (МАРА, МОРЕНА, МОРАНА) — богиня смерти, зимы, ночи. Вторая супруга **Дажьбога**. Украдена Кашеем Трипетовичем, впоследствии - его жена. Макошь - противница Дажьбога, который пытался сжечь ее... Богиня по имени Марена (Морена, Морана, Марана) была известна и на славянском Западе, и на славянском Востоке. Ее связывают с темнотой, морозом и смертью. Ее имя родственно таким словам, как "мор", "мрак", "марево", "морок", "морочить", "смерть" и еще многим столь же недобрым. От Индии до Исландии известны мифические персонажи, причиняющие всяческое зло: буддийский Мара, искушавший праведных отшельников, скандинавская "мара" - злой дух, способный замучить спящего, "затоптать" его насмерть, Морриган, Богиня древних ирландцев, связанная с разрушениями и войной; наконец, французское слово "кошмар" и английское "nighmare" из этой же серии. Отзвуки сказаний о Марене прослеживаются в былинах о "Добрыне и Маринке", которая всячески старается погубить богатыря, в частности, превращает его своим колдовством в тура-золотые рога. Есть основания видеть древнюю Марену и в болгарской легенде о "злой бабе", "погубившей много людей" и набросившей грязную пелену на серебряный месяц: с тех-то пор он покрылся темными пятнами и, напуганный, стал ходить над Землей куда выше прежнего. Другие легенды рассказывают, как Марена каждое утро пытается подкараулить и погубить Солнце, но всякий раз отступает перед его лучезарной мощью и красотой. Наконец, соломенное чучело, которое и посейчас кое-где еще жгут во время праздника древней языческой Масленицы, в пору весеннего равноденствия, принадлежит несомненно Марене, богине смерти и холода. Каждую зиму она ненадолго берет власть, но навсегда утвердиться ей не дано: вновь и вновь торжествуют Солнце и весна.

МАТЕРЬ СВА — священная птица, инкарнация Великой Матери. Покровительница Руси. Образ птицы Сва совмещает образы многих фольклорных птиц, прежде всего - птицы Гамаюн.

МАТЬ СЫРА ЗЕМЛЯ — богиня земли, плодородия, подобная греческой Гее. Плодородящая Мать, супруга Неба. Мать Змей, Горынычей, Волха.

МОГОЛ — могучая птица, унесшая Сурицу с горы Березань, чтобы оживить **Перуна**. Она же вынесла из подземного царства Велеса.

МОРОЗ — бог зимы, снега, холода. Одно из воплощений ВЕЛЕСА (славянский Дед-Мороз). Зимой он ходит по полям и улицам и стучит - от его стука начинаются трескучие морозы и оковываются реки льдами; если ударит он в угол избы, то непременно бревно треснет. В славянских преданиях морозы отождествлялись с бурными зимними ветрами: дуновение Мороза производит сильную стужу, снежные облака - его волосы.

НАВЬ — "Темная Сила", управляющая Миром, одновременно - загробный мир, "тот свет". Так же - философское понятие, олицетворяющее (приоритетно) Силы ИЗМЕНЕНИЯ, совокупность сил, изменяющих мир. Противостоит понятию ЯВЬ, приоритетно символизирующей Силы Неизменности (то что ЯВно, то что уже есть). Подробнее: Правь, Явь, Навь... Также, Навь (от славянского "навь", вид погребального обряда) в славянской мифологии - воплощение смерти, первоначально связанное, по-видимому, с представлением о погребальной ладье (индоевропейское *naHи-), на которой плывут в царство мертвых. Общеславянским является также

представление о "навье ксточке", которая считается причиной смерти и сохраняется в разлагающемся трупе: старочешское "kost navna", чешское "navní kost", литовское "navi-kaulis", латышское "naves celins", "роковой знак на лице ребенка", - свидетельства балтославянских истоков этого представления). Родственное Нави имя самостоятельного божества - Нуа в списке польских богов у Я.Длugoша (15 век), отождествляемый с римским Плутоном. У других славянских народов к представлениям о Нави восходят целые классы мифологических существ, связанных со смертью: украинские навки, мавки, болгарские нави - злые духи, двенадцать колдуний, которые сосут кровь у родильниц. В "Повести временных лет" эпидемия в Полоцке приписывается мертвецам, скачущим на невидимых конях по улицам: "навье бьют полочаны". У восточных славян существовал особый Навий день, день поминовения умерших, позднее приуроченный к последнему четвергу великого поста (украинское Навский велик-день, Мавський велик-день, Мертвецкий велик-день). Соответствующий день в балтийской традиции приходится на осень. [литература: Eckert R., Zum Problem der baltisch-slavisches Sprachbeziehungen, "Zeitschrift fur Slawistik", 1972. Bd 17, H. 5.]

НЕДОЛЯ — богиня, сестра Макоши и Доли, тклет несчастливую судьбу.

НИЙ — Бог Морей — древние греки его называли Посейдоном, а римляне — Нептуном.

ОБИДА — лебедь, птица печали; облачная дева, которая плескалась на синем море лебедиными крыльями. Также - богиня беды, дочь Мары. "Слово о полку Игореве": "Въстала Обида в силах Дажьбога внука, вступилъ девою на землю Трояню, въплескала лебедиными крылы на синем море, у Дону плещущи". Название Обида согласуется с теми собственными именами, какие приданы другим небесным воинственным девам, например: Распря, Победа... Противостоит Орлу, Соколам - птицам верховных светлых богов.

ОВСЕНЬ — (Авсень, Усень; Таусень, Китень - белорусское) - бог труда, покровитель коней, мостов, пахоты. Сын Зари. Также - божество, возжигающее солнечное колесо и дарующее свет миру (т.е. приводящее с собой утро дня или утро года (весну)). Авсень открывает путь новому лету (новому году), несет из райских стран щедрые дары плодородия, и как определено божественным судом, так и распределяет их между смертными: одним дает много, с избытком, а других лишает и самого необходимого. В восточнославянской мифологии Авсень - персонаж, связанный с Новым годом или Рождеством (старо-русское "оусинь", то есть "синеватый" и "просинец" - название декабря и/или января). Имя Усень встречается уже в документах XVII века.

ОРЕЙ (АРИЙ) — сын **Дажьбога** и **Живы**. Легендарный отец-прародитель славян-ариев; отец **Кия**, **Щека** и **Хорива**. Когда "пришла великая стужа", увел праславян с "гор Русских" на запад. Имя происходит от "**арий**" - "**пахарь**" (до сих пор в севернорусских говорах и в белорусском языке "**орать**" - означает "**пахать**").

ОРЕЛ — птица Перуна Громовержца, его инкарнация. Именно Орел в мифах многих народов сопровождает Громовержца. Громовержец может превращаться в Орла, может летать на Орле, посылать его выполнять различные поручения.

ПАТАР ДЫЙ — бог ясного неба у многих индоевропейских народов. Родствен Сварогу, Перуну, Зевсу, Юпитеру,

Световиду.

ПЕКЛО — в славянской мифологии Ад, Преисподняя (от глагола "печь", "пеку"; равно означает и смолу", которая гонится через жжение смолистых деревьев). В разное время (и по разным мифологическим версиям) Пеклом правили различные Змеи - Черный Змей, Скипер-Зверь, Индрик-Зверь, Волх, Велес, Кашей. Славяне полагали Пекло под землей, куда надо спускаться через разинутую адскую пасть, подобную глубокому, извергающему пламя колодцу: в народных сказках герои, отправляясь на тот свет, нисходят туда через глубокую яму. Пекло, как и Аид, разделяется на три уровня, подобные греческим Тартару (самый глубокий уровень), Эребу (подземному пекельному царству), и собственно Аиду - надземной местности перед входом в подземное царство (эта местность и есть темное царство).

ПЕРАСКЕЯ — Змея, царица подземного царства, супруга Индрика-Змея, а потом - первая жена Волха. Убита Велесом.

ПЕРЕПЛУТ — восточнославянское божество семян и всходов. По одной из версий, он же - Вакх, восточнославянское соответствие Диониса. По другой версии, не исключена также и связь с именами богов балтийских славян типа Поренут, Поревит или с табуированными именами, производными от имени Перуна. Существует версия, согласно которой Переплут является одной из ипостасей Хорса. В столь запутанных разночтениях могут скрываться различные представления людей из разных языческих племен, а также (позднейшие по времени) наложения функций одних богов на схожие функции других - по каким-либо параметрам близких - богов.

ПЕРУН — бог войны и грозы; "громовник", "громовик" - Громовержец. Сын **Сварога** (сварожич). Супруг Дивы-Додолы и (по одной из версий) отец **Дажьбога**. Боролся с Скипер-зверем, Морским Царем и Велесом. После крещения Руси славяне многие свойства Перуна "передали" Илье-пророку, одному из самых почитаемых христианских святых. Перун так же сохранился и в славянском фольклоре - в образах Ильи Муромца и Егория Храброго. Также богу-громовнику Перуну, как рушителю облачных гор и лесов, в народном фольклоре были присвоены прозвания "Валигора" и "Вырвидуб". Его представляют статным, высокого роста, с черными волосами и длинной золотой бородой, вооруженным мечом и палицей, или также - луком и стрелами, и восседающим на пламенной колеснице. Пущенная им стрела поражает тех, в кого бывает направлена, и производит пожары. По мифологическим представлениям славян, громовые стрелы Перуна, разя из туч, входят далеко в глубь земли, а через три или семь лет возвращаются на ее поверхность в виде черного или темно-серого продолговатого камушка: это или сосульки, образующиеся в песках от удара молнии, или белемниты, известные в народе под именем "громовых стрелок" и почитаемые за верное охраняющее средство против грозы и пожаров. Мифы представляют бога-громовника кузнецом и пахарем; раскаленное железо, сошник и камень - символические знамена его молний, заряженное ружье - позднейшая замена Перуновой стрелы или палицы, кипучая вода равносильна воде небесных источников, приготовляемой в грозовом пламени. Во время грозовых дождей середины лета славяне-язычники отмечали "Перунов день", когда Перун являлся со своими молниями и орошал землю дождями. Молнии были его оружием - меч и стрелы; радуга - его лук; тучи - одежда или борода и кудри; гром - далеко звучащее слово, раздающееся свше; ветры и бури - дыхание.

ПОГОДА — один из образов Стрибога - владыки ветров (его сын). Бог прекрасной погоды, представляемый молодым и румяным с добрым характером; также и бог плохой погоды, представляемый старым и хмурым со сварливым характером. В правой руке у него рог изобилия, а в левой - посох.

ПОЛЕЛЬ (ЛЕЛЬ) — бог страсти и любви, супружества. Брат-близнец Лели, второй сын богини любви Лады. Полель изображался в белой простой будничной рубахе и терновом венке, такой же веночек он подавал супруге. Он благославлял людей на будничную жизнь в тернистом семейном пути.

ПОЛУДНИЦА — "солнцева дева", "белая жена"; в полдень показываются у колодцев и расчесывает свои длинные косы. Также - охранительница полей, засеянных рожью; носит белое платье и от двенадцати до двух часов ходит по нивам.

ПОСВИСТ — бог северного зимнего ветра (Борей - греч.), сын Стрибога. Он же - свирепый бог непогод и бурь: "там Посвист; бурями, как ризой, вокруг увитый". В сказках Посвиста иногда заменяет Соловей-разбойник, воплощающий разрушительную силу ветра.

ПРАВДА — олицетворение всех светлых сил, противница КРИВДЫ. Так же: богиня правды, честности, верности клятве. Дочь Суда и сестра Кривды.

ПРАВЬ — одно из основных понятий славянской философии. Всеобщий закон, установленный **Родом**. Согласно этому закону (совокупности законов) и существует Вселенная. Подробнее: Правь, Явь, Навь.

РА — по одной из мифологических версий, река Волга. Различают Ра-реку, текущую по Земле, и небесную Ра-реку ("Вашу"), отделяющую Явь от небесного царства.

РАМХА — (санскр. Брамо, слав. Всебог) — Изначальная Единая Непознаваемая Сущность, излучающая Жизнь, родящий Свет Радости и Первичный Огонь Мироздания (Инглию), из которого появились все существующие Вселенные, а также все обитаемые Миры и Реальности.

РАДИГАСТ (РАДОГОЩ) — молниеносный бог, "светозарный гость", являющийся с возвратом весны; по одной из версий - это вариация имени Даж(дь)бога. Земной огонь, признавался сыном Неба, низведенным долу, в дар смертным, быстролетною молниєю, и потому с ним также соединялась идея почетного божественного гостя, пришельца с небес на землю. Славяне чествовали его именем гостя. Вместе с этим он получил характер бога-сберегателя всякого иноплеменника (гостя), явившегося в чужой дом и отдавшего под защиту местного очага, бога-покровителя приехавших из дальних стран купцов и также торговли вообще. Славянский Радогощ (Радигость) изображался с головою буйвола на груди.

РАРОГ — сокол. Огненная, солнечная птица. Воплощение (инкарнация) Сварожича-Семаргла. Рарог, по народным представлениям, мог появиться на свет из яйца, которое девять дней и ночей высиживает человек на печи. Также представлялся и в виде огненного вихря.

РИПЕЙСКИЕ ГОРЫ — мифические горы, где находятся сады Ирия. Известны по греческим, скифским и индийским мифам.

РОД — главное божество славянского пантеона, Творец-Родитель Вселенной; Вышний Вседержитель, ВСЕБОГ (Всеединый Бог); Начало и Беспричинная Причина всего сущего; Всепроникающая Сила Всемирья, различные направления которой проявлены в Ликах ВСЕХ богов, единых во Всебожьи Родовом: "Духом своим Род всякую плоть живит, Силой своей всякое дело творит". Вначале Род был заключен в "мировом яйце" (в самом себе), потом разбил его ("Big Bang"). Именно Род породил Вселенную (и Ею же является) - бесчисленное множество звездных миров, а так же наш земной мир. Так как Род породил все, что мы видим вокруг, - все, что при Роде, - мы зовем Природой. Род отделил мир видимый, явленный, то есть - Явь, от мира невидимого, духовного - от Нави. Род стал Небесным Родником и породил воды Великого Океана. Из пены вод Океана явилась Мировая Уточка, породившая многих богов - ясуней и демонов-дасуней. Род родил Корову Земун и Козу Седунь, из их сосцов разлилось молоко и стало Млечным Путем. Потом он создал камень Алатырь, коим он принялся сбивать это Молоко. Из полученного после пахтанья масла была сотворена Мать Сыра Земля. Так же бог Род в ипостаси СварогаВлады отделил Правду от Кривды, создав Законы Вселенной (Правь). Бог "растворился" в своем творении (умер), прежде родив (размножившись на) Ладу и Сварога - Небесную Мать и Небесного Отца, который - Сварог - и закончил миротворение и стал хозяином земного Мира... Род - безличное (и поэтому никак не изображавшееся) божество славян, "отец и мать всех богов" (Сварог - мужская ипостась Рода, Лада - женская). Род - (условно) и "сатана" и "бог" в одном лице (по теме см. также Навь, Явь; Чернобог, Белобог).

РОДОМЫСЛ — божество варяжских славян (западное Поморье), покровитель законов, податель благих советов, мудрости, красных и умных речей. Изображался в виде человека в размышлении, упершего в лоб указательный перст правой руки, в левой же руке - щит с копьём.

РОЖАНИЦЫ — наиболее древние неперсонифицированные богини славян. Рожаницы (Матери-Родихи) олицетворяют женское рождающее начало, дающее жизнь всему живому: человеку, растительному и животному миру. Позже Рожаницы персонифицировались - получили имена собственные: Лада, Леля, Макошь, Дидилия, итд. Рожаницы - девы судьбы, присутствующие при рождении детей; вещие предсказательницы судьбы новорожденных и помощницы в родах. Они подходят к постели только что разрешившейся матери; каждая из них держит в руках по горящей свече - знамение того светоча, которым возжигается пламя жизни, почему и называют их кресницами (возжигательницами, от "крес" - "огонь"). Состоят в таинственной связи со звездами. Всего рожаниц было три, позднее - семь.

РОСЬ — дочь Днепра, русалка. По одной из мифологических версий, прародительница русских людей ("русские", то есть - "потомки Роси").

РУЕВИТ (РУГЕВИТ) — один из верховных богов одного из западно-славянских народов (руги, ругии). По одной из версий, это вариация имени Яровита (Ярилы). Статуя бога Ругевита стоял в городе Карензе на острове Рюгене, сделана была из огромного дуба, а храм представляли стены из красных ковров или красных тканей. Богов,

которых считали своими предками, покровителями и воинственными защитниками племени, изображали с ярко выраженными мужскими атрибутами, с оружием. По описанию Саксона Грамматика, кумир Ругевита был сделан из дуба и представлял бога с семью лицами, которые все были на шее и соединялись наверху в одной голове; на поясе у него висело семь мечей с ножнами, а восьмой, обнаженный, держал он в правой руке своей. Деревянные и бронзовые статуэтки этого бога воины брали с собой, когда отправлялись в поход на лодиях. А большой деревянный кумир Руевита стоял на возвышенности, угрожая врагам и защищая от всякой напасти. Руевита чествовали перед походом и после, особенно если поход был удачным. Многоликость бога у древних славян обозначала его неуязвимость.

РУСАЛКИ — (Крыницы) водяные девы; также - и души утонувших. Русалки - представители Нави. С наступлением весны, хотя они и оживают, но обитают все-таки в темных недрах земных вод, еще холодных весною. У западных славян и малороссов русалки - веселые, шаловливые и увлекательные создания, поющие песни восхитительными и заманчивыми голосами; в Великороссии - это неприветливые божества, растрепы и нечесы: бледнолицые, с зелеными глазами и такими же волосами, могущие защекотать до смерти и потопить. В образе русалок народная фантазия соединила представления о водяных и лесных девах: русалки любят качаться на древесных ветвях, они заливаются злым хохотом и щекочат на смерть завлеченных к себе неосторожных путников. На частое отождествление русалок с душами усопших указывает также их прозвание "земляночками", т.е. обитательницами подземного, "нижнего мира".

САДКО — русский былинный герой, сохраняющий мифологические черты. Его образ восходит к новгородскому купцу Сотко Сытиничу. Согласно новгородским былинам, гуслер Садко, игра которого полюбилась Морскому царю, бьется об заклад с новгородскими купцами о том, что выловит рыбу "золотые перья" в Ильмень-озере, с помощью Морского царя выигрывает заклад и становится "богатым гостем". Садко снаряжает торговые корабли, но те останавливаются в море: гуслер должен спуститься, по жребию, на морское дно. Оказавшись в палатах Морского царя. Садко играет для него, тот пускается в пляс, отчего волнуется море и гибнут мореплаватели. Садко прекращает игру, обрывая струны гуслей. Морской царь предлагает Садко жениться на морской девице, и гуслер выбирает, по совету Миколы, Чернаву. Садко засыпает после свадебного пира и просыпается на берегу реки Чернава. Одновременно возвращаются его корабли.

САРАЧИНСКОЕ ПОЛЕ — поле, отделяющее Русь от стран Востока, за которыми расположен Океан, а за Океаном - сад Ирия, который посажен на Земле. В отличие от земного, небесный Ирий в Рипейских горах и мир Яви разделяет небесная Ра-река.

СВАРГА — помимо того, что Сварга - синоним Ирия\Вырия (ведический рай); "Сварга" - это так же и Звездное Небо, именуемое Колесом Сварога. Сложно устройство этого Колеса: оно укреплено у Полярной звезды или Седава-звезды, на Стожаре-Стлязи - небесной оси. Оно проворачивается вокруг Стожара за одни сутки и делает оборот за год. Самое же медленное, ведомое только мудрецам вращение, длится около 27-ми тысяч лет - это "один космический год" (астролог.терм.) : период, за который ось Земли совершает оборот по конусу. И приводит это вращение к тому, что медленно "плывут" зодиакальные созвездия (в частности, нынешняя Полярная звезда не всегда была именно "полярной" и не всегда ею будет оставаться). Период в (примерно) 27 тысяч лет - это время именуют Сутками Сварога. Они делятся на двенадцать зодиакальных эпох, каждая из

которых продолжается чуть более двух тысяч лет. Солнце движется по поясу солннопутья и переходит за одну зодиакальную эпоху из одного знака зодиака в другой. Ныне мы живем в лютую эпоху Рыб, но вот уже скоро близится эпоха Водолея. Вычисляет продолжительность эпох и длительность Дней Сварога бог времени и звездочетов - Числобог. Медленно вращается Колесо Сварги. Его движет сам Перун Сварожич. Числобог говорит ему числа, а Перун следит за вращением Звездных Колес. Переходят стрелки Космических Часов из одного знака зодиака к другому. И в новом знаке, в новую зодиакальную эпоху, силы Космоса проявляют себя согласно Закону, данному Сварогом. Сварга Пречистая — Небесные Миры Слави и Прави.

СВАРОГ — мужская половина, ипостась **Рода**. Так же бог Творец. Супруг Лады и отец богов. Он завершает творение Вселенной, устраивает "поднебесную"; утверждает двенадцать столпов, подпирающих небосвод; достает с помощью уточки Землю из первичного Океана. Верховный владыка Вселенной, родоначальник светлых богов или, как называли его славяне — великий, старый бог, прабог, в отношении к которому все другие представлялись его детьми. От него родились боги солнца, молнии, облаков, ветров, огня, вод. В хронике Гельмольда упоминается: "Между различными божествами, во власти которых состоят поля и леса, печали и наслаждения, славяне не отрицают и единого бога на небесах, повелевающего прочими. Он самый могущественный, заботится только о небесном; а прочие боги, исполняющие возложенные на них обязанности, происходят от его крови, и чем кто знатнее, тем ближе к этому богу богов". Отец Солнца и Огня, Сварог также - небесный кузнец. Когда он ударил молотом по "бел-горюч камню", родился бог огня Семаргл (сварожич), а так же все небесные Ратичи (воины-сварожичи). Сварог населил Землю, создал первых людей, научил их кузнечному ремеслу, дал им законы.

СВЕТОВИД — (Святовит, Свентовит) бог неба, света, осеннего солнца у балтийских славян. Статуя Свентовита также стояла и в святилище в городе Арконе на острове Руян (Рюген). По свидетельству Саксона Грамматика: "в богатом арконском храме стоял огромный кумир Святовита, выше роста человеческого, с четырьмя бородатыми головами на отдельных шеях, обращенными в четыре разные стороны; в правой руке держал он турий рог, наполненный вином". Четыре стороны Святовита обозначали четыре стороны света и поставленные с ними в связи четыре времени года (восток и юг - царство дня, весны, лета; запад и север — царство ночи и зимы); борода - символизировала облака, меч - молнию. Также, по сведениям Гельмольда и Саксона Грамматика, при Арконском храме содержался в большой холе и почете белый конь, посвященный Световиду, а возле статуи этого бога висели седло и удила. Ездить на "Святовитовом Коне" было строго воспрещено, вырвать хоть один волосок из его хвоста или гривы признавалось за великое нечестие, только жрец мог выводить и кормить его. По мифологическим представлениям, Световид садился ночью на своего коня и выезжал поражать врагов. Вместе с тем Световид признается и богом плодородия - к нему также воссылались и мольбы об изобилии плодов земных, а по его рогу, наполненному вином, гадали о будущем урожае. Западные славяне чтили петуха как птицу Святовита: как представитель дневного рассвета, огня и молний, в мифических сказаниях петух изображается блестящею красною птицей, а аylaющий огонь доныне называется "красный петух".

СВЕТИ-ЦВЕТ — (огненный цвет папоротника, жар-цвет) фантастический цветок; также - метафора молнии. У хорватов он прямо называется "Перуновым цветом", у хорутан - "солнечник", ибо, по их представлениям, он расцветает тогда, когда весеннее солнце победит Черного Волка (покровителя зимы). На Руси его называют Свети-Цвет, народная сказка упоминает о Жар-Цвете. О папоротнике рассказывают, что цветочная почка его

разрывается с треском и распускается золотым цветком или красным, кровавым пламенем; показывается этот цветок в то же время, в которое и клады, выходя из земли, горят синими огоньками. На смельчака, который решится овладеть этим цветком, духи могут навести непробудный сон или оковать его страхом. Но овладев им, "все узнаешь, что где есть или лежит, или делается, и как, куда и в коем месте; просто сказать — все будешь знать; сия трава самая наисильнейшая над кладами - царь над цветами".

СВЯТОГОР — сын Вия, охраняет столб, поддерживающий Небо. Подобен греческому Атланту. Отождествляется с исполином необычайной силы, обитающим в святых горах (т.е. в тучах).

СЕМАРГЛ — Огнебог ("смага" по-древнерусски - пламя). Семаргл - сварожич (сын Сварога). Светозарый Огнебог Семаргл явился в огненном вихре, очищающем от всякой скверны. Он, словно Солнце, озарил всю Вселенную. Под Семарглом был златогривый конь с серебряной шерстью. Дым - стал Его знаменем, а огонь - конем. Там, где Он проезжал на Своем коне, оставался черный выжженный след. В первой битве светлых и темных сил он вместе со своим отцом Сварогом победил Черного Змея (Чернобога). Его инкарнацией является птица Рарог (так же: сокол, птица Солнца). Позже - в некоторых славянских племенах - Семаргла стали называть ПЕРЕПЛУТОМ, возможно потому, что он был связан больше с охраной корней растений.

СИТОВРАТ — один из художественных образов Велеса: изображался в виде старца с палкою в руках, которой он разгребает кости умерших; под правую его ногу были видны муравьи, а под левую сидели вороны и другие хищные птицы.

СИРИН — темная птица, инкарнация Велеса (Змея, Касея, Черта) - царя подземного мира. Сирина от головы до пояса - человек, от пояса же - птица. Кто послушает ее голос, забывает все на свете и умирает; унаследовала от отца дику стилихность, а от матери-музы - божественный голос.

СКИПЕР-ЗВЕРЬ — царь надземного Пекла (у греков - Аида). Главный противник Перуна. Вначале он победил Перуна и закопал его в землю. После освобождения Перуна был им побежден и завален Кавказскими горами.

СНЕГУРОЧКА — (Снегурка, Снежевиночка) названа так потому, что родилась из снега. В этом художественном персонаже слышится отголосок предания о происхождении облачных духов из тающих весной льдов и снега. Сказка говорит: "не было у старика и старухи детей; вышел старик на улицу, сжал комочек снега, положил его на печку — и явилась прекрасная девочка. Пошла она на Иванов день с молодежью через костер прыгать, но только поднялась над пламенем, как в ту же минуту потянулась вверх легким паром и унеслась в поднебесье".

СМОРОДИНА — огненная река между светлым и темным царством. В Мире Яви (реальном воплощении), соответствует Дону и/или Кубани (греки называли ее Ахеронт).

СТРАТИМ — в славянской народной мифологии заменяет Алконоста, воплощение Стрибога - бога ветров. Управляет погодой на море.

СТРИБОГ — Сварожич, сын Сварога. Отец Посвиста и Погоды. Вместе с другими богами освобождал Перуна из заточения. Верховный царь ветров, бог урагана, воздушного пространства, являющийся в бурях и вихрях; "ветры - Стрибожьи внуки". Ветры издревле олицетворялись как существа достаточно самобытные: на лубочных картинах ветер и "дух бурен" изображаются в виде окрыленных человеческих голов, дующих из облаков. Изображали его и дующим в рог: существуют мифические сказания о песнях, игре на музыкальных инструментах и пляске грозных духов, предание о воздушной арфе и верование в чародейную силу пения и музыки. В частности, словаки считают, что человека научили песням небесные вихри и шумящие дубравы.

СОЛНЦЕВА МАТЬ — художественный образ "небесной жены", из которой весной нарождается Солнце. Также - богиня ЗАРЯ, которая каждое утро восходит над небесным сводом. Также, Солнцева Мать представлялась и "вещью пряхою" (что в определенной степени соотносит ее с Макошью). На Руси есть старинная поговорка: "Дождись Солнцевой матери божья суда" (что также соотносит ее и с богиней Ладой). В русских сказках Солнце владеет 12 царствами (12 месяцев, 12 знаков зодиака); словаки представляют, что Солнцу, как владыке неба и земли, прислуживают 12 солнцевых дев (упоминаемые сербскими песнями "солнцевы сестры").

СРЕЧА — (Встреча) богиня судьбы, один из образов Макоши. Она представлялась в виде красивой девушки-пряжи, прядущей нить судьбы. Это ночная богиня - никто не видел, как она прядет - отсюда обычай гадать ночью. Обычно в ночи зимних святок проходили гадания на будущий урожай, на приплод и на брачные союзы.

СУД (УСУД) — бог правосудия, справедливости, законов и судьбы. В мифологии - один из образов Рода; отец Правды и Кривды (Усуд - хорватское). Суд в руках своих держит судьбы: и все благое, и губительное; и приговоров его невозможно избежать ни умом, ни хитростью.

СУРЬЯ (СУРИЦА) — 1) напиток ("мед питый"). Приготавливается из забродившего меда с использованием хмеля, других трав и молока. 2) богиня радости, дочь Дажьбога, супруга Хмеля. В индийской мифологии - дочь солнца и невеста Сомы (иранского Хомы, русского Хмеля). 3) Солнце. Одно из имен Хорса, божества солнечного диска.

ТАРТАР — подземная пропасть, никогда не освещаемая и несогреваемая солнцем, где могут оказаться души грешников: "а се есть тартар — зима несогреема и мраз лют".

ТРИЗНА — день, установленный в память умершего, включал несколько ритуальных действий. Погребальные игры воинов, тоже называвшиеся "тризна", напоминали о земных делах умершего и о том, что человек одинаково принадлежит трем мирам: небесному, земному и подземному (отсюда сакральное число "три"). Затем была "Страва" - поминки (которые иногда неправильно называют "тризна"). Корень "три" связан с отрицанием неблагоприятного признака - "нечета" как символа несчастья, именно поэтому он часто встречается в заклинаниях (так, например, в плаче Ярославны есть обращение: "Светлое и тресветлое солнце!").

ТРИГЛАВ — ведическая Троица (Тримурти). Триглавы в язычестве - это проявление на уровне теологии триадного принципа Традиционного мышления. Триглавы существуют двух типов: циклические и синтетические. Согласно различным мифологическим традициям, в Триглав включали разных богов. В Новгороде IX века

Великий Триглав состоял из Сварога, Перуна и Свентовита, а ранее (до переселения в новгородские земли западных славян) - из Сварога, Перуна и Велеса. В Киеве - из Перуна, Дажьбога и Стрибога. Малые Триглавы составлялись из богов, стоящих ниже на иерархической лестнице. До сих пор упоминание Триглавов озвучивается в детской присказке "Три татутши, три тата" (три отца).

ТРОЯН — синтетическое языческое божество, Триглав (в одном из старинных памятников о нем упоминают наряду с Перуном, Хорсом и Велесом). Имя "Троян" образовалось из слова "три", "трое". В сербских сказках одна голова Трояна пожирает людей, другая - животных, третья - рыб; что символизирует связь его с тремя царствами.

ТУР — воплощение Перуна; Со словом "тур" нераздельны понятия о быстром движении и стремительном напоре. В дальнейшем, производном значении этого слова, "ярый тур" - храбрый, могучий воитель.

УСЛАД — (Ослад) бог пиршества (от глагола "усладить"); спутник богини любви Лады; покровитель искусств. Был почитаем покровителем всяких удовольствий и увеселений, бог роскоши, пиров, забав и особенно столовых, яственных наслаждений.

УСЫНЯ — (Усыныч, Усынка, Крутиус) - великан, охраняет проход в пекельное царство; персонаж русских сказок, сопоставим с образом дракона или змея, запруживающего воды своими "плечами". Слово "усы" предположительно является переносом названия плеча.

УТОЧКА — птица, породившая Мир (в легендах о сотворении мира ее часто заменяет Сатана). Она двойственна: предстает в виде белого гоголя (Белбога) и черного гоголя (Чернобога) - обе птицы в сотворчестве создали Мир (Единый Творец двойственен - тождественно божеству Роду).

ФИНИСТ — сокол, птица-воин, инкарнация бога войны - Волха, защитник Руси.

ХАРАТЫИ — Священные Тексты, Духовно-философские трактаты и исторические повествования, записанные на пергаментных листах.

ХВАНГУР — одна из Рипейских гор Ирия. (упоминается в стихе о Голубиной книге)

ХМЕЛЬ — 1) растение, из которого приготавливают божественный напиток СУРЬЮ (СУРИЦУ); 2) бог Хмель, подобный индийскому Соме и иранскому Хоме, жених Сурьи, дочери Солнца.

ХОРИВ (ГОРОВАТО) — брат Кия, сын Орея(Ария), легендарный прародитель славянского народа хорват.

ХОРС — (Корша) древнерусское божество солнечного диска. Сын Сварога. Супруг Зари-Зареницы. Вместе с другими богами освобождал Перуна из заточения. Как светило, ослепительное в своем сиянии, пробуждающее земную жизнь, солнце почиталось божеством благим, милосердным; имя его сделалось синонимом счастья. Хорс

известен более всего у юго-восточных славян. Существует также и версия происхождения слова "хорошо" от имени бога Хорса (только в русском языке существует [звучащее именно так] понятие благого).

ЧЕРНОБОГ (ЧЕРТ, ЧЕРНЫЙ ЗМЕЙ) — воплощение всех "Сил Тьмы", рожденный РОДОМ в начале творения одновременно с Белобогом. По одной из версий - Чернобог страше Белобога (Тьма была до начала начал; Тьма самодостаточна - она может существовать сама по себе, тогда как для существования Света необходим некий Источник). Чернобог (Черт) - темный надличностный лик Рода, воплощающий собой Вселенские Силы Изменения (Творчество); также и - Силы Разрушения: ради последующего воскрешения и возрождения на новом уровне (нельзя создать что-либо новое, не разрушив или не потеснив хотя бы часть чего-либо старого). Его символы - Левый Путь, Левая Сторона и Черный Кречет, несущий во клюве "сухой ком земли" (еще не смоченный Водами Окиян-Моря). Чернобог - Бог Тьмы, Ночи, Смерти. Великий Черный Змей подполз к Алатырю-камню и ударил по нему молотом. От этого удара разлетелись по миру черные искры - так родились все темные силы, демоны-дасуни. Черный Змей так же полетел к Сварге. Он языком пролизал три небесных свода и влез в небесную кузницу. И тогда Сварог ухватил раскаленными клещами язык Черного Змея, укротил его и впряг в плуг. Этим плугом Земля была разделена на царство Яви и царство Нави. В Яви стали править Сварог и светлые боги, а в Нави - Черный Змей и темные боги. В западно-славянской традиции Черный Змей - Чернобог, бог ночи. В предании об одном из храмов Черного Бога в западнославянских землях упоминается, что статуя Чернобога была выкована из чермного железа. Престол его составлял краеугольный камень из черного гранита. В знак своего владычества он имел на голове зубчатый венец, в руке свинцовый скипетр и огневидный бич. В народном фольклоре также имеет сокращенное имя - Черт.

ЧЕРНОМОР, ЧУДО-ЮДИЩЕ, МОРСКОЙ ЦАРЬ — царь подводного мира и темного царства, противник Перуна в свадебном мифе. Пытался жениться на Диве-Додоле, но был отвергнут. Низвержен Перуном на морское дно. В народной мифологии он - муж царицы Белорыбицы.

ЧИСЛОБОГ — бог времени, букв, чисел, календаря. (Кронос - греч., Зерван - иран.)

ЩЕК (ПАЩЕК) — брат Кия и Хорива, сын Орея(Ария), легендарный прародитель славянского народа чехов.

ЮША (ЯЩЕР) — Змей, держащий Землю, один из владетелей подземного царства, брат Кошеля (Черта). Имя его сохранилось в народных говорах, родственные имена - Яша, Ящер. Славянский "родственник" индийского змея Шеши.

ЯВЬ — светлая сила, управляющая Миром, одновременно - сам этот светлый Мир, "белый свет". Также - философское понятие, (приоритетно) олицетворяющее Силы, сохраняющие мир в в Неизменности. Подробнее: Правь, Явь, Навь.

ЯРИЛО — (западно-славянское - Яровит) сын Матери Сырой Земли и Рода, бог весны, земледелия, плодородия. Олицетворяет собою оплодотворяющую силу весны. Совмещает в себе понятия: весеннего света и теплоты; юной, стремительной, до неистовства возбужденной силы; любовной страсти, похотливости и плодородия -

понятия, неразлучные с представлениями язычников о весне: "где Ярило пройдет - будет хороший урожай, на кого посмотрит - у того в сердце любовь разгорается". Корень слова "яр" связывался с мужской силой: в "Слове о полку Игореве" эпитеты яр, буй, тур приставлены к именам самых храбрых князей. Ярило также - весеннее солнце. В другой ипостаси - бог воин. Противник Кашея Трипетовича, был обращен Кашеем в Зайца; потом его расколдовал ВЕЛЕС. Щит Яровита с золотыми бляхами на стене святилища в Вольгасте нельзя было сдвигать с места в мирное время; в дни войны щит несли перед войском. Культовый центр Ярилы-Яровита - в западославянских землях - во время праздника в его честь был окружен знаменами. Ему был посвящен также весенний праздник плодородия; (по свидетельству жизнеописания св.Отгона) от лица Яровита жрец произносил следующие слова при священном обряде: "Я бог твой, я тот, который одевает поля муравою и леса листьями: в моей власти плоды нив и деревьев, приплод стад и все, что служит на пользу человека. Все это дарю я чтущим меня и отнимаю у тех, которые отвращают от меня". От имени этого бога происходит достаточно часто географически распространенное название "Ярилина плешь" (Лысая гора, Девичьи горы) - это ритуальный холм. Славяне приходили на ритуальные холмы или на поляны у рек, жгли костры, пели, водили хороводы, ручейки. Прыжки через костры были одновременно испытанием ловкости и судьбы: высокий прыжок символизировал удачу в замыслах. С шутками, притворными плачами и непристойными песнями сжигали соломенные куклы Ярилы и Купалы. На рассвете все участвующие в празднике купались, чтобы снять с себя немощи и болезни, и очистить не только тело, но и душу.

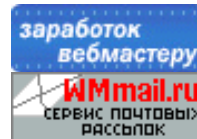
ЯСУНЬ — понятие противоположное "дасуни". В зависимости от контекста может означать Ирий, Небо, небесных богов, славян-ариев (сынов Орея-Ария).

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Свет Изначальный

тайна Знаний, круг Путей Земных

[<<< назад >>>](#)

Господь — Источник Света и Источник Тьмы,
Иначе Освятитель, Суть и Образ.
Бог — свет сущий, мера Света.
Диавол — свет несущий, мера Тьмы.
Свет освещает образ, что во тьме.
Лишь это происходит — образ оживает,
Пока он освящён — он жив.

Свет и Тьма...

Две силы, два начала мира, способные существовать лишь в неразрывной связи и в вечном поединке, как день и ночь.

Свет Изначальный был сутью бога Ра, однако же для земных, смертных людей он имел другое воплощение –

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

человеческое и назывался Родом. Нельзя же смотреть на изначальный Свет, а можно лишь на его отражение! Владыка Род владел всем родом человеческим вместе со своими сестрами – Рожаницами, отправлял Млечным Путем на землю младенцев. Третьей же ипостасью бога Ра был бог Дающий – дедушка Дажьбог. Он вкладывал живой дух в младенцев и нарекал их – давал имена и рок, а поэтому из всех трех своих воплощений этот был ближе всех к смертным. Когда же Гои завершали свой срок земной и принимали смерть, воскрешал их своим огнем бог Ра и уносил в небеса по Последнему Пути. Когда то трава Забвения росла повсюду на земле, вдоль каждого пути, дорожки, тропы, и благодарные богам люди на тысячах жертвенниках возжигали ее, окуривая небожителей. Земная жизнь была так прекрасна и так долга, что люди уставали наслаждаться жизнью и прерывали ее по своему желанию, бросаясь в волны морские. Творец рода человеческого взирал на своих чад с великой радостью, иногда очнувшись от сладостной дремы в Забвении. А жертвенников становилось все больше и больше, дымы вечности курились беспрестанно, и настал тот час, когда боги впали в полное Забвение, и нельзя было пробудить их молитвами ни за сорок дней, ни за сорок сороков.

И грянула беда...

Воспользовавшись тем, что боги коротали Время, вдыхая сладкий дым, а человечество, оставленное в забвении, беспечно тешилось гармонией мира, силы Тьмы, поднявшись из глубин подземных, мрак принесли на землю. Из стороны полуночной надвинулся великий холод и извратил небесные и земные Пути. А с ними был разрушен и смысл мироздания. Тьма докатилась до Чертогов и осадила последнюю крепость Света. Народы Ра, земное воплощение солнца, зывали к Роду, но напрасно: на жертвенниках храмов не трава ижица тлея, дым которой способен поднять и мертвого, по прежнему курилась трава Забвения, возложенная Тьмой. Люди утрачивали бога, ибо не видели его больше на небосклоне. Мрак, пожирая Свет, исказил его Путь – осталась лишь Заря, которой стали поклоняться.

Разрушилась гармония, и люди, очумев от страха ночи бесконечной, разбрелись по всей земле в поисках Нового Света. И отыскиали его в стороне Полуденной, куда не добежали ни тьма, ни холод. Но в тех краях, где не было Путей, не росла и трава Забвения, а значит, нечего было воскладывать на жертвенники. В холодной же стороне если и оставались Пути, то только среди льдов и снега в крошечной тьме. И потому курильницы погасли, и очнулись боги, и позрели лишь мерзость запустения и мрак.

Тут и началась тысячелетняя битва Света с Тьмой, а всякая война между богами несет забвение народу. Рождались дети, но дедушка Дажьбог не вкладывал в них душу, не нарекал их: дичали люди, пребывая без бога и в беспомощности. Не жили они, а коротали Время, будто сами боги, однако, что было благом для небожителей, то вредно для смертных, поскольку людям на земле не пристало дремать в Забвении. Утративши богов и память, люди забыли и рок свой – имя, и называли себя народом Ара, то есть живущие в земле, в пещерах, а потом и вовсе стали прозываться Словенами, поскольку жили и кормились с лова – с охоты на зверя.

Беда народу, если он, запав в свой рок и смысл бытия, вдруг наречется тем, чем добывает хлеб насущный, чем тешит утробу свою и питает плоть.

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

Когда же Свет одолел мрак и небосклон вновь увенчался солнцем, непокорный разум народов Ара стал толкать их к познанию самих себя. Забывшие бога, но сами суть дети Ра, они обращались к солнцу и спрашивали:

– Кто мы? Зачем живем? Неужели, чтобы добывать оленей и поедать пищу? Неужели мы лишь Словене?! А ты кто? Почему приятен твой свет? Отчего так страшно, когда ты исчезаешь с неба?

Старейшины родов ходили и в страны заката, и в страны Полуденные, и где бы ни были, везде спрашивали о себе, но слышали в ответ:

– Не знаем, кто вы и откуда. И Ариев не ведаем, и о Словенах не слыхали. А называем вас народы Скуфь, ибо вы носите скуфей. По шапкам вашим – имя вам.

Иные же говорили обратное:

– Вы боги были и рождены от Ра. Сторона ваша называлась Гиперборея. Но вас поглотила Тьма. Вас нет ныне, и Полнощная сторона пуста, там лишь лед и камень.

– Вы порождение мглы! – отвечали третьи, кто не знал ни Тьмы, ни холода, когда то удалившись в теплые страны.
– Вы варвары, и образом не люди – звери. Сарматы ваше имя!

Не росла на земле более трава Забвения и не курилась в жертвенных чашах, а потому не было Забвения богу Роду. Тогда он послал своего сына Траяна на Север, чтобы поискать под мертвым льдом и камнем хотя бы семечко или живой корешок. Глянул Траян с небес на северные земли и увидел единственное светлое и живое место – Белое озеро и спустился на его берег. Но не траву нашел там, а забытый богом в пучине мрака народ, именовавший себя Арий, и множество племен того народа, имеющих свои названия от мест, где жили или от того, каким образом хлеб насущный добывали – кто с сохи жил, кто с лова, кто в лесах, кто в поле. Народ этот был мужественным, сильным, невероятно добродушным, бесхитростным и удивительным тем, что от тысячелетней жизни в пещерах стал светловолосым и голубоглазым, точно повторяя обликом своим бога Рода.

Все северные земли прошел Траян вдоль студеной морей и всюду видел огромные, сильные племена этих светлых людей. Но жили они как во сне, не ведая ни бога, ни рока, и поклонялись солнцу только потому, что оно дает свет и тепло. Узнав о народе Севера, бог Род сам вздумал позреть на это чудо и спустился на землю. Арии так понравились Владыке рода человеческого, что он сам пожелал устроить и утвердить порядок в землях Севера. От рождения своего все народы Ра жили не просто на земле, а в Пространстве, которое носило название Лад. От земли же люди должны были только питаться. Земной Лад сопрягался с Великим Кругом Путей – Колом. Свет мог существовать лишь там, где была гармония Лада и Коло, имевших астральный знак – Знак Рода: две свастики. Первая, с лучами движения по солнцу, означала Свет и день для живых; вторая, с лучами против солнца – ночь для живых, но день для мертвых. Творец Вселенной бог Ра определил четыре стороны – Восток и Запад, Полдень и Полночь.

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

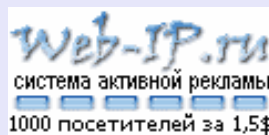
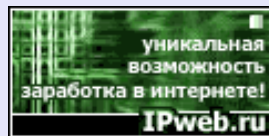
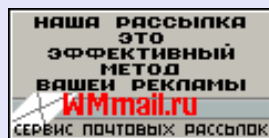
 [alexfl@Google](#)

 [Internet-визитка](#)

®
рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



Великое это перекрестье небесных путей составляло Крест Света, что на древнем языке означало – Огонь. Покуда этот огонь над миром – мир движется, образуя Коловращение Бесконечности. Это и выражала свастика – сакральный знак Рода. В малом и в великом есть Изначальный Свет, суть Коло: все движется по Великому Кругу Путей и ничто не может быть в покое.

Весь мир от сотворения богом Ра был устроен так, и ничто не могло разрушить его, если бы не силы Тьмы, разогнавшие народ по разным частям света. Ушедшие из под Креста люди не знали ни Путей в новых землях, ни гармонии Лада и Коло. И поэтому земной шар им чудился плоским, а Крест – неподвижным. Эти народы отрицали Коловращение Света, поскольку пребывали в заблуждении и считали небо единственным местом, где живут боги. Земля же – пристанище грешных людей и прочей твари, вечно виновной перед богами. Они говорили: “Что из земли пришло, то в землю и уйдет”, не ведая того, что человек – порождение Света, что истинная родина – небесная твердь.

Не земли шли войной друг на друга, не народы бились в сечах каждый за свою правду – два мироздания сходились на полях битв: неподвижный Крест и Коло.

Владыка Род установил на Севере первоначальный порядок, дал народу Ара тайну Знаний и оставил своего Траяна княжить на земле. Семь веков правил он страной и обустроивал земной Лад. Однако не заставы ставил по сумежью, не крепости воздвигал, чтобы охранять Пространство, а в сакральных местах, где Изначальный Свет спускается космами с высот и касается земли, поставил Чертоги Рода. И всюду на Путях – подписные камни со словами Правды. Куда бы человек ни шел, ни ехал, повсюду на перепутьях с ним был и бог, и истины его. В ладном Пространстве невозможно было заплутать: где бы ни был Гой, везде зрел и ведал дорогу, и шел, не воле повинясь, но року своему. В местах же, где Пути земные пересекались с небесными, Траян выстроил Белые Вежи. В этих местах астральных всякий смертный мог встать на Путь бессмертия: здесь начинались Траяновы тропы.

Но чтобы пройти такой тропой, следовало миновать два царства – мир живых и мир мертвых.

Последним деянием на земле сына бога Рода был проложенный им Птичий Путь: этой дорогой от устья священной реки Ра к истоку священного Ганга он соединил разорванную связь единого народа. И поставил Белую Вежу, которая потом была разрушена хазарами, и на ее месте была воздвигнута башня со звездой, а город теперь назывался Саркелом.

Да минули века Траяна. Переложил он свои заботы на детей – князей светлейших, внуков Рода, и заповедал Лад хранить и Коло. Сыновей же у него было семнадцать, и каждый, приняв отцовский рок, стал княжить в своем племени и в своей стороне. Словенами стал править старший сын по имени Род. Сидел он в стольном граде Родне, и сторона Словен в то время называлась Родиной.

Однако же известно: весенняя река, разлившись широко по земле, вбирает в себя грязь и сор. Подобно этому и Лад Ариев вбирал в свою плоть дикие народы кочевых племен, силы тьмы и прочий мусор. Взмученная весной

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До
\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10
за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)[Японские запчасти
для груз. и легк....](#)[Бизнес на
автопилоте.](#)[Телевидение для
дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое
телевидение](#)[Москва и об...](#)

вода очистится и отстоится в межень, подземные родники взбодрят ее дух, освежат и высветлят, но в стихии человеческой все было иначе. Увы, не очистится пыль от пыли, и плевела, смоловшись с зерном, сделают горьким хлеб.

Вторгаясь в плоть народов Ара, иные племена не растворялись в ней, а пили кровь, как вши, живущие на теле. Изведавши Пути Словен, пришлые народы садились жить на них и жировали, поскольку Пути – кровеносные жилы, питающие плоть. Так исподволь, за многие века, Лад и Коло Ариев были извращены, замедлилось вращение Света. Потомки князя Рода, владея землей, утрачивали власть в Пространстве. Многие Пути были оседланы, а многие трудны и неодолимы. Среди Словен, среди племенных князей пошли молва и ропот, мол, худо жить стало, беспутные мы, рок Родины изрочен, Лада нет. След бы призвать иного князя, в котором есть светоносность, ибо потомки Князя Рода темные стали..!

На вселенском вече из всех князей светлейших жребий пал на Роса, юного князя, вскормленного Великим Волхвом. Рос стал землей править согласно Лада и скоро овладел Пространством, восстановил Пути земные, очистив их от кровопийц, тлена и мрака. С той поры по имени князя стала называться и северная сторона – Россия. Чуть минула беда, народ арийский вновь сделался доверчивым и по детски бесхитростным. Чем более процветала Россия, тем ярче испускался от нее свет, перелитый из небесного в земной, тем более прельщала она силы тьмы – народы, живущие под знаком мертвящего светила.

На сей раз упыри вонзили жала в святыню Ариев – прервали Птичий Путь. В астральном месте, где начинался ход от устья Ра к истоку Ганга, где Коло Севера сливалось с Коло Юга, сгустилась Тьма. И вновь живительная кровь стала питать чужую плоть. Волхвами обрядившись, силы тьмы бродили по России и на ухо шептали племенным князьям, что боги их стары и немощны, что в мире Ариев нет Правды, нет порядка и что потомки князя Роса не могут править народом, ибо слепы и безмудры.

И начались раздоры между племенами. Народы Ара разбредались по земле, и каждый князь пытался сотворить свой обережный круг, построить свой Лад. Но вместо лада над Севером царствовала ненависть. Братья насмерть бились друг с другом, дети не любили отцов своих, мужчины ненавидели женщин. И никто не мог рассудить их. Однако на острове Ар в студеное море остался славянский род, правил которым светлейший князь Рус, прямой потомок Траяна. Жили они по древним законам, с лова – добывали морского зверя – и не утратили Знаний Путей земных и небесных. В России их называли – Варяжи, то есть досточтимые. Пришли к князю Русу словенские князья и позвали править Россией. Но сам светлейший и досточтимый князь был уже стар, чтобы взойти на престол и установить Лад, и потому послал он своих сыновей и отдал Словенам свой рок – имя, ибо прежде – Россия – изречено было Тьмой.

Старший сын Руса – Рурик, как некогда Траян, порядок устанавливать начал не с поля битвы, а с возрождения астральных мест: изветшали Белые Вежи и не сходились земные Пути с небесными. Словене уже не Роду поклонялись – земным богам требы приносили и чтили одного Перуна – Владыку молний, поскольку объаты были страхом, утратив суть Знаний мироздания. На озере святом, где еще Траян Лад творил, на Ладоге Рурик воздвиг свой престол, а брата Синеуса отправил на Белое озеро – в этом астральном месте была сокрыта

середина Коло – ось, единственно неподвижный луч в Коловращении Света. Третьего же брата, Трувора, в Изборске посадил, но не землю править, а восстановить утраченные Пути между народами Ар.

Да тщетны оказались святые помыслы досточтимых князей, чтобы сражаться с Тьмой, ибо смертны они были. Траянова стезя подвластна лишь богам или сыновьям, рожденным плоть от плоти. Невозможно сотворить божественного промысла, когда отмерен земной срок. Ведь даже сыновья бога Рода, исполняя свой рок на земле, получают земную суть. Их плоть не уязвить мечом или стрелой, но дух божественный имеет человеческую суть и может быть прельщен, как всякий земной дух. vПомеркли братья князи из рода светлейшего Руса... vИ только князь Олег, племянник досточтимого князя, непобедим был в сече с Тьмою. Отвергнув престол и власть, этот князь отправился в Чертоги Рода и оттуда ступил на тропу Траяна. И узрел с небес то, что не увидеть было с земли. Это он сказал: "Путь птичий заслонен! Не сотворить нам Лада, покуда устье Ра не ведает истока Ганга. Исторгнем же хазар!"

И бился насмерть с ними, не желая ни славы и ни чести, а мысля об одном – вновь выстроить Белую Вежу, откуда б открывался Путь по тропе Траяна.

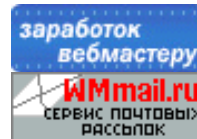
Был он Вещим, но не смог отряхнуть земную персть, чтобы обрести бессмертие. Как всякий смертный Гой, он захотел рок свой испытать, увидеть свою смерть...

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Суть таинства бытия

Оглавление:

- 📁 [О вечном](#)
- 📁 [Скачать книги](#)
- 📁 [Археология](#)
- 📁 [Земли](#)
- 📁 [Археология Руси](#)
- 📁 [Археология](#)
- 📁 [языка](#)
- 📁 [Мифология](#)
- 📁 [славян](#)
- 📁 [Свет](#)
- 📁 [Изначальный](#)
- 📁 [Суть таинства](#)
- 📁 [бытия](#)
- 📁 [Эволюция Души](#)

Господь — Источник Света и Источник Тьмы

[<<< назад >>>](#)

*Я не из тех, кто признает попов,
Кто безответно верит в Бога,
Кто лоб свой расшибать готов,
Молясь у каждого церковного порога.*

*Я не люблю религии раба,
Покорного от века и до века,
И вера у меня в чудесное слаба,
Я верю в знание и силу человека.*

*Я знаю, что идя по нужному пути,
Здесь, на земле, не расставаясь с телом,
Не мы, так кто-нибудь ведь должен же дойти
Воистину к Божественным пределам.*

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

(Сергей Есенин. Ответ Демьяну Бедному)

Сын божий, иудейский царь, был замучен на кресте и только поэтому воскрес и воссиял над миром. Не признанный живыми людьми, он стал мертвым богом. Голгофа сотворила то, что не сотворил бы ни один мудрец. “Распни!” – взывала толпа, не ведая, что требует смерти сыну бога и исполняет рок, начертанный ему господом, ибо он послал Иисуса не иудеям, а всем иным народам, которые не достойны поклоняться живому богу отцу, но мертвому его сыну, распятому на кресте. Пилат мудрее был, предугадав судьбу Христа. Он решил отпустить его, спасти от мук и этим действием изменить рок божьего сына. Если бы удался замысел Пилата, кем был бы нынешний спаситель? Бродягой лекарем, раввином, рохданитом, но не Христом! Непокорные народы продолжали бы чтить своих богов, и незаконный стихийный мир так бы и остался кораблем без кормчего и без кормила. Господь проявил милость к нечистым народам и посадил управлять миром свой избранный народ. А коли иудеи владеют кормилом, то и поклоняются живому богу, всем остальным дан мертвый бог и мертвые пророки. Пусть смерти поклоняются, чтут ее как благо и в рабском бытии пусть тешатся надеждой на бессмертье душ. А чтобы темная толпа, повинувшись стихии, не узрела божьи предначертания и не отвергла бога праха, ей должно быть слепой и ослепленной блеском золота и храма – эта оправа смерти замученного Христа приятна неразумным. Профанам неведомо, в чем истинная ценность мира, и потому они ценят то, что блестит. Святые им не бог, но гроб бога, а символ веры – крест казнящий, суть плаха и топор.

Безмудрые, неученые народы полагали, что воюя земли и облагая данью, они собирают в кулак свою власть и увеличивают силу. Но знали бы они, глупые, что владычество над миром вовсе не земля и не державная власть над народами! Великие империи – не что иное, как потеха, доля сведущего ума. А для безмудрых могущество. Ведали бы они, что никогда не удержать под силой воинства и оружия ни сладострастной власти, ни истинного влияния над огромными пространствами! Огня не укротить, если полыхает весь город; так и империя – лишь минет срок, и от былого величия останется пустыня, прах, пепел. Бывает довольно одной искры...

Напрасно восклицает владеющий истоком: “Рекой владею я!” Рекой владеет тот, кто овладел устьем ее, куда стекаются потоки всех вод, всех малых рек и родников – это суть богатство, а не источник, бьющий из земных глубин. Иной же купец, плывя морем и гребью черпая бесчисленные волны, гордыней исполнится: “Этим морем владею я!” Над таким блаженным грех и посмеяться, ибо истинный морской владыка тот, кто овладел берегом и живет у воды. Сколько бы ни плавали, сколько бы ни покоряли корабли стихию морскую, все одно причалят к земле. А благо не в пучинах вод – на береговых причалах.

Кто оседлал Пути земные, к тому придет и слава, и достаток. Иной искатель благ, собрав войско, многоценное оружие, коней и корабли, отправится за добычей за три моря, но не богатство привезет домой – одни убытки... Кто ищет далеко – тот более потеряет. Надобно же всего то, зная Пути, сесть на них и ждать, когда блага придут сами; имеющие их еще и поклонятся с радостью – примите во имя бога! Ведь известно: даже птицы, своим путем летая, роняют перья. Труда то всего – с земли поднять.

Когда же блага приплывут, не станет более забот о хлебе насущном – суть о земном. И потому есть время

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

помыслить не о том, чем насытиться и утешить плоть, – чем разум свой утешить. Однако же всем безмудрым народам кажется, что лишь в поту и праведных трудах есть благо жизни, при этом изъясняя презрение к утробной пище. Ибо сытый зверь спит, мудрый же человек, в науках упражняясь, множит свою мудрость.

Неразумный глупец заводит терем, двор, плодоносные земли и тучные стада, хвалясь при этом: “Это мое имение!” Разумный собирает золото и мудрости, чтобы посредством этих сокровищ множить и множить свое состояние. Конь ест много травы, выбивает степи до черноты, но долго ли бывает благодушен и сыт? Птица же божья собирает по зернышку, не пашет, не сеет, однако всегда летает и поет.

Подобное устройство мира было божьим промыслом. Творец ведал, что творил: возможно ли, чтобы все народы на земле изведали таинства бытия? Да если бы все люди враз познали промысел всевышнего, в тот же час воцарился бы первозданный хаос. А посему невеждам и профанам внушают, чтобы они ежеминутно стремились к познанию божественности бренной жизни, чтобы труд свой воздавали господу, ему молились и не о злате мыслили – о душе своей. И тогда земное существование будет праведным, и откроется еще одна жизнь – жизнь после смерти. Предстанет душа перед богом, а он уж решит: в раю ее оставить или спровадить в ад за земные грехи и прегрешения.

Нельзя допустить, чтобы все народы познали свою божественную суть, ибо еще Адам и Ева, познав ее от Древа Знаний, в тот же миг совершили тяжкий грех. Кто искусил их? Змей или бог? Кто человека создал по образу – с душой, и по подобию – с греховным удом? Разумеется, Творец, однако же заповедал не сорвать яблок Знаний и жить в райском саду в полном неведении. Так пусть же все народы живут по этому высшему закону, ибо Творец изначально замыслил разделить людей. Он избрал один из всех народов и заповедал ему пастырство над прочими, дабы мироздание не кануло вновь в пучину хаоса. А поэтому невозможно, чтобы пастырь кормился так же, как его стадо, ибо он, избранный, ближе к Творцу. Так должно ему не хлеб добывать в поте лица своего, а по крупицам собирать золото – дар господа, и мудрость – божественную суть.

Не много было мудрецов, ведавших тайну злата: рассеянная пылью по всей земле, эта солнечная ткань приносила благо, ибо уравнивала планету по отношению к светилу, суть богу Ра, как гирька малая, величиной с песчинку, на весах кудесника выравнивает чаши. Так и гигантский шар, вращаясь округ солнца, хранил в себе его частицы, подобные родимым пятнам, и был непоколебим, творя свой вечный путь. И человек, владея изначально этими знаниями, извлекал металл из толщ земных лишь для того, чтоб справить ритуал – осенить себя знаком солнца, воспев ему гимн. И добывал его там, где жил: по смерти же злато вновь уходило в землю вместе с прахом. (Древние это ведали, а ныне одичавшие и слепые, способные позреть лишь отблеск злата, тревожа мертвых, курганы вспарывая иль пирамиды, как чрево своей матери, восклицают: мол-де, глупцы, они закапывали злато!)

А был закон един: что из земли пришло, то в землю и уйдет...

Что ж станет, если на чашу весов бросить лишнюю песчинку? Нет, планета не уйдет из солнечного круга, и ось не изменит места: подобные космические действия свершаются, когда сдвигаются материки со своих мест иль ледники буравят землю. Перемещение злата с его природных мест гневит Ярилу; он вспыхивает всякий раз, как

[DEF-коды операторов](#)
[TV-программы WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

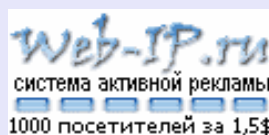
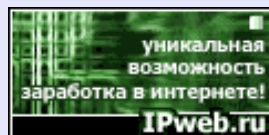
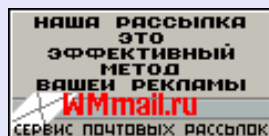
 [alexfl@Google](#)

 [Internet-визитка](#)

®
рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



только малая частица металла перенеслась из края в край. И выплеснутый гнев протуберанец, Земли достигнув, возмутит эфир. Живущий свинским образом, не зрящий в небо, скажет:

– До бога далеко, куда его ярость долетит, меня уж не достанет, ибо жизнь пройдет.

И потому наказанным бывает не тот, кто золото собирает, а только внук его, ибо к сроку жизни внука гнев ощутим землей. Вот и гадают слепцы, за что ниспосланы им бедствия: мор, засуха, чума, потопа, войны иль извержения вулканов, не ведая того, что у них над головами дрожит, пульсирует и бьет возмущенный эфир, как кровь из раны. Эфир – суть чувства мира, ранимая, нежнейшая и не доступная оку смертного пелена, окутывающая Землю. А мудрецы глаголят: се есть сфера, солнечная ткань, иные говорят, горний свет иль просто божий, другие именуют кетэр – свет, исходящий от творца, вместилище святого духа, или богородичный покров. И в разнотолках этих блуждают, как во тьме, поскольку никто из них не пожелает признать, что и Земля имеет чувства, а причина гнева небес – есть золото, звенящее в карманах.

Только бессмысленный профан может возомнить, что подобное мироздание можно перестроить, что стены рукой человеческой он обратит в кровлю, окна – в двери. О, глупцы! Сотворенный всевышним храм этот неприкасаем, и всякий, кто возьмет камень из его стены, пожнет вселенский хаос.

Ведь чтобы возжечь огонь в душе и просветлить незрячие очи, следует отправляться в путь дальний, пройти сквозь мир живых и мертвых, посох истереть до рукояти. Это погасить легко свечу – дунал смрадными устами, взмахнул неосторожной рукой, и вот уж нет света! Так и человек иной, от рода бывший со свечой, со светом божьим, не бережет огня, не прикрывает его рукой от ветра злого, а, возгордившись, или раздувает пламя до пожара, или желает познать тьму, иной, холодный огонь: мол, своя свеча не светит мне, не греет. Был человек – и нет его! А кто родился со светом и сберег его, тому ни жить, ни умирать не страшно. Бог дал огонь, а срок пришел – так взял, чтобы от него другую свечу возжечь. Но коль погашен свет Рода, или иной огонь воспылал в душе человеческой – как тут не страшиться смерти? Перуну поклоняйся, Иегове или Христу – все едино, поскольку не вера возжигает свет. Неразумный младенец не ведает ни веры, ни обряда, никому треб не воскладывает но при этом и светел в тридцать против мужа, ум которого и в вере просвещен, и наполнен премудростями. Что получено от рода, то и будет в человеке. Потому детям и говорят – не балуйте с огнем...

Земля народов Ара не знала бы смут и была бы недоступной чужеземцам, если бы не властвовала стихия разума. Здесь мед мешали с дегтем, здесь, созерцая малое, искушались великим; были тварью, да, затаив гордость, измыслили себе судьбу Творца. И если в этот век не остудить огня славянского и не прервать Пути, питающие дух, к Ра мольники в веках прославятся и потрясут весь мир, с таким трудом завоеванный. Но если они смиряют свой буйный нрав и укротят стихию разума, счет времени в мире пойдет не от сотворения мира богом Иеговой и даже не от рождения Христа – даждьбожьи внуки примут свой календарь и вновь станут жить по нему.

А миром правит тот, кто движет [Время!](#)

[<<< назад >>>](#)

Реклама Wmlink.ru

Технология

Исполнения

Желаний!

Бумажные модели.

Распечатай,

вырежь...

Добавьте своего

врага в спам базу!

Доход с сайта. До

\$12 за 1000 хосто...

Доход с сайта. \$10

за 1000 хостов. ...

Добавьте своего

врага в спам базу!

Японские запчасти

для груз. и легк....

Бизнес на

автопилоте.

Телевидение для

дачи, дома и офиса

Спутниковое

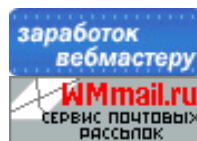
телевидение

Москва и об...



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Эволюция Души

дано понятие различия между душой и духом

[<<< назад >>>](#)

отрывок из книги

Е. П. БЛАВАТСКАЯ

"КЛЮЧ К ТЕОСОФИИ"

ясное изложение в форме вопросов и ответов
1890 г

ЕДИНСТВО ВСЕГО ВО ВСЕМ

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
- [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
- [Археология](#)
-  [языка](#)
- [Мифология](#)
-  [славян](#)
- [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
- [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

Спрашивающий

Рассказав о том, чем Бог, Дух и Человек, по-Вашему, не являются, не могли бы Вы сказать, чем они являются,

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

согласно Вашим Учениям?

Теософ

По своему источнику в вечности они, подобно Вселенной и всему в ней, едины с абсолютным Единством, непознаваемой божественной Сущностью, о которой я говорила несколько раньше. Мы не верим ни в какое сотворение, а в периодические и последовательные проявления Вселенной с субъективного на объективный план существования, в определенные промежутки времени, охватывающие периоды огромной продолжительности.

Спрашивающий

Не могли бы Вы развить эту мысль?

Теософ

Давайте в качестве первого сравнения и "помощника" для более правильного понимания возьмем сравнение с солнечным годом, а в качестве второго — два полугодия этого года, каждое составляющее день и ночь длиной в шесть месяцев на Северном Полюсе. Теперь представьте себе, если сможете, вместо солнечного года в 365 дней — ВЕЧНОСТЬ. Пусть Солнце представляет Вселенную, а полярные дни и ночи длиной в 6 месяцев — дни и ночи продолжительностью каждый в 182 триллиона и квадрильона лет, вместо 182 дней. Подобно тому, как Солнце восходит каждое утро на нашем объективном горизонте из своего (для нас) субъективного, диаметрально противоположного пространства, так же и Вселенная периодически возникает на объективном плане, выходя с плана субъективности — антипода предыдущего. Это и есть "Цикл Жизни". И подобно тому, как Солнце исчезает с нашего горизонта, так и Вселенная исчезает через равные промежутки времени, когда опускается "Мировая Ночь". Индусы называют такие чередования "Днями и Ночами Брамь", или временем Манвантары (проявленности) и временем Праляйи (исчезновения). Жители Запада могут назвать их днями и ночами Вселенной, если им это больше нравится. В периоды последних (ночью) Все пребывает во Всем; каждый атом растворен в единой Однородности.

ЭВОЛЮЦИЯ И ИЛЛЮЗИЯ

Спрашивающий

Но кто же тот, кто каждый раз создает Вселенную?

Теософ

Никто ее не создает. Наука назвала бы этот процесс эволюцией; до-христианские философы и Востоковеды называли его эманацией; мы же, Оккультисты и Теософы видим в нем единственную универсальную и вечную реальность, бросающую периодическое отражение самой себя в бесконечную глубь Пространства. Это отражение, которое Вы расцениваете как объективную материальную Вселенную, мы рассматриваем как мимолетную иллюзию и ничего более. Только вечное является реальным.

Спрашивающий

В таком случае, Вы и я — тоже иллюзия?

Теософ

Да, как изменчивые личности: сегодня одна, завтра другая. Назовете ли Вы внезапные вспышки Aurora borealis, Северного Сияния "реальностью", несмотря на то, что они реальны, как только могут быть, пока Вы смотрите на

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

них? Конечно, нет; есть причина, которая производит это, которая и является единственной реальностью, будучи непрерывной и вечной, в то время как все остальное — только преходящая иллюзия.

Спрашивающий

Все это не объясняет мне, как возникает эта иллюзия, называемая Вселенной; как сознание "быть" развивается в проявление себя из бессознательности, которая "есть".

Теософ

Она бессознательна только для нашего ограниченного сознания. Мы можем перефразировать 5-ый стих 1-ой главы Св. Иоанна и сказать: "И (Абсолютный) Свет (который есть Тьма) во тьме (которая есть иллюзорный материальный свет) светит; и Тьма не объяла его". Этот абсолютный Свет является также абсолютным и непреложным законом. Благодаря излучению или эманации — не стоит спорить о терминах — Вселенная выходит из своей однородной субъективности на первый план проявленности, а этих планов, как нас учили, семь. С каждым планом она становится все более плотной и материальной, до тех пор, пока не достигнет этого, нашего плана, на котором единственным миром, приблизительно известным и понятным Наукой, в своем физическом строении является планетарная Солнечная Система — sui generis [особого рода] единственный, как нам сказано.

Спрашивающий

Что Вы имеете в виду под sui generis?

Теософ

Я имею в виду, что несмотря на то, что фундаментальный закон и всеобщее действие законов Природы едины, наша Солнечная Система (как любая другая подобная система среди миллионов других в Космосе) и даже наша Земля, имеет свою собственную программу проявлений, отличную от соответствующих программ всех других. Мы говорим об обитателях других планет и воображаем, что если они люди, т.е. мыслящие сущности, они должны быть такими же как мы. Фантазии поэтов, художников и скульпторов хватает на то, чтобы представить даже ангелов, как красивую копию человека — плюс крылья. Мы говорим, что все это ошибка и заблуждение, ибо если на одной нашей маленькой Земле мы находим такое разнообразие флоры, фауны и человечества — от морской водоросли до ливанского кедра, от медузы до слона, от бушмена и негра до Аполлона Бельведерского — измените условия, космические и планетарные, и в результате должна получиться совершенно другая флора, фауна и человечество. Те же самые законы будут придавать другой вид довольно разнообразному ряду предметов и существ даже на этом нашем плане, включая в него все другие планеты. Насколько более разнообразна тогда должна быть внешняя Природа в других Солнечных системах, и как глупо судить о других звездах, мирах и человеческих существах по нам самим, как это делает физическая наука!

Спрашивающий

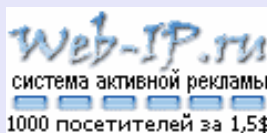
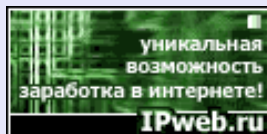
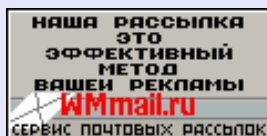
Но каковы Ваши данные для такого утверждения?

Теософ

То, что Наука никогда не примет как доказательство — совокупное свидетельство бесконечного ряда Провидцев, которые свидетельствовали в пользу этого факта. Их духовные прозрения, действительное познание, благодаря и посредством физических и духовных чувств, не сдерживаемых слепой плотью, были систематически проверены и сравнены одно с другим, и их природа тщательно проанализирована...

[DEF-коды](#)[операторов](#)[TV-программы](#)[WMLink за WMR](#)[Обмен на ROBOX](#)[Обмен WMR на WMZ](#)[Обмен WMZ на WMR](#)**КОНТАКТЫ:**[WMID363524950981](#) [отправить SMS](#) [alexfl@Google](#) [Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript[Проверить аттестат](#)**Спрашивающий**

И потому Вы слепо им доверяете?

Теософ

Вера — это слово, которого не найдешь в теософических словарях: мы говорим — знание, основанное на наблюдениях и опыте. Здесь, однако, та разница, что в то время, как наблюдения и эксперименты физической науки привели ученых примерно к такому числу "рабочих гипотез", сколько умов, способных разработать их, наше знание соглашается добавить к своему Учению только те факты, которые стали неопровержимыми и которые целиком и полностью доказаны. У нас нет двух мнений или гипотез по одному и тому же вопросу.

Спрашивающий

И как раз на основании таких данных Вы и пришли к приятию странных теорий, которые мы находим в "Эзотерическом Буддизме"?

Теософ

Именно так. Эти теории могут быть немного неточны в своих мельчайших деталях и даже неверными в изложении светских учеников; тем не менее, в Природе они являются фактами и более близки к Истине, чем любые научные гипотезы.

О СЕМЕРИЧНОМ СТРОЕНИИ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ**Спрашивающий**

Я понял, что Вы описываете нашу планету как составную часть целой цепи "земных шаров"?

Теософ

Да. Но все остальные шесть "земных шаров" или глобусов находятся не на том плане объективности, что и наша Земля; поэтому мы не можем их видеть.

Спрашивающий

Это из-за огромного расстояния?

Теософ

Совсем нет; поскольку нашим невооруженным глазом мы видим планеты и даже звезды на неизмеримо больших расстояниях; но это из-за того, что эти шесть глобусов находятся вне наших физических возможностей восприятия, или плана существования. Не только из-за того, что их материальные плотности, вес или структура совершенно отличны от таковых на нашей Земле и других известных планетах; но (для нас) они находятся, так сказать, в совершенно другом слое пространства, слое, который нельзя воспринять или почувствовать нашими физическими чувствами. И когда я говорю "слой", пожалуйста, не позволяйте Вашей фантазии преподнести Вам слои как пласты или наслоения, уложенные одно на другое, поскольку это приводит к другому абсурдному представлению. То, что я подразумеваю под словом "слой" — это тот план в бесконечном пространстве, который по своей природе не может подпасть под наше восприятие, мысленное или физическое, в состоянии обычного бодрствования, но который существует в Природе вне нашего обычного мышления и сознания, вне нашего трехмерного пространства и вне нашей шкалы времени. Каждый из семи основных планов (или слоев) в Космосе

[Реклама Wmlink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До
\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10
за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти](#)[для груз. и легк....](#)[Бизнес на](#)[автопилоте.](#)[Телевидение для](#)[дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое](#)[телевидение](#)[Москва и об...](#)

— разумеется, понимая Космос как единое целое, чистое пространство, по определению Локка, а не как наш конечный Космос — имеет свою собственную объективность и субъективность, свое собственное пространство и время, свое собственное сознание и набор чувств. Но это вряд ли будет понятно для человека, воспитанного в современном образе мышления.

Спрашивающий

Что Вы имеете в виду под отличным набором чувств? Есть ли хоть что-нибудь в нашем человеческом плане, что Вы могли бы привести в качестве иллюстрации к тому, что Вы говорите, просто дать более понятное представление о том, что Вы можете иметь в виду под этим разнообразием чувств, пространств и соответствующих ощущений?

Теософ

Ничего, за исключением, возможно, того, что для ученых будет, скорее, удобным крючком для того, чтобы повесить на него контраргумент. Во время сна у нас другой набор чувств, не так ли? Мы чувствуем, говорим, слышим, видим, ощущаем вкус и действуем, в основном, на другом плане, причем изменение состояния нашего сознания становится очевидным благодаря тому факту, что серия действий и событий, охватывающих, как мы думаем, год, идеально проходит через наше сознание в одно мгновение. И эта, необычайная скорость наших умственных операций во сне и безупречная легкость в это время всех других функций, показывает нам, что мы находимся на другом плане. Наша философия учит нас, что поскольку в Природе есть семь основных сил, и семь планов бытия, так же есть и семь состояний сознания, в которых человек может жить, думать, помнить и вести свое существование. Перечислить их здесь невозможно, и потому нужно обратиться к изучению Восточной метафизики. Но в этих двух состояниях — бодрствующем и спящем — каждый обычный смертный, от ученого философа до бедного необразованного грубого дикаря, имеет хорошее доказательство тому, что эти состояния различаются.

Спрашивающий

Значит, Вы не принимаете хорошо известное объяснение биологии и физиологии для описания состояния сна?

Теософ

Нет. Мы отрицаем даже гипотезы Ваших физиологов, предпочитая Учения Восточной Мудрости. Веря, относительно Вселенной или Макрокосма, в семь планов Космического бытия и состояний Сознания, мы останавливаемся на четвертом плане, обнаруживая невозможность хоть с какой-нибудь степенью уверенности идти дальше него. Но в отношении Микрокосма, или Человека, мы свободно рассуждаем о семи его состояниях и принципах.

Спрашивающий

Как Вы это объясняете?

Теософ

Прежде всего, мы обнаруживаем в Человеке два различных Существа — духовное и физическое; человек, который думает, и человек, который запечатлевает столько этих мыслей, сколько может воспринять. Поэтому мы подразделяем его на две различные натуры — высшее или духовное существо, состоящее из трех "принципов" или аспектов; и низшее, или физическое, состоящее из четырех — всего семь.

СЕМЕРИЧНАЯ ПРИРОДА ЧЕЛОВЕКА

Спрашивающий

Это то, что мы называем Духом или Душой и плотским человеком?

Теософ

Нет. Это старое подразделение Платона. Платон был Посвященным, и потому не мог вдаваться в запрещенные детали; но тот, кто знаком с древней Доктриной находит семерку в различных платоновских комбинациях Души и Духа. Он рассматривает человека как состоящего из двух частей: одна — вечная, созданная из той же самой сущности, что и Абсолют, другая — смертная и подверженная разложению, получающая свои составные части от младших "тварных" Богов. Он показывает, что человек состоит из: 1) смертного тела; 2) бессмертного принципа; и 3) "отдельного смертного вида Души". Это то, что мы называем, соответственно, физическим человеком, духовной Душой или Духом, и животной Душой (Nous и psyche). Это подразделение было заимствовано Павлом, другим Посвященным, который поддерживает мысль о том, что существует Психическое Тело, которое помещено в тленное (астральная Душа или Тело), и Духовное Тело, которое создано из нетленной субстанции. Даже Иаков (III, 15) соглашается с этим, говоря, что "мудрость" (нашей низшей Души) не спускается свыше, но является земной ("психической", "демонической", смотри греческий текст); в то время как другая является божественной Мудростью. Теперь понятно, почему Платон и даже Пифагор, говоря только о трех "принципах", придавали им семь отдельных функций в их разных сочетаниях, и если мы сопоставим наши Учения, это станет совершенно ясно...

Теперь, чему учит Платон? Он говорит о внутреннем человеке, как о состоящем из двух частей — одна неразрушимая и всегда одна и та же, образованная из той же самой субстанции, что и Божество, а другая смертная и тленная. Эти "две части" обнаруживаются в нашей высшей Триаде, и в низшей Четверице. Он поясняет, что когда Душа, психе, "соединится с Ноусом (божественным Духом или субстанцией), она делает все правильно и уместно"; но все происходит совершенно иначе, если она соединяется с Анойя, (безрассудной, или неразумной животной Душой). Тогда мы видим Манас (или Душу вообще) в двух его аспектах: сближаясь с Анойя (Кама Рупа или "Животной Душой" в "Эзотерическом Буддизме") он движется, что касается личного Эго, к полному уничтожению; соединяясь с Ноусом (Атма-Буддхи), он сливается с бессмертным нетленным Эго, и тогда духовное сознание умершей личности, становится бессмертным.

Спрашивающий

Вы только что говорили о том, что психе движется в сторону полного разрушения, если соединяется с Анойя. Что говорил об этом Платон, и как Вы это понимаете?

Теософ

Я думаю, что полное разрушение личного сознания — исключительный и редкий случай. Общим и почти неизменным правилом является слияние личного с индивидуальным или бессмертным сознанием Эго, трансформация или божественное преображение, и полное разрушение только низшей четверицы. Можно ли ожидать, что смертный человек, или мимолетная личность, его тень, "астрал", его животные инстинкты и даже физическая жизнь выживут с "духовным Эго" и станут бессмертными? Естественно, все это прекращает существование сразу или вскоре после смерти тела. Со временем все это разрушается, пропадает из виду, будучи разрушено как целое.

Спрашивающий

Значит, Вы отрицаете воскресение во плоти?

Теософ

Без сомнения! Почему должны мы, верящие в архаичную эзотерическую философию Древних, принимать нефилофские спекуляции более поздней христианской теологии, заимствованные из египетских и греческих эзотерических систем гностиков?

Спрашивающий

Египтяне чтили Духов Природы и обожествляли даже луковицы, ваши индусы — идолопоклонники до сих пор, зороастрийцы поклонялись и по сию пору поклоняются Солнцу, а лучшие греческие философы были либо мечтателями, либо материалистами — свидетельствуют Платон и Демокрит. Как Вы можете сравнивать!

Теософ

Может быть это и так, в Вашем христианском и даже научном катехизисе; но это не так для беспристрастных умов. Египтяне поклонялись "Единому — Только — Единому", как Ноусу, и именно от этого слова Анаксагор взял свое обозначение Ноус, или как он называет его, *noys aytokraths*, "Ум или Дух Самодержавный", *archths kinhdews*, движущий мотор или "primum-mobile" всего. У него Ноус был Богом, а логос был человеком, его эманацией. Ноус — это Дух (в Космосе ли или в человеке), а логос, будь то Вселенная или астральное тело — эманация предыдущего, причем физическое тело — всего лишь животное. Наши внешние органы чувств воспринимают феномены; только наш Ноус способен распознать их ноумены. Один только логос, или ноумен сохраняется, так как бессмертен по самой своей природе и сути, а логос в человеке представляет собой Вечное Эго, которое воплощается, и это продолжается вечно. Но как может мимолетная или внешняя тень, временная одежда той божественной эманации, которая возвращается к источнику, из которого она вышла, быть тем, что поднимется до нетленности?

Спрашивающий

Однако, Вам вряд ли удастся избежать обвинений в том, что Вы определили новое деление Духовной и Психической составляющих человека, поскольку ни один философ не говорит о нем, хотя Вы считаете, что говорит Платон.

Теософ

И я поддерживаю это мнение. Кроме Платона, еще и Пифагор придерживался той же идеи. Он описывает Душу, как самодвижущуюся Единичу (монаду), состоящую из трех элементов, *Nous* (Дух), *phren* (разум) и *thumos* (жизнь, дыхание или Нэфеш Каббалистов), которые соответствуют нашему "Атма-Буддхи" (высший Дух-Душа), Манасу (Эго) и Кама Рупа в соединении с низшим проявлением Манаса. То, что древнегреческие философы, в основном, называли Душой, мы называем Духом или Духовной Душой, Буддхи как проводник Атмы (*Agathon*, или Верховное Божество Платона). Тот факт, что Пифагор и другие утверждают, что *phren* и *thumos* мы разделяем с животными, доказывает, что в этом случае имеется в виду низшее проявление Манаса (инстинкт) и Кама-рупа (страсти животной жизни). Сократ и Платон получили путеводную нить и следовали ей, и если к этим пяти, а именно, *Agathon* (Божество или Атма), *Psuche* (Душа в ее совокупном значении), *Nous* (Дух или Разум), *Phren* (физический ум), и *Thumos* (Кама-рупа или страсти) мы добавим эйдолон Мистерий, призрачную форму или человеческого двойника, и физическое тело, будет легко показать, что идеи Пифагора и Платона идентичны нашим. Даже египтяне придерживались семеричного деления. Они учили, что при своем выходе Душа (ЭГО) должна пройти

через семь чертогов или принципов, тех, которые она оставляет, и тех, которые берет с собой. Единственная разница в том, что, постоянно помня о наказании за раскрытие доктрин Мистерий, коим была смерть, они выдавали Учение в весьма общих чертах, в то время как мы развиваем и разъясняем его в деталях. Но, несмотря на то, что мы выдаем миру столько, сколько возможно, даже в нашей Доктрине скрыта не одна существенная деталь, право знать которые дано только тем, кто изучает эзотерическую философию и дал обет молчания.

ГРЕЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ

Спрашивающий

Мы имеем великолепных греческих и латинских, иудейских и санскритских филологов. Почему же мы не находим в их переводах ничего, что дало бы нам ключ к тому, что Вы говорите?

Теософ

Потому, что Ваши переводчики, несмотря на всю свою ученость, сделали из философов, особенно греческих, туманных, а не мистических [в подлиннике игра слов: "misty" — туманный и "mystic" — мистический] писателей. Возьмем, к примеру, Плутарха и прочтем, что он говорит о "принципах" человека. То, что он описывает, было понято буквально и отнесено к метафизическим предрассудкам и невежеству. Позвольте мне привести доказательства этому утверждению: "Человек, — говорит Плутарх, — сложен, и ошибаются те, кто думает, что он состоит только из двух частей. Поскольку они воображают, что Разум (рассудок мозга) является частью Души (высшей Триады), но здесь они ошибаются не менее, чем те, кто делает Душу частью тела (т.е. те, кто делает Триаду частью тленной смертной Четверицы). Поскольку Разум (Ноус) настолько превосходит Душу, насколько Душа лучше и божественнее тела. Далее, это сочетание Души (juch) с Разумом (noys) создает Рассудок, а с телом (или thumos, животная Душа) — страсть; из них одно является началом или принципом удовольствия и боли, а другое — добродетели и порока. Из этих трех частей, объединенных и скрепленных, Земля дала тело, Луна — Душу, а Солнце — Разум роду человеческому". Это последнее предложение полностью аллегорично и будет понято только тем, кто сведущ в эзотерической науке аналогий и знает, какая планета связана с каждым принципом. Плутарх делит последние на три группы и делает тело состоящим из физической оболочки, астральной тени и дыхания, или троичной нижней части, "которая из Земли взята и в землю вернется"; из среднего принципа и инстинктивной Души — вторую часть, произошедшую из и через и под вечным влиянием Луны; и только из высшей части или Духовной Души, с элементами Атмы и Манаса в ней, он делает прямую эманацию Солнца, которое символизирует здесь Adathon, Верховное Божество. Это подтверждается тем, что он говорит далее: "Теперь из смертей, которыми мы умираем, одна делает двух из трех человек, другая — одного из двух. Первая находится в области и ведении Деметры, отсюда имя, данное таинству, tele- in, соответствовало таковому, данному смерти, teleytan. Афиняне также прежде призывали покойных посвященными Деметре, что касается другой смерти, она происходит на Луне или области Персефоны". Здесь Вы видите наше Учение, которое показывает, что человек семеричен в течение жизни, пятеричен сразу после смерти, в Кама-локе, и образует тройственное Эго: Дух-Душа и Сознание в Дэвакхане. Это разделение, сначала на "Лугах Гадеса", как Плутарх называет Кама-локу, потом в Дэвакхане, было неотъемлемой частью представлений во время сакральных Мистерий, когда кандидаты на Посвящение изображали всю драму смерти и воскресения в виде окруженного ореолом Духа, под которым мы подразумеваем Сознание. Это то, что имеет в виду Плутарх, когда говорит: "И как с одним, земным, так и с другим, небесным, пребывает Гермес. Он внезапно и с силой вырывает Душу из тела; а Прозерпина мягко и медленно отделяет сознание от Души. По этой причине она называется

Моноgenes, одиноко-рождающая, или точнее, рождающая одиночество, так как лучшая часть человека остается одна, будучи отделенной ею. Так что и первое и второе происходит, согласно Природе. Так предопределено Судьбой (Фатумом или Кармой), что каждая Душа, с разумом или без него, выйдя из тела, должна пропутешествовать некоторое время, хотя не все одинаковое, в области, находящейся между Землей и Луной (Кама-лока). Ибо те, кто был несправедливым и распущенным, несут потом наказание в соответствии с их поступками, а благие и добродетельные удерживаются там до тех пор, пока не очистятся, не смоют с себя всего дурного, которое они могли захватить от болезней тела и плохого здоровья, живя в средней части атмосферы, называемой "Лугами Гадеса", где они должны находиться в течение заранее установленного и назначенного времени. А затем, как будто возвращаясь из дальнего паломничества или длительного изгнания на родину, они испытывают ощущение радости, такой, какую обычно испытывают те, кто посвящен в Священные Мистерии, смешанной с волнением, восхищением и присущим каждому собственным упованием". Это блаженство Нирваны, и ни один Теософ не мог бы описать более ясным и, тем не менее, эзотерическим языком ментальные радости Дэвакхана, где каждый человек имеет вокруг себя свой собственный рай, воздвигнутый его собственным сознанием. Но нужно остерегаться общей ошибки, в которую впадают слишком многие, даже Теософы. Не думайте, что из-за того, что человек назван семеричным, затем пятеричным и триадой, он состоит из семи, пяти или трех сущностей; или, как хорошо выразился один теософический писатель, из семи оболочек, которые можно снимать, подобно шкуркам луковицы. "Принципы", как уже говорилось, кроме тела, жизни и астрального Эйдолона, все из которых разрушаются после смерти, являются просто видами или состояниями сознания. Существует только один настоящий человек, страдающий в течение цикла жизни и бессмертный по сути, если не по форме, и это Манас, человек Разума или воплощенное Сознание. Возражения, выдвигаемые материалистами, которые отрицают возможность того, что Разум и Сознание могут действовать без материи, ничего не стоят в данном случае. Мы не отрицаем звучность их аргумента; но мы просто спрашиваем наших оппонентов: "А знакомы ли Вы со всеми состояниями материи, Вы, которые до настоящего времени знали только три? И почему Вы считаете, что то, к чему мы относимся как к АБСОЛЮТНОМУ СОЗНАНИЮ или Божеству, невидимому и непознаваемому, не является как раз тем, что, хотя всегда ускользает от нашего ограниченного понимания, и есть все же универсальная Духо-материя или материя-Дух в своей абсолютной беспредельности?" В таком случае, это один из самых низших, в своей манвантарическом проявлении, частных аспектов этой Духо-материи, которая представляет собой мыслящее Эго, создающее свой собственный рай, может быть рай глупца, но, тем не менее, состояние блаженства.

Спрашивающий

Но что же такое Дэвакхан?

Теософ

Буквально, "Земля Богов", состояние ментального блаженства. В философском плане ментальное состояние аналогично, но более живо и реально, чем самый яркий сон. Это посмертное состояние большинства смертных.

ФИЗИЧЕСКИЙ И ДУХОВНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Спрашивающий

Я рад слышать, что Вы верите в бессмертие Души.

Теософ

Не "Души", а божественного Духа; а точнее, в бессмертие перевоплощающегося Эго.

Спрашивающий

В чем же разница?

Теософ

В нашей философии очень большая, но это слишком сложный и трудный для понимания вопрос, чтобы коснуться его поверхностно. Но мы обсудим эти вещи поотдельности, а затем объединим. Можем начать с Духа. Мы говорим, что Дух ("Отец, Который в тайне" Иисуса) или Атман — это не индивидуальное свойство какого-либо человека, но божественная Сущность, которая не имеет тела, формы, которая невесома, невидима и неделима, которая не существует, но есть, как говорят буддисты о Нирване. Он только осеняет смертного, входит в него и пропитывает все тело, будучи только вездесущими лучами, или светом, сияющим через Буддхи, свой проводник и прямую эманацию. Это — тайное значение утверждений почти всех древних философов, когда они говорили, что "рациональная часть человеческой Души" никогда полностью не входит в человека, но только более или менее осеняет его через иррациональную духовную Душу или Буддхи.

Спрашивающий

Мне казалось, что только "Животная Душа" иррациональна, но не божественная.

Теософ

Нужно осознать разницу между тем, что является негативным, или пассивно "иррациональным", поскольку недифференцировано, и тем, что иррационально из-за того, что слишком активно и позитивно. Человек — это соотношение Духовных Сил, как и соотношение химических и физических сил, приведенных в действие тем, что мы называем "принципами".

Спрашивающий

Я читал довольно много по этому вопросу, и мне кажется, что мнения древних философов значительно отличались от мнения средневековых Каббалистов, хотя в некоторых деталях они совпадали.

Теософ

Наиболее существенная разница между ними и нами состоит в следующем. В то время, как мы верим вместе с Нео-Платоническими и Восточными Учениями, что Дух (Атма) никогда не наполняет живого человека, но только проливает в той или иной степени свои лучи на внутреннего человека (психическую и духовную составляющие астрального принципа), Каббалисты утверждают, что человеческий Дух, отделившийся от Океана Света и Мирового Духа, входит в человеческую Душу, где течение всей жизни он остается заключенным в астральную капсулу. Все христианские Каббалисты пока утверждают то же самое, поскольку они не могут в достаточной степени вырваться из своих антропоморфных и библейских доктрин.

Спрашивающий

А что же говорите Вы?

Теософ

Мы говорим, что мы только допускаем присутствие излучения Духа (или Атмы) в астральной капсуле, и настолько, насколько это может относиться к духовному излучению. Мы говорим, что человек и Душа должны заслужить свое бессмертие, путем восхождения к Единству, с которым в случае успеха они воссоединятся и

будут, так сказать, поглощены. Индивидуализация человека после смерти зависит от Духа, а не от его Души и Тела. Хотя слово "личность" в том смысле, в каком его обычно понимают, является абсурдом, будучи буквально примененным к нашей бессмертной Сущности, — все же последняя, как и наше индивидуальное Эго, является отдельным бытием, бессмертным и вечным, per se [само по себе]. Только в случае черных магов или преступников, не подающих надежды на исправление, преступников, которые были таковыми в течение длинного ряда жизней, светящаяся нить, которая связывает Дух с личной Душой с момента рождения ребенка, насильственно разрывается, и развоплощенное бытие становится отделенным от личной Души, причем последняя разрушается, не оставляя в Духе ни малейшего впечатления о себе. Если такой союз между низшим, личным Манасом и индивидуальным перевоплощающимся Эго в течение жизни не осуществляется, тогда первому остается разделить участь низших животных, чтобы постепенно раствориться в Эфире и претерпеть разрушение своей личности. Но даже тогда Эго остается отдельной Сущностью. Оно (Духовное Эго) только лишается одного состояния Дэвакхана — после такой особой и в этом смысле действительно бесполезной жизни — и после кратковременного наслаждения свободой в качестве планетарного Духа, воплощается почти немедленно.

Спрашивающий

В "Разоблаченной Изиде" утверждается, что такие планетарные Духи, или Ангелы, "Боги язычников или Архангелы христиан" никогда не будут людьми на нашей планете.

Теософ

Совершенно верно. Не "такие", а некоторые классы высших планетарных Духов. Они никогда не будут людьми на этой планете, потому что они — освобожденные Духи предыдущего, более раннего мира и как таковые они не могут стать людьми в этом. Тем не менее, все они снова будут жить в следующей и гораздо более высокой Махаманвантаре, после того как окончится этот "великий Период" и "праляя Брамь" (короткий период из 16 цифр или около того). Вы, конечно, должны были слышать, что Восточная философия учит, что человечество состоит из таких "Духов", заключенных в человеческое тело? Различие между животными и человеком следующее: первые наделены "принципами" потенциально, последний — актуально. Теперь Вы понимаете разницу?

Спрашивающий

Да, но эта специализация была во все времена камнем преткновения метафизики.

Теософ

Да. Весь эзотеризм Буддистской философии основан на мистическом Учении, понятом весьма немногими людьми и настолько неверно интерпретируемом многими из в высшей степени эрудированных современных ученых. Даже метафизики склонны смешивать причину со следствием. Эго, которое заслужило бессмертную жизнь в качестве Духа, останется одним и тем же внутренним самим собой во время всех своих рождений на Земле; но это не обязательно означает, что оно должно оставаться мистером Смитом или мистером Брауном, которым оно было на Земле, или утратить свою индивидуальность. Следовательно, астральная Душа и земное тело человека, в далеком будущем, могут быть поглощены океаном сублимированных элементов и перестанут ощущать свое последнее личное Эго (если оно не заслужило того, чтобы подняться выше), а божественное Эго еще останется той же самой неизменной Сущностью, несмотря на то, что этот земной опыт его эманации может быть полностью уничтожен в момент освобождения от бесполезной оболочки.

Спрашивающий

Если "Дух" или божественная часть Души предсуществует как отдельное от всей вечности Существо, как учили Ориген, Синезиус и другие полу-христианские и полу-платонические философы, и если это то же самое, и не более, чем метафизически объективная Душа, какой она может быть, если не вечной? И какое значение имеет в таком случае, ведет ли человек чистую жизнь или животную, если в любом случае он никогда не может потерять своей индивидуальности?

Теософ

Эта мысль, как Вы сформулировали ее, очень вредна по своим следствиям, так же, как и идея искупления чужой вины. Если эта догма, заодно с неверной идеей о том, что мы все бессмертны, была бы продемонстрирована миру в ее истинном свете, человечество стало бы лучше, благодаря распространению этого. Позвольте мне повторить Вам еще раз. Пифагор, Платон, Тимей из Локриса и старая Александрийская школа производили Душу человека (или его высшие "принципы" и признаки) из Универсальной мировой Души, причем, последняя является, согласно их Учениям, AEther (Отец-Зевс). Поэтому ни один из этих "принципов" не может быть чистой Сущностью Пифагоровой Монады, или нашего Атма-Буддхи, поскольку Анима Мунди — это только эффект, субъективная эманация или точнее, излучение последнего. И человеческий Дух (или индивидуальность), перевоплощающееся Духовное Эго и Духовная Душа, являются предшествующими. Но в то время как первая существует как самостоятельное бытие, индивидуализация, Душа существует как предсуществующее дыхание, отдельная часть мыслящего целого. Оба были исходно созданы из Вечного Океана Света; но, как выразили это философы огня, средневековые Теософы, это видимый, так же как и невидимый Дух Огня. Они делали различие между *anima bruta* и *anima divina*. Эмпедокл твердо верил, что все люди и животные имеют две души; и у Аристотеля мы находим, что одну он называет мыслящей Душой, *poys*, а другую — животной Душой, *juch*. Согласно этим философам, мыслящая Душа проявляется внутри Универсальной Души, а вторая — вовне.

Спрашивающий

Назовете ли Вы Душу, т.е. человеческую мыслящую Душу, или то, что Вы называете Эго — материей?

Теософ

Не материей, но Субстанцией — несомненно; также и слова "материя", предваренного определением "изначальная", не стоит избегать. Мы говорим, что эта материя так же вечна, как и Дух, и это не наша видимая, осязаемая материя, а ее полная сублимация. Чистый Дух находится на следующей ступени от не-Духа, или абсолютного всего. Если Вы не допустите, что человек развился из этой изначальной Духо-материи и олицетворяет собой регулярную поступательную шкалу "принципов" от мета-Духа вниз до грубой материи, как сможем мы рассматривать внутреннего человека бессмертным, а одновременно и духовной Сущностью и смертным человеком?

Спрашивающий

Тогда почему бы Вам не верить в Бога, как такую Сущность?

Теософ

Потому, что то, что бесконечно и не обусловлено, не может иметь формы, не может быть Существом, во всяком случае ни в одной Восточной философии, достойной этого названия. "Сущность" бессмертна, но в своем предельном смысле, не в своей индивидуальной форме. Когда наступает последний момент ее цикла, она будет

поглочена своей изначальной природой; и она становится Духом, когда теряет свое имя Сущности. Ее бессмертие, как форма, ограничено только периодом ее жизни, или Махаманвантарой, после которого она едина и идентична с Мировым Духом, и не является больше отдельной Сущностью. Что же касается личной Души — под которой мы подразумеваем вспышку сознания, сохраняющую в Духовном Эго идею личного "Я" последнего воплощения — это продолжается как отдельное определенное воспоминание только в течение Дэвакханического периода, а после этого времени она прибавляется к ряду других бесчисленных воплощений Эго, как в нашей памяти в конце года воспоминание об одном из его дней. Будете ли Вы Бесконечность, провозглашенную Вами для Вашего Бога, связывать определенными условиями? Бессмертно только то, что нераздельно связано с Атмой (т.е. Буддхи-Манас). Душа человека (т.е. личность) сама по себе ни бессмертна, ни вечна, ни божественна. "Зохар" говорит: "Душа, будучи посланной на эту Землю, надевает земные одежды, чтобы сохранить себя здесь; так поверх сияния, чей свет происходит от Божественного Света, она получает одежду, чтобы мочь без вреда взглянуть на отражение в зеркале". Более того, "Зохар" учит, что Душа не может достичь обители блаженства, если она не заслужила "святого поцелуя", или воссоединения Души с субстанцией, из которой она эманировала, — Духом. Все **Души двойственны, и тогда как Душа является женским принципом, Дух является мужским**. Заключенный в тело, человек тройственен, если его испорченность не такова, чтобы вызвать отрыв его от Духа. **"Горе той Душе, которая предпочитает своему божественному супругу (Духу) земной брак со своим земным телом"** — записано в герметической "Книге Ключей". Действительно, горе, поскольку от этой **личности не останется ничего, что могло бы быть записано на нетленных скрижалях памяти Эго**.

Спрашивающий

Как может не быть бессмертным то, что если не вдохнуто Богом в человека, то, во всяком случае, по Вашему признанию, имеет одну субстанцию с божественным?

Теософ

Каждый атом и частичка материи, не только субстанции, нетленны в своей сути, но не в своем индивидуальном сознании. Бессмертие — это только чье-то неразрушенное сознание; а сознание личности вряд ли может жить дольше, чем сама личность, не так ли? А это сознание, как я уже Вам говорила, живет только в пределах Дэвакхана, после которого оно поглощается, сначала индивидуальным, а затем Мировым Разумом. Лучше спросите у своих теологов, как получилось, что они так сильно запутались в иудейских священных писаниях? Прочтите Библию, если Вы хотите иметь хорошее доказательство того, писавшие Пятикнижие, и особенно Бытие, никогда не рассматривали нэфеш [душа живая], которую Бог вдыхает в Адама (Бытие, гл. 2) как бессмертный Дух. Вот некоторые примеры: "И сотворил Бог... всякую нэфеш" (Бытие, 1, 21), имея в виду животных. И в (Бытие, 2, 7) сказано: "И стал человек нэфеш (душою живою)", что указывает на то, что слово нэфеш одинаково применялось и к бессмертному человеку и смертному животному. "Я взыщу и вашу кровь, в которой жизнь (нэфеш) ваша, взыщу ее от всякого зверя, взыщу также душу (нэфеш) человека от руки человека" (Бытие, 9, 5). "Спасай душу (нэфеш) свою" (Бытие, 19, 17). "Не убьем его" (Бытие, 37, 21); "Не убьем его нэфеш", — гласит еврейский текст. "Нэфеш за нэфеш", — гласит Левит. "Кто убьет какого-либо человека, тот предан будет смерти", дословно звучит так: "Тот, кто поразит нэфеш человека" (Левит, 24, 17); и со стиха 18 и далее написано: "Кто убьет скотину, должен заплатить за нее, скотину за скотину", в то время как в оригинале стоит: "нэфеш за нэфеш". Как может человек убить то, что бессмертно? И это также объясняет, почему саддукеи отрицали бессмертие Души, как и дает подтверждение того, что, вполне вероятно, Моисеевы иудеи — во всяком случае непосвященные — вообще не

верили в сохранение Души.

О ВЕЧНОЙ НАГРАДЕ И НАКАЗАНИИ И О НИРВАНЕ

Спрашивающий

Я полагаю, вряд ли необходимо спрашивать Вас, верите ли Вы в христианские догмы о Рае и Аде или о будущем вознаграждении и наказании, как учат ортодоксальные Церкви?

Теософ

В том виде, как написано в Вашем катехизисе, мы отрицаем их абсолютно; менее всего мы можем принять их вечность. Но мы твердо верим в то, что мы называем Законом Воздаяния и в абсолютную справедливость и мудрость, руководящие этим Законом или Кармой. Поэтому мы положительно отказываемся принять жестокую и нефилософскую веру в вечное блаженство или вечные муки...

Спрашивающий

Но в чем же сложность, если Вы принимаете проявленный принцип, почему не поверить, что Душа каждого смертного сотворяется этим принципом, как и были созданы все Души до этого?

Теософ

Поскольку **то, что безлично, вряд ли может творить, планировать и думать, как ему вздумается и в свое удовольствие**. Будучи универсальным Законом, непреложным в своих периодических проявлениях, излучающим и проявляющим свою сущность в начале каждого нового цикла Жизни; нельзя предполагать, что **ОН будет создавать человека только для того, чтобы через несколько лет пожалеть об этом**. Если мы вообще хотим верить в божественный Принцип, он **должен быть абсолютной Гармонией, Логикой и Справедливостью, ровно как и абсолютной Любовью, Мудростью и Беспристрастием**; и Бог, который будет создавать каждую Душу на время одной короткой жизни, в независимости от того факта, вдохнул ли ОН Жизнь в тело здорового, счастливого человека или страдающего бедняги, несчастного от рождения до смерти, несмотря на то, что он не сделал ничего, чтобы заслужить такую жестокую судьбу — будет скорее бесчувственным дьяволом, чем Богом. Потому даже иудейские философы, верящие в Библию Моисея (разумеется, эзотерически) никогда не принимали этой идеи, и более того, они, как и мы, верили в перевоплощение.

Спрашивающий

Кроме того, очень странно слышать, что о Нирване говорят, как о синониме Царствию Небесному или Раю, поскольку, согласно всем знаменитым Востоковедам, Нирвана — синоним уничтожения.

Теософ

Это так, если брать буквальное значение "уничтожения" — рассматривая личность и дифференцированную материю — но не иначе. Эти идеи о перевоплощении и триединстве человека поддерживались многими Отцами раннего христианства. Именно путаница, между Душой и Духом, послужила причиной многих неправильных толкований. Это и было одной из немногих причин, почему Будда, Плотин и столь многие другие Посвященные сейчас обвинены в том, что страстно желали полного угасания своих Душ — "поглощения Божеством" или "воссоединения с Мировой Душой", что означает, согласно современным представлениям, исчезновение. Личная Душа, конечно, должна быть разрушена до частиц, прежде чем сможет навсегда соединить свою более

чистую сущность с бессмертным Духом. Но, переводчики "Деяний" и "Посланий" заложили в них основание Царствию Небесному, и современные комментаторы буддистской "Сутры о возникновении Царства Справедливости", неверно передали воззрения великих апостолов христианства, так же как и великого реформатора Индии. Первые затемнили смысл слова *jucikos*, так что ни одному читателю не придет в голову, что оно может иметь какое-то отношение к Душе, и из-за этого смешения Души и Духа, читающие Библию получают извращенное понятие об этом предмете. С другой стороны, толкователям Будды не удалось понять значение и предмет четырех степеней Дхианы у буддистов. Спросите у Пифагорейцев: "Может ли быть сведен до небытия тот Дух, который дает Жизнь и движение и разделяет природу света?" "Может ли даже тот чувствительный Дух в животных, который осуществляет память, один из разумных даров, умереть и превратиться в ничто?" — заметит Оккультист. В Буддистской философии уничтожение означает только рассеяние материи, в какой бы форме или видимости формы это ни было, поскольку все, что имеет форму — временно и потому в действительности — иллюзорно. Ибо в вечности длительнейшие периоды времени подобны мгновению ока. Так и с формой. До того, как у нас появится время осознать во всех деталях то, что мы видели, оно исчезнет, как моментальная вспышка молнии, и исчезнет навсегда. Когда духовная Сущность навсегда вырывается на волю из всех частиц материи, субстанции или формы и снова становится Духовным дыханием, только тогда она входит в вечную и неизменную Нирвану, продолжающуюся так долго, как долго продолжается цикл жизни — поистине вечность. И потом Дыхание, присутствующее в Духе, есть ничто, ибо оно есть все; как форма, вид, облик, оно полностью уничтожается, как абсолютный Дух — существует, ибо становится бытием, как таковым. Само выражение, когда говорят о "Душе" как о Духе — "поглощенная универсальной Сущностью", означает "единение с". Оно никогда не может означать уничтожение, поскольку это означало бы вечное разъединение.

ЧТО ТАКОЕ ПАМЯТЬ, СОГЛАСНО ТЕОСОФИЧЕСКОМУ УЧЕНИЮ?

Спрашивающий

Что для Вас труднее всего будет сделать, так это объяснить и дать убедительное обоснование веры в повторное воплощение. Еще ни одному Теософу не удалось выдвинуть хотя бы одно стоящее доказательство, чтобы поколебать мой скептицизм. Прежде всего, против этой теории имеется тот факт, что до сих пор не найдено ни одного человека, который бы помнил, что он жил и менее всего, кем он был в течение своей прошлой жизни.

Теософ

Я понимаю, Ваш аргумент тяготеет все к тому же старому возражению — потере у каждого из нас воспоминания о предыдущем воплощении. Вы считаете, что это сводит на нет нашу доктрину? Мой ответ заключается в том, что нет, не сводит, и в любом случае это возражение не будет окончательным.

Спрашивающий

Хотелось бы выслушать Ваши доводы.

Теософ

Они кратки и их немного. Итак, если Вы примете к сведению: а) полную неспособность лучших современных физиологов объяснить миру природу ума; и б) полное игнорирование ими его потенциальных возможностей и высших состояний, Вы должны будете согласиться, что это возражение основано на заключении *a priori* [из предыдущего], выведенном *prima facie* [на первый взгляд] и на косвенных соображениях более, нежели на чем-либо другом. Что такое "память" в Вашем понимании, спрошу я Вас?

Спрашивающий

То, что общепринято: способность нашего ума запоминать и сохранять информацию о предыдущих мыслях, действиях и событиях.

Теософ

Прибавьте, пожалуйста, к этому, что существует большая разница между тремя общепринятыми формами памяти. Помимо памяти вообще, Вы имеете Воспоминание, Припоминание и Реминисценцию, не так ли? Вы когда-нибудь задумывались над разницей между этими понятиями? Память, запомните — это общее название.

Спрашивающий

Однако, все это только синонимы.

Теософ

На самом деле это не так — во всяком случае, в философии. Память — это просто врожденная способность мыслящих существ, даже животных, к воспроизведению прошлых впечатлений путем соединения идей, главным образом обусловленных объективными вещами или какими-то воздействиями на наши внешние органы чувств. Память — это способность, полностью зависящая от более или менее здорового и нормального функционирования нашего физического мозга; а Воспоминание и Припоминание являются свойствами и подручными памяти. Но Реминисценция — это совершенно другое дело. "Реминисценция" определяется современными психологами как нечто промежуточное между Воспоминанием и Припоминанием, или "сознательный процесс припоминания прошлых событий, но без того полного и разнообразного рассмотрения отдельных деталей, который характеризует Припоминание". Локк, говоря о Припоминании и Воспоминании, пишет: "Когда идея снова возвращается, без воздействия сходного объекта на внешние органы чувств, это Воспоминание; а если она, разыскиваемая разумом с усилием и старанием, снова найдена для рассмотрения — это Припоминание". Однако, даже Локк оставляет понятие "Реминисценции" без какого бы то ни было ясного определения, так как оно не является ни способностью, ни характерным признаком нашей физической памяти, то есть интуитивное восприятие, отдельное и внешнее для нашего физического мозга; восприятие, которое включает (приводимое в действие вечно присутствующим знанием нашего духовного Эго) все те виды зрения у человека, которые считаются аномальными — от картин, внушенных гениями, до бреда горячки и даже сумасшествия — которые расцениваются наукой как не существующие вне нашей фантазии. Однако, Оккультизм и Теософия рассматривают "Реминисценцию" в совершенно другом свете. Для нас, поскольку память есть явление физическое и мимолетное и зависит от физиологических условий мозга, — фундаментальное предположение всех Учителей мнемоники, которые в качестве подтверждения имеют исследования современных ученых-психологов — мы называем "Реминисценцию" памятью души. И именно эта память почти каждому человеческому существу дает уверенность, понимает он это или нет, что он жил раньше и будет жить снова

Спрашивающий

Но не думаете ли Вы, что это слишком тонкие различия для того, чтобы их поняло большинство смертных?

Теософ

Скажите лучше, большинство материалистов. А им мы скажем: смотрите, память слишком слаба, чтобы даже за короткий период обычного человеческого существования запечатлеть все события жизни. Как часто даже самые

важные события лежат спящими в нашей памяти, пока не будут разбужены какой-нибудь ассоциацией мыслей или не будут приведены в действие какой-то другой связью. Особенно это свойственно людям преклонного возраста, которые постоянно страдают от слабости памяти. Таким образом, когда мы вспоминаем то, что мы знаем о физических и духовных принципах в человеке, мы понимаем, что вовсе не тот факт, что наша память не запечатлела нашу предыдущую жизнь и жизни, должен удивлять нас, а наоборот, — если бы такое случилось.

ПОЧЕМУ МЫ НЕ ПОМНИМ НАШИ ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ?

Спрашивающий

Вы дали мне общий обзор семи принципов, а теперь скажите, как они объясняют потерю каких бы то ни было воспоминаний о предыдущей жизни?

Теософ

Очень просто. Поскольку эти принципы, которые мы называем физическими, ни один из которых не отрицается наукой, хотя она и называет их другими именами, разрушаются после смерти на составные элементы, причем память вместе со своим мозгом, и эта исчезнувшая память исчезнувшей личности не может ни помнить, ни фиксировать что-либо в последующем перевоплощении ЭГО. Перевоплощение означает, что Эго будет предоставлено новое тело, новый мозг и новая память. Таким образом, абсурдно ожидать, что эта память будет содержать то, что она никогда не запечатлевала, так же как бесполезно было бы рассматривать под микроскопом рубашку, которую никогда не носил убийца и искать капли крови, которые можно найти только на одежде, которую он носил. Мы должны исследовать не чистую рубашку, а одежду, которая была надета во время совершения преступления; но если она сожжена и уничтожена, как Вы можете добраться до нее?

Спрашивающий

Вот, вот! Как Вы сможете удостовериться, что преступление вообще было когда-либо совершено или что "человек в чистой рубашке" вообще жил когда-либо ранее?

Теософ

Конечно же не физическими процессами, не полагаясь на свидетельство того, кто больше не существует. Но существует такое понятие, как косвенное доказательство, раз уж наши мудрые законы допускают таковые, возможно, даже более, чем следовало бы. Чтобы убедиться в факте перевоплощения и прошлых жизней, нужно войти в связь со своим реальным бессмертным Эго, а не со своей исчезающей памятью.

Спрашивающий

Но как могут люди поверить в то, что они не знают, никогда не видели, и тем более вступить с этим в контакт?

Теософ

Если люди, даже самые образованные, верят в Гравитацию, Эфир, Силу, и тому подобным, не относящимся к Науке, абстракциям и "рабочим гипотезам", которые они никогда не видели, не трогали, не обоняли, не слышали, не пробовали на вкус — почему другие люди не могут, по тому же самому принципу, поверить в свое бессмертное Эго, "рабочую гипотезу", гораздо более логичную и важную, чем какая-либо другая?

Спрашивающий

Что же такое, наконец, этот таинственный вечный принцип? Можете ли Вы объяснить его природу, дабы сделать его более понятным для всех?

Теософ

ЭГО, которое претерпевает последующие воплощения, индивидуальное и бессмертное — безличное — "Я". Короче говоря, проводник МОНАДЫ Атма-Буддхи, который получает награду в Дэвакхане и наказание на Земле, и, наконец, то, к чему присоединяются только тени Скандх, или аттибутов, каждого воплощения.

Спрашивающий

Что Вы подразумеваете под Скандхами?

Теософ

Только то, что я сказала: "атрибуты", в том числе и память, которые вянут, как цветок, оставляя после себя только слабый аромат. Приведу отрывок из "Буддистского Катехизиса" Г.С.Олькотта, который как раз посвящен этому предмету. Он рассматривает вопрос следующим образом: "Пожилой человек помнит события своей юности, несмотря на то, что он физически и умственно изменился. Почему же тогда воспоминания о прошлых жизнях не переносятся нами из прошлого рождения в настоящее рождение? Потому что память заключена в Скандхах, и при том, что Скандхи сменились с новым существованием, память, запись данного конкретного существования, развивается. Тем не менее, запись и отражение всех прошедших жизней должна сохраняться, поскольку, когда принц Сиддхартха стал Буддой, он увидел полную последовательность всех Его предыдущих рождений... и те, кто достигает состояния Джана могут таким образом ретроспективно проследить линию своих жизней". Это доказывает Вам, что в то время, как бессмертные качества личности — такие, как любовь, доброта, милосердие и т.д. — присоединяются к бессмертному Эго, так сказать, запечатлевая на нем постоянный образ божественного аспекта человека, который был, его материальные Скандхи (те, которые вызывают наиболее заметные кармические Эффекты) кратковременны так же, как вспышка молнии, и не могут повлиять на новый мозг новой личности; тем не менее, их неспособность сделать это никоим образом не наносит ущерба индивидуальности повторно воплощающегося Эго.

Спрашивающий

Вы имеете в виду, что то, что выживает, это лишь память Души, как Вы ее называете, что Душа или Эго, будучи одним и тем же, остаются неизменными, в то время как от личности ничего не остается?

Теософ

Не совсем; что-то от каждой личности, если только последняя не была законченным материалистом, не имеющим в своей природе даже щелочки, могущей пропустить духовный луч, должно сохраниться, так как она оставляет свой вечный отпечаток на воплощенном вечном "Я", или Духовном Эго. Личность с ее Скандхами постоянно меняется с каждым новым рождением. Как было сказано ранее, она — только роль, которую в течение одного вечера играет актер (настоящее Эго). Поэтому-то мы на физическом плане не сохраняем памяти о наших прошлых жизнях, несмотря на то, что настоящее Эго пережило их и помнит их все.

Спрашивающий

Только что Вы сказали, что ДУХОВНОЕ ЭГО всеведуще. Тогда где же это хваленое всезнание во время жизни в Дэвакхане, как Вы его называете?

Теософ

В течение этого времени оно скрыто и потенциально, поскольку, во-первых, духовное Эго (соединение Буддхи-Манас) не является Высшим "Я", единым с Мировой Душой или Разумом, которые единственно являются всезнающими; и, во-вторых, потому что Дэвакхан является идеализированным продолжением только что оставленной позади земной жизни, период кары для исправления и награды за незаслуженные обиды, перенесенные в этой конкретной жизни. В Дэвакхане оно является всезнающим только потенциально, а фактически — только в Нирване, когда Эго воссоединяется с Мировым Разумом-Душой. Тем не менее, оно становится квазивсезнающим в течение тех часов на Земле, когда определенные необычные условия и физиологические изменения в теле делают Эго свободным от оков материи. Таким образом, приведенные выше примеры сомнамбул — бедной служанки, говорившей на древнееврейском языке и другой, играющей на скрипке, — дают Вам иллюстрацию как раз такого случая. Однако, это не означает, что объяснение этих двух фактов, предложенных нам медицинской наукой, не имеет доли правды, поскольку одна девочка за несколько лет до этого слышала, как ее хозяин, священник, читал вслух тексты на древне-еврейском языке, а другая слышала, как на их ферме артист играл на скрипке. Но ни одна не могла бы сделать этого так совершенно, как она делала это, будучи вдохновленной ТЕМ, который, благодаря сходству его природы с Мировым Разумом, является всезнающим. Здесь высший принцип действовал на Скандхи и двигал ими; в другом случае индивидуальность проявила себя, когда личность была парализована. Умоляю не путать эти два момента.

ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И ЛИЧНОСТИ

Спрашивающий

Но какая же разница между ними? Признаюсь, что до сих пор не разобрался. Поистине, Вы не можете внедрить слишком много в наши умы.

Теософ

Я постараюсь; но увы, с некоторыми это сложнее, чем заставить их чувствовать почтение к детским шалостям, только потому, что они ортодоксы, и потому, что ортодоксальность респектабельна. Для того, чтобы хорошо понять идею, нужно сначала познакомиться с двумя группами "принципов": духовных, или тех, которые принадлежат к бессмертному Эго; и материальных, тех, которые создают вечно меняющееся тело, или ряд личностей данного Эго. Давайте установим постоянные названия для них и скажем, что:

1. Атма, "Высшее Я", Дух не Ваш и не мой, но как Солнце светящий для всех. Это — повсюду присутствующий "божественный принцип", и неотделимый от своего единственного и абсолютного Мета-Духа, подобно тому, как луч неотделим от Солнца.
2. Буддхи (духовная душа) является только его проводником. Ни каждый в отдельности, ни оба вместе не имеют большего значения для тела человека, чем солнечный свет и его лучи для массы гранита, погребенного в земле, пока божественная Диада не усвоится и не отразится неким сознанием. Ни Атма, ни Буддхи недостижимы для Кармы, поскольку первый является высшим аспектом Кармы, ее действующим началом с одной стороны, а другой [Буддхи] на этом плане не обладает сознанием. Это сознание или разум есть -
3. Манас, производное или продукт в отраженной форме Ахамкары, "концепция Я" или осознание Эго. Таким образом, он, будучи неотделимо связан с первыми двумя, называется ДУХОВНЫМ ЭГО и Тайджаси (лучезарный). Эго — это настоящая Индивидуальность, или божественный человек. Это именно то Эго, которое — будучи изначально воплощенным в бесчувственную человеческую форму, одушевленную, но не осознающую этого (поскольку у нее еще не было сознания), присутствием в ней двойственной Монады — сделало из

человекоподобной формы настоящего человека. Это и есть то Эго, то "Тело причинности", которое осеняет каждую личность, в которую Карма заставляет его воплотиться; именно это Эго отвечает за все грехи, совершенные через и в каждом новом теле или личности — мимолетных масках, которые скрывают истинного Индивидуума в течение длинной цепи рождений.

Спрашивающий

Но так ли это? Почему это ЭГО должно нести наказание за поступки, которые оно забыло?

Теософ

Оно не забыло их; оно знает и помнит свои поступки так же, как Вы помните, что Вы делали вчера. Не потому ли, что память клубка физических веществ, называемого "телом", не помнит, что делал его предшественник (личность, которая была до этой), Вы и воображаете, что настоящее Эго забыло их? Еще отметьте, как несправедливость, что новые ботинки на ногах мальчишки, которого порют за воровство яблок, должны быть наказаны за то, о чем ничего не знают.

Спрашивающий

А нет ли способов связи между Духовным и человеческим сознанием или памятью?

Теософ

Конечно, они есть; но их никогда не признавали Ваши современные ученые-психологи. К чему Вы отнесете интуицию, "внутренний голос", предчувствия, смутные неосознанные воспоминания и т.д. и т.п., если не к таким связям? Если бы, как минимум, большинство обрадованных людей имело бы тонкую духовную чувствительность Колриджа, показывающего, насколько он интуитивен в своих суждениях. Послушайте, как он говорит, с учетом вероятности того, что "все мысли сами в себе непреходящи". "Если бы мыслительным способностям (внезапным "восстановлениям" памяти) должно было бы стать более всеобъемлющими, нужна была бы только другая и более подходящая организация человека, тело небесное вместо тела земного, чтобы нести перед каждой человеческой Душой совокупный опыт всего ее предыдущего существования (точнее, существований)". Это тело небесное и есть наше Манасическое Эго.

О НАГРАДЕ И НАКАЗАНИИ ЭГО

Спрашивающий

Я слышал, Вы сказали, что Эго, какую бы жизнь ни вела на Земле личность, в которой оно было воплощено, никогда не испытывает посмертного наказания.

Теософ

Никогда, кроме исключительных и очень редких случаев, о которых мы здесь не будем говорить, поскольку природа "наказания" ни в коей мере не схожа с Вашими теологическими представлениями о вечных муках.

Спрашивающий

Но если оно несет наказание в этой жизни за прегрешения, совершенные в прошлой, тогда именно это Эго также должно получить вознаграждение или здесь, или когда оно будет развоплощено.

Теософ

Так оно и есть. Если мы не допускаем какого-либо наказания вне Земли, то потому, что единственное состояние, которое испытывает Духовное "Я" — это ничем не омраченное блаженство.

Спрашивающий

Что Вы имеете в виду?

Теософ

Буквально следующее: преступления и грехи, допущенные на плане объективности и в мире материи, не могут повлечь возмездия в мире чистой субъективности. Мы не верим в ад и рай, как области пространства; в объективные адские костры и червей, которые никогда не умирают, ни в какой Иерусалим, где улицы вымощены сапфирами и бриллиантами. То, во что мы верим — это посмертное состояние или ментальное состояние, условие, подобное тому, в каком мы пребываем во время яркого сна. Мы верим в непреложный закон абсолютной Любви, Справедливости и Милосердия. И, веря в него, мы говорим: "Как бы ни был страшен грех и ужасны последствия собственно Кармического греха воплощенных в настоящий момент Эго, один человек (или внешняя материальная и периодическая форма Духовной Сущности) не может отвечать, если соблюдается хоть какая-то справедливость, за последствия своего рождения. Он не просится родиться, не может выбрать родителей, которые дадут ему жизнь. С любой точки зрения он — жертва своего окружения, дитя обстоятельств, над которыми он не властен, и если беспристрастно рассмотреть все его прегрешения, то в девяти из десяти случаев обнаружится, что он был скорее жертвой чьего-то греха, а не грешником. Жизнь — это в лучшем случае, бессердечная игра, штормовое море, которое нужно пересечь, тяжелая ноша, которую временами слишком тяжело нести. Величайшие философы тщетно пытались постичь ее и найти ее смысл, и все потерпели неудачу, за исключением тех, кто имел к ней ключ, а именно, Восточных Мудрецов.

В любом случае, почти каждая индивидуальная жизнь в своем полном развитии является страданием. И должны ли мы поверить, что бедный, беспомощный человек, после того, как его кидало на яростных волнах жизни подобно куску гнилого бревна, если он окажется слишком слабым, чтобы противостоять им, должен быть наказан вечными муками ада или даже временным наказанием? Никогда! Будь то великий или средний грешник, хороший или плохой, виновный или невиновный, однажды освобожденный от бремени физической жизни, усталый и потрепанный Ману ("думающее Эго") заслужил право на период абсолютного покоя и блаженства. Тот же непогрешимо мудрый и даже более чем милосердный Закон, который налагает на воплощенное Эго Кармическое наказание за каждый грех, совершенный в течение предыдущей жизни на Земле, предусмотрел для развоплощенной теперь сущности продолжительный период умственного отдыха, а именно, полное забвение каждого печального события, малейшей грустной мысли, которые имели место в его прошлой жизни как личности, оставляя в духовной памяти лишь воспоминания о том, что было счастливого или вело к счастью. Плотин, который сказал, что наше тело есть настоящая река Забвения, так как "Души, погруженные в него, забывают все", имел в виду больше, чем сказал. Поскольку наше небесное тело в Дэвакхане, как и наше земное тело подобно реке Забвения, и даже гораздо больше.

Спрашивающий

Должен ли я понимать это так, что убийца, преступник, в любой форме, законов божеских и человеческих, отпускается безнаказанным?

Теософ

Кто когда-либо говорил такое? Наша философия имеет доктрину наказания такую же строгую, как у самых

жестких кальвинистов, только гораздо более философскую и согласующуюся с абсолютной справедливостью. Ни один поступок, ни даже грешная мысль не пройдут безнаказанными; последняя карается даже более строго, чем первый, поскольку мысль потенциально гораздо более опасна, чем поступок. Мы верим в непогрешимый закон Кары, называемый КАРМА, который заявляет о себе в естественной последовательности причин и их неизбежных следствий.

Спрашивающий

А как или где он действует?

Теософ

Каждый труждающийся заслуживает своего вознаграждения, гласит евангельская мудрость; каждое действие, хорошее или плохое, есть плодovitый родитель, утверждает Мудрость Веков. Объедините эти две мысли вместе и Вы поймете, "почему". После предоставления Душе, освободившейся от укулов личной жизни, значительной, нет, точнее, стократной компенсации, Карма со своей армией Скандх ждет у преддверия Дэвакхана, пока Эго появится снова, чтобы принять новое рождение. Именно в этот момент будущая судьба отдохнувшего уже Эго дрожит на весах беспристрастного Воздаяния, поскольку оно в этот момент снова оказывается во власти активного Кармического закона. Именно в это рождение, которое готово для него, рождение выбранное и подготовленное этим таинственным, неумолимым, но безошибочным в справедливости и мудрости своих постановлений ЗАКОНОМ, будут наказаны грехи предыдущей жизни Эго. Не в воображаемую преисподнюю с театральными кострами и нелепо хвостатыми и рогатыми чертями, оказывается брошено Эго, но именно на эту Землю, на тот уровень и в область своих грехов, где оно будет искупать вину за каждую дурную мысль и поступок. Что человек посеял, то и пожнет. Перевоплощение соберет вокруг него все другие Эго, которые страдали, прямо или косвенно, от руки или даже из-за неосознанного посредничества прежней личности. Они будут брошены Немезидой на путь нового человека, за которым скрывается старый, бессмертное ЭГО, и...

Спрашивающий

Но где же справедливость, о которой Вы говорите, если новые "личности" ничего не знают о том, что они согрешили или их заставили согрешить?

Теософ

Может ли обращение с пиджаком, в клочки разорванным на спине, человеком, который украл его, рассматриваться как бережное, тем человеком, у которого его украли и который опознал свою собственность? Новая "личность" ни что иное, как новый костюм с его особыми характеристиками, цветом, формой и качествами, но реальный человек, который носит его, тот же самый преступник, что и был в старом. Именно индивидуальность страдает из-за своей "личности". И именно она, и она одна, отвечает за ужасную, тем не менее кажущуюся для человека несправедливость в распределении жребиев жизни. Когда Вашим современным философам удастся показать нам вескую причину, почему так много очевидно невинных и добрых людей рождены только для того, чтобы страдать в течение всей жизни, почему так много родилось бедными, чтобы голодать в трущобах больших городов, покинутыми судьбою и людьми; почему в то время как эти рождены в низах общества, другие появляются на свет во дворцах; в то время как благородное рождение и удача, кажется, чаще достаются худшим людям, и очень редко достойным, в то время как встречаются нищие, чье внутреннее достоинство такое же, как у самых высоких и благородных людей; когда это и многое другое будет удовлетворительно объяснено Вашими философами и теологами, только тогда, и не раньше, Вы будете в праве

отвергать теорию перевоплощения.

О СУДЬБЕ НИЗШИХ "ПРИНЦИПОВ"

Спрашивающий

Вы говорили о Кама-локе, что же это?

Теософ

Когда человек умирает, три его низших принципа покидают его навсегда: тело, жизнь и проводник последней, астральное тело или двойник живого человека. А затем, четвертый его принцип — центральный и средний принцип, животная Душа или Кама рупа, через которую он усваивал нечто из низшего Манаса, и высшая Триада оказываются в Кама локе. Последняя — это астральное пространство, лимб схоластической теологии, Гадес древних и, строго говоря, является пространством только в переносном смысле. Она не имеет ни определенной площади, ни определенных границ, но существует внутри субъективного пространства, т.е. находится вне нашего чувственного восприятия. Тем не менее она существует, и именно там астральные эйдоны всех существ, которые жили, включая животных, ожидают своей второй смерти. К животным она приходит с началом распада на составные части и завершается с разрушением их астральных частиц, всех до последней. Для человеческого эйдона она начинается тогда, когда триада Атма-Буддхи-Манас "отделяется" от своих низших Принципов, или образов эксклюзивности, при погружении в Дэвакханическое состояние.

Спрашивающий

А что происходит после этого?

Теософ

Потом фантом Кама-рупы, лишенный своего одухотворяющего мыслящего Принципа, высшего Манаса, и низший аспект последнего, животный Разум, не получая больше света от высшего Разума и не имея физического мозга, посредством которого он мог бы работать, разрушается.

Спрашивающий

Каким образом?

Теософ

Он оказывается в состоянии лягушки, у которой вивисектор удалил некоторые части мозга. Она не может больше думать, даже на самом низшем животном плане. С этого момента это даже не низший Манас, поскольку этот "низший" — ничто без "высшего".

Спрашивающий

Но этот ли безжизненный призрак материализуется в комнатах для сеансов медиумов?

Теософ

Да, это он. Настоящая безжизненная вещь, что, однако, касается только способностей к обдумыванию и рассуждению, но при этом, тем не менее, существо астральное и эфирное, что и было продемонстрировано в некоторых случаях, когда магнетически или бессознательно помещенная в медиума, она оживала на время и жила в нем, так сказать, по доверенности. Это "привидение" или Кама-рупа, можно сравнить с медузой, которая

имеет эфирный, студенистый вид, когда находится в своей стихии, или воде (специфической АУРЕ медиума) и которая, как только будет выброшена из нее, растворяется на руке или на песке, особенно на солнце. В ауре медиума она проживает род жизни, замещающей другую, а рассуждает и говорит через мозг медиума или других присутствующих. Но это заведет нас слишком далеко, в другие области человеческой природы, на которые мне не хотелось бы посягать. Давайте придерживаться темы перевоплощения.

Спрашивающий

Ну, что о ней? Как долго воплощающееся Эго остается в Дэвакханическом состоянии?

Теософ

Это, как нас учили, зависит от степени духовности, заслуг и грехов последнего воплощения. Среднее время, как я уже говорила — от десяти до пятнадцати столетий.

Спрашивающий

Но почему эти Эго не могут проявить себя и общаться со смертными, как это бывает со Спиритуалистами? Что мешает матери общаться со своими детьми, которых она оставила на Земле, мужу с женой и так далее? Я должен признать, что вера в это очень утешительна, и я не удивляюсь, что те, кто верят в это, столь неохотно отказываются от нее.

Теософ

Никто их не принуждает к этому, если они не предпочитают правду фикции, даже "утешительной". Наши доктрины могут быть неприемлемыми для спиритуалистов, однако ничто из того, во что мы верим и чему учим, не является и в половину таким эгоистичным и жестоким, как то, что они проповедуют.

Спрашивающий

Я не понимаю Вас. Что эгоистично?

Теософ

Их доктрина возвращения Духов, настоящих "личностей", как они говорят. И я объясню Вам, почему. Если Дэвакхан — назовите его "раем", если хотите, "местом блаженства и высшего счастья", если бывает такое — это такое место (или состояние), и логика подсказывает нам, что никакие горести и даже тень боли не встречается там. "Бог вытрет все слезы с глаз" — читаем мы в книге обетований о пребывающих в раю. А если "Души мертвых" смогут вернуться и увидеть все, что делается на Земле, и особенно в их домах, что же за блаженство будет для них уготовано?

ПОЧЕМУ ТЕОСОФЫ НЕ ВЕРЯТ В ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧИСТЫХ "ДУХОВ"

Спрашивающий

Что Вы имеете в виду? Почему это будет мешать их счастью?

Теософ

Очень просто. Вот Вам пример. Умирает мать, оставляя маленьких, беспомощных детей — сирот, которых она обожает — и, возможно, также любимого мужа. Мы говорим, что ее "Дух" или Эго — та индивидуальность, которая ныне, в течение всего периода пребывания в Дэвакхане, полна благороднейшими чувствами, которыми

обладала ее последняя личность, а именно, любовью к детям, жалостью ко всем, кто страдает, и так далее — мы говорим, что теперь она полностью отделена от "юдоли слез", что ее будущее счастье состоит в блаженном неведении о всех, оставленных ею. Спиритуалисты, напротив, утверждают, что она осведомлена обо всем, и даже больше, чем раньше, поскольку "Духи видят больше, чем смертные во плоти". Мы говорим, что блаженство Дэвакхана состоит в полной уверенности, что она никогда не покидала Землю, и что вообще нет такого понятия как смерть; что посмертное духовное сознание матери будет представлять ей, что она окружена своими детьми и всеми теми, кого она любила; что ни один момент, ни одно звено не будет упущено, чтобы ее развоплощенное состояние было совершенным и абсолютным счастьем. Спиритуалисты решительно отвергают это. Согласно их доктрине, несчастного человека даже смерть не освобождает от горестей этой жизни. Ни одна капля из жизненной чаши боли и страдания не минет его губ; и волей-неволей, поскольку теперь он видит все, он выпьет эту чашу до дна. Так, любящая жена, которая в течение своей жизни готова была избавить своего мужа от страданий, даже ценой своей жизни, теперь, будучи в высшей степени беспомощной, обречена видеть его отчаяние, замечать каждую слезинку, которую он проливает из-за своей утраты. Или еще хуже, она может увидеть, что слезы просохли слишком скоро, и другое любимое лицо улыбается ему, отцу ее детей, и другая женщина заменяет ее в его привязанности. Она обречена слышать, как ее сиротки называют священным именем "мама", другую женщину, безразличную к ним, видеть, что дети заброшены, или с ними плохо обращаются. Согласно этой доктрине, "мягкий переход к бессмертной жизни" становится без всякого перехода дорогой к новому пути духовных страданий! И еще, колонки "Banner of Light", старого журнала американских спиритуалистов, заполнены посланиями мертвых, "дорогих усопших", которые пишут, чтобы сообщить, как они счастливы. Разве подобное состояние совместимо с блаженством? "Блаженство" является в подобном случае величайшим проклятием, и ортодоксальная преисподня должна быть отдыхом, по сравнению с этим!

Спрашивающий

Но как Ваша теория избегает этого? Как Вы можете примирить теорию о всеведении Души с ее слепотой ко всему, что происходит на Земле?

Теософ

Таков Закон Любви и Милосердия. В течение каждого периода в Дэвакхане — Эго, всеведущее по определению, наряжается, так сказать, в образы бывшей "личности". Я уже говорила, что идеальный расцвет всех абстрактных, а потому бессмертных и вечных качеств или свойств, таких как Любовь, Милосердие, Любовь к доброму, истинному и прекрасному, которые всегда звучали в сердце живущей "личности", после смерти присоединились к Эго и, таким образом, последовали за ним в Дэвакхан. Тогда, на время, Эго становится идеальным отражением человеческого существа, которым оно было на Земле в последний раз и которое не было всезнающим. Если бы оно было таковым, оно вообще никогда не было бы в состоянии, которое мы называем Дэвакханом.

Спрашивающий

Какие у Вас есть тому доказательства?

Теософ

Если Вы хотите получить ответ строго в духе нашей философии, то вкратце я скажу, это потому, что все вокруг — это иллюзия (Майя) вне вечной истины, не имеющей ни формы, ни цвета, ни предела. Те, кто поставил себя вне завесы Иллюзии — а таковы Высшие Адепты и Посвященные — могут не иметь Дэвакхана. Что же касается простого смертного, его блаженство там совершенно. Это — абсолютное забвение всего, что в последнем

воплощении приносило ему боль и страдание, и даже забвение самого факта, что такие понятия, как боль и страдание вообще существуют. Пребывающий в Дэвакхане живет в своем промежуточном цикле между двумя воплощениями, окруженный всем, к чему он тщетно стремился, в окружении тех, кого он любил на Земле. Он достиг исполнения всех сильных желаний своей Души. И таким образом, он в течение долгих столетий ведет жизнь, полную ничем не омраченного счастья, которое является наградой за его страдания в Земной жизни. Короче говоря, он купается в море непрерывного блаженства, прерываемого временами событиями еще большего блаженства.

Спрашивающий

Но это более, чем простое заблуждение, это галлюцинации душевно больного!

Теософ

С Вашей точки зрения, возможно, но не с точки зрения философии. Кроме того, разве вся наша земная жизнь не полна таких заблуждений? Вы никогда не встречали мужчину или женщину, годами живущих в воображаемом раю? Неужели, если Вы узнаете, что муж жены, которого она обожает, и верит, что он любит ее, не верен ей, то придете и разобьете ее сердце и прервете ее прекрасный сон грубым пробуждением к реальности? Я не думаю. Я повторю, что такое забвение или галлюцинация — как Вы это называете — это только милосердный закон природы и подлинная справедливость. В любом случае это гораздо более привлекательная перспектива, чем ортодоксальная золотая арфа с парой крыльев. Утверждение, что "Душа, которая живет, обычно возносится и как ни в чем не бывало бежит по улицам небесного Иерусалима, посещая патриархов и пророков, приветствуя апостолов и восхищаясь армией мучеников" может показаться кому-то более благочестивым. Тем не менее, это галлюцинация еще более обманчивого характера, поскольку все мы знаем, что матери любят своих детей бессмертной любовью, тогда как персонажи, упомянутые в "небесном Иерусалиме" более чем сомнительной природы. Однако, я бы скорее приняла "небесный Иерусалим", с его улицами, вымощенными как витрины ювелирных магазинов, чем нашла утешение в бездушной доктрине спиритуалистов. Сама идея, что пребывающие в сознании Души чьих-то отца, матери, дочери или брата найдут свое блаженство в "Стране Лета" — не многим более естественна, но так же смехотворна, как и "Новый Иерусалим" в таком описании, и достаточна, чтобы заставить человека потерять всякое уважение к своим "усопшим". Если верить в то, что чистый Дух может быть счастлив, будучи приговоренным видеть грехи, ошибки, предательство и, более всего, страдания тех, от кого он был отделен смертью и кого он больше всего любит, не будучи способным помочь им — это могло бы свести с ума.

Спрашивающий

В Вашем аргументе что-то есть. Признаюсь, никогда не рассматривал этого в таком свете.

Теософ

Именно так, и нужно быть насквозь эгоистичным и абсолютно лишенным чувства справедливости, чтобы вообразить такое. Мы остаемся с теми, кого потеряли в материальной форме и становимся много, много ближе к ним, чем когда они были живы. И это не только в фантазии пребывающего в Дэвакхане, как многие могут подумать, но на самом деле. Ибо чистая божественная любовь — не только цветок человеческого сердца, но имеет свои корни в вечности. Духовная святая любовь бессмертна, и Карма, рано или поздно, дает возможность тем, кто любил друг друга с такой возвышенной страстью, воплотиться еще раз в одной семье. Снова мы говорим, что любовь сильнее смерти; иллюзия, как Вы можете ее назвать, имеет магическую и божественную

силу, которая влияет на живущих. Материнское Эго, исполнено любви к воображаемым детям, которых оно видит вокруг себя, живущих счастливой жизнью, такой же реальной для него, как если бы это было на Земле — и эту любовь всегда будут чувствовать живущие дети. Она будет проявляться в их снах и часто в разных других событиях — в защите и спасении providения, поскольку любовь — сильный защитник, и ее не ограничивает пространство или время. Сказанное в случае с этой "матерью" в Дэвакхане, относится и к остальным человеческим связям и отношениям, кроме чисто эгоистических или материальных. Аналогия подскажет Вам остальное.

Спрашивающий

Значит, Вы не допускаете возможность общения живущего с развоплощенным Духом?

Теософ

Да, это именно так, есть только два исключения из этого правила. Первое исключение — в течение нескольких дней, сразу после смерти человека, и перед тем, как Эго войдет в Дэвакханическое состояние. Другой вопрос, есть ли какая-нибудь польза для живущих от возвращения Духа на объективный план, кроме немногих исключительных случаев (когда у умирающего человека сила стремления вернуться для каких-то целей заставляет высшее сознание остаться бодрствующим, и таким образом вступивший в общение "Дух" был на самом деле индивидуальностью). Дух после смерти бывает ошеломленным и очень скоро впадает в то, что мы называем "пред-дэвакханический обморок". Вторым исключением являются Нирманакая.

Спрашивающий

А это что такое? Что Вы вкладываете в это слово?

Теософ

Этим именем называют тех, кто, несмотря на то, что заслужили свое право на Нирвану и циклический отдых — (не "Дэвакхан", поскольку последний есть иллюзия нашего сознания, счастливый сон, а те, кто достоин Нирваны, по всей видимости, потеряют всякое желание или возможность мирских иллюзий) — из сострадания к человечеству остаются на Земле, отказавшись от Нирваны. Такой Адепт, или Святой, или как бы иначе Вы его ни называли, считая актом эгоизма отдыхать в блаженстве, в то время как человечество стонет под тяжестью страданий, происходящих от неведения, отказывается от Нирваны и решает остаться невидимым Духом на этой Земле. У них нет материального тела, так как они его переросли, но они остаются другим образом, со всеми своими принципами организации в астральной жизни и в нашей сфере жизнедеятельности. И такие действительно могут общаться с немногими избранными, но, конечно, не с обыкновенными медиумами.

Спрашивающий

Я задал Вам вопрос о Нирманакая, потому что читал в немецких и других работах, что это имя в учениях Северного Буддизма давалось земным воплощениям или телам предполагаемых Будд.

Теософ

Да, это так, только востоковеды неправильно представляли себе это земное тело, считая его объективным и физическим, а не чисто астральным и субъективным.

Спрашивающий

А что хорошего они могут сделать на Земле?

Теософ

Что касается индивидуальности, не так уж и много, поскольку они не имеют права вмешиваться в Карму, и могут только давать советы и вдохновлять смертных на добро вообще. Однако, они делают больше благих дел, чем Вы себе представляете.

Спрашивающий

С этим наука никогда не согласится, даже современная психология. Для них никакая часть разума не может пережить физического мозга. Что бы Вы ответили им?

Теософ

Я даже не дала бы себе труда отвечать, просто сказала бы словами "М.А.Оксон": "Разум действительно сохраняется, когда умирает тело. Все-таки это вопрос не только мозга... Имеет смысл обсудить на основе того, что мы знаем, неразрушимость человеческого Духа". (Spirit Identity).

Спрашивающий

Но "М.А.Оксон" — спиритуалист?

Теософ

Совершенно верно, причем единственный настоящий спиритуалист из тех, кого я знаю, несмотря на то, что у нас могут быть разногласия по мелким вопросам. Кстати, ни один спиритуалист не подходит ближе к оккультным истинам, чем он. Как и каждый из нас, он постоянно говорит "о внешних опасностях, которые подстерегают в области оккультного плохо осведомленного, легкомысленного путаника, который переступает порог, не взвесив всех обстоятельств". Единственное наше разногласие касается вопроса об "Идентичности Духа". Во всех других отношениях я, в частности, полностью согласна с ним и принимаю три его утверждения, сформулированные в его речи в июле 1884 года. Это выдающийся спиритуалист, скорее не соглашающийся с нами, а не мы с ним.

Спрашивающий

Теперь я начинаю понимать лучше. Дух — это то, так сказать, чьи Скандхи, являющиеся наиболее возвышенными, сохраняются, присоединяясь к воплощающемуся Эго, выживают и прибавляются к основе его ангельских переживаний. А признаки, связанные с материальными Скандхами, с эгоизмом и личными мотивами, которые исчезая с места действия между двумя инкарнациями, возникают снова в последующих инкарнациях как Кармические результаты, за которые нужно расплачиваться; и поэтому Дух не покинет Дэвакхана. Так ли это?

Теософ

Очень близко. Если Вы к этому добавите, что Закон Воздаяния или Кармы, вознаграждающий самое возвышенное и наиболее духовное в Дэвакхане, всегда вознаграждает это на Земле, давая этому дальнейшее развитие и облакает Эго в тело, подходящее для него, Вы будете совершенно правы

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О СКАНДХАХ

Спрашивающий

Что происходит с другими, низшими Скандхами персоны после смерти тела? Полностью ли они разрушаются?

Теософ

И да и нет — новая метафизическая и оккультная загадка для Вас. Они разрушаются как орудие в руках личности; они остаются как Кармические эффекты, как зародыши, подвешенные в атмосфере земного плана, готовые войти в жизнь, как множество мстительных демонов, чтобы присоединиться к новой личности Эго, когда оно будет воплощаться вновь.

Спрашивающий

Это выше моего понимания и действительно трудно для восприятия.

Теософ

Не очень, ибо стоит Вам усвоить все детали, и Вы увидите, что по логике, согласованности, глубокой философии, божественному милосердию и справедливости, этой доктрине перевоплощения нет равных на Земле. Это — вера в бесконечный прогресс каждого воплощающегося Эго, или вечного Духа, в эволюции от внешнего к внутреннему, от материального к Духовному, достигая в конце каждой стадии абсолютного слияния с божественным Принципом. От силе к силе, от красоты и совершенства на одном плане к еще большим красоте и совершенству на другом, с пополнением новой славой, новыми знаниями и силами в новом Цикле — таков удел каждого Эго, которое таким образом становится своим собственным Спасителем в каждом мире и воплощении.

Спрашивающий

Но христианство учит тому же самому. Оно также проповедует совершенствование.

Теософ

Да, только с добавлением кое-чего еще. Оно говорит нам о невозможности достичь Спасения без помощи сверхъестественного Спасителя, и таким образом обрекает на вечные муки всех тех, кто не принимает эту догму. Именно в этом разница между Христианской Теологией и Теософией. Первая навязывает веру в Падение Духовного Эго в Низшее Я; вторая внушает необходимость пытаться поднять себя до состояния Христа или Будды.

Спрашивающий

Однако, говоря об исчезновении сознания в случае неудачи, не думаете ли Вы, что Это, по мнению не-метафизика, равнозначно исчезновению "Я"?

Теософ

С точки зрения тех, кто верит в воскресение тела буквально, и настаивает на том, что каждая косточка, каждый сосуд и атом плоти физической воскреснет в Судный День — конечно, да. Если Вы еще настаиваете на том, что тленная форма и ограниченные способности составляют бессмертного человека, тогда вряд ли мы поймем друг друга. И если Вы не понимаете, что ограничивая существование каждого Эго одной жизнью на Земле, Вы делаете из Божества вечно пьяного Индру по мертвой букве Пуран, жестокого Молоха, Бога, который производит на Земле невообразимый хаос, и при этом требует благодарности за это — тогда чем быстрее мы окончим разговор, тем лучше.

Спрашивающий

Но так как теперь вопрос о Скандхах разрешен, давайте вернемся к проблеме сознания, переживающего смерть. Этот момент интересует большинство людей. Обладаем ли мы в Дэвакхане большими знаниями, чем в земной жизни?

Теософ

В некотором смысле мы обладаем большими знаниями; то есть мы можем развивать какой-то дар, который мы ценили и прилагали старания к его развитию в течение жизни, если только он был связан с абстрактными и идеальными вещами, такими как музыка, живопись, поэзия и т.д., поскольку Дэвакхан — это только идеализированное и субъективное продолжение земной жизни.

Спрашивающий

Но если в Дэвакхане Дух свободен от материи, почему он не обладает всеми знаниями?

Теософ

Потому что, как я уже Вам сказала, Эго, так сказать, соединено с памятью о своем последнем воплощении. Таким образом, если Вы осмыслите то, что я сказала и сопоставите все факты, Вы поймете, что состояние в Дэвакхане это не состояние всеведения, а трансцендентальное продолжение прерванной жизни личности. Это отдых Души от сетей жизни.

Спрашивающий

Но научный материализм утверждает, что после смерти человека ничего не остается, что человеческое тело просто рассыпается на составные элементы, а то, что мы называем Душой — это только временное самосознание, являющееся побочным продуктом деятельности организма, которое развеется, как дым. Это ли не странное состояние ума?

Теософ

Совсем не странное, насколько я понимаю. Если они говорят, что самосознание исчезает вместе с телом, то в их случае они просто изрекают неосознанное предсказание, поскольку раз они твердо уверены в том, на чем настаивают, для них невозможна сознательная жизнь после смерти. Ибо из всякого правила есть исключения.

О ПОСМЕРТНОМ И ПОСЛЕРОДОВОМ СОЗНАНИИ

Спрашивающий

Но если человеческое самосознание, как правило, переживает смерть, почему должны быть исключения?

Теософ

В фундаментальных принципах Духовного Мира исключения невозможны. Но есть правила для тех, кто видит, и правила для тех, кто предпочитает остаться слепым.

Спрашивающий

Совершенно верно, я понимаю. Это лишь заблуждение слепого человека, который отрицает существование Солнца только потому, что он его не видит. Но после смерти его духовные глаза несомненно вынудят его прозреть. Вы это имеете в виду?

Теософ

Он не будет вынужден, и ничего не увидит. Упорно отрицая при жизни продолжение существования после смерти, он будет неспособен увидеть его, поскольку его духовные способности, будучи подавлены при жизни, не смогут развиваться после смерти, и он останется слепым. Настаивая на том, что он должен это видеть, Вы,

очевидно, подразумеваете одно, а я другое. Вы говорите о Духе из Духа, или о пламени из пламени — короче об Атме — и Вы смешиваете его с человеческой Душой — Манасом... Вы не понимаете меня; я попробую разъяснить это. Основная суть Вашего вопроса состоит в том, чтобы узнать, возможна ли в случае законченного материалиста полная потеря само-сознания и само-восприятия. Не так ли? Я отвечаю, это возможно. Поскольку, твердо веря в нашу эзотерическую доктрину, которая обращается к посмертному периоду, или интервалу между двумя жизнями или рожденьями, просто как к переходному состоянию, я говорю, длится ли этот интервал между двумя актами иллюзорной драмы один год или миллион, посмертное состояние может без нарушения фундаментального закона оказаться таким же состоянием, как у человека в глубоком обмороке.

Спрашивающий

Но как это может быть, если Вы только что сказали, что фундаментальные законы состояния после смерти не допускают исключений?

Теософ

Я не сказала, что он допускает исключения. Но духовный закон непрерывности относится только к вещам истинно реальным. Для того, кто прочел и понял Мундака Упанишаду и Веданта-Сару, все это становится очень ясно. Я скажу больше: важно понимать, что мы подразумеваем под Буддхи и двойственностью Манаса, для того, чтобы иметь ясное представление, почему у материалиста после смерти может не сохраниться само-сознание. Поскольку Манас, в его низшем аспекте, является вместилищем земного разума, он может, таким образом, давать только такое восприятие Вселенной, которое основано на том, что очевидно для разума; он не может дать духовного зрения. В восточной школе говорят, что между Буддхи и Манасом (Эго), или Ишварой и Праджной в действительности нет разницы большей, чем между лесом и его деревьями, озером и его водами, как учит Мундака. Одно или сотни деревьев погибают от потери жизненных сил или будучи вырванными с корнем, но это не может помешать лесу оставаться лесом.

Спрашивающий

Но, насколько я понимаю, Буддхи представляет в этом сравнении лес, а Манас-Тайджаси — деревья. И если Будда бессмертен, то как может то, что подобно ему, т.е. Манас-Тайджаси абсолютно потерять сознание до дня новой инкарнации? Я не могу понять этого.

Теософ

Вы не можете, поскольку Вы смешиваете абстрактный образ с его случайными изменениями формы. Запомните, что если о Буддхи-Манасе может быть сказано, что он, безусловно, бессмертен, то это не может быть сказано о Низшем Манасе, и еще в меньшей степени о Тайджаси, который является только свойством. Ни один из них, ни Манас, ни Тайджаси, не могут существовать отдельно от Буддхи, божественного Духа, поскольку первый (Манас) в своем низшем аспекте является отличительным признаком земной персоны, а второй (Тайджаси) идентичен с первым, так как это тот же Манас, только с отблеском света Буддхи. В свою очередь, Буддхи остался бы лишь безличным Духом без этого элемента, почерпнутого им у человеческой Души, который обуславливает и создает из него в этой иллюзорной Вселенной как бы нечто отдельное от вселенской Души на весь период цикла воплощения. Точнее сказать, что Буддхи-Манас не может ни умереть, ни утратить в Вечности свое сложное само-сознание и воспоминания о своих предыдущих воплощениях, в которых оба — т.е. духовная и человеческая Душа — плотно связаны друг с другом. Но это не так в случае материалиста, чья человеческая Душа не только ничего не получает от божественной Души, но даже отказывается признать ее существование. Вы вряд ли

сможете применить эту аксиому к свойствам и характеристикам человеческой личности, поскольку это будет как в поговорке, что поскольку твоя божественная Душа бессмертна, то и румянец на твоих щеках должен быть бессмертным, несмотря на то, что этот румянец, подобно Тайджаси — просто преходящее явление.

Спрашивающий

Я правильно понял, что Вы хотели сказать, чтобы мы не смешивали в своем понимании ноумен с феноменом, причину со следствием?

Теософ

Да, я так сказала и повторю, что ограниченное Манасом или только человеческой Душой, сияние самого Тайджаси становится только вопросом времени, поскольку и бессмертие, и сознание после смерти становятся для земной личности человека, просто отличительными признаками, поскольку они полностью зависят от условий и верований, созданных самой человеческой Душой в течение жизни ее тела. Карма работает непрерывно: в нашей жизни после смерти мы пожинаем плоды того, что сами посеяли при жизни.

Спрашивающий

Но если после разрушения моего тела мое Эго может оказаться погруженным в состояние полной бессознательности, где может свершиться наказание за грехи моей прошлой жизни?

Теософ

Наша философия учит, что Кармическое наказание постигает Эго только в его следующем воплощении. После смерти оно получает только вознаграждение за незаслуженные страдания, перенесенные за время последнего воплощения. Полное наказание после смерти, даже для материалиста, состоит, таким образом, в отсутствии какого бы то ни было вознаграждения, и полной потере сознания блаженства и отдыха. Карма — дитя земного Эго, плод древа деятельности, коим является видимая всем объективная личность, равно как и плод всех мыслей и даже побуждений духовного "Я"; но Карма — также заботливая мать, излечивающая раны, нанесенные ею в течение предшествующей жизни, прежде чем она начнет мучить это Эго нанесением ему новых ран. Если можно так сказать, то нет душевного или физического страдания в жизни смертного, которое не является прямым результатом и следствием какого-то греха в предыдущем существовании; с другой стороны, поскольку он не сохраняет даже малейшего воспоминания об этом в своей настоящей жизни и чувствует себя не заслуживающим такого наказания и поэтому думает, что он страдает без вины — этого одного достаточно, чтобы человеческая душа в своем посмертном существовании получила право на полное утешение, отдых и блаженство. Смерть всегда приходит к нашим духовным сущностям как друг и освободитель. Для материалиста, который, несмотря на свой материализм, был неплохим человеком, период между двумя жизнями будет похож на непрерывный безмятежный сон ребенка, либо совсем без сновидений, либо полный картин, от которых он не будет получать определенных ощущений, в то время как для большинства смертных это будет сон живой, как жизнь и полный реалистических видений и блаженства.

Спрашивающий

Значит конкретный человек будет всегда слепо продолжать страдать от ударов Кармы, которые навлекло на себя Эго?

Теософ

Не совсем так. В торжественный момент смерти, даже если смерть была внезапной, каждый человек видит всю

свою жизнь, выстроенную перед ним во всех мельчайших деталях. На одно короткое мгновение личность становится единой с индивидуальным и всезнающим Эго. Но этого мгновения достаточно для того, чтобы показать ему полную цепочку причин, действующих в течение его жизни. Он видит и понимает себя, как он есть, не приукрашенным лестью и самообманом. Он читает свою жизнь, оставаясь зрителем, взирающим вниз на арену, которую он покидает, он чувствует и осознает справедливость всех страданий, постигших его.

Спрашивающий

Это случается со всеми?

Теософ

Без исключения. Нас учили, что очень добрые и святые люди видят не только ту жизнь, которую они проживают, но даже некоторые предыдущие жизни, в которых они создавали причины, которые сделали их тем, кем они были в той жизни, которая сейчас завершается. Они постигают закон Кармы во всем его величии и справедливости.

Спрашивающий

А есть ли что-нибудь аналогичное этому перед новым рождением?

Теософ

Есть. Подобно тому, как человек в момент смерти ретроспективно видит жизнь, которую он вел, так в момент нового рождения, Эго, пробуждающееся от состояния Дэвакхана, имеет перспективное видение предстоящей ему жизни и осознает все причины, которые привели к ней. Оно понимает их и видит события будущей жизни, потому что именно между Дэвакханом и рождением Эго вновь приобретает свое полное манасическое сознание и на короткое время становится Богом, которым оно было до того, как в соответствии с законом Кармы впервые спустилось в материю и воплотилось в первого человека из плоти, "золотая нить" видит все свои "жемчужины", не пропуская ни одну из них.

ЧТО В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ОЗНАЧАЕТ АННИГИЛЯЦИЯ

Спрашивающий

Я слышал, как некоторые Теософы говорили о золотой нити, на которую нанизаны их жизни. Что они под этим подразумевают?

Теософ

В Индусских Священных книгах говорится, что то, что проходит периодические воплощения — это Сутратма, что буквально означает "Нить Души". Это синоним перевоплощающегося Эго — Манас, соединившийся с Буддхи — который вбирает Манасические воспоминания о наших предшествующих жизнях. Она названа так потому, что подобно жемчужинам на нити длинная череда человеческих жизней нанизана на одну эту нить. В некоторых Упанишадах эти повторяющиеся рождения сравниваются с жизнью смертного, которая периодически колеблется между сном и бодрствованием.

Спрашивающий

Должен сказать, это не очень понятно, и я скажу, почему. Для человека, который просыпается, начинается новый

день, но человек душой и телом тот же, что и вчера; в то время как при каждом воплощении полностью меняется не только внешность, пол, персона, но и ментальные и психические возможности. Сравнение не кажется мне абсолютно корректным. Человек, пробуждающийся ото сна, достаточно ясно помнит, что он делал вчера, позавчера и даже многие месяцы и годы назад. Но никто из нас не имеет ни малейшего воспоминания о предшествующей жизни или каких-либо фактах и событиях, связанных с ней... Я могу забыть утром, что я видел во сне, тем не менее я знаю, что я спал и уверен, что во время сна я был жив; но какие у меня могут быть воспоминания о моем прошлом воплощении до момента смерти? Как Вы согласуете это?

Теософ

Некоторые люди в течение жизни вспоминают свои прошлые воплощения, но это Будды и Посвященные. Это то, что Йоги называют Самма-Самбудха, или знание о всей цепочке прошлых воплощений.

Спрашивающий

Но мы простые смертные, которые не достигли Самма-Самбудхи — как нам понять это сравнение?

Теософ

Изучением и стремлением понять более точно характеристики и три типа сна. Сон — это общий и непреложный закон для человека как животного, но существуют разные типы сна и еще больше сновидений и видений.

Спрашивающий

Но это уводит нас к другому предмету. Давайте вернемся к материалисту, который не отрицая снов, что он вряд ли мог бы сделать, отрицает бессмертие вообще и сохранение своей собственной индивидуальности в частности.

Теософ

И материалист без этого знания — прав. Тот, кто не имеет внутреннего восприятия, веры в бессмертие своей Души, в том человеке Душа никогда не станет Буддхи-тайджаси; но станет просто Манасом, а для Манаса, как такового, бессмертие невозможно. Для того, чтобы прожить в мире, в который мы должны войти как в сознательную жизнь, нужно прежде всего верить в ту жизнь во время земного существования. На этих двух афоризмах Тайной Науки построена вся философия, касающаяся посмертного сознания и бессмертия Духа. Это всегда получает то, что заслужило. После разложения тела, для него начинается период полного пробуждения сознания, или стадия хаотических снов, или абсолютно лишенный сновидений сон, неотличимый от небытия — таковы три типа снов. Если наши физиологи видят причину снов и видений в неосознанном приготовлении к ним в часы бодрствования, почему то же самое не может относиться к посмертным снам? Я повторяю это: смерть есть сон. После смерти, перед духовными глазами Души начинается представление по программе, выученной и зачастую составленной нами самими: практическое воплощение правильных представлений и иллюзий, созданных нами самими. Методист будет методистом, мусульманин — мусульманином, по крайней мере в течение какого-то времени — в совершенном раю простаков, каждым человеком придуманном и устроенном. Это — посмертные плоды древа жизни. Конечно, наша вера или неверие в факт осознанного бессмертия неспособны повлиять на безусловную реальность самого факта, раз уж он существует; но вера или неверие в это бессмертие, как свойство независимых или отдельных сущностей, неизбежно придаст окраску этому факту в приложении его в каждой из этих сущностей. Теперь Вы начинаете это понимать?

Спрашивающий

Я думаю, да. Материалист, не верящий ни во что, что не может быть подтверждено ему его пятью чувствами или научным рассуждением, основанным исключительно на данных, полученных через те же чувства, несмотря на их недостаточность, и отрицающий любое духовное проявление, воспринимает жизнь исключительно как осознанное существование. И согласно их вере, с ними так и будет. Они потеряют свое персональное Эго и до следующего пробуждения погрузятся в сон без сновидений. Так ли это?

Теософ

Почти так. Вспомните практически универсальное учение о двух типах осознанного существования: земное и духовное. Последнее следует считать реальным благодаря тому самому факту, что оно представлено вечной, неизменной и бессмертной монадой; тогда как воплощающееся Эго одевается в новое одеяние, совершенно отличное от такового в прежних воплощениях, и в котором все, кроме духовного прототипа, обречено изменяться так радикально, что от него не останется и следа.

Спрашивающий

Как же так? Может ли мое сознательное земное "Я" не только исчезнуть на время, подобно сознанию материалиста, но и полностью, не оставив никакого следа?

Теософ

Согласно нашему учению оно должно исчезнуть именно так и во всей своей полноте, все, кроме принципа, который объединившись с Монадой, становится чисто духовной и нерушимой сущностью, единой с ней в Вечности. Но в случае несомненного материалиста, в персональном "Я" которого никогда не отражался Буддхи, как может последний захватить в Вечность частицу такой земной личности? Ваше духовное "Я" бессмертно; но от Вас теперешнего, он может забрать в Вечность только то, что достойно бессмертия, а именно, только аромат цветка, скошенного смертью.

Спрашивающий

Ну, хорошо, а цветок, земное "Я"?

Теософ

Цветок, как все прошлые и будущие цветы, которые цвели и будут цвести на материнском стебле, Сутратме, все дети единого корня — Буддхи — вернутся в прах. Ваше теперешнее "Я", как Вы уже сами знаете, является не телом, сидящим теперь передо мною, не тем, что я назвала бы Манас-Сутратма, но Сутратма-Буддхи.

Спрашивающий

Но это совершенно не объясняет мне, почему жизнь после смерти Вы называете бессмертной, бесконечной и реальной, а земную жизнь просто призраком или иллюзией; поскольку даже эта посмертная жизнь имеет пределы, несмотря на то, что они гораздо шире, чем у земной жизни.

Теософ

Без сомнения. Духовное Эго человека движется в вечности между часами рождения и смерти, подобно маятнику. Но если эти часы, отмечающие жизнь земную и жизнь духовную, по своей продолжительности ограничены, и если самое число таких фаз в Вечности между сном и бодрствованием, иллюзией и реальностью, имеет свое начало и конец, то духовный странник, напротив, вечен. Таким образом, часы его посмертной жизни, когда, будучи развоплощенным, он стоит лицом к лицу с правдой, а не с миражами своего промежуточного существования на Земле, в течение того периода странствия, который мы называем "цикл перерождения", по

нашей концепции является единственной реальностью. Такие интервалы, несмотря на их ограниченность, не мешают Эго и, вечно совершенствуя себя, оно неуклонно движется, пусть постепенно и медленно, по дороге к его последней трансформации, когда это Эго, достигнув своей цели, становится вечной сущностью. Эти интервалы и остановки помогают двигаться к конечному результату, а не мешают ему, и без таких ограниченных интервалов божественное Эго никогда не могло бы достичь конечной цели. Я уже приводила упрощенную иллюстрацию, сравнивая Эго, или индивидуальность, с актером, а его многочисленные и различные воплощения — с ролями, которые он играет. Назовете ли Вы эти роли или его костюмы индивидуальностью самого актера? Подобно тому актеру Эго вынуждено, по необходимости, играть в течение цикла до самого порога Паранирваны много ролей, даже, может быть, неприятных для него. Но как пчела собирает мед с каждого цветка, оставляя прочее на корм земляным червям, также и наша духовная индивидуальность, называем ли мы ее Сутратма или Эго. Собирая с каждой земной персоны, в которую Карма заставила ее воплотиться, только нектар душевных качеств и самоосознания, оно объединяет все это в единое целое и появляется из своей куколки как великий Дхиан Чохан. Тем хуже для тех земных личностей, из которых оно не могло взять ничего. Такие личности, без сомнения, не могут прожить сознательно свое земное существование.

Спрашивающий

Таким образом, кажется, что для земной личности бессмертие все же условно. Тогда не является ли безоговорочным бессмертие как таковое?

Теософ

Вовсе нет. Но не-существующее не может быть бессмертным: для всего, что существует как САТ, или эманировало из САТ, бессмертие и вечность абсолютны. Материя — противоположность Духа, и, тем не менее, они едины. Сущность всего этого, а именно Духа, Силы и Материи или трех в одном — в отсутствии начала и конца; но форма, которую приобретает это триединство во время своих инкарнаций, его внешность — безусловно только иллюзия наших собственных воззрений. Поэтому мы называем реальностью только Нирвану и Универсальную Жизнь, относя земную жизнь, включая ее земную персону, и даже ее Дэвачанное состояние к обманчивой сфере иллюзий.

Спрашивающий

Но зачем, в таком случае, сон называть реальностью, а пробуждение — иллюзией?

Теософ

Это просто сравнение, сделанное для облегчения понимания предмета, и, с точки зрения земных понятий, очень корректное.

Спрашивающий

И однако, я не могу понять, если будущая жизнь основана на справедливости и заслуженном воздаянии за многие земные страдания, почему в случае с материалистами, многие из которых поистине честные и милосердные люди, от их личностей не должно остаться ничего, кроме останков увядшего цветка.

Теософ

Никто никогда не говорил ничего подобного. Ни один материалист, даже неверующий, не может умереть навсегда во всей полноте своей духовной индивидуальности. Было сказано, что в случае материалиста, сознание может исчезнуть полностью или частично так, что от его личности не сохраняется никаких остатков сознания.

Спрашивающий

И, конечно, это и есть Аннигиляция?

Теософ

Вовсе нет. Можно спать мертвым сном и проехать несколько остановок в длительном путешествии по железной дороге, без малейших воспоминаний и осознания этого, или просыпаться на каждой станции и продолжать путешествие мимо других бесчисленных остановок до конца пути или достижения цели. Было упомянуто три типа сна — без сновидений, хаотический, и еще один, который так натурален, что для спящего человека его сны становятся полной реальностью. Если Вы верите в последнее, почему Вы не можете верить в предыдущее; согласно тому, в какую жизнь после смерти человек верил и какой ожидал, такая у него и будет. У того, кто не ожидал жизни после смерти, в промежутке между двумя рожденьями, будет абсолютная пустота, равная Аннигиляции. Это только осуществление программы, о которой мы говорим, программы, созданной материалистом себе самому. Но, как Вы говорили, существует несколько типов материалистов. Эгоистичный, безнравственный эгоист, тот, кто никогда не пролил слезинки о ком-либо, кроме себя, тем самым добавляя к своему неверию полное безразличие ко всему миру, на пороге смерти должен покинуть свою личность навсегда. Поскольку эта персона не имеет даже ниточки симпатии к окружающему миру, а, значит, ничего, чем ей можно было бы зацепиться за Сутратму, с последним дыханием все связи между ними будут прерваны. Для такого материалиста не будет Дэвакхана, он родится снова, почти немедленно, но те материалисты, которые не грешили ни в чем, кроме своего неверия, проспят лишь одну станцию. И придет время, когда этот экс-материалист постигнет себя в Вечности и, возможно, пожалеет, что потерял один день, одну остановку вечной жизни.

Спрашивающий

Тогда не будет ли более точным сказать, что смерть — это рождение для новой жизни или еще одно возвращение в вечность?

Теософ

Можете сказать так, если хотите. Только поймите, что рождения различаются, и что бывают рождения "мертворожденных" существ, которые являются ошибками природы. Более того, с Вашими западными навязчивыми идеями о материальной жизни, слова "жизнь" и "бытие" совершенно непригодны к чисто субъективному состоянию посмертного существования. Именно поэтому, кроме немногих философов, которых многие не читали и которые сами слишком запутаны, чтобы привести достаточно отчетливую его картину, именно потому, что Ваши западные идеи о жизни и смерти в результате стали такими куцыми, что, с одной стороны, они привели к грубому материализму, а с другой — к еще более материальной концепции другой жизни, которую спиритуалисты сформулировали Вам как Страну Вечного Лета. Там души людей едят, пьют, женятся и живут в раю, таком же чувственном, как в раю Мохаммеда, но менее философском. И общие концепции необразованных христиан ничуть не лучше, будучи, если это возможно, еще более материалистичными. Что, между увечными ангелами, медными трубами, золотыми арфами и материальными кострами преисподней, христианские небеса кажутся похожими на сказочную сцену в рождественской сказке для детей. Это из-за этих узких концепций, которые Вы находите такими сложными для понимания. Именно поэтому жизнь развоплощенной Души, при обладании всей яркостью реальности, как в некоторых снах, лишена всякой грубо объективной формы земной жизни, которую Восточные философы сравнили с видениями во время

сна. "...Человеческий Дух, однажды брошенный в потоки эволюции, как человеческая индивидуальность, проходит через перемежающиеся периоды физического и относительно духовного развития. Влекомый свойствами Кармы, он проходит от одного плана или состояния природы, к другому; проживая в своих воплощениях жизни, predetermined Кармой, изменяя ее развитие в пределах, зависящих от обстоятельств и, — развивая новую Карму правильным или неправильным использованием обстоятельств, — он возвращается к духовному существованию (Дэвакхану) после каждой физической жизни, — через, лежащие между ними, районы Камалоки — для отдыха, освежения и для постепенного впитывания в свою сущность, в качестве дальнейшего космического развития, жизненного опыта, полученного "на Земле", или во время физического существования. Этот взгляд на вещи, кроме того, позволяет размышляющему над данным предметом сделать много сопутствующих заключений: например, что перенос сознания из Камалоки в Дэвакханическое состояние в ходе этого развития, неизбежно будет постепенным, что на самом деле не существует жесткой границы, разделяющей различные духовные состояния, что даже духовный и физический планы, как показывают психические способности живых людей, не настолько безнадежно отделены один от другого, как предполагает материалистическая теория; что все состояния природы существуют вокруг нас одновременно и вызывают к различным воспринимающим способностям; и так далее... Ясно, что во время физического существования люди, обладающие психическими способностями, остаются связанными с планами сверхфизического сознания; и несмотря на то, что большинство людей не одарены такими способностями, все мы, как показывают феномены сна, и особенно... сомнамбулизм и месмеризм, способны войти в состояние сознания, с которым пять физических чувств ничего общего не имеют. Мы — души в нас — не подчинены всецело воле волн океана материи. Мы, очевидно, сохраняем какой-то неумирающий интерес или права на берегу, от которого мы временно отплыли. Таким образом, процесс воплощения не полностью описывается, когда мы говорим о чередующемся существовании на физическом и духовном планах, тем самым изображая душу как конечную сущность, всецело переходящую из одного состояния существования в другое. Более точным определением процесса было бы, наверное, представить воплощение происходящим на этом физическом плане природы под действием излучения, эманлирующего из Души. Духовная сфера была бы в течение этого промежутка времени подходящей обителью Души, которая никогда не могла полностью покинуть ее; о той нематериализуемой части Души, постоянно обитающей на духовном плане, достаточно точно, наверное, можно было бы говорить, как о ВЫСШЕМ Я". Это "ВЫСШЕЕ Я" и есть АТМА, и, конечно, оно "нематериализуемо", как говорит г-н Синнет. Даже более, оно никогда не может быть "объективным", ни при каких обстоятельствах, даже для высшего духовного восприятия. Поскольку Атман, или "ВЫСШЕЕ Я" — это в действительности Брама, АБСОЛЮТ, и неразличим с ним. В часы Самадхи высшее духовное сознание Посвященного полностью поглощено ЕДИНОЙ сущностью, которая есть Атман, и потому является единым с целым и ничего объективного для него быть не может. Сейчас многие Теософы привыкли использовать слова "Я" и "Эго" как синонимы или ассоциировать термин "Я" с человеческим, только высшим индивидуальным или персональным "Я" и "Эго", в то время как этот термин нельзя относить ни к чему, кроме как к Единому универсальному Я. Отсюда путаница. Говоря о Манасе, "причинном теле", мы можем назвать его — связанное с излучением Буддхи — "ВЫСШИМ ЭГО", но никогда "Высшим Я". Поскольку даже Буддхи, "Духовная Душа" не есть "Я", но только проводник "Я". Все остальные "Я" — такие как "Индивидуальное" и "личное" — не могут быть использованы в речи или письме без описывающего и характеризующего их определения. Таким образом, в этом замечательном очерке о "Высшем Я" этот термин применяем к шестому принципу или Буддхи (конечно в соединении с Манасом, поскольку без такого союза в духовной Душе не было бы думающего принципа или элемента); что впоследствии дало начало некоторым неверным толкованиям.

Утверждение, что "ребенок не имеет шестого принципа — или не становится существом, несущим моральную ответственность и способным создавать Карму, — до семи лет, доказывает, что здесь имеется в виду "Высшее Я". Таким образом, талантливому автору полностью оправдывает объяснение, что после того, как "Высшее Я" входит в человеческое существо и пронизывает личность — только в некоторых из наиболее тонких организмов — своим сознанием, "люди, психически одаренные, действительно могут время от времени воспринимать это Высшее Я посредством своих более тонких чувств". Но и те, кто сводит значение термина "Высшее Я" к Универсальному Божественному Принципу, "извиняемы" в неверном понимании. Так, когда мы читаем, не будучи подготовленными к этому смещению метафизических терминов, что "полностью проявляясь на физическом плане... Высшее Я все же остается сознательным духовным Эго на соответствующем плане Природы" — мы склонны видеть в "Высшем Я" этого предложения "Атму", а в духовном Эго — "Манас", а точнее, Буддхи-Манас, и тотчас покритиковать все предложение в целом за некорректность.

Чтобы впредь избежать такого неправильного понимания, я предлагаю буквально объяснить по-английски эквиваленты оккультных восточных терминов и предложить их для использования в будущем.

Высшее Я — Атма, неотделимый луч Мирового и ЕДИНОВОГО Я, это Бог скорее выше, нежели внутри нас. Счастлив человек, которому удалось пропитать им свое внутреннее Эго!

ДУХОВНОЕ божественное ЭГО — Духовная Душа или Буддхи, в прочном союзе с Манасом, принципом разума, без которого она вообще не есть Эго, а только Проводник Атмы.

ВНУТРЕННЕЕ или Высшее "ЭГО" — Манас, так называемый "пятый" Принцип, не зависимый от Буддхи. Принцип Разума только тогда образует Духовное Эго, если сливается в единое целое с Буддхи, — ни один материалист не предполагает, что у него есть такое Эго, как бы ни были велики его интеллектуальные способности. Это — непрерывная Индивидуальность или "Перевоплощающееся Эго".

НИЗШЕЕ или ЛИЧНОЕ "ЭГО" — Физический человек в связи с его низшим Я, то есть животными инстинктами, страстями, стремлениями и т.д. Оно называется "ложной личностью", и состоит из низшего Манаса в сочетании с Кама-рупой и действует через Физическое тело и его призрак или "двойник".

Остающийся "Принцип" — "Прана" или "Жизнь" — это, строго говоря, излучаемая сила или энергия Атмы — как Мировой Жизни и ЕДИНОВОГО Я, — ЕЕ более низкий, а точнее (в своих действиях) более физический, из-за проявленности, аспект. Прана или Жизнь, пронизывает все существо объективной Вселенной; и называется "принципом" только потому, что она — обязательный фактор и *deus ex machina* [бог из машины] живущего человека.

Спрашивающий

Я думаю, что это деление, будучи таким упрощенным в своих комбинациях, будет более понятным. Остальное слишком метафизично.

Теософ

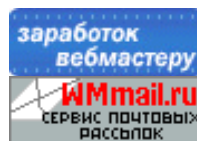
Если и Теософы и не-теософы согласятся с ним, это сделает материал гораздо более доступным для понимания.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Закон Вселенной

первичный Закон Вселенной, начало и источник всех других законов, существующих в Природе

[<<< назад >>>](#)

отрывок из книги

Е. П. БЛАВАТСКАЯ

"КЛЮЧ К ТЕОСОФИИ"

ясное изложение в форме вопросов и ответов
1890 г

ЧТО ТАКОЕ КАРМА?

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

Спрашивающий
Но что же такое Карма?

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

Теософ

Как я уже говорила, это первичный Закон Вселенной, первопричина, начало и источник всех других законов, существующих в Природе. Карма -это непогрешимый закон, приближающий следствие к причине на физическом, ментальном и духовном планах бытия. Поскольку ни одна причина не остается без соответствующего следствия, от высочайшей до мельчайшей, от возмущений в космосе до движения Вашей руки, поскольку подобное производит подобное, Карма -это тот невидимый и неизвестный закон, который мудро, разумно и справедливо приводит в соответствие каждое следствие к его причине, прослеживая последнюю назад; к тому, что ее произвело. Хотя сама она непознаваема, действие ее ощутимо.

Спрашивающий

Тогда она -опять "Абсолютное", "Непознаваемое" и не имеет большей ценности, чем объяснение проблем жизни?

Теософ

Напротив. Поскольку, несмотря на то, что мы не знаем, что такое Карма per se [сама по себе] и в своей сущности, мы знаем, как она работает и мы можем определять и описывать способ ее действия с большой осторожностью. Мы не знаем ее изначальную Причину, подобно тому как современная философия универсально допускает, что изначальная причина всего "непознаваема".

Спрашивающий

А что может сказать Теософия относительно решения более практических нужд человечества? Какое объяснение предлагает она для ужасных страданий и жестокой нужды, широко распространенных среди, так называемых, "низших классов"?

Теософ

Должна сказать, что согласно нашему учению, все это великое социальное зло, различие классов в обществе, полов в повседневной жизни, неравное распределение капиталов и труда -все зависит от того, что мы сжато, но точно, называем КАРМОЙ.

Спрашивающий

Но, конечно, все эти несчастья, которые, как кажется, обрушиваются на массы, как бы без разбору, не являются действительно заслуженной и ИНДИВИДУАЛЬНОЙ Кармой?

Теософ

Нет, они не могут быть так точно определены в своих действиях, чтобы можно было говорить, что каждое индивидуальное окружение и индивидуальные условия жизни, в которых оказывается каждая личность -ни что иное, как воздающая Карма, индивидуально выработанная в предыдущей жизни. Мы не должны упускать из виду тот факт, что каждый атом подчиняется общему закону, управляющему целым телом, которому он принадлежит, и здесь мы встречаемся с более широким путем Кармического Закона. Вы не ощущаете, что сумма индивидуальных Карм становится Кармой нации, к которой эта индивидуальность принадлежит, и далее, что общая сумма национальных Карм создает Карму Мира? Несчастья, о которых Вы говорите, не свойственны только индивидуальности или даже нации, они более или менее всеобщие, и именно в этом широком потоке людской взаимозависимости находит Закон Кармы свое разумное и уравновешенное течение.

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

Спрашивающий

Тогда правильно ли я понимаю, что Закон Кармы -это не обязательно индивидуальный Закон?

Теософ

Это как раз то, что я имела в виду. Невозможно, чтобы Карма могла приблизиться к балансу силы в мировой жизни и развитии, если она не имеет широкой и общей линии действия. Среди Теософов считается аксиомой, что взаимозависимость Человечества является причиной того, что называется Распределяющей Кармой, и именно этот Закон предлагает решение великого вопроса коллективного страдания и освобождения от него. Это оккультный Закон, более того, ни один человек не может подняться выше своих собственных слабостей без поднятия того целого, составной частью которого, пусть даже весьма малой, он является. Точно так же никто не может ни грешить, ни страдать от последствий греха один. В действительности нет такой вещи как "Отдельность"; и ближайшее приближение к состоянию самости, которое допускают Законы Жизни, -в намерении и побуждении.

Спрашивающий

А нет ли такого средства, которым Распределительная или Национальная Карма могла бы быть сконцентрирована или собрана, так сказать, приведена к своему естественному и правильному исполнению без всех этих длительных страданий?

Теософ

Как общее правило, в определенных рамках, которые определяются эпохой, к которой мы принадлежим, Закон Кармы не может быть ускорен или замедлен в своем исполнении. Но в чем я уверена, так это в том, что момент вероятности в том или ином направлении еще никогда не был затронут. Вслушайтесь в следующее изложение одного аспекта национального страдания, а потом спросите себя, допуская работу силы Индивидуальной, Относительной и Распределительной Кармы, поддаются ли эти несчастья значительному изменению и общему освобождению от них. То, что я собираюсь прочитать Вам, вышло из под пера национального спасителя, который преодолел свое Я и будучи свободным в выборе, выбрал служение Человечеству, вынося по меньшей мере такую часть Национальной Кармы, какую только могут вынести женские плечи. Вот что она говорит: "Да, природа всегда говорит, не так ли? Только иногда мы производим так много шума, что заглушаем ее голос. Именно поэтому так успокоительно покинуть город и ненадолго удобно устроиться в объятиях Матери. Я думаю о вечере на хэмпстэдской пустоши, где мы наблюдали закат солнца; но, О! на какие страдания и нищету опустилось солнце! Дама принесла мне вчера большую корзину диких цветов. Я подумала о том, что кое-кто из моей семьи в Ист-Энде имеет большее право на них, чем я, так что я отвезла их сегодня утром в очень бедную школу в Уайтчапеле. Вы бы видели, как сияли эти бледные маленькие лица! Потом я пошла заплатить за несколько обедов для нескольких детей в маленькой общественной харчевне. Это было на боковой улочке, узкой, наполненной толкающимися людьми; зловоние неопишное от рыбы, мяса и других съестных припасов, что гниют в Уайтчапеле, испуская на солнце зловоние, вместо того, чтобы быть убранными. Харчевня была средоточием всех запахов. Неопишмые мясные котлеты за 1\$, вызывающие отвращение ломти "еды" и рои мух, настоящий алтарь Вельзевула! И кругом дети бродили в поисках объедков; один, с лицом ангела, собирал вишневые косточки как легкую и питательную пищу. Я пошла в западном направлении, нервно вздрагивающая и потрясенная, думая, может ли быть что-нибудь сделано с некоторыми частями Лондона, кроме того, чтобы их поглотило землетрясение, а их обитатели начали все снова, после погружения в какую-нибудь очистительную Лету, из которой не может выйти никакое воспоминание! Потом я подумала о хэмпстэдской пустоши, и -

[DEF-коды операторов](#)
[TV-программы WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)



[alexfl@Google](#)



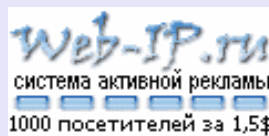
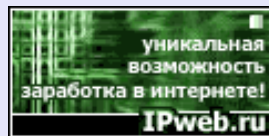
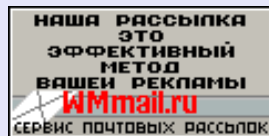
[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



размышляла. Если бы любой жертвой кто-нибудь мог получить силу, чтобы спасти этих людей -цена не могла бы быть слишком большой; ОНИ должны быть изменены -но как это может быть сделано? В тех условиях, в которых они сейчас находятся -им не будет пользы от любого окружения, в которое они могли бы быть помещены, и тем не менее в их теперешнем окружении они будут продолжать жить. Эта бесконечная, безнадежная нищета разбивает мое сердце, и эта животная деградация, которая одновременно является и ее побегом, и ее корнем. Это подобно баньяновому дереву -каждая ветвь укореняется и высылает новые ростки. Какая разница между этими чувствами и мирной картиной в Хэмпстэде! И все же, мы, братья и сестры этих бедных созданий, имеем только право использовать хэмпстэдские пустоши для того, чтобы получить силу спасти Уайтчапеле." (Подписано именем слишком уважаемым и слишком хорошо известным, чтобы привести его для насмешников).

Спрашивающий

Это печальное, но красивое письмо, и я думаю, оно с мучительной очевидностью приводит ужасные действия того, что Вы назвали "Относительной и Распределяющей Кармой". Но увы! нет надежды на какое либо немедленное избавление, благодаря землетрясению или какому-нибудь подобному общему исчезновению.

Теософ

Какое право имеем мы говорить так, в то время как половина человечества в состоянии осуществить немедленное освобождение их собратьев от лишений, которые они испытывают? Если каждый индивидуум принесет для общего блага сколько может денег, труда, облагораживающих мыслей, тогда и только тогда баланс Национальной Кармы будет подведен, а до тех пор мы не имеем ни права, ни основания говорить, что на Земле жизни больше, чем может поддерживать природа. Удел героических Душ, Спасителей нашей Расы и Нации - найти причину этого неравномерного давления Карающей Кармы и высочайшим напряжением восстановить равновесие сил и уберечь людей от морального разложения, в тысячу раз более губительного и невероятно злого, чем подобная физическая катастрофа, в которой Вы, кажется, видите единственно возможный выход из этих накопившихся страданий.

Спрашивающий

Хорошо, тогда скажите мне, как Вы, в общих чертах описываете Закон Кармы?

Теософ

Мы описываем Карму как тот Закон восстановления справедливости, который всегда стремится восстановить нарушенное равновесие в физическом мире и гармонию в мире морали. Мы говорим, что Карма не всегда действует лишь тем или иным определенным образом; но всегда действует для восстановления Гармонии и сохранения баланса равновесия, благодаря которому и существует Вселенная.

Спрашивающий

Приведите пример.

Теософ

Чуть позже я дам Вам полную иллюстрацию. А пока, представьте себе пруд. Камень падает в воду и производит волны возмущения. Эти волны колеблются вперед и назад, пока, наконец, не успокоятся в результате процесса, который физики называют рассеянием энергии и вода не вернется к состоянию тихого спокойствия.

Аналогично, все действия, на всех планах производят возмущения в сбалансированной гармонии Вселенной, и

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До](#)[\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10](#)[за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти](#)[для груз. и легк....](#)[Бизнес на](#)[автопилоте.](#)[Телевидение для](#)[дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое](#)[телевидение](#)[Москва и об...](#)

вибрации, возникшие таким образом, будут продолжать распространяться во все стороны вперед и назад, если ее пространство ограничено, пока не наступит равновесие. Но, поскольку каждое такое возмущение начинается с некоторой определенной точки, ясно, что равновесие и гармония могут быть восстановлены только в результате возвращения в ту же самую точку всех сил, которые были приведены в движение из этой точки. И здесь Вы видите доказательство того, что последовательность человеческих поступков, мыслей и т.д. должны воздействовать на него самого с той же самой силой, с какой они были приведены в движение.

Спрашивающий

Но я не вижу в этом Законе ничего от моральных свойств. Для меня он выглядит как простой физический закон, где действие и противодействие равны и противоположно направлены.

Теософ

Я не удивлена тем, что Вы так говорите. Европейцы слишком привыкли судить о том, что верно и неверно, хорошо и плохо, как о предмете произвольного кодекса законов, либо данного человеком, либо спущенного им личным Богом. Но Теософы говорят, что "Добро" и "Гармония", "Зло" и "Дисгармония" -синонимы. Далее мы утверждаем, что вся боль и страдание являются результатом стремления к Гармонии, и что единственная и страшная причина возмущения Гармонии -это эгоизм в той или иной форме. Следовательно, Карма возвращает каждому человеку, фактически, последствия его собственных действий вне зависимости от их морального свойства; но, поскольку он получает причитающееся ему в полной мере, то очевидно, что он будет вынужден искупать все те страдания, которые он вызвал, так же как он будет в радости и довольстве срывать плоды счастья и гармонии, которые он помог взрастить. Я не могу предложить Вам ничего лучше, чем процитировать для Вас несколько отрывков из книг и статей, написанных нашими Теософами -теми, кто правильно понимает идею Кармы.

Спрашивающий

Мне бы очень хотелось, чтобы Вы сделали это, поскольку Ваша литература по этому вопросу, кажется, весьма скудна?

Теософ

Потому что это -наиболее сложный из наших принципов. Не так давно из-под пера одного христианина появилось следующее возражение: "Допуская, что Теософическое Учение правильно, и что `человек должен быть своим собственным спасителем, должен превозмочь себя и победить зло, которое присутствует в его двойственной природе, для освобождения своей души', что должен делать человек после того, как он пробудится и, в какой то мере, отвернется от зла и безнравственности? Как он получит освобождение или прощение, или сотрет то злое и безнравственное, что он уже совершил?" На это мистер Дж.Х. Конелли отвечает очень уместно, что никто не может надеяться "заставить паровоз Теософии бежать по теологическим рельсам". Вот что он пишет: "Возможность увильнуть от индивидуальной ответственности не входит в число концепций Теософии. В этой религии нет такого понятия, как прощение или смывание того злого и безнравственного, что уже содеяно' другим способом, кроме соответствующего наказания грешника и восстановления во Вселенной гармонии, нарушенной его поступком. Зло было его собственным, и тогда как другие должны страдать от его последствий, искупить его не может никто, кроме него самого. Ожидаемое условие, при котором человек `пробудится и в какой-то степени отвернется от зла и безнравственности' -это то, при котором человек осознает, что его поступки дурны и заслуживают наказания. В этом осознании чувство собственной ответственности

неизбежно, и чувство этой величайшей ответственности должно быть прямо пропорционально степени его пробуждения или "обращения". Так как это слишком тяжело для него, то наступает время, когда он вынужден будет принять доктрину искупления чужой вины. Ему говорят, что он должен раскаяться, но нет ничего легче этого. Услужливая слабость человеческой природы заключается в том, что мы вполне склонны сожалеть о содеянном нами зле, если наше внимание будет к нему привлечено, и мы пострадали от него сами или насладились его плодами. Возможно, более подробный анализ этого чувства покажет нам, что то, о чем мы сожалеем -это скорее необходимость, которая, казалось, требует зла, как средства достижения наших эгоистических целей, чем зло, как таковое. Привлекательной эта перспектива сбросить ношу грехов "у подножия креста" может быть для обычного ума, но она не прельстит изучающего Теософию. Он не понимает, почему грешник, осознав свой грех, может, тем самым, заслужить прощение для того, чтобы зачеркнуть свои прошлые безнравственные поступки или почему раскаяние и будущая праведная жизнь дает ему право на приостановку по своему желанию действия универсального закона отношений между причиной и следствием. Результаты его дурных поступков продолжают существовать; страдания, причиненные другим его безнравственностью, не смыты. Изучающий Теософию, результат безнравственности по отношению к невинному, считает своей проблемой. Он рассматривает не только виновную персону, но и ее жертву. Зло -это нарушение законов Гармонии, управляющих Вселенной, и наказание за это должно пасть на самого нарушителя этого закона. Христос произнес предупреждение: "Не грехи больше, чтобы худшие несчастья не пали на тебя", и Св. Павел говорил: "Творите сами свое собственное спасение. Что человек посеял, то и пожнет". Это, кстати, -тонкое метафоричное воспроизведение изречения Пуран, значительно предшествовавшее ему -что "каждый человек пожинает последствия своих собственных действий". Это -принцип закона Кармы, которому учит Теософия. Синнет в своем "Эзотерическом Буддизме" представляет Карму как "закон этической причинности". "Закон Воздаяния", как мадам Блаватская переводит ее название -лучше. Это сила, которая Таинственна, влечет непогрешимо Путем незримым к наказанию от греха. Но он -это нечто большее. Он вознаграждает заслуги так же непогрешимо и достаточно, как и наказывает за недостатки. Это результат каждого действия, независимо от того, слово это или поступок, которыми люди формируют себя, свои жизни или события. Восточная философия отрицает идею сотворения Души для каждого родившегося ребенка. Она верит в ограниченное количество монад, развивающихся и становящихся все более и более совершенными, благодаря ассимиляции ими многих последовательных личностей. Эти личности являются продуктом Кармы, и, именно благодаря Карме и перевоплощениям, человеческая монада в свое время возвращается к своему источнику -абсолютному Божеству". Э.Д.Уолкер в своей работе "Перевоплощение" предлагает следующее объяснение: "Если быть кратким, доктрина о Карме -это то, что мы создали сами, что мы есть по предыдущим действиям и как строим нашу грядущую вечность теперешними действиями. Нет судьбы кроме той, которую мы определяем сами. Нет спасения или приговора, кроме тех, которые мы осуществляем сами... Из-за того, что она не предлагает прибежища для действий достойных порицания и делает необходимым настоящее мужество, она менее привлекательна для слабых натур, чем легкий религиозный догмат искупления чужой вины, заступничества, прощения, покаяния на смертном одре... В области вечной справедливости нарушение и наказание неразрывно связаны одним и тем же событием, потому что нет истинной разницы между действием и его последствием... Именно Карма, или наши прошлые действия тянут нас назад в земную жизнь. Местопребывание Духа изменяется в зависимости от его Кармы, и эта Карма запрещает сколь-нибудь долгое существование в одном состоянии, потому что она постоянно меняется. Сколь долго действие управляется материальными и эгоистическими мотивами, столь же долго и результат этого действия должен проявляться в новом физическом рождении.

Только абсолютно самоотверженные люди могут избежать притяжения материальной жизни. Не многие достигли этого, но это и есть цель человечества". А затем писатель приводит цитату из "Тайной Доктрины": "Итак, кто верит в Карму, должен верить в Судьбу, которую от рождения до смерти каждый человек тклет нить за нитью вокруг себя, как паук свою пряжу; и эта судьба направляется или небесным гласом невидимого Прототипа вне нас, или же нашим, более близким, астральным или внутренним человеком, который, увы, слишком часто является злым гением воплощенной сущности, называемой человеком. Оба они ведут вперед внешнего человека, но один из них должен преобладать; и с самого начала невидимого конфликта суровый и неумолимый Закон Воздаяния вступает и действует, точно следуя за колебаниями борьбы. Когда последняя нить соткана, и человек как бы обернут в семь своих деяний, он видит себя всецело во власти судьбы им самим сложенной... Окультист или философ не будет говорить о доброте или жестокости Провидения; но, отождествляя его с Кармою-Немезидою, он будет тем не менее, учить, что она охраняет праведных и блюдет их в этой и будущих жизнях; и что она карает злодея -да, даже до седьмого воплощения -реально, до тех пор, пока, наконец, не будет исправлено следствие возмущения, в которое он привел хотя бы малейший атом бесконечного мира гармонии. Ибо только закон Кармы -вечный и неизменный Закон -есть абсолютная Гармония в Мире Материи, как она существует в Мире Духа. Потому это не Карма, которая награждает или карает, но мы сами награждаем или караем себя, согласно тому, работаем-ли мы с Природою, в Природе и посредством Природы, подчиняясь законам, от которых зависит эта Гармония, или же -нарушаем их. Также пути Кармы не были бы неисповедимыми, если бы люди действовали в единении и гармонии, вместо разъединения и борьбы. Ибо наше неведение этих путей -которые одна часть человечества называет путями Провидения, темными и запутанными, тогда как другая часть видит в них действие слепого Фатализма, а третья просто Случайность, лишенную Богов и дьяволов, чтобы руководить ими -все это, конечно, исчезло бы, если мы приписали бы все это их истинным причинам... Мы стоим растерянные перед тайною наших собственных деяний и загадками жизни, которые мы не хотим решить, и затем обвиняем великого Сфинкса в пожирании нас. Но, истинно, нет ни одного случая в наших жизнях, ни одного несчастливого дня или бедствия, которые бы не могли быть прослежены назад и отнесены к нашим собственным поступкам в этой или в других жизнях... Этот закон Кармы неразделимо переплетен с законом перевоплощения. ...Только эта доктрина может объяснить нам таинственную проблему добра и зла, примирить человека с ужасной и явной несправедливостью жизни. Ничто, кроме такой уверенности, не может успокоить восстающее чувство справедливости. Ибо, когда некто, незнакомый с благородной доктриной, оглядывается вокруг себя и наблюдает несправедливость рождения и удачи, разума и возможностей, когда он видит почести, расточаемые дуракам и распутникам, коих судьба осыпает своими милостями, благодаря простой привилегии рождения, а его ближайший сосед -при всех своих умственных и душевных достоинствах -заслуживающий гораздо большего во всех отношениях -погибает от потребности и нехватки сострадания -когда он видит все это и вынужден отвернуться, не будучи в состоянии выносить незаслуженное страдание, в его ушах звенит, а сердце болит от криков боли вокруг него -только благословенное знание о Карме не позволяет ему проклясть жизнь и людей, как и их предполагаемого Создателя... Этот закон -сознательный или бессознательный -ничего и никому не предназначает. Он существует от Вечности и в Вечности, воистину, ибо сам он Вечность; и потому, будучи таковым, и раз ни одно действие не может быть соразмерно Вечности, то нельзя сказать, что он действует, ибо он есть само Действие. Не волна топит человека, но личное действие несчастного, который самовольно идет и подвергает себя безличному действию законов, управляющих движением океана. Карма ничего не создает, так же как она и не предначертывает. Именно человек планирует и создает причины, и Кармический Закон приноравливает следствия; такое приноравливание не есть действие, но всемирная

гармония, вечно стремящаяся вернуться к своему первоначальному состоянию, подобно луку, который, будучи слишком туго натянут, отдает с соответствующей силой. Если при этом случается вывих руки, пытавшейся вывести его из его естественного положения, то скажем-ли мы, что именно лук сломал руку или же, что наша собственная глупость принесла нам горе? Карма никогда не искала разрушить умственную и личную свободу, подобно Богу, измышленному монотеистами. Не она облекла во тьму свои указы с намерением вызвать смущение человека; так же как не покарает она того, кто отважится исследовать ее тайны. Напротив того, кто через изучение и наблюдение раскроет ее запутанные пути и прольет свет на эти темные тропы, в извилинах которых погибает столько людей, вследствие их неведения лабиринта жизни - тот трудится на благо своих ближних. Карма есть Абсолютный и Вечный Закон в Проявленном Мире; и так как может быть лишь один Абсолют, как Одна вечная, всегда сущая, Причина, то верующие в Карму не могут рассматриваться, как атеисты или материалисты - еще меньше как фаталисты, ибо Карма едина с Непознаваемым, одним из аспектов которого она является в его следствиях в феноменальном Мире". Другой талантливый писатель-теософ (госпожа П. Синнет, "Цель Теософии") говорит: "Каждый индивид создает Карму, хорошую или плохую, каждым действием и мыслью в течение своего дневного цикла, и в то же время в этой жизни отрабатывает Карму, наработанную действиями и желаниями предыдущей. Когда мы видим людей огорченных, страдающих от врожденных болезней, можно с уверенностью предположить, что эти болезни являются неизбежными результатами причин, запущенных ими самими в прошлом воплощении. Можно возразить, что поскольку эти страдания являются наследственными, они могут не иметь ничего общего с прошлым воплощением, но следует помнить, что Эго, истинный человек, индивидуальность, не имеет духовного происхождения от родителей, через которых он воплотился, но подталкивается влечениями, которые по прошлому образу его жизни собираются вокруг него в поток, несущий его, когда приходит время для нового рождения, к дому, который лучше всего подходит для развития тех склонностей... Эта доктрина Кармы, правильно понятая, хорошо устроена для того, чтобы вести и содействовать тому, кто осознал ее истинность для более высокого и достойного образа жизни, поскольку не следует забывать, что не только за нашими делами, но и нашими мыслями тоже, несомненно, следует рои обстоятельств, которые будут влиять на наше собственное будущее, в хорошем или плохом смысле, и что еще более важно, на будущее наших ближних. Если бы грехи упущения и допущения чего-либо могли касаться исключительно только самого человека, факт Кармы грешника был бы вопросом минимальных последствий. То, что любая мысль и поступок влекут за собой соответствующее, доброе или злое, влияние на других членов общества, делает строгое чувство справедливости, моральности и бескорыстия столь необходимым для будущего счастья и прогресса. Преступление, совершенное однажды, недобрая мысль, посланная мозгом, являются несправедливыми - никакое раскаяние не может смыть его результат в будущем. Раскаяние, если оно искреннее, удержит человека от повторения ошибок, но оно не может спасти его или других от последствий уже совершенного и что, абсолютно точно, настигнет его в этой жизни или в следующем воплощении". Мистер Дж. Х. Конелли продолжает. - "Верующие религий, основанных на такой доктрине, хотели бы сравнить ее с религией, в которой: а) человеческая судьба в Вечности определяется событиями единственного короткого земного существования, в течение которого его ободряют обещанием, что "как дерево упадет, так оно и будет лежать"; б) высшим человеческим упованием, когда он очнется, чтобы осознать свою греховность, является доктрина искупления чужой вины, и даже в этом испытываются затруднения. Ибо по Пресвитерианскому исповеданию: По воле Бога и во славу Его некоторые люди и ангелы предназначены для вечной жизни, а другие предопределены для вечной смерти. Эти ангелы и люди, таким образом предопределенные, индивидуально и неизменно задуманы, и их число так строго определено, что не может быть ни увеличено, ни уменьшено... Бог определил

избранных для славы... Никто другой, искупленный Христом, не назван достигшим цели, оправданным, принятым, освященным и спасенным, кроме избранных. В отношении остального человечества Бог может, согласно непостижимому намерению его собственной воли, уделить или не уделить своей милости, как он пожелает, во славу своей верховной власти над своими созданиями, оставить без внимания и предопределить им бесчестье и гнев за их грехи, для хвалы его великой справедливости'."

Спрашивающий

Да, в общем я понимаю то, что Вы хотите сказать, но мне бы хотелось, чтобы Вы привели какой-нибудь конкретный пример действия Кармы.

Теософ

Этого я не могу сделать. Мы можем только чувствовать уверенность в том, что, как я сказала раньше, наши настоящие жизни и обстоятельства являются прямыми результатами наших собственных поступков и мыслей в тех жизнях, которые мы прошли. Но мы, те, кто не является Пророками и Посвященными, не можем знать ничего о подробностях действия законов Кармы.

Спрашивающий

Может ли кто-нибудь, Адепт или Пророк, проследить в деталях этот Кармический процесс реализации справедливости?

Теософ

Конечно: "Те, кто знает" могут сделать это благодаря раскрытию тех Сил, которые в скрытом состоянии присутствуют во всех людях.

КТО ТАКИЕ ТЕ, КТО ЗНАЕТ?

Спрашивающий

Это есть и в нас, как и в других?

Теософ

Конечно. Как только что было сказано, видение одинаково ограничено для всех, кроме тех, кто в настоящем воплощении достиг вершин духовного видения и ясновидения. Мы можем только осознать, что если то, что происходит с нами, должно было бы быть иным, оно было бы иным; что мы таковы, какими сами себя создали, и имеем то, что заслужили сами.

Спрашивающий

Боюсь, что такая концепция только огорчит нас.

Теософ

Я думаю, что будет как раз наоборот. Именно неверие в справедливый закон возмездия с большей вероятностью пробудит каждое жестокое чувство в человеке. Ребенок, как и взрослый, гораздо больше обижается на наказание и даже выговор, который он считает незаслуженным, чем на более строгое наказание, если он

чувствует, что оно заслужено. Вера в Карму -высочайшее соображение в пользу примирения со своим жребием и сильнейший побудительный мотив к попыткам улучшить последующее рождение. Но все это, конечно, будет разрушено, если мы предположим, что наш жребий был результатом чего-либо, помимо строгого Закона, или что наша судьба в чьих-то чужих руках, а не в наших собственных.

Спрашивающий

Вы только что утверждали, что эта система перевоплощения, согласно кармическому закону, привлекательна для разума, справедливости и чувства морали. Но если это так, то великодушные чувства сострадания и жалости не являются жертвой, и отсюда следует огрубление прекраснейших инстинктов человеческой природы.

Теософ

Только видимое, но не истинное. Ни один человек не может получить больше, чем заслуживает, без соответствующей несправедливости или пристрастия к другим, и закон, который может быть не выполнен из-за жалости, произведет вокруг больше несчастий, чем предотвратит, больше гнева и проклятий, чем благодарности. Помните также, что мы не управляем законом, если создаем поводы для его действия, он сам управляет собой; и еще, -что наиболее часто условия для проявления справедливого сострадания и милосердия наблюдаются в состоянии Дэвакхана.

Спрашивающий

Вы говорите об Адептах, как об исключениях из общего правила нашего всеобщего невежества. Они действительно знают больше, чем мы о перевоплощении и посмертных состояниях?

Теософ

Да, конечно. В результате развития способностей, которыми мы все обладаем, но которые только они развили до совершенства, они в духе вошли в те различные планы и состояния, которые мы обсуждали. В течение многих столетий одно поколение Адептов за другим изучало тайны: Бытия, жизни, смерти, нового рождения, и все в свою очередь проповедовали некоторые факты, которые они узнали таким образом.

Спрашивающий

Является ли воспитание Адептов целью Теософии?

Теософ

Теософия рассматривает человечество как эманацию божества на ее пути обратно к нему. В опережающем положении на пути состояние Адепта достигается теми, кто несколько воплощений посвятил его достижению. Поскольку, запомните хорошенько, ни один человек не достиг состояния Адепта в Тайных Науках за одну жизнь, -много воплощений необходимо для этого, после формирования осознанной цели и начала необходимых тренировок. В самом нашем Обществе может быть много мужчин и женщин, несколько воплощений назад начавших эту тяжелую работу для продвижения в сторону Света, и не знающих об этом факте из-за личных иллюзий теперешней жизни, и потому в этом воплощении находящихся на пути к потере какого бы то ни было шанса для дальнейшего прогресса. Они ощущают непреодолимую тягу к Окультизму и Высшей Жизни, но, тем не менее, слишком эгоцентричны и самоуверенны, слишком влюблены в обманчивые обольщения земной жизни и эфемерные удовольствия мира, чтобы оставить их, и так теряют свой шанс в их теперешнем рождении. Но для обычного человека, для практических обязанностей ежедневной жизни, такой отдаленный результат в качестве цели неприемлем и весьма неэффективен, как побудительный мотив.

Спрашивающий

Тогда каково же может быть их намерение и конкретная цель при вступлении в Теософическое Общество?

Теософ

Многие заинтересовались нашими доктринами и ясно чувствуют, что они более верны, чем доктрины догматических религий. У других сформировалось твердое желание достичь высшего идеала человеческого долга.

РАЗНИЦА МЕЖДУ ВЕРОЙ И ЗНАНИЕМ ИЛИ СЛЕПАЯ И РАЗУМНАЯ ВЕРА

Спрашивающий

Вы говорите, что они принимают и верят в доктрины Теософии. Но, поскольку они не принадлежат к тем Адептам, о которых Вы только что говорили, то они должны принимать Ваши Учения на слепую веру. И чем же это отличается от традиционных религий?

Теософ

Как отличается почти по всем другим пунктам, так и здесь. То, что Вы называете "верой" и то, что в действительности является слепой верой, когда речь идет о догмах христианских религий, становится у нас "знанием", логическим следствием того, что мы знаем о явлениях в природе. Ваши доктрины основаны на интерпретациях, а, следовательно, на полученных из вторых рук свидетельствах Пророков; а наши - на неизменных и не изменяющихся свидетельствах Провидцев. Обычная христианская Теология, например, принимает, что человек является созданием Бога и состоит из трех компонентов - тела, души и духа - необходимых для его цельности, и все они, в грубой ли форме физического земного существования или в эфирной форме состояния после воскрешения, необходимы, чтобы оформить его навсегда. Таким образом, каждый человек, имея свое постоянное существование, отделен от других людей и от Божества. Теософия, напротив, считает, что человек, будучи эманацией Непознаваемого и все же несмотря на вечно существующую и бесконечную Божественную Сущность, его тело и все остальное - не вечно, а значит, иллюзорно; только Дух в нем остается единственной постоянной субстанцией, но даже она теряет свою отдельную индивидуальность в момент полного слияния с Мировым Духом.

Спрашивающий

Если мы теряем даже нашу индивидуальность, тогда это становится просто аннигиляцией.

Теософ

А я утверждаю, что нет, поскольку я говорю об отдельной, а не мировой индивидуальности. Она становится подобно части, превращенной в целое; росинка не испаряется, но становится морем. Уничтожается ли физический человек, если из утробного плода он превращается в старика? Что же это за сатанинскую гордость должны мы иметь, если помещаем наш бесконечно малый ум и индивидуальность выше, чем мировое и бесконечное сознание!

Спрашивающий

Тогда из этого следует, что человек фактически не существует, но все есть Дух?

Теософ

Вы ошибаетесь. Из этого следует, что союз Духа с Материей только временный, или, выражаясь яснее, поскольку Дух и Материя едины, будучи двумя противоположными полюсами универсальной проявленной Субстанции, Дух теряет свое право на это название до тех пор, пока мельчайшая частичка и атом его превращающейся Субстанции еще цепляется за какую-нибудь форму, которая есть результат дифференциации. Полагать иначе - это слепая вера.

Спрашивающий

Значит, это на основании знания, а не веры, Вы утверждаете, что вечный принцип, Дух, просто "с пересадкой" путешествует по материи?

Теософ

Я бы сформулировала это иначе и сказала: мы утверждаем, что проявление вечного и единого принципа, Духа, в качестве Материи, кратковременно, и потому не более, чем иллюзия.

Спрашивающий

Очень хорошо. И это объявлено на основании знания, а не веры?

Теософ

Именно так. Но, поскольку я очень хорошо вижу, к чему Вы клоните, я также должна сказать Вам, что мы считаем веру не таковой как Вы ее представляете, умственным расстройством, -а настоящей верой, т.е. пистис греков -"верой, основанной на знании", подкрепленной свидетельствами физических или духовных чувств.

Спрашивающий

Что Вы имеете в виду?

Теософ

Я имею в виду, что если есть между ними двумя разница, которую Вы хотите знать, тогда я могу сказать Вам, что между верой, основанной на авторитете и верой, основанной на собственной духовной интуиции, есть великая разница.

Спрашивающий

В чем же она?

Теософ

Одно дело -человеческое легкоеверие и предрассудок, другое -убеждение и интуиция человека. Как пишет профессор Александр Уайлдер в своем "Введении к Элевзинским Мистериям": "Именно невежество ведет к осквернению. Люди высмеивают то, что не совсем понимают... Подводное течение этого мира направлено к одной цели; и внутри человеческого легкоеверия... лежит сила почти бесконечная, святая вера, способная к пониманию Высших Истин всего сущего". Те, кто ограничивает это "легкоеверие" только до авторитарных человеческих догм, никогда не осознают эту силу и не ощутят ее в себе. Она цепко держится за наружный план и не способна вывести на арену Сущность, которая управляет ею, ибо для того, чтобы сделать это, они должны

заявить о своем праве на собственное суждение, чего они никогда не решатся сделать.

Спрашивающий

И это именно "интуиция" заставляет Вас отрицать Бога, как личного Отца, Правителя и Владыки Вселенной?

Теософ

Совершенно верно. Мы верим в вечный непознаваемый Принцип, так как только слепое заблуждение может заставить кого-либо поддерживать идею о том, что Вселенная, мыслящий человек и все чудеса, существующие даже в мире Материи, могли возникнуть без каких-то разумных сил, осуществляющих исключительно мудрую организацию всех его частей. Природа может ошибаться, и часто ошибается, в своих деталях и внешних проявлениях своих Материй, но никогда - в своих внутренних причинах и результатах. Древние язычники придерживались в этом отношении гораздо более философских воззрений, чем современные философы, будь то агностики, материалисты или христиане, и ни один языческий писатель еще не высказал предположения о том, что жестокость и милосердие являются не имеющими предела чувствами, и потому могут быть атрибутами беспредельного Бог Их Боги, таким образом, все были ограниченными. Сиамский автор "Колеса Закона" выражает ту же идею о Вашем личностном Боге, как и мы; он говорит: "Буддист мог бы верить в существование Бога, более грандиозного, чем все человеческие качества и свойства - совершенного Бога, выше Любви, Ненависти и Ревности, мирно покоящегося в тишине, которую ничто не может нарушить, и о таком Боге он говорил бы без пренебрежения не из желания угодить ему или боязни оскорбить его, но из естественного почитания; но он не может понять Бога с атрибутами и признаками людей, Бога, который любит, ненавидит и выражает гнев; Божество, описанное христианами ли миссионерами, магометанами, браминами (имеются в виду Брамины-сектанты) или иудеями,

Спрашивающий

Вера ради веры. Не лучше ли вера христианина, который в своей христианской беспомощности и покорности верит в то, что существует милосердный Отец Небесный, который уберет его от страданий, поможет ему в жизни, простит ему его проступки, чем холодная и гордая, почти фаталистическая вера буддистов, ведантистов и теософов?

Теософ

Продолжайте называть наши убеждения "верой", если хотите. Но, поскольку мы снова пришли к этому вечно повторяющемуся вопросу, я, в свою очередь, спрошу: вера ради веры, не лучше ли одна, основанная на строгой логике разума, чем другая, основанная просто на человеческом авторитете или поклонении героям? Наша "вера" имеет всю логическую силу арифметического трюизма, что 2 плюс 2 равняется 4. Ваша вера похожа на логику некоторых эмоциональных женщин, о которых Тургенев сказал, что для них 2 плюс 2 обычно 5 и сальная свеча в придачу. Более того, Ваша вера расходится не только с любым общепринятым взглядом на справедливость и логику, но и, если проанализировать, ведет человека к моральной гибели, препятствует прогрессу человечества, самоуверенно делая из силы Право, -превращает каждого второго человека в Каина для своего брата Авеля.

Спрашивающий

На что Вы намекаете?

ЕСТЬ ЛИ У БОГА ПРАВО ПРОЩАТЬ?

Теософ

Это касается доктрины Искупления. Я ссылаюсь на опасную догму, в которую Вы верите и которая учит нас, что не имеет значения, насколько бы ни было огромно наше преступление против законов Бога и человека, мы только должны верить в самопожертвование Иисуса для спасения человечества, и его кровь смывает любое пятно. Уже двадцать лет я проповедую против нее, и теперь я могу привлечь Ваше внимание к параграфу из "Разоблаченной Изиды", написанной в 1875 году. Вот чему учит церковь и с чем мы боремся: "Милость Господня безгранична и неизмерима. Невозможно представить себе такой ужасный человеческий грех, чтобы цена, уплаченная для искупления грешника, не искупила его тысячекратно. И, кроме того, никогда не поздно раскаяться. И хотя обидчик ждет до последней минуты последнего часа последнего дня своей смертной жизни, пока его побледневшие губы произнесут признание веры, он может идти в рай; умирающий вор сделал это, а также многие другие, столь же подлые. Таковы предположения Церкви и Духовенства, предположения, вбиваемые в головы Ваших соотечественников любимыми английскими проповедниками, как раз в `свете XIX столетия, этого наиболее парадоксального века из всех. Ну, и к чему же это ведет?

Спрашивающий

Разве это не делает христиан счастливее, чем буддистов и браминов?

Теософ

Нет; во всяком случае, образованных людей, поскольку большинство из них уже давно утратили всякую веру в эту жестокую догму. Но тех, кто еще верит в нее, она легче приводит к порогу любого мыслимого преступления, чем другие известные мне догмы. Разрешите мне еще раз привести цитату из "Изиды": "Если мы выйдем из узких рамок веры и посмотрим на Вселенную, как Целое, сбалансированное совершенным соответствием частей, -как голос логики и даже самый слабый проблеск Справедливости восстает против этого Искупления чужой вины! Если бы преступник грешил только против себя, и не причинял зла никому, кроме себя, если бы искренним раскаянием он мог вызвать уничтожение прошлых событий, не только из памяти человека, но и из нетленной памяти, которую ни одно Божество -даже Высшее из Высших -не может заставить исчезнуть, тогда эта догма могла бы быть понятой. Но утверждать, что кто-то может причинить вред своему собрату, убить, нарушить равновесие в обществе и естественный порядок вещей, а затем -по причине трусости, надежды или по принуждению, не имеет значения -будет прощен только потому, что верит, что пролитие крови одного смыывает другие кровопролития -это же абсурд! Может ли быть уничтожен результат преступления, даже если само преступление будет прощено? Последствие причины никогда не сводится к границам самой причины, так же как результат преступления не может быть ограничен только обидчиком и его жертвой. Любое доброе, так же как и злое действие имеет свои последствия, такие же очевидные, как и те, что производит камень, брошенный в воду. Улыбка банальна, но это лучшее, что было когда-либо придумано, так что давайте прибегать к ней. Концентрические круги, больше и интенсивнее, в зависимости от того, больше или меньше производящий возмущение объект; даже мельчайший камешек, нет, мельчайшая крупинка производит свои колебания. И эти колебания не только видимы и поверхностны. Ниже, невидимо, во всех направлениях -в стороны и вниз -капля толкает каплю, пока берегов и дна не коснется эта сила. Более того, воздух над водой возбуждается, и это

возбуждение проходит, как говорят нам физики, от слоя к слою в пространстве во веки вечные Материи дан импульс, и он никогда не прекратится и не может быть возвращен... То же и с преступлением, и с его противоположностью. Действие может быть моментальным, следствие -вечно. Если бы после того, как камень однажды упал в пруд, мы могли вернуть его обратно в руку, скатать обратно волны, уничтожить приложенную силу, вернуть эфирные волны к их исходному состоянию не-существования и стереть любой след акта бросания камня так, что память Времени не покажет, что что-то случилось, тогда и только тогда мы сможем спокойно выслушать доводы христиан о действенности этого Искупления", и -перестать верить в Кармический закон. При теперешнем же состоянии вещей мы призываем целый Мир рассудить, которая из двух доктрин более близка божественной справедливости и какая более разумна, даже по простой человеческой очевидности и логике.

Спрашивающий

Тем не менее миллионы верят в христианские догмы и счастливы.

Теософ

Чистая сентиментальность, взявшая верх над мыслительными способностями, которую никогда не воспримет истинный филантроп или альтруист. Это даже не мечта эгоизма, а кошмар человеческого интеллекта. Посмотрите, к чему он ведет, и скажите название той языческой страны, где преступления совершаются так же легко или более многочисленны, чем в христианских странах. Взгляните на длинные и страшные годовые сводки о преступлениях, совершенных в Европейских странах, и обратите внимание на протестантскую и библейскую Америку. Там обращения в веру, происходящие в тюрьмах, более многочисленны, чем после публичных оживлений и проповедей. Взгляните на скользкое равновесие христианского понятия о справедливости(!): убийцы, с обагренными кровью руками, подгоняемые демонами вождения, мести, жадности, фанатичности или просто животной жажды крови, убивают свои жертвы, в большинстве случаев не дав им времени раскаяться или воззвать к Иисусу. Они, возможно, умерли грешными и конечно -согласно теологической логике -понесли наказание за свои большие или меньшие прегрешения. А убийца, настигнутый человеческой справедливостью, заключенный в тюрьму, оплаканный сентиментальными молящимися с ним и за него, произносит волшебные слова обращения в веру и идет на эшафот, спасенный чадами Иисуса! Если бы не убийство, с ним и о нем не молились бы, и он не получил бы искупления, прощения. Ясно, что этот человек, убив, поступил хорошо, так как в результате получил вечное блаженство! А как насчет его жертвы, его или ее семьи, родственников, подчиненных, общественных связей, разве справедливость не требует для них никакой компенсации? Должны ли они страдать в этом мире и в следующем, в то время как тот, кто причинил им зло, спит рядом со "святым разбойником" с Голгофы и благословлен навсегда? По этому вопросу духовенство хранит осторожное молчание. И теперь Вы знаете, почему Теософы -чье фундаментальное убеждение и вера -это справедливость для всех, на Небесах как и на Земле, и в Карме -отрицают эту догму.

Спрашивающий

Значит, конечная судьба человека -это не Небо под владычеством Бога, но постепенное превращение Материи в ее исходный элемент, Дух?

Теософ

Это та самая конечная цель, к которой стремится все в Природе.

Спрашивающий

Не рассматривают ли некоторые из Вас это соединение или "падение Духа в Материю" злом, а новое рождение, несчастьем?

Теософ

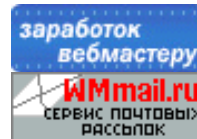
Некоторые считают и потому прилагают усилия к тому, чтобы сократить это испытание на Земле. Это, однако, не безусловное зло, поскольку оно обеспечивает опыт, благодаря которому мы восходим к Знанию и Мудрости. Я имею в виду опыт, который учит, что потребности нашей духовной природы никогда ничем не будут удовлетворены, кроме духовного счастья. Пока мы пребываем в теле, мы подвержены боли, страданию, неприятным случайностям, происходящим в течение жизни. Поэтому и для временного облегчения этого, мы, наконец, получаем Знания, которые единственно могут дать нам освобождение и надежду на лучшее будущее.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Жизненная Сила

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
- [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
- [Археология](#)
-  [языка](#)
- [Мифология](#)
-  [славян](#)
- [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
- [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

что есть сила притяжения и отталкивания?

[<<< назад >>>](#)



“Что есть сила? Что это со строго-научной точки зрения, и как это удостоверено законом сохранения энергии? Понятия о Силе слагаются из наших понятий об этом, том или другом виде движения. Сила есть, таким образом, просто переход одного состояния движения в другое состояние движения, – из электричества в теплоту или свет, из теплоты в звук или в какую-нибудь механическую функцию и т.д. (это может быть так на плане

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

проявления и иллюзорной материи; но не потому, что это “ничего более”, ибо это неизмеримо больше) *Первый раз человек на Земле, должно быть, получил электрический флюид через трение; отсюда вытекает, как хорошо известно, что, именно, тепло производит электричество, через нарушение его нулевого состояния (нейтральное или Лайа), и электричество существует на земле per se не более, чем теплота, свет или какая-либо иная сила. Все они лишь корреляты, как говорит наука. Когда данное количество теплоты, при помощи паровой машины, превращается в механическую работу, мы говорим о мощи пара (или силе). Когда падающее тело ударяется о препятствие на своем пути и этим производит теплоту и звук – мы называем это силой столкновения. Когда электричество разлагает воду или нагревает платиновую проволоку, мы говорим о силе электрического флюида. Когда лучи солнца перехватываются шариком термометра и его ртуть расширяется, мы говорим о калорической энергии солнца. Вкратце, когда одно состояние определенного количества движения прекращается, начинается другое состояние движения, эквивалентное предшествовавшему, и результат такой трансформации или корреляции есть Сила. Во всех случаях, где такая трансформация или переход одного состояния движения в другое совершенно отсутствует, там нет никакой силы. Допустим на минуту абсолютно однородное состояние Вселенной, и наше понятие о Силе превратится в ничто. Из этого становится очевидным, что Сила, которую материализм рассматривает, как причину окружающего нас разнообразия, есть для трезвой реальности только следствие, результат этого разнообразия. С такой точки зрения, Сила не есть причина движения, а только результат, тогда как причина этой Силы или сил, не есть Субстанция или Материя, но само Движение. Таким образом,... Материя должна быть отложена в сторону и вместе с нею основной принцип материализма, который стал не нужен, так как Сила, приведенная в состояние движения, не может дать никакого представления о Субстанции. Если Сила есть результат движения, тогда становится непонятным, почему движение считается свидетельством для существования Материи, а не для существования Духа или Духовного естества. Правда, наш разум не может представить себе движения без чего-нибудь движущегося (и наш разум прав); но природа или esse этого, чего-то движущегося, остается для науки совершенно неизвестной. И спиритуалист, в таком случае, имеет такое же право относить его к “Духу”, как материалисты к творящей и всемогущей Материи. Материалист не имеет никаких специальных привилегий в данном случае и не имеет права их требовать. Закон сохранения энергии, как видно из этого, действует незаконно в своих притязаниях и требованиях в этом случае. “Великая догма” – нет силы без материи, и нет материи без силы – рушится и сокрушенно теряет то торжественное значение, которое старались придать ей материалисты. Понятие о Силе еще не дает никакого представления о Материи и, ни в коем случае, не принуждает нас видеть в ней “начало всех начал”. (“Научные Письма” – проф. Бутлерова)*

Нас уверяют, что современная наука не материалистична; и наше личное убеждение говорит нам, что она не может быть таковой, если ее знание истинно. Имеются основательные причины этому, хорошо определенные некоторыми физиками и химиками. Естественные науки не могут идти рука об руку с материализмом. Чтобы быть на высоте своего призвания, люди науки должны отбросить самую возможность того, что материалистические доктрины могут иметь что-либо общее с Атомической Теорией. И мы видим, что Ланге, Бутлеров, Дюбуа Рэймон, – последний вероятно бессознательно – и некоторые другие, доказывают это. Кроме того, это доказывается тем фактом, что Канада в Индии и Левкипп, и Демокрит в Греции, после них Эпикур, – самые ранние атомисты в Европе – распространяя свою доктрину определенных пропорций, в то же время верили в Богов или Существа, недоступные нашим обычным чувствам. Таким образом, их представления о Материи отличались от ныне господствующих. Нам должно быть разрешено сделать наше утверждение более

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

ясным путем приведения краткого обзора древних и современных взглядов философии на Атомы и, таким образом, доказать, что Атомическая Теория убивает материализм. С основной точки материализма, который сводит начало всего к Материи, Вселенная состоит в своей совокупности из Атомов и пустоты. Оставляя даже в стороне аксиому, которой учили древние, и ныне абсолютно доказанную телескопом и микроскопом, что **Природа не терпит пустоты**, что есть Атом? Профессор Бутлеров пишет:

“Это есть, как нам отвечает наука, предельное деление Субстанции, неделимая частица Материи. Допущение делимости атома равняется допущению бесконечной делимости Субстанции, что равносильно сведению Субстанции к нулю или к ничему. Из одного чувства самосохранения, материализм не может допустить бесконечной делимости; иначе ему придется распрощаться навсегда со своим основным принципом и, таким образом, подписать свой собственный смертный приговор”.

Бюхнер, например, как истинный догматик материализма, заявляет, что:

“Принятие бесконечной делимости есть нелепость и равносильно допущению сомнения в самом существовании Материи.”

Итак, атом неделим, говорит материализм? Прекрасно! Бутлеров отвечает:

*“Посмотрим теперь, к какому любопытному противоречию приводит материалистов этот основной принцип. Атом **неделим** и, в то же время, мы знаем, что он **упруг**. Попытка лишить его упругости немыслима; это уже значило бы приближаться к абсурду. Абсолютно неупругие атомы никогда не могли бы произвести ни одного из тех многочисленных феноменов, которые приписываются их соотношениям. Без упругости атомы не могли бы проявить своей энергии, и Субстанция материалистов осталась бы лишенной всякой силы. Поэтому, если Вселенная состоит из атомов, эти атомы должны быть упруги. Здесь мы встречаем непреодолимое препятствие. Ибо, в чем заключаются условия, необходимые для проявления упругости? Упругий шар, ударяясь о препятствие, сплющивается и сокращается, что было бы невозможно, если бы шар не состоял из частиц, относительное положение которых во время удара временно изменилось. Это может быть сказано об упругости вообще: никакая упругость невозможна без изменения в положении составных частиц упругого тела. Это значит, что упругое тело подвержено переменам и состоит из частиц, или, другими словами, **упругостью могут обладать только такие тела, которые делимы. И Атом именно упруг**”.*

Этого достаточно, чтобы показать, насколько нелепы одновременные допущения неделимости и упругости Атома. Атом упруг, следовательно, Атом делим и должен состоять из частиц или суб-атомов. А эти суб-атомы? Они или неупруги и, в таком случае, они не имеют никакого динамического значения, или они тоже упруги и, в таком случае, они тоже делимы. Итак, ad infinitum. Но бесконечная делимость Атомов сводит материю к простым центрам Силы, т. е., исключает возможность представления материи, как объективной субстанции. Этот заколдованный круг является роковым для материализма. Материализм оказывается запутанным в своих же сетях, и никакой выход из этой дилеммы для него невозможен. Если материализм говорит, что Атом неделим, тогда механика поставит ему неудобный вопрос:

*“В таком случае, как движется Вселенная? и как соотносятся ее силы? **Мир, построенный из абсолютно неупругих атомов, подобен машине без пара и обречен на вечную инерцию**”.*

Примите объяснения и учения Оккультизма, и слепая инерция физической науки заменится сознательными,

[DEF-коды операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

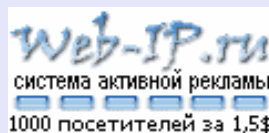
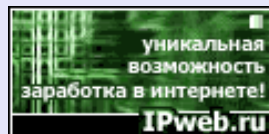
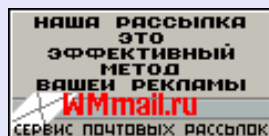
 [alexfl@Google](#)

 [Internet-визитка](#)

®
рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



деятельными Силами за пределами покрова Материи – движение и инерция станут подчиненными этим Силам. Вся наука Оккультизма построена на доктрине иллюзорной природы Материи и на бесконечной делимости Атома. Она открывает беспредельные горизонты для Субстанции, одушевленной божественным дыханием ее Души, во всевозможных состояниях разреженности, состояниях, еще не снившихся самым духовно-расположенным химикам и физикам. Вышеуказанные взгляды были высказаны величайшим русским химиком, признанным авторитетом даже в Европе, покойным профессором Бутлеровым. Правда, он защищал феномены спиритуалистов, так называемые материализации, в которые он верил, как и профессора Цельнер и Хэр, как А. Россель Уоллас, Крукс, и в которые верят до сих пор, открыто или втайне, многие другие члены Кор. Общ. Но его аргументы относительно Природы Сущности, действующей за физическими феноменами света, тепла, электричества и пр., не менее научны и авторитетны в силу этого, и прекрасно приложимы к настоящему случаю. Наука не имеет права отвергать притязания оккультистов на их более глубокое знание так называемых Сил, которые, как говорят они, являются лишь следствиями причин, порожденных Силами, субстанциальными, но, все же, сверхчувственными, неподходящими ни к одному виду материи, с которыми ученые до сих пор были знакомы. Самое большое, что может сделать наука, это занять и поддерживать положение агностицизма. Тогда она может сказать: ваши теории не более доказаны, нежели наши; но мы признаемся в нашем полном неведении относительно Силы или Материи, или о том, что лежит в основании так называемого соотношения Сил. Поэтому лишь время может доказать, кто прав и кто заблуждается. Явим терпение, а пока выкажем взаимную любезность вместо обоюдных насмешек. Но чтобы выполнить это, требуется безграничная любовь к истине и отказ от того престижа – хотя и ложного – в непогрешимости, который люди науки приобрели среди невежественных и легкомысленных, хотя и цивилизованных, масс профанов. Слияние двух наук, архаической и современной, прежде всего, требует отказа от настоящих материалистических направлений. Оно нуждается в своего рода религиозном мистицизме и даже в изучении древней Магии, что никогда не будет принято нашими академиками. Необходимость этого легко объясняется. Так же как и в старых трудах алхимиков, истинное значение упомянутых Субстанций и Элементов скрыто под самыми нелепыми метафорами, так же точно физическая, психическая и духовная природа Элементов (скажем Огня) сокрыта в Ведах и, в особенности, в Пуранах, под аллегориями, понятными лишь Посвященным. Если бы они не имели значения, то воистину, все эти длинные легенды и аллегории о сокровенности трех видов Огня и Сорока-девяти первоначальных Огнях – олицетворяемых Сынами Дочерей Дакши и Риши, их мужьями, “которые, с перворожденным Сыном Браммы и его тремя потомками, составляют Сорок-девять Огней”, – были бы идиотичным набором слов и не более. Но это не так. Каждый Огонь имеет определенную функцию и значение в мирах физическом и духовном. Огонь, кроме того, по природе своей сущности, имеет соответственное отношение к одной из человеческих психических способностей, помимо его точно определенных, химических и физических потенциалов, проявляющихся тогда, когда он приходит в соприкосновение с земной, дифференцированной Материей. Наука не может предложить никаких объяснений об огне per se, тогда как Оккультизм и древняя религиозная наука имеют их. Это показано даже в бедной и, намеренно затемненной, фразеологии Пуран, где, так же как и в Вайю Пуране, объяснены многие качества олицетворенных Огней: так Павака есть электрический Огонь или Вайдьюта; Павамана – Огонь, производимый трением или Нирматхья; и Шучи есть Солнечный Огонь или Саура, все эти три являются сынами Абхиманина, Агни (Огня), старшего Сына Браммы и Сваха. Павака, кроме того, показан породителем Кавья-вахана, Огня Питри[сов]: Шучи – Хавьявахана, Огня Богов; и Павамана – Сахаракша, Огня Асуров. Все это показывает, что писатели Пуран были прекрасно знакомы с силами нашей науки и с их соотношениями, так же как с их различными свойствами по отношению к тем психическим и физическим феноменам, которым не придают веры

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До](#)[\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10](#)[за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти](#)[для груз. и легк....](#)[Бизнес на](#)[автопилоте.](#)[Телевидение для](#)[дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое](#)[телевидение](#)[Москва и об...](#)

и которые сейчас не известны физической науке. Очень естественно, что когда востоковед, особенно имеющий материалистические тенденции, читает, что эти наименования Огня употребляются лишь при вызываниях и ритуалах, он называет это “суеверием и мистификацией тантриков”, и прилагает больше заботы избежать ошибок в орфографии (фонетической передаче), нежели стараний проникнуть в скрытый смысл этих олицетворений, или же найти объяснение им в физических соотношениях Сил, насколько эти последние известны. В действительности, настолько оказывается мало доверия знанию древних арийцев, что даже такие яркие места в Вишну Пуране, как приводимые ниже, остаются без внимания. Тем не менее, что могут означать следующие строки?

“Тогда Эфир, воздух, свет, вода и земля, по отдельности соединенные со свойствами звука и покоя, существовали и были различаемы по своим качествам... но, обладая многими и разнообразными энергиями и, будучи несоединенными, они не могли без сочетания творить живые существа. Потому, соединившись между собою, они, в силу этого взаимного соединения, приобрели характер массы полного единства... и под воздействием Духа и т.д.”.

Это, конечно, означает, что авторы были знакомы в совершенстве с соотношением и хорошо осведомлены относительно происхождения Космоса из “Неделимого Принципа” Авьяктануграхена, относящегося к Парабраману и Мулапракрити совместно, а не к “Авьякта Первой Причине или Материи”, как переводит это Уильсон. Древние Посвященные не допускали “чудоподобного творения”, но учили эволюции Атомов на нашем физическом плане и их первой дифференциации из состояния Лайа в Протил, как показательно назвал Крукс Материю или первичную субстанцию за пределами нулевой линии – там, где мы помещаем Мулапракрити, Коренное Начало Мирового Вещества и всего сущего во Вселенной.

Это может быть легко доказано. Возьмите, например, недавно изданный катехизис Вишиштадвайта ведантистов, ортодоксальную и экзотерическую систему, которая была открыто оповещена и преподана в одиннадцатом столетии, в эпоху, когда Европейская “наука” еще верила в квадратность и плоскость Земли, согласно Козьме Индикоплову шестого века. Эта система учит, что прежде чем началась эволюция, Пракрити – Природа находилась в состоянии Лайа или абсолютной однородности, ибо “Материя существует в двух состояниях – Сукшма или латентном и недифференцированном и Стхула, или дифференцированном состоянии”. Затем она становится Ану или атомической. Та же система учит о Суддасаттве – “Субстанции, не обладающей свойством Материи, от которой она совершенно отлична”, и добавляет, что из этой Субстанции образуются тела Богов, обитателей Вайкунтхалока, Небес Вишну. Также, что каждая частица или атом Пракрити содержит Дживу (божественную жизнь) и является Шарира (телом) той Дживы, которую оно содержит, в то время, как каждая Джива, в свою очередь, есть Шарира Высочайшего Духа, ибо “Парабраман проникает каждую Дживу, так же как каждую частицу Материи”. Как бы ни была дуалистична и антропо-морфична философия Вишиштадвайты, по сравнению с философией Адвайты – недуалистичной – тем не менее, она неизмеримо выше, как логическая и философская система, чем космогония, принятая христианством, или же его великим противником – современной наукой. Последователей одного из величайших умов, когда-либо появляющихся на Земле, Адвайта ведантистов, называют атеистами, потому что они рассматривают все, как иллюзию, за исключением Парабрамана, Неимеющего Второго, или Абсолютную Реальность. Тем не менее, мудрейшие из Посвященных вышли из их рядов, так же как и величайшие Йоги. Упанишады утверждают, что они не только достоверно знали, что есть причинная субстанция в явлениях трения, и что их праотцы были знакомы с превращением тепла в

механическую силу, но что они также знали и Нумен каждого духовного, как и каждого космического феномена.

Приведем теперь в нашу пользу мудрые слова нескольких английских ученых; преданные остракизму “в силу принципа” меньшинством, они, молча, одобрены большинством. Все оккультисты и даже некоторые непосвященные читатели признают, что один среди этих ученых проповедует почти оккультные доктрины – в некоторых отношениях тождественные нашему “Фохату и его семи Сынам”, оккультным Гандхарвам в Ведах, и даже часто доходит до его открытого признания. Если эти читатели откроют том пятый “Popular Science Review”, они найдут в нем статью о “Солнечной Силе и Земной Силе” д-ра Б. В. Ричардсона, чл. К. Общ., в которой мы читаем:

*“Теперь, когда теория простого движения, как начала всего разнообразия силы, снова становится преобладающей мыслью, было бы почти ересью вновь открыть прения, которые были, по-видимому, с общего согласия, закрыты на время. Но я принимаю риск и потому изложу, каковы были точные взгляды бессмертного еретика, имя которого я шепнул читателям (Самуил Меткаф) относительно Солнечной Силы. Начав с довода, с которым почти все физики согласились, что **в Природе существуют два агента (посредника): материя, которая весома, видима и осязаема, и нечто, что невесомо и не видимо и оценивается лишь в силу его влияния на материю**, – Меткаф утверждает, что невесомый и активный посредник, который он называет “калорием”, **не есть просто вид движения**, не есть вибрация между частицами весомай материи, но, **сам по себе, материальная субстанция, проистекающая из солнца** в пространство (не только “в пространство”, но наполняющая каждую точку нашей Солнечной Системы, ибо это есть, так сказать, как бы остаток Эфира, его подоснова (оболочка) на нашем плане. Ибо Эфир служит другим космическим и земным целям, кроме его функции, как “посредника”, для передачи света. Он есть Астральный Флюид или Свет каббалистов и Семь Лучей Солнца-Вишну.), наполняющая пустоты между частицами твердых тел и сообщающая через ощущение свойство, называемое теплом. Природа калория или Солнечной Силы защищается им на следующих основаниях:*

- (1) Эта сила может быть добавлена к другим телам или же извлекаема из них и быть вычислена с математической точностью.*
- (2) Она увеличивает объем тел, которые снова уменьшаются в размере после ее удаления.*
- (3) Она изменяет формы, свойства и состояния всех других тел.*
- (4) **Она проходит путем излучения сквозь самую полную пустоту** (какая же нужда тогда в эфирных волнах для передачи света, тепла и пр., если эта субстанция может проходить сквозь пустоту?), какая только может быть создана, и в которой она производит те же воздействия на термометр, что и в атмосфере.*
- (5) Она приводит в действие механические и химические силы, которые ничто не может удержать, как в вулканах, при взрывах пороха и прочих взрывчатых составах.*
- (6) Она **действует ощутительным образом на нервную систему, производя сильнейшую боль и, если ее воздействие слишком сильно, разрушает ткани.***

Против вибрационной теории, Меткаф далее возражает, что если бы калорий был просто только свойством или качеством, он не мог бы увеличивать объем других тел; для этой цели он сам должен иметь объем, он должен занимать пространство и потому должен быть материальным посредником. Если бы калорий был лишь следствием вибрационного движения среди частиц весомай материи, он не мог бы излучаться из раскаленных тел, без одновременного перехода вибрирующих частиц; но установлен факт, что тепло может излучаться из материальной весомай субстанции без потери веса этой субстанции... С таким взглядом на материальную природу калория или солнечной силы, и на твердом убеждении, что “все в Природе состоит из двух видов

материи, один активный и эфирный по существу, другой пассивный и неподвижный”, (и как может быть иначе? Грубая, весомая материя есть тело, оболочка Материи или Субстанции, женского пассивного принципа; а эта Фохатическая Сила есть второй принцип – Прана – мужской или активный. На нашем земном шаре эта Субстанция есть второй принцип семеричного элемента – Земля; в атмосфере она есть воздух, который есть ее космическое грубое тело; в Солнце она становится Солнечным Телом и телом Семи Лучей; в Звездном Пространстве она соответствует другому принципу и так далее. Все вместе составляет Однородное Единство, части – все дифференциации.) Меткаф основывал гипотезу, что солнечная сила, или калорий, является самодействующим принципом. Он утверждает, что **эта сила выказывает отталкивание по отношению к своим частицам и являет сродство с частицами всей весомой материи; она привлекает частицы весомой материи силами, которые изменяются обратно пропорционально квадрату расстояния.** Таким образом, она **действует через весомую материю.** Если бы мировое пространство было наполнено только калорием, солнечной силой (без весомой материи), то калорий был бы тоже бездейтелен и образовал бы беспредельный океан эфира, лишенный силы или в покое, ибо тогда он не имел бы ничего, на что воздействовать, тогда как весомая материя, хотя и не деятельная сама по себе, имеет “некоторые свойства, посредством которых она изменяет и контролирует действия калория, и оба они управляются непреложными законами, имеющими свое начало во взаимных отношениях и особых свойствах каждого”. И он формулирует закон, который он считает абсолютным, и выражает его так: **“В силу притяжения калория к весомой материи, он объединяет и держит вместе все вещи; своею само-отталкивающей силой он разъединяет и распространяет все вещи.”**



уникальное автоионное изображение кристалла
(увеличение в 5 миллионов раз!) сделанное харьковским ученым.
только ничего не путай. Это еще не структура Эфира

Это, конечно, почти оккультное объяснение сцепления. Д-р Ричардсон продолжает:
“Как я уже сказал, современное учение имеет тенденцию опереться на гипотезу ... что тепло есть движение или, чтобы яснее выразиться, особая сила и вид движения”. (или отражение, и для Звука повторение на нашем плане того, что есть непрерывное движение этой субстанции на высшем плане. Наш мир и чувства постоянно – жертвы Майи.) Но эта гипотеза, как бы популярна она ни была, не из тех, которые должны быть приняты для исключения более простых взглядов на материальную природу солнечной силы и ее влияния на изменение состояний материи. Мы не знаем еще достаточно, чтобы быть догматичными. Гипотеза Меткафа относительно солнечной силы и земной силы не только очень проста, но также чрезвычайно увлекательна... Вот два элемента, существующие

во Вселенной, один есть весомая материя... второй элемент есть всепроникающий эфир, солнечный огонь. Он **не имеет веса, субстанции, формы или цвета; это материя бесконечно делимая** и частицы ее отталкивают друг от друга; **его разреженность такова, что мы не имеем слова, за исключением эфира**, (все же это не эфир, но лишь один из принципов эфира, последний будучи сам одним из принципов Акаши.) для выражения его. Он проникает и наполняет пространство, но один он тоже неподвижен – мертв. (итак, Прана (Джива) наполняет все живое тело человека; но сама по себе, без единого атома для воздействия, она была бы неподвижна – мертва, то есть, находилась бы в состоянии Лайа или, как определяет это Крукс, была бы “заключена в Протиле”. Именно, действие Фохата на сложное или даже простое тело, порождает жизнь. Когда тело умирает, оно переходит в ту же полярность, что и его мужская энергия и отталкивает потому деятельного посредника, который, теряя свою власть над целым, привлекается к частицам или молекулам, и такое действие называется химическим. Вишну-Охранитель преоб-ражается в Рудру-Шиву, Разрушителя – соотношение, по-видимому, неизвестное науке.) Мы соединяем оба элемента – инертную материю и само-отталкивающий эфир(?), и тотчас мертвая(?) материя оживает: (Весомая материя может быть инертна, но никогда не мертва – это оккультный закон)... эфир (второй принцип эфира) проникает через частицы весомай субстанции и, проникая так, он соединяется с весомыми частицами и держит их в массе, держит их связанными вместе; они растворяются в эфире. Это распределение твердой весомай материи в эфире, согласно теории, которую мы имеем перед нами, распространяется на все, что существует в данный момент. Эфир всепроникающ. Само человеческое тело насыщено эфиром (вернее, астральным светом); его малейшие частицы поддерживают сцепление, благодаря эфиру; растение находится в том же положении, как и наиболее твердая земля, скала, адамант, кристалл, металл. Но имеются различия в способностях различных видов весомай материи к восприятию солнечной силы, и от этого зависят различные изменчивые состояния материи: твердое, жидкое и газообразное состояние. Твердые тела притянули калорий (тепловую силу) чрезмерно в сравнении с флюидическими телами, и отсюда их крепкое сцепление; когда часть расплавленного цинка выливается на пластинку твердого цинка, расплавленный цинк становится таким же твердым, ибо калорий (тепловая сила) устремляется от жидкого к твердому, и в уравнивании, до сих пор свободные или жидкие частицы теснее сближаются между собою... Сам Меткаф, останавливаясь на вышеприведенных феноменах и, приписывая их единству принципа действия, которое было только что объяснено, суммирует свое утверждение в очень ясных терминах, в комментарии на плотность различных тел. “Твердость и мягкость”, говорит он, **“плотность и жидкость не являются состояниями тел по существу, но зависят от соответственных пропорций эфирной и весомай материи**, из которой они состоят. Наиболее упругий газ может быть приведен в жидкое состояние извлечением калория, и вновь быть приведенным и твердое тело, частицы которого будут стремиться друг к другу с силою пропорциональной их увеличенному сродству с калорием. С другой стороны, добавляя достаточное количество того же принципа к самым плотным металлам, их притяжение к нему уменьшается с приведением их в газообразное состояние, и сцепление их уничтожается.”

Изложив пространно иновеческие взгляды великого “еретика” – взгляды, которые нуждаются лишь в малых изменениях терминов тут и там для того, чтобы быть правильными – д-р Ричардсон, будучи несомненно мыслителем оригинальным и свободным, продолжает суммировать эти взгляды:

“Я не буду останавливаться слишком долго на этом единстве солнечной силы с земной силою, которое предпосылается этой теорией. Но я могу добавить, что из нее, или из гипотезы простого движения, как и качества без субстанции, мы можем вывести, как наиболее близкий подход к истине этого сложнейшего и глубочайшего из всех вопросов, следующие заключения:

(а) Пространство между-звездное, между-планетное, между-материальное и между-органическое, не есть пустота, но наполнено тончайшим флюидом или газом, который, за недостатком лучшего термина, мы можем продолжать называть, согласно древнему наименованию Aith-ur – Солнечный Огонь – Эфир. Этот флюид, неизменный в составе, неразрушимый, невидимый, ("Неизменный" только на протяжении манвантарических периодов, после которых он погружается еще раз в Мулапракрити; "невидимый" в вечности, в своей сущности, но видимый в своих отраженных блистаниях, называемых Астральным Светом современными каббалистами. Тем не менее, разумные и величайшие Существа, облаченные этою же сущностью, движутся в ней.) проникает все и всю (весомую) материю. (следует добавить весомая, чтобы отличить ее от эфира, который все еще Материя, хотя лишь субстрат.) Камни в текущем ручье, свесившееся дерево над ним и человек, смотрящийся в него, насыщены эфиром в различной степени; камни меньше, нежели дерево, и дерево меньше, чем человек. Все на планете насыщено подобным образом! Мир построен в эфирном флюиде и движется в океане его.

(b) Эфир, какова бы ни была его природа, исходит из солнца и от солнц (окультиная наука опрокидывает эту теорию и говорит, что, именно, Солнце и все Солнца, которые нарождаются на заре Манвантары от Центрального Солнца, исходят от него.) солнца суть зародители его, склады и хранилища его, и распространители его. (здесь мы определенно расходимся с этим сведущим ученым. Не забудем, что Эфир – имеется ли в виду Акаша или же ее низший принцип Эфир – семеричен. Акаша есть Адити в аллегории и Матерь Мартанды-Солнца, Дэваматри-Матерь Богов. В солнечной системе Солнце есть ее Буддхи и Вахана – носитель, следовательно, шестой принцип; в Космосе все Солнца, так же, как и наше, суть Кама Рупа Акаши. И только, когда Сурья-Солнце рассматривается, как индивидуальная Сущность в своем собственном царстве, оно является седьмым принципом великого тела Материи)

(с) Без эфира не могло бы быть движения; без него частицы весомой материи не могли бы скользить поверх друг друга; без него не существовало бы импульса для устремления этих частиц в действие.

(d) Эфир определяет состав тел. Если бы эфир не существовал, то невозможно было бы изменение в составе субстанции: вода, например, могла бы существовать только, как субстанция, компактная и нерастворимая, вне предела возможного представления ее. Она никогда не могла бы быть даже льдом, ни флюидом, ни паром без присутствия эфира.

(е) Эфир соединяет солнце с планетою, планету с планетой, человека с планетой, человека с человеком. Без эфира не могло бы существовать сообщения во Вселенной: ни света, ни тепла, ни феноменов движения."

Так мы видим, что Эфир и упругие Атомы являются в предполагаемом механическом представлении Вселенной, Духом и Душою Космоса и что эта теория – как бы ни была она изложена и под какую бы маску она ни являлась – всегда оставляет ученым более широкий выход для умозаключений за пределами современного материализма, нежели тот, которым пользуется большинство. Атом или Эфир, или оба, но современные умозаключения не могут выйти из круга древней мысли; а последняя была насквозь пропитана архаическим оккультизмом. Теория волн или корпускулярная теория – все одно. Ибо это есть суждения на основании аспекта феномена, но не на основании знания сущности природы причины и причин. Когда современная наука дала своей аудитории объяснение последних достижений Бунзена и Кирхгофа; когда она показала, что семь цветов, первоначально составлявших один луч, разложены в определенном порядке на экране и когда она описала относительную длину световых волн, что доказала она этим? Она оправдала свою репутацию в точности своих математических достижений тем, что измерила даже длину световой волны – "изменяющуюся от семисот шестидесяти миллионных долей миллиметра на красном конце спектра до трехсот девяноста трех миллионных долей миллиметра на фиолетовом конце". Но когда точность вычислений в отношении действий на световую волну таким образом установлена, наука должна признать, что Силе, которая является предполагаемой причиной, так же приписывается создание "волн неуловимой скорости" в какой-то среде – "обычно

рассматриваемой, как тождественная с эфирною средою” и сама эта среда все еще является лишь – “гипотетическим посредником”.

Притяжение само по себе недостаточно для объяснения каждого планетного движения; как же тогда может оно претендовать на объяснение вращательного движения в беспредельностях пространства? Притяжение одно никогда не заполнит всех пробелов, если только не будет допущен особый импульс для каждого звездного тела и доказано, что вращение каждой планеты с ее спутниками обязано одной причине в соединении с притяжением. И даже тогда, говорит один из астрономов, наука должна будет назвать эту причину. Века назад Оккультизм назвал ее, так же как и все древние философы; но все подобные верования объявлены теперь отставленными суевериями. Вне-космический Бог убил всякую возможность веры в интра-космические разумные Силы; тем не менее, кто или что является первоначальным “двигателем” в этом движении? Франкер говорит :

“Когда мы узнаем единую и особую причину, которая толкает, мы сможем соединить ее с той, которая притягивает.”

И далее:

“Притяжение между небесными телами есть только отталкивание: это солнце, которое гонит их безостановочно вперед, ибо иначе их движение остановилось бы.”

Если когда-либо эта теория Солнечной Силы, как первоначальной причины всей жизни на земле и всего движения в небесах, будет признана и если другая, гораздо более смелая теория, теория Гершеля о некоторых организмах в Солнце, будет принята даже, как временная гипотеза, то наши учения будут оправданы, и будет доказано, что Эзотерическая аллегория опередила современную науку, вероятно, на миллионы лет, ибо таковы архаические Учения.

Вот большой и современный ученый, который, говоря о жизненном электричестве, употребляет язык гораздо более близкий Оккультизму, нежели современной материалистической мысли. Мы отсылаем скептического читателя к статье “Источник Теплоты” Роберта Хёнта, члена Кор. Общ., который, говоря о блистающей оболочке Солнца и ее “странной видимости, как бы сгустков”, высказывает следующее:

“Араго предложил назвать эту оболочку фотосферой, это наименование сейчас принято всеми. Гершель старший сравнил поверхность этой фотосферы с перламутром... Она походит на океан в тихий летний день, когда поверхность его слегка морщинится под легким ветерком... Насмит открыл более замечательное состояние, чем все те, которые раньше подозревались... чечевицеобразные, странные фигуры... на подобие “листьям ивы”... различного размера... и не сгруппированные в порядке... пересекающиеся во всех направлениях... и в неправильном движении между собою... Видно, как они приближаются и отходят друг от друга и иногда принимают новые углообразные положения, так что видимость... была уподоблена густой стае рыб, на которые они действительно похожи своею формою... Размер этих фигур дает величественное представление о гигантском масштабе, в котором физические (?) действия происходят в солнце. Они не могут иметь менее 1,000 миль в длину, и от двух до трехсот миль в ширину. Наиболее вероятное из высказанных предположений относительно этих листообразных или чечевицеобразных фигур то, что фотосфера представляет собою огромный океан газообразной материи (какого рода “материи”?)... в состоянии напряженного (кажущегося)

накаления и, что они суть перспективные выбрасывания полос пламени.”

Солнечные “пламена”, видимые посредством телескопов, суть отражения, говорит Оккультизм. Но читатель уже знает, что говорят по этому поводу оккультисты.

“Чем бы ни были (эти полосы пламени), очевидно, что они являются непосредственными источниками солнечного тепла и света. Здесь мы имеем окружающую оболочку, фотогенической материи, которая совершает маятникообразные движения с мощными энергиями и, сообщая свое движение эфирной среде в звездном пространстве, производит теплоту и свет в дальних мирах. Мы сказали, что эти формы сравнивались с некоторыми организмами, и Гершель говорит: “Хотя будет слишком дерзновенно говорить о подобных организмах, как об обладающих жизнью (почему нет?), все же, мы не знаем, свойственно ли жизненному действию развитие тепла, света и электричества”... Может ли это быть, что в этой тонкой мысли заключена истина? Может ли пульсация жизненной материи в центральном солнце нашей системы быть источником всей той жизни, которая покрывает Землю и, без сомнения, распространяется и на другие планеты, для которых солнце является могущественным Управителем?”

Оккультизм отвечает утвердительно на эти вопросы, и наука в недалеком будущем признает истину этого.

Мр Хёнт пишет:

“Но, рассматривая Жизнь – Жизненную Силу – как мощь, гораздо более возвышенную, нежели свет, тепло или электричество, и, в действительности, могущую выявлять контролирующую силу над всеми ими (все это абсолютно оккультно)... мы, конечно, склонны относиться с сочувствием к тому соображению, которое предполагает, что фотосфера есть основное хранилище жизненной мощи и примем с поэтическим удовольствием гипотезу, относящую солнечные энергии к Жизни”.

Таким образом, мы имеем важную научную поддержку одной из наших основных догм – именно, что (а) Солнце есть хранилище Жизненной Силы, которая есть Нумен электричества; и (b), что именно из его сокровенных, вечно недоступных глубин исходят те жизненные токи, которые вибрируют в Пространстве, так же, как и в организмах всех живущих существ на Земле. Посмотрим, что говорит другой выдающийся физик, называющий это нашим жизненным флюидом, “Нервным Эфиром”. Измените несколько фраз в статье, выдержки из которой следуют далее, и вы получите еще один квази-оккультный трактат о Жизненной Силе. Тот же д-р Ричардсон, член Корол. Общ. высказывает далее свои взгляды по поводу “Нервного Эфира”, как он высказал их о “Солнечной Силе” и о “Земной Силе”.

“Мысль, которую пытается передать эта теория, заключается в том, что между молекулами материи, твердой или жидкой, из которой, в действительности, состоят все органические части тела, существует тончайшая среда, парообразная или газообразная, которая держит молекулы в состоянии, позволяющем им двигаться между собою и способствуя устройству и переустройству формы; среда, через и посредством которой все движения передаются и посредством которой один орган или часть тела держится в связи с другими частями, через и посредством которой внешний, живой мир сообщается с живущим человеком; среда, которая своим присутствием дает возможность выявлению феноменов жизни, но при своем общем

отсутствии оставляет тело действительно мертвым.”

И вся солнечная система впадает в Пралаю – мог бы добавишь автор. Но прочтем дальше:

“Я употребляю слово Эфир в его общем смысле, означающем очень легкую, парообразную или газообразную материю; я пользуюсь им, короче говоря, как это делает астроном, когда он говорит об Эфире Пространства, желая передать идею тончайшей, но материальной среды... Когда я говорю о нервном эфире, я не хочу дать этим понять, что этот эфир существует только в нервных тканях; я, действительно, верю, что он является особою частью нервной организации; но, так как нервы проходят во все ткани, обладающие способностью к движению и чувствительности, то и нервный эфир проходит во все подобные части; и так как нервный эфир, по моему мнению, есть непосредственный продукт крови, то мы можем рассматривать его, как часть атмосферы крови... Очевидность, говорящая в пользу существования упругой среды, наполняющей всю нервную материю и обладающей способностью отвечать на воздействие простого давления, вполне убедительна... В нервной ткани, несомненно, существует настоящий, нервный флюид, как учили наши предшественники. Точный химический (скорее алхимический “состав”.) состав этого флюида еще мало известен; его физические признаки были мало изучаемы. Двигается ли он токами, мы не знаем; циркулирует ли он, мы не знаем; образуется ли он в центрах и от них проходит к нервам, или же он образуется всюду, где кровь входит в нервы, мы не знаем. Следовательно, точное назначение флюида неизвестно нам. Мне приходит на ум, однако, что настоящий флюид нервной материи сам по себе недостаточен, чтобы действовать, как тончайшая среда, которая соединяет внешний мир с внутренним миром человека и животного. Я думаю – и это есть видоизменение, которое я хочу внести в древнюю теорию – что должен существовать другой вид материи, находимый на протяжении жизни; материя, которая существует в состоянии пара или газа, наполняющая всю нервную систему организма, окружая как бы атмосферной оболочкой каждую молекулу нервной ткани, и служащая посредником для всего движения, сообщаемого нервным центрам и исходящего от них... Когда ум привык к мысли, что в течении жизни в животном теле существует тончайшая, рассеянная материя, пар, наполняющий каждую часть и даже накапливаемый в некоторых местах; материя, постоянно возобновляемая жизненной химией; материя, так же легко удаляемая, как и дыхание после того, как оно выполнило свою цель – тогда новый поток света озаряет разум.”

Почему Эфир пространства или “Нервный Эфир” должен “разрушить индивидуальность каждого чувства”, кажется непонятным тому, кто знаком с истинной природой этого “Нервного Эфира” под его санскритским или, вернее, эзотерическим и каббалистическим наименованием. Д-р Ричардсон соглашается, что:

“Если бы мы не создавали индивидуальной среды для сообщения между нами и внешним миром, если бы она производилась извне и была бы приспособлена к одному виду вибраций, то потребовалось бы меньше чувств, нежели те, которыми мы обладаем; ибо, беря лишь два примера – эфир света не приспособлен для звука и, тем не менее, мы слышим так же, как и видим; тогда, как воздух – среда для движения звука, не есть среда для передачи света и, тем не менее, мы видим и слышим.”

Это неверно. Мнение, что Пантеизм “не может быть верен, ибо он разрушил бы индивидуальность каждого отдельного чувства”, показывает, что все заключения ученого доктора основаны на современных физических теориях, хотя он охотно изменил бы их. Но он убедится, что это невозможно, если только не допустить существование духовных чувств, чтоб заменить ими постепенную атрофию физических. “Мы видим и слышим”,

согласно (конечно, в понимании д-ра Ричардсона) тем объяснениям феноменов зрения и слуха, которые предлагаются нам этой самой материалистической наукой, предпосылающей, что мы не можем видеть и слышать иначе. Оккультисты и мистики знают больше, арийцы времен Вед были также знакомы с тайнами звука и цвета на физическом плане, как и наши физиологи, но они также овладели этими тайнами на планах, недоступных для материалиста. Они знали о двойном комплексе чувств: духовных и материальных. В человеке, который лишен одного чувства или более, остающиеся чувства развиваются тем сильнее. Так, например, слепой возмещает свое зрение развитием осязания, слуха и пр., а глухой будет слышать при помощи зрения, видя слуховым образом, слова, произносимые губами и ртом говорящего. Но эти случаи принадлежат еще миру Материи. Духовные чувства, те, которые действуют на высшем плане сознания, а priori, отвергаются физиологией, потому что она не ведает сокровенной науки. Физиология ограничивает действие Эфира вибрациями и, отделяя его от воздуха, – хотя воздух является просто дифференцированным и сложным Эфиром – наделяет его функциями, отвечающими специальным теориям физиолога. Но в учениях Упанишад все же больше истинной науки, когда они правильно поняты, нежели готовы это допустить востоковеды, совершенно не понимающие их. Умственные, так же как и физические соотношения этих семи чувств – семи на физическом и семи на ментальном плане – ясно объяснены и определены в Ведах и, в особенности, в Упанишаде, называемой Анугита.

“Нерушимость и рушимость – таково двоякое проявление – “Я”. Из этих двух нерушимое есть существующее (истинная сущность или природа “Я”, основные принципы), проявление его, как личности, называется рушимым”.

Так говорит Аскет в Анугита и добавляет:

“Каждый дважды рожденный (посвященный) знает, что таково учение древних... Пространство есть первая сущность... Пространство (Акаша или Нумен Эфира) имеет одно свойство... и оно утверждается как только звук... и качества звука (суть) Шаджа, Ришабха, вместе с Гандхарой, Мадхьямой, Панчамой и за пределами этих (следует понимать идут) Нишада и Дхайвата (Гамма индусов)”.

Эти семь нот гаммы являются началами звука. Качества каждого элемента, так же как каждого чувства, семеричны, и судить, и догматизировать о них, основываясь на их проявлении на материальном или объективном плане, которое само по себе тоже семерично – будет действием совершенно произвольным. Ибо только благодаря освобождению своего “Я” от этих семи причин иллюзий, можем мы приобрести знание (Сокровенную Мудрость) качеств объектов чувств на их двойном плане проявления, видимом и невидимом. Так сказано:

“Внемли мне... когда я утверждаю эту чудесную тайну... Внемли также до конца о назначении причин. Нос и язык, и глаз, и кожа, и ухо, как пятый (орган чувств) ум и понимание (пятеричное подразделение физических чувств дошло до нас от великой древности. Но, принимая это число, ни один из современных философов не спросил себя, как могут существовать эти чувства, т. е., быть постигаемы и употребляемы сознательно, если бы не существовало шестого чувства умственного восприятия, чтобы отметить и рекордировать их; и затем – это для метафизиков и оккультистов – седьмого чувства для сохранения духовных плодов и запоминания о них, как бы в Книге Жизни, которая принадлежит Карме. Древние подразделяли чувства на пять просто потому, что их Учителя, Посвященные останавливались на слухе, как на чувстве, которое развилось на физическом плане или, вернее, сократилось и ограничилось этим планом лишь в начале Пятой Расы. Уже Четвертая Раса начала терять духовное состояние, так замечательно развитое в Третьей Расе.), эти семь (чувств) должны быть поняты, как причины (познавания) качеств. Запах, и вкус, и цвет, звук и осязание, как пятое, объект умственного действия и объект понимания (высшее духовное чувство или восприятие), эти семь суть причины действия. Тот, кто обоняет, кто

вкушает, кто видит, кто говорит, и кто слышит в пятых, кто думает, и кто усвоил, – эти семь должны быть поняты, как причины посредников. Эти (посредники), обладая качествами (саттва, раджас, тамас), пользуются своими качествами, приятными и неприятными”.

Современные комментаторы, будучи не в состоянии понять тончайшего смысла древних учений, толкуют фразу “причины посредников”, как означающую, что “способности обоняния и пр., когда они приписываются “Я”, заставляют его казаться посредником или действенным принципом”(!), что совершенно фантастично. Эти “семь” понимаются, как причины посредников, потому что “объекты являются причинами, ибо пользование ими производит впечатление”. Эзотерически это означает, что эти семь чувств производятся посредниками, которые являются “божествами”, иначе, что означает или может означать следующая фраза? Так сказано, “эти семь (чувств) суть причины освобождения”, то есть, когда эти причины становятся не действенными. И далее фраза – “среди знающих (мудрых Посвященных), кто понимают все качества, кто занимают положения (вернее в природе) божеств, каждое на своем “месте”, и так далее, просто означает, что “знающие” понимают природу Нуменов различных феноменов; и что “качества” в данном случае означают качества высоких планетных или элементарных Богов или Разумных Сил, **которые управляют элементами и их порождениями, а вовсе не “чувствами”**, как это думает современный комментатор. Ибо **мудрые не предполагают, что их чувства имеют что-либо общее с ними, тем более с их “Его”**. Когда мы читаем в Бхагават Гите Кришны, что Божество говорит:

*“Только немногие знают меня, истинно. Земля, вода, огонь, воздух, пространство (или Акаша, Эфир), ум, понимание и эгоизм (или восприятие всех предыдущих на плане иллюзии)... **это есть низшая форма моей природы**. Знай, что есть другая (форма моей) природы и выше этой, которая неодушевлена. О ты, обладающий мощными десницами, которыми поддерживается эта Вселенная... Все это соткано на Мне, как число жемчужин на нити. Я есмь вкус в воде, О сын Кунти! Я свет солнца и луны. **Я есмь... звук** (“т. е., оккультная сущность, которая лежит в основании всех этих и других качеств различных, упомянутых вещей.” – Перевод.) в пространстве... благоуханный запах земли, блеск огня... и пр.”.*

Истинно, следовало бы изучать оккультную философию прежде, нежели искать и проверять тайны Природы лишь на ее поверхности, ибо лишь тот, “кто знает истину о качествах Природы, кто понимает создание всех существ... освобожден” от заблуждения. Говорит Наставник:

“Когда правильно понимается великое (древо), от которого невидимое (оккультная природа, корень всего) есть росток из семени (Парабраман), состоящего из понимания (Махат или Всемирная, Разумная Душа), как его ствол, ветви которого суть великий эгоизм, в отверстиях которых растут побеги, именно, чувства, из которых великие (оккультные или невидимые) элементы суть грозди цветов, грубые элементы (грубая объективная материя), малые ветви, которые всегда покрыты листьями, всегда покрыты цветами... которое вечно и семя которого Браман (Божество); и, срубая его прекрасным мечем – знанием (Тайной Мудрости) – человек достигает бессмертия и освобождения от рождения и смерти”.

Это есть Древо Жизни, Древо Ашваттха, лишь срубив его, человек, раб жизни и смерти, может быть освобожден. Но люди науки ничего не знают и не хотят слышать о “Мече Знания”, употреблявшемся Адептами и Аскетами. Отсюда односторонние замечания даже самых свободомыслящих среди них, исходящие и основанные на

незаслуженном значении, придаваемом произвольным подразделениям и классификациям физической науки. Оккультизм обращает очень мало внимания на них, а Природа еще меньше. Вся серия феноменов происходит из Первоначала Эфира – Акаши, ибо Акаша, имеющая двоякую природу, исходит из так называемого недифференцированного Хаоса, последний будучи первичным аспектом Мулапракрити, Основной Материи, и первой абстрактной Идеей, которую можно представить себе о Парабрамане. Современная наука может подразделять свой гипотетически представляемый эфир всеми способами, как она это пожелает; истинный Эфир пространства останется все же таким, каков он есть. Он имеет свои “семь начал” так же, как и все остальное в Природе, и если бы Эфира не существовало, то не было бы и “звука”, ибо он является вибрирующим резонатором в Природе во всех своих семи дифференциациях. Это первая тайна, которую Посвященные древности постигли. Наши настоящие нормальные физические чувства, с нашей настоящей точки зрения, были ненормальными в ту эпоху медленной, прогрессивно нисходящей эволюции падений в Материю. Были дни, когда все, что в наше время рассматривается, как исключение, так озадачивающее физиологов и ныне принужденных верить в это – именно, передача мыслей, ясновидение, яснослышание и пр., т. е., говоря короче, все, что теперь называется “чудесным и ненормальным” – когда все это и гораздо большее принадлежало к чувствам и способностям, общим всему человечеству. Тем не менее, круг, который мы проходим, заставляет нас возвращаться назад и, в то же время, продвигаться вперед, то есть, потеряв в духовности то, что мы приобрели в физическом развитии – почти до конца Четвертой Расы, мы зато теперь постепенно и неумовимо теряем в физическом все, что мы снова получаем в наступающей духовной эволюции. Этот процесс должен идти вперед до периода, который приведет Шестую, Коренную Расу на линию параллельную с духовностью Второй Расы, давно исчезнувшего человечества. Но едва ли это будет понято сейчас. Мы должны вернуться к подающим надежды, хотя и немного неправильным гипотезам д-ра Ричардсона относительно “Нервного Эфира”. Акаша, в ошибочном переводе слова, как “Пространство”, была явлена в древних индусских системах, как Перворожденный “от Единого, имеющий лишь одно качество – “Звук”, который семеричен. На эзотерическом языке это Единое есть Бог-Отец, а Звук есть синоним Логоса, Глагола или Сына. Д-р Ричардсон, проповедуя сознательно или несознательно, должно быть последнее, избирает низшую форму семеричной природы этого Звука и, рассуждая о ней, добавляет:

“Теория, которую я предлагаю, состоит в том, что нервный Эфир есть животный продукт: в различных видах животных он может разниться в физическом качестве так, чтобы быть приспособленным к особым нуждам животного, но по существу он играет ту же роль во всех животных, и производится у всех одинаковым способом.”

В этом лежит ядро заблуждения, ведущее ко всем ошибочным взглядам, проистекающим отсюда. Этот “Нервный Эфир” есть низшее начало Первичной Сущности, которая есть жизнь. Это есть Животная Жизненность, рассеянная во всей Природе и действующая согласно условиям, которые она находит для своей деятельности. Это не есть “животный продукт”, но, именно, живое животное, живой цветок и растение являются его продуктом. Животные ткани поглощают его только соответственно их более или менее здоровому или болезненному состоянию, – как это делают физические материалы и ткани (в своем прегенетическом состоянии, *nota bene*) – и с момента рождения данного Индивида ткани эти регулируются и укрепляются и напитываются им. Этой жизненностью в большем количестве снабжается растительное царство через солнечный луч Сушумна, который освещает и питает Луну, и именно посредством ее лучей он проливает свой свет на человека и животного и проникает в них больше во время их сна и покоя, чем когда они проявляют полную деятельность. Потому д-р

Ричардсон снова заблуждается, утверждая, что:

“Нервный эфир, согласно моему представлению о нем не есть сам по себе деятель или возбудитель животного движения в смысле силы; но является существенным, как доставляющий условия, благодаря которым движение становится возможным (как раз наоборот)... Он проводник всех вибраций теплоты, света, звука электрического действия, механического трения . Он держит всю нервную систему в совершенном напряжении, на всем протяжении жизненных состояний (верно). Он выявляется посредством упражнений, работы (скорее порождается)... и когда спрос на него превышает снабжение, недостаток его обнаруживается нервным упадком или истощением . Он скопляется в нервных центрах во время сна, приводя их, если возможно так выразиться, к их должному тону, и тем поднимает деятельность мускулов и пробуждает новую жизнеспособность.”

Именно так: это вполне точно и понятно, потому:

“Тело, вполне обновленное им, являет способность к движению, полноту формы, жизнь. Тело, лишенное его, являет инерцию, аспект сморщенной смерти и очевидность потери чего-то физического, что было в нем, когда оно жило.”

Современная наука отрицает существование “жизненного принципа”. Это извлечение есть ясное доказательство ее большой ошибки. Но это “физическое нечто”, что мы называем флюидом жизни *Liquor Vitae* – Парацельса, не покинуло тело, как это думает д-р Ричардсон. Оно только изменило свое состояние из активного в пассивное и стало скрытым, благодаря слишком нездоровому состоянию тканей, над которыми он больше не имеет власти. Когда *rigor mortis* становится абсолютным, *Liquor vitae* вновь пробуждается к действию и начинает свою работу над атомами химически. Брама-Вишну Творец и Охранитель Жизни превращается в Шиву Разрушителя. Наконец д-р Ричардсон пишет:

“Нервный эфир может быть отравлен; я хочу сказать, что в него проникают простой диффузией газов, другие газы или пары, заимствованные извне. Он может извлекать изнутри продукты субстанций, поглощенных и введенных в желудок, или же газов разложения, порождаемых во время болезни в самом теле” .

И этот выдающийся ученый мог бы добавить на основании того же оккультного принципа: что **“Нервный Эфир” одного лица может быть отравлен “Нервным Эфиром” другой личности или же ее “аурическими эманациями”**. Но посмотрим, что сказал Парацельс об этом “Нервном Эфире”:

“Архей обладает магнетической природою и привлекает или отталкивает другие симпатические и антипатические силы, принадлежащие к тому же самому плану. Чем меньшей силой сопротивления астральным влияниям обладает лицо, тем более будет оно подвержено подобным влияниям. Жизненная сила не заключена в человеке, но излучается (внутри и) вокруг него на подобие блистающей сферы (аура), и ее можно заставить действовать на расстоянии... Она может отравлять субстанцию жизни (кровь) и причинять болезни, или она может очищать ее, ставшую нечистой, и восстанавливать здоровье” .

Тождественность “Архея” и “Нервного Эфира” установлена английским ученым, который говорит, что вообще напряженность его может быть или слишком высокою, или слишком низкою; и что это может быть:

“Вследствие местных изменений в нервной материи, которая его вмещает... Под влиянием сильного возбуждения он может вибрировать, как в бурю, и привести каждый мускул, находящийся под контролем головного или же

спинного мозга в неконтролируемое движение – бессознательные конвульсии.”

Это называется нервным возбуждением, но никто, за исключением оккультиста, не знает причины такой нервной пертурбации и не может объяснить первичных причин этого. Принцип Жизни может убить, когда он слишком изобилен, так же как, когда он недостаточен. Но этот “принцип” на проявленном плане, то есть, на нашем плане, есть лишь следствие и результат разумного воздействия “Воинства” или коллективного Принципа проявленной Жизни и Света. Этот принцип сам подлечит и исходит от вечно-невидимой, вечной и Абсолютной Единой Жизни в нисходящей и восходящей скале Иерархических степеней, истинной, семеричной лестницы, имеющей на своей вершине Звук, Логоса, и Видьядхара низших Питри[сов] на низшем конце. Конечно, оккультисты вполне осведомлены о факте, что “заблуждение” виталистов, так осмеянное Фогтом и Гёксли'ем, тем не менее, все еще поддерживается в весьма высокой среде ученых, и потому они счастливы сознавать, что они не одиноки. Так проф. Катрефаж пишет:

“Совершенно справедливо, что мы не знаем, что есть жизнь, но мы также не знаем, что есть сила, приводящая звезды в движение... Живые существа тяжелы и потому подлежат тяготению; они есть центры многочисленных и различных физико-химических феноменов, которые необходимы для их существования и которые должны быть отнесены к действию эфиродинамики (электричеству, теплоте и пр.). Но эти феномены проявляются здесь под влиянием другой силы... Жизнь не антагонистична по отношению к неодушевленным силам, но она управляет и направляет их действия своими законами”.

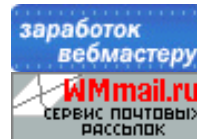
[автор © Блаватская Е.П.](#)

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



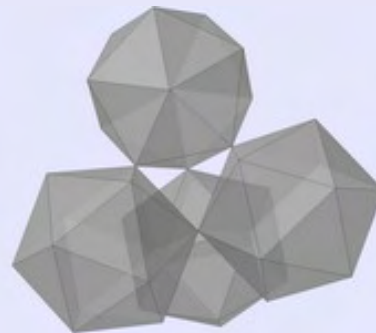
Хроники Акаши или Книга Жизни

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

Эдгар Кейс о Хрониках Акаши

[<<< назад >>>](#)



Хроники Акаши - или Книга Жизни - это хранилище информации о каждом человеке, когда-либо жившем на Земле, обо всех его чувствах, поступках, мыслях и намерениях. Это также информация о прошлых жизнях и о будущем каждого из нас. И она доступна каждому, кто этого хочет!

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

Хроники Акаши - летопись прошлого

Те записи, которые должны быть сделаны, уже сделаны...

Тогда возникает естественный вопрос: Из какого источника и каким образом происходит чтение прошлого? Представьте себе компьютер, способный записывать каждое событие, мысль, образ или желание, когда-либо случившиеся на земле. Вообразите также, что вместо компиляции записей слов и данных эта компьютерная система располагает бесчисленными видеолентами и картинками, дающими возможность зрителю просмотреть все, что происходило в любой исторический период. И наконец, представьте себе, что эта огромная база данных не только вмещает в себя информацию, полученную в объективной перспективе, но и отражает все индивидуальные точки зрения и эмоции отдельных личностей. Хотя все это звучит невероятно, но подобное описание довольно точно отражает то, что представляют собой Хроники Акаши.

Эдгар Кейс, почитаемый самым документированным медиумом всех времен, а также выдающимся мистиком XX века, сумел помочь тысячам людей благодаря использованию своей замечательной интуиции. Более сорока лет Эдгар Кейс проводил чтения, используя Хроники Акаши как первоисточник.

Основным талантом Кейса была его способность получать и излагать информацию, содержащуюся в этих Хрониках - ту информацию, которая давала возможность людям узнать главную цель своей жизни, а также обнаружить основную причину проблемы, казавшейся им непреодолимой. Эдгар Кейс утверждал, что этот источник информации доступен каждому.

Пытаясь объяснить свою мысль, Эдгар Кейс сравнивал настройку человека на Хроники Акаши с тем, как настраивают радиоприемники на волны различной длины. Хотя Хроники не являются физическими по своей природе, каждый человек, настроившись на них, может "слышать", "читать" и "переживать" содержащуюся в них информацию. Желая проиллюстрировать свою мысль, Эдгар Кейс как-то сказал восемнадцатилетней девушке, что Хроники Акаши схожи с кинотеатром в физическом мире. Фильм может повторно демонстрироваться для того, чтобы понять, что переживал каждый человек на том или ином отрезке индивидуальной жизни или в тот или иной период истории. С этими данными человек также получает сведения о пройденных уроках, утраченных возможностях, приобретенных пороках и накопленном опыте. Ко всему прочему, Хроники Акаши содержали в себе записи о "подлинной жизни" человека, о его истинном намерении вопреки тому, что его действия могли быть неверно истолкованы в физическом мире.

Когда в 1934 году Эдгар Кейс проводил чтение для двадцатилетнего агента по перевозкам, он пошел еще дальше в своих попытках объяснить природу Хроник Акаши. Здесь он обсуждал не только то, что они собой представляют, но и пытался разъяснить то, как они написаны и каким образом человек получает доступ к этой информации.

Безусловно, **любое усилие - мысль, желание, действие или поступок - создает особые вибрации. Каждая такая вибрация оставляет след на том, что Кейс называл "пряжей времени и пространства", и идентифицируется с соответствующим индивидуумом.** Эта незримая эфирная энергия столь же очевидна для человека чувствующего, как и печатное слово для зрячего: Когда возникает мысль или телесная деятельность в определенном окружении, то эта деятельность оставляет отпечаток на душе...

Что же касается записей, созданных в результате подобной деятельности - то они нанесены на то, что зовется пространством и временем; во многом они имеют форму и характер сообщений, знакомых по природе телу в его нынешней деятельности. Подобно тому как используются средства записи, деятельность истраченной ЭНЕРГИИ оставляет отпечаток на эфирной волне, которая записывает между временем и пространством то, что ЖЕЛАЕМО.

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

Как цифры и буквы пишутся для общения между людьми, так и душа наносит запись на страницы пространства и времени. Продолжая тему о возможности понимания и работы с этими записями, Эдгар Кейс объяснял своей жене, Гертруде, что при попытке их прочтения (медиумом, чувствующим человеком или самой сущностью) информация может быть неверно истолкована. Восприятие Хроник Акаши, безусловно, затруднено ментальным опытом и историей жизни человека, пытающегося получить информацию, ЕСЛИ его намерение не является совершенно бескорыстным, а желание помочь другому не является абсолютно чистым. Другими словами, два человека могут интерпретировать информацию, полученную из одного и того же источника, совершенно по-разному в зависимости от их воспитания, мировоззрения, опыта и личных мотивов. Вот как объяснялся субъективный характер Хроник Акаши во время чтений, проводимых тридцативосьмилетнему врачу: Таким образом, толкования могут несколько варьировать в зависимости от фазы и подхода. Точно так же сущности, переживая события материального мира, вынуждены предлагать СВОЮ собственную версию в соответствии с реакцией на свой идеал и в соответствии с целью индивида, видящего то же. Тому же человеку было сказано, что любое переживание, выпавшее на долю человека, может оставить либо хороший, либо плохой отпечаток на Хрониках Акаши. Очевидно, каждое происшествие обладает как деструктивным, так и конструктивным потенциалом в зависимости от того, как человек будет использовать свой опыт. Различные решения оставляют различные отпечатки на этих записях.

Поскольку эти записи столь полны, точны и индивидуализированы, напрашивается логический вопрос: Какова первоочередная цель Хроник Акаши? Попросту говоря, цель Хроник Акаши - следить и оказывать помощь в развитии и трансформации каждой отдельной души. И все же для того, чтобы адекватно понимать и обсуждать восприятие Хроник Акаши Эдгаром Кейсом, вначале мы должны получить адекватные базовые знания о том, что можно назвать "космологией Кейса". Основную мысль этой космологии можно сформулировать так: Бог - это изначальная любовь, а во Вселенной царит абсолютный порядок. За этой концепцией стоит та предпосылка, что каждый индивидуум был создан как душа с целью стать товарищем Создателя.

Подтверждение этому мы можем найти в Писании: "Сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему" (Быт. 1:26). Вот почему нашим естественным состоянием является духовное. Наша жизнь не начинается с момента рождения, мы существовали в духе ранее, до физической манифестации. Бог дает каждой душе полную свободу найти свое проявление - так сказать, найти себя. Поскольку души создаются в воображении Бога, лишь в процессе обретения личного опыта (одно решение приводит к другому, а другое к третьему) творения Бога могут получить свою индивидуальность, являясь частью Его, и при этом оставаться самими собой. Узнав о собственной индивидуальности, они вновь вернутся к тому, чтобы стать Его сотрудниками и со-творцами.

С точки зрения Кейса, наши тела являются лишь временной обителью. Как владелец автомобиля выбрасывает его, решив, что тот уже бесполезен, так и человек прощается с собственным телом, когда оно выполнило свою функцию.

Мы не есть физические тела, наделенные душами. Мы - духовные существа, которые обрели физическое существование. Если это действительно так и мы изначально являемся духовными существами, то следует спросить: Что же мы здесь делаем? Согласно информации, полученной Кейсом, изначально мы собираем опыт.

Из чтений вытекает, что душа является творческой по своей природе.

Душа стремится к самовыражению. В сущности, душа постоянно должна задавать вопрос: Кто я? Этот вопрос задается на все лады, и каждая душа избирает для себя всевозможные переживания. Таким образом, душа

[DEF-коды операторов](#)
[TV-программы WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)



[alexfl@Google](#)



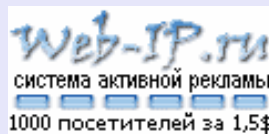
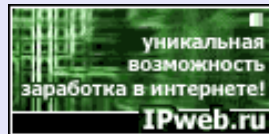
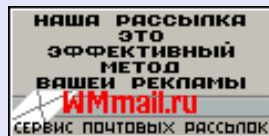
[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



получает непосредственное знание не только о самой себе, но и узнает, как различные решения приводят к различным испытаниям. Душа, обретая знания и обогащая собственный опыт, становится мудрой. Мудрость же неизбежно ведет к состраданию и любви. В этот момент душа узнает о своей индивидуальности, а также об отношении к Богу. Тут душа приходит к пониманию того, что ее сущность та же, что и Божья - ЛЮБОВЬ: Таким образом, в самой природе сущности заложено желание испытать что-либо новое. Это хорошо, если известно, что основа построена на правде. Закон в любой стране один и тот же - правда. И любовь есть закон, закон есть любовь. Любовь есть Бог. Бог есть Любовь. Это вселенское сознание, желание гармонического выражения и добра всем, это наследие человека. Если этот путь и способ будет принят и употреблен вначале как духовная цель, а затем как ментальное применение, материальный успех будет в радость всем. Обучение души самоанализу производится благодаря причинно-следственному процессу. Профиль причинно-следственного развития исследовался почти в двух тысячах чтений Кейса, посвященных теме перевоплощений. Не являясь фаталистическим процессом, влияние личного прошлого становится каркасом потенциалов и вероятностей. Эти возможности записаны в Хрониках Акаши. Решения, принятые индивидуумом, его действия и свободная воля, проявляемая им сейчас, определяют его нынешние переживания. Для Кейса не имело особого значения то, кем был когда-то тот или иной индивид (даже то, что он когда-то совершил). Самыми важными для него были те возможности и испытания, которые поджидали человека в данном месте в данное время. Вот как это звучало на языке чтений: При изучении знайте, ГДЕ вы собираетесь... обнаружить, что вы все го лишь жили, умерли и были похоронены под черешней в саду, принадлежавшем вашей бабушке, что не делает вас ни на йоту лучшим соседом, гражданином, матерью или отцом! Но знание того, что говорили не по-доброму и пострадали из-за этого, а сейчас можете исправиться, став добродетельным - ЭТО чего-то да стоит! "Так как личность, настраивая себя на то, что было обретено, даже на какой-то МОМЕНТ, повышает свою способность к ЗНАНИЮ даже того, что БЫЛО знакомо благодаря [прошлому] опыту".

Естественно, возникают вопросы, относящиеся именно к опыту этой сущности о том, каким образом создаются записи пребывания сущности в сфере пространства, так что человек получает возможность читать и интерпретировать их. Написаны ли они буквами? Являются ли они картинками переживаний сущности? Имеют ли они форму знамений или значков, символизирующих определенные влияния или деятельность, относящуюся к Земле? О да, все это, друг мой, и нечто большее, так как они являются не чем иным, как пряжей самой жизни, выражением божественной силы, исходящей от самого Бога-Отца, манифестируемой в формах, которые становятся проявлением в материальном опыте. Ибо, поистине, находиться вне тела - значит находиться вместе с теми бесконечными факторами и силами, которые воздействуют или на которые оказывают воздействие эманации божественных факторов влияния, которые могут быть либо видениями, как изображено, написано в знаках различных влияний, посредством которых подобные сущности добиваются коммуникации - либо в идеях, либо в знаках, символизирующих эти идеи в их выражении по отношению друг к другу. Все формы коммуникативных влияний от одной сущности или души к другой - во взгляде, в выражении определенных частей анатомических факторов или форм, либо в словах или в поворотах, или разрезе глаз, в форме рта, изгибе бровей, либо в любой иной форме коммуникативных факторов - эти вещи либо нужны для возвеличивания собственных мотивов и импульсов, либо являются выражением той цели и желания, к которым это проявление, душа или сущность призваны. Это и есть те формы и способы, посредством которых таковые написаны в Книге Жизни и могут быть прочтены и познаны людьми. **Жизнь, по сути своей, является приключением, в котором человек стоит перед задачей стать лучше благодаря приобретенному опыту. Сами**

[Реклама Wmlink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До](#)[\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10](#)[за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти](#)[для груз. и легк....](#)[Бизнес на](#)[автопилоте.](#)[Телевидение для](#)[дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое](#)[телевидение](#)[Москва и об...](#)

испытания не определяют личности человека, скорее, его личность проявляется в том, как он реагирует на эти испытания. В перспективе перевоплощений развитие индивидуальности в первую очередь определяется тем, как она ведет себя при тех или иных обстоятельствах и использует возможности, которые предоставляются ей в повседневной жизни.

К сожалению, идея перевоплощений чаще всего толковалась ложно - вместо того чтобы видеть в индивидуумах активных "со-творцов", совершающих путешествия сквозь различные жизни, на перевоплощения смотрели как на фаталистический путь, а переживания и испытания, которые выпадали на долю людей, приписывали "карме". Такой подход предполагал, что решения, принятые в прошлом, были высечены на камне, а будущее и жизнь - просто процесс движения. Безусловно, такой взгляд на перевоплощения и карму был совершенно чужд Кейсу, считавшему, что каждая жизнь несет в себе практически безграничные возможности. Эдгар Кейс как-то заявил, что подобные подходы порождают "кармическое пугало" - полное непонимание того, как работают эти законы. С его точки зрения, люди являются весьма активными участниками жизненных путешествий, а не просто невольными свидетелями.

Слово карма на санскрите означает "действие", "работу", "поступок".

Этот термин также можно интерпретировать как "причину и следствие". Чтения Кейса, согласуясь с этой концепцией, сделали бесценный вклад в философию: было дано определение кармы как памяти. Не существует долгов из прошлых жизней, которые следует оплачивать, добрые и злые поступки далекого прошлого не обязательно создают условия жизни нынешней. **Карма - это просто рисунок памяти.** Огромное количество информации, находящейся в Хрониках Акаши, переходит в настоящее благодаря работе подсознания. Здесь присутствуют положительные элементы наряду с теми, которые представляются отрицательными. Например, родственное чувство, внезапно возникающее к незнакомому человеку, является столь же "кармическим", как и бессознательная враждебность по отношению к кому-то другому. Не сомневайтесь, **подсознательная память определяет то, как мы реагируем, какие решения мы принимаем, и даже то, как мы смотрим на мир! Однако компонент свободной воли всегда находится при нас.**

В определенном отношении идея "кармы как памяти" может получить дальнейшее развитие. Это относится к тем желаниям, которые мы привнесли в нашу сегодняшнюю жизнь из своего далекого прошлого, к памяти в контексте ситуаций, которые следует пережить, и даже к памяти в контексте стереотипов, которые мы решаем повторно проиграть. Но, попросту говоря, все это можно определить как память. И хотя память живет в нас, мы всегда располагаем свободой выбора жизненного пути. Мы должны знать, что не всегда понимаем, почему нам предстоит столкнуться с той или иной ситуацией, и это почему не имеет большого значения - по-настоящему важно лишь то, как мы реагируем на нее.

Не подлежит сомнению то, что развитие души может происходить даже тогда, когда ею принимается "неверное" решение. Например, в одном случае, некая женщина, безусловно, приняла неверное решение, вступив в брак со своим прежним мужем. Однако это решение позволило ей и ее мужу изжить стереотипы, созданные ими сотню лет назад. Хотя в любом случае им пришлось бы иметь дело с памятью (кармой) прошлых жизней, этот процесс мог бы оказаться более сложным. Любопытно отметить, что чтения часто предполагают то, что **часто лучше принимать "ошибочные" решения, чем оставаться безучастным свидетелем событий, так как духовное развитие возможно лишь благодаря движению, росту, деятельности.**

В космологии Кейса все богатство опыта, накопленного в прошлых жизнях, хранится в подсознательной памяти

человека. Активизируя эту память, манифестирующую себя в таких вещах, как желания, чувства, вкусы и страхи, личность может преодолеть свои недостатки и пороки и развить способности и таланты.

Говоря о личных взаимоотношениях, Эдгар Кейс утверждал, что случайных встреч не бывает и что мы никогда не устанавливаем эмоциональных связей (как позитивных, так и негативных) с другими людьми с первого раза. Взаимоотношения - это продолжительный процесс познания и обретения опыта. Иными словами, мы каждый раз вступаем в тот этап взаимоотношений с другим человеком, на котором они прервались в прошлый раз. Идея о том, что постоянное обращение к памяти о предыдущих взаимоотношениях не является кармой между обоими людьми, а только кармой для каждого из них в отдельности, представляется весьма интересной. Этот рисунок поведения и памяти хранится в индивидуальных записях. Однако концептуальная трудность состоит в том, что люди наиболее быстро приходят к согласию со своей собственной кармической памятью или "встречаются с собой" при интеракции с другими. Именно благодаря этому драматическому процессу "встречи с собой" посредством знакомства с другими людьми человек часто начинает усматривать угрозу и основание для беспокойства в "них", вместо того чтобы почувствовать собственную ответственность.

И все же, несмотря на тот факт, что карма принадлежит лишь ему одному, человек испытывает постоянную тягу к определенным личностям и группам, позволяющим ему встретиться с собой при особых обстоятельствах. Эти же личности и группы, в свою очередь, испытывают тягу к определенным людям, чтобы прийти к согласию со своей собственной кармической памятью.

Концепция цикличности, существующей в поведении групп и отдельных индивидов, убедительно подтверждалась современниками Кейса. Предыдущие жизни ряда людей, для которых Кейс проводил чтения, можно было проследить вдоль следующих линий: Атлантида, Древний Египет, Персия, Палестина, Европа, Колониальная Америка, а затем - современники Кейса в первой половине двадцатого столетия. Благодаря этому рисунку и числу людей, просивших Кейса провести для них чтение о прошлых жизнях, можно было проследить многие индивидуальные взаимоотношения на тысячелетия назад.

Пытаясь понять динамику групповой кармы, которая может проигрываться в наших собственных жизнях, можно собирать информацию о прошлых переживаниях других людей. Опыт этих людей и развитие их взаимоотношений на протяжении длительного времени может помочь нам осознать то, каким образом Хроники Акаши влияют на настоящее, и проследить динамическую взаимосвязь между свободой выбора и кармической памятью. Исследуя биографии других людей и сопоставляя их с историями их душ, мы можем проследить за кармой в действии. Процесс жизни и смерти, возрождения и обретения индивидуальности является общим для всех нас. Изучение записей и историй душ иных людей позволяют нам принимать более сознательные решения, когда мы приходим к согласию с собственной кармической памятью и стереотипами из прошлого.

Признайте мудрость собственного прошлого

С точки зрения Эдгара Кейса, Хроники Акаши содержали в себе безграничное количество данных о прошлом. Прошлые жизни определенных личностей, неписаная история древнейших цивилизаций - вся эта информация хранится в Хрониках Акаши и доступна для любого, кто получает доступ к базе данных.

Согласно материалам Эдгара Кейса, наши жизни не могут быть управляемы планетами лишь потому, что мы родились в определенном месте в определенное время. Мы скорее родились на Земле - окруженной планетами - в такое время и в таком месте, которые материально представляют нашу духовную сущность. Иными словами,

Кейс утверждал, что "Вселенная застыла на месте" в момент рождения ребенка. Именно в этот момент планеты создают уникальный физический (астрологический) символ врожденных качеств души. По этой причине Эдгар Кейс считал, что изучение астрологии может дать человеку достаточно точное указание на качества, черты характера, возможности и испытания, которые будут присущи ему и его жизни. Эта информация во многом аналогична той, которую можно получить при чтении самих Хроник Акаши. Но, учитывая то, что свобода воли является единственным влиятельнейшим фактором в жизни человека, астрология не может быть использована для предсказания направления, которое должна принять жизнь человека. На языке чтений это звучит так: ... воздействие никакой планеты или фазы Солнца, Луны либо иного небесного тела не может возобладать над свободным волеизъявлением Человека - над силой, данной человеку Создателем изначально, когда тот стал живой душой, обладающей правом свободного выбора. Другая интересная концепция, полученная Кейсом из Хроник Акаши, заключалась в том, что **между земными физическими жизнями душа переживает "планетарное пребывание в сознании"**. Это пребывание дает возможность душе пройти определенные уроки (такие, как бескорыстная любовь) до ее возвращения на Землю с предположительно расширившимся осознанием. Это вовсе не означает, что души путешествуют по другим планетам Солнечной системы, скорее чтение указывает на то, что планеты являются просто физическим символом соответствующего состояния сознания.

Люди, получившие чтения жизни от Эдгара Кейса, узнавали, какие планетарные факторы повлияли на них до нынешнего земного воплощения, а также то, какое воздействие оказали эти состояния сознания на их внутренние характеристики. Согласно чтениям, такое "пребывание в сознании" манифестирует себя как сильное бессознательное влияние на личность, характер, желания, побуждения, привычки и даже вкусы.

Мы находим, что пребывание на планетах в промежутках между материальными или земными манифестациями частично присутствовало в латентных побуждениях, как и у каждой сущности.

Верно в астрологическом аспекте то, что сущность отвергла некоторые манифестируемые побуждения. Но знайте, что никакое побуждение, никакая эмоция и никакое знамение не могут преодолеть это первородное право - ВОЛЮ - тот фактор, который определяет человеческую душу, человеческую личность, ОТЛИЧНУЮ от всех иных земных созданий, от всех манифестаций Божьей деятельности!

Ибо он, человек, был создан таким, уступающим лишь в немногом ангелам и способным стать ОДНИМ ИЗ НИХ!

Но не слиться с целым, не потерять своей индивидуальности в едином, но становиться все более и более индивидуальным во ВСЕХ индивидуальных сознаниях Созидательных Сил, таким образом входя во все большее единение с Ним, при сохранении осознания собственного Я.

Из астрологических факторов мы определяем следующие: Юпитер - положительное влияние, указывающее на то, что деятельность сущности, направленная в основном на своих собратьев, была ПРИМЕНЕНА ИНДИВИДУАЛЬНО, оказывая влияние на отдельные взаимоотношения, а не на массы или группы людей. Следовательно, индивидуальная деятельность сущности должна на материальном плане во всех отношениях иметь дело с эмоциями людей, с их деятельностью, и уж затем с вещами. Хотя вполне возможно, что ПОСРЕДСТВОМ вещей сущность сумеет добиться большего выражения - либо при демонстрации, либо при деятельности В КАЧЕСТВЕ продавца...

Меркурий - это влияние проявляется в манере, характере и способе мышления. Хотя сущность позволила себе несколько удалиться от способности принимать решения... Пробуди же собственное Я для того, чтобы оно могло "думать прямо" об условиях, об объектах, о деятельности; но не столько в спекулятивной манере - так как были

периоды, когда дела вроде бы обстояли хорошо; даже пребывая здесь, помни, что ты должен лишь встретиться с собой - а дела обстоят не столь хорошо...

Нептун - благодаря пребыванию там определяются влияния, указывающие на мистическую природу. Отсюда и склонность сущности к спекулятивному мышлению и к спекуляциям, которые нельзя назвать мудрыми.

Но ЕСЛИ деятельность связана со взаимоотношениями между людьми, имеет дело с переменчивыми вещами или с преходящими, или с неустойчивыми, тогда гармония в деятельности будет найдена гораздо легче... но если спекулятивным влияниям будет оказано сопротивление.

Из астрологических путешествий проистекают как хорошие, так и дурные влияния, БУДЬ УВЕРЕН; но их исход зависит от того, что является идеальным отношением к вещам, к людям, к целям, к духовному выражению.

На протяжении сорокатрехлетней практики чтений Эдгар Кейс убедился в безграничности информации, содержащейся в Хрониках Акаши. Однако доступ к этой информации, казалось, часто был затруднен специфическими принципами и параметрами. Кроме того, что толкование индивидуальных записей в Хрониках Акаши может быть затенено намерением, целью или религиозными воззрениями соответствующего человека, Кейс предполагал, что медиум может получить более легкий доступ к информации, относящейся к историческому прошлому той или иной души, если этот медиум пребывал на земле в тот же период, что и соответствующая душа. Чтение, проведенное в 1934 году, объясняет этот принцип следующим образом: Тогда это тело, через которое приходит информация, настраивается или подчиняется сознанию и становится каналом, посредством которого может быть прочтена запись.

Толкование же информации зависит от того, сколь хорошим чтецом является тело, а также от того, насколько точно настроена сущность на разнообразные переживания, через которые она стремится отыскать собственное прошлое - или записи, сделанные душой. Следовательно, если записи относятся к переживанию, сквозь которое прошли обе души, они могут быть прочтены гораздо точнее, чем те, которые относятся к миру, чуждому этим душам.

Согласно Эдгару Кейсу, кроме сновидений, существует очень сильная корреляция между воображением и интуицией любого человека. Собственно говоря, он утверждал, что каждый человек, обладающий воображением, обладает и интуицией. Иногда человеку, словно ниоткуда, является мысль или идея, о которой он может сказать: "Это всего лишь мое воображение", тогда как на самом деле это может быть точная информация, исходящая из Хроник Акаши.

Следовательно, каждый человек состоит из суммарного опыта всех своих переживаний, фрагментов воспоминаний из прошлых жизней, всплывающих на поверхность сознания в повседневной жизни. Однако часто люди не подозревают, насколько обычны подобные переживания - как то мгновенное чувство враждебности по отношению к новому сотруднику или неожиданное обсуждение детьми тем, чуждых для их привычного окружения. Тогда как наследственность и среда помогают объяснить сходство, существующее между членами семьи, перевоплощения помогают объяснить различия. Каждый из нас чувствует тягу к тому или иному занятию, человеку и месту. Как уже было упомянуто ранее, люди восстанавливают взаимоотношения там, где они прервались в последний раз. Нередко родственные связи всего лишь указывают на близость, существовавшую между людьми в прошлых жизнях.

Кроме разбора сновидений и спонтанных видений, методами получения информации из Хроник Акаши является гипноз, личные телепатические чтения и медитации. Из-за разнообразия факторов, оказывающих влияние на индивидуальное прочтение Хроник Акаши, Эдгар Кейс советовал всегда тщательно взвешивать всякую информацию, полученную при чтении, сравнивая ее с той, которая была ранее известна клиенту. Тот факт, что сведения являются "телепатическими", еще не означает, что они точны. Однако если информация поможет кому-то стать лучшим человеком, значит, она чего-то да стоит.

Прежде всего Хроники Акаши прошлого обеспечивают людей базой потенциалов и вероятностей в настоящем. Подобная база существует для каждого человека. Человеку не обязательно признавать возможности перевоплощений для того, чтобы Хроники Акаши оказали воздействие на его жизнь, взаимоотношения, мысли и деятельность. Все люди постоянно притягивают к себе память о своей прежней деятельности, записанную в Хрониках Акаши.

С точки зрения Эдгара Кейса, **при работе с прошлым следует придавать значение не так тому факту, кем был человек в прошлом, как тому, каков он был в процессе своего становления.** Прошрое просто обеспечивает нас базой данных, с которой следует работать. То, что человек сделает с этими данными, является вопросом его свободной воли и входит в Хроники навсегда.

Настоящее

Согласно Эдгару Кейсу, Хроники Акаши дают нам представление о тех приключениях и встречах, в которых мы наиболее нуждаемся в данный момент.

Суждено ли нам пережить эти приключения и встретиться с этими людьми (которые могут показаться нам "положительными" или "отрицательными"), зависит лишь от нашей свободной воли. Каждое решение, которое мы принимаем в настоящем, оказывает воздействие на материал следующей серии возможностей и вероятностей, которые мы привлекаем в свою жизнь. На языке чтений это звучит так: "Итак, день ото дня каждая душа должна принимать решения". Одни решения могут вести к развитию, трансформации, счастью, тогда как ряд иных может повлечь за собой проблемы, разочарования, личные трудности. И хотя мы можем не осознавать того факта, что все, с чем мы сталкиваемся в своей жизни, может оказаться исполненным глубокого смысла и значения, чтения свидетельствуют о том, что такая возможность всегда присутствует.

Например, двое людей могут столкнуться с одинаковой жизненной ситуацией - скажем, с потерей работы - и все же каждый из них может повести себя не так, как другой. Один из них может истратить много сил и энергии, проклиная жизнь и озлобляясь на людей, тогда как другой увидит во всем случившемся прекрасную возможность "начать все заново" и заняться тем, чем всегда мечтал заниматься. И хотя ситуации очень схожи, каждый человек реагирует на нее особым образом. Характер реакции на создавшуюся ситуацию определяет следующий цикл - следующий жизненный перекресток. Все очень просто - каждый из нас переживает множественные циклы в любой момент времени.

И каждая из этих потенциальных действительностей зарождается в хранилище информации Хроник Акаши.

Когда бы Кейс ни проводил чтения, он всегда тщательно выбирал информацию, содержащуюся в Хрониках Акаши. Дело в том, что не только определенные жизни оказывают огромное влияние на нынешнее состояние человека, но существуют к тому же побуждения и эмоции (как латентные, так и проявившиеся), постоянно воздействующие на сознание человека, отнюдь не всегда положительным образом. Эти побуждения могут

возрастать или убывать в зависимости от выбора, сделанного индивидом, и от конкретного опыта. Хроники Акаши работают как огромная компьютерная база данных, хранящая память, которой можно воспользоваться в любое время.

Среди этих Хроник находятся как положительные, так и отрицательные стереотипы поведения. Согласно Кейсу, эти стереотипы повторно записываются и развиваются благодаря нашим нынешним мыслям и поступкам. Свобода воли позволяет душе сделаться как святой, так и чудовищной. Поскольку можно с одинаковой легкостью продолжать развивать как положительный, так и отрицательный стереотип поведения, в чтениях часто содержался совет индивиду создать себе идеал - целенаправленное, положительное намерение, являющееся образцом для потенциальных мыслей и поступков. Такой метод сравнения повседневной жизни с неким духовным идеалом получил определение "самого важного переживания как для этой, так и для любой иной сущности..." .

Наверное, стоит подчеркнуть тот факт, что, несмотря на различные побуждения, тенденции и подсознательные воспоминания о прошлых жизнях, при чтениях всегда делался акцент на том, как индивид поступает со своей настоящей жизнью, нынешними взаимоотношениями и возможностями, так как именно это было главным для каждого человека. С точки зрения Эдгара Кейса, реинкарнации никогда не были ни религиозной системой, ни философией; скорее, они являлись реальным процессом личного развития, позволяющим человеку достигнуть духовной зрелости и стать любящим, бескорыстным созданием. Для Кейса подлинное значение имело лишь настоящее. Его не столь заботило то, что индивид делал в прошлом, как то, что он совершал в настоящем. На протяжении всех сорока трех лет чтений Эдгар Кейс не устал повторять то, что информация, которую он выбирал среди необозримой массы данных, открывавшихся ему, требовалась лишь для того, чтобы помочь людям наилучшим образом преодолевать трудности и использовать возможности, встречавшиеся им на жизненном пути. В ряде случаев при вхождении в измененное состояние Эдгар Кейс осознавал то, что он проходит сквозь "Зал Хроник", где встречается со старцем, окруженным множеством книг. Старец вручал ему книгу с записями о человеке, с которым работал Кейс. Пребывая в сознательном состоянии, Кейс отбирал ту информацию, которая могла помочь человеку в настоящее время. Часто при чтениях людям объясняли то, почему на их долю выпали определенные переживания, а также - без посягательства на свободу воли - указывали наилучшие пути решения проблем, с которыми они столкнулись в нынешней жизни.

Как-то, сообщая сведения о Хрониках Акаши - "записях, нанесенных на время и пространство" - а также об их местонахождении и толковании, Кейс заявил: Что касается местонахождения Хроник - есть такое место - это везде. Для того чтобы эта информация стала индивидуальной, она должна прийти из определенного источника в определенной форме, чтобы быть истолкованной в свете опыта ищущего...

Тогда запись твоя. Как же - спросишь ты - индивид, которого ты зовешь Эдгаром Кейсом, смог истолковать ее? Каким образом я узнаю, что это толкование верное? Откуда пришло чтение? Как эти толкования всего происшедшего на физическом плане, ассоциируемые с материальными целями и желаниями, существуют в той среде, которая имеет совершенно отличный язык толкования связей и деятельности? Откуда приходит то знание к одному человеку, которое позволяет ему толковать записи о другом при всем разнообразии форм и переживаний?

Лишь благодаря дару, полученному от Него, сказавшего: "Если будешь следовать моим путем, я возлюблю тебя,

прислушаюсь к тебе и дарю тебе память обо ВСЕХ вещах, случившихся со дня сотворения мира".

И поскольку источник может дать полное знание, ответы должны полностью соответствовать закону - они будут в тебе самом. При чтении 254-67 Эдгар Кейс сказал, что Хроники Акаши могут быть прочтены медиумом, но они также могут быть прочтены личностью, которая сама сделала соответствующую запись. На вопрос о том, каким образом это происходит, чтение ответило, что Хроники находятся везде и могут быть манифестированы через человеческое сознание благодаря пяти чувствам. Иными словами, наш тип и найти способности могут проявиться через то, что мы говорим, пишем, а также желаем видеть и желаем слышать. Согласно Эдгару Кейсу, все эти вещи, как и наши мысли, подвержены влиянию "теней", отбрасываемых записями в Хрониках Акаши.

Ясность получаемой информации в первую очередь зависит от причины поиска этой информации.

Традиционно большая часть информации, содержащаяся в Хрониках Акаши и относящаяся к типам человеческого поведения и переживаниям, получила символическое отображение в литературе, искусстве, Писании, сказках и легендах. Кейс утверждал, что эти истории часто отражали происхождение, развитие и судьбу человечества. Иногда в них проводилось столь глубокое исследование истин или архетипов, что, резонируя с людьми на уровне души, они становились классикой.

Например, об истории души: душа с самого начала находилась вместе с Создателем. По своей собственной воле мы предпочли пройти сквозь переживания, позволяющие нам развить в себе чувство индивидуальности.

Однако в то же время мы пытаемся восстановить наши первоначальные отношения с Богом.

Эти взаимоотношения и являются нашей судьбой. Попросту говоря - **мы находились вместе с Творцом в самом начале, затем удалились от Него, но в конечном счете должны возвратиться в свой дом.** Этот образ - заключающий в себе наше коллективное прошлое, настоящее и будущее - находится в базе данных Хроник Акаши. Именно эту тему мы можем найти в Притче про Блудного Сына, в путешествии Дороти в "Волшебнике Изумрудного Города", а также в приключениях Кристиана, Бильбо и Пиноккио в "Пути Пилигрима", "Хоббите" и "Приключениях Пиноккио" соответственно. Чем ближе история, характер или ситуация к архетипу, хранящемуся в Хрониках Акаши, тем полнее завладевает она человеческим воображением и становится мистикой.

Согласно Эдгару Кейсу, Хроники Акаши постоянно обеспечивают людей теми переживаниями и взаимоотношениями, в которых они испытывают наибольшую потребность в данное время для того, чтобы их душа получила наивысшее развитие. В каждом из нас присутствует множество потребностей, стереотипов и конфликтующих эмоций, которые должны найти свое разрешение в процессе обучения души и при поисках ответа на вопрос "Кто я?". Будут ли выучены эти уроки - вопрос свободной воли человека. Но если они не будут выучены, то предстанут перед каждым индивидом вновь и вновь, в разнообразных формах, пока не заучатся на память.

В перспективе чтений **Земля является не чем иным, как школой "причинно-следственной связи", где каждый индивид получает возможность встретиться с собственным Я и применить духовные принципы на материальном плане.**

Хотя процесс встречи с самим собой отнюдь не является простым, он все же становится менее болезненным в том случае, если человек создает в своей жизни духовный идеал или духовное намерение. Вселенская компьютерная система в прямом смысле заботится о наших интересах. Хроники Акаши созданы для того, чтобы дать возможность индивидам обнаружить свое истинное Я, определить свои взаимоотношения с Богом и связи друг с другом. И чтобы сделать этот процесс более доступным, Кейс напоминает нам: "Хроники находятся везде".

Работа с прошлым

Эдгар Кейс всегда утверждал, что Хроники Акаши обеспечивают индивидов запасом данных, факторов, стереотипов, талантов, неразрешенных проблем, знакомство с которыми необходимо для личного развития. Зная историю души индивида, человек действительно в состоянии предвидеть то, что может произойти в настоящем, однако никогда нельзя утверждать с уверенностью, что должно произойти в любой ситуации, так как существует свобода воли. Выраженная на языке чтений эта мысль звучит так: **"НИКАКОЙ ОПЫТ, никакое устремление, никакая среда не являются более значащими, чем ВОЛЯ сущности"**.

Кейс верил в то, что, когда бы индивид ни изменил свое жизненное направление (в положительную сторону), он сможет преодолеть трудности любого рода и буквально изменить свою жизнь. И хотя процесс встречи с самим собой постоянно контролируется Хрониками Акаши, достижение личного осознания зависит лишь от самого человека. Однако, как уже было сказано, **личным урокам суждено повторяться до тех пор, пока их не выучат.**

Эта посылка комически обыграна в фильме "День Сурка", где Билл Мюррей играет роль человека, желающего получить в жизни лишь удовлетворение.

Вдруг Билл обнаруживает, что застрял в таком периоде своей жизни, когда каждый день становится одним и тем же "днем сурка" - тем днем, когда сурок выходит из своей норы. Но хотя каждый день остается одним и тем же днем, Билл скоро узнает, что содержание и характер каждого варианта этого дня полностью зависит от принятых им решений и поведения с другими людьми.

После ряда ошибок (как случайных, так и преднамеренных) герой фильма наконец решает "сделать все так, как нужно" и заботиться весь день о других.

Сделав все правильно, он вырывается из дня, в котором, казалось, увяз навсегда, и может продолжать жить нормальной жизнью.

Согласно материалу Эдгара Кейса, в своем стремлении к духовному росту мы часто приходим к таким ситуациям, которые представляются нам жизненными перекрестками. В этих ситуациях мы сталкиваемся с решениями, условиями, переживаниями и даже людьми, которые помогают нам завершить то, что является следующим пунктом "учебного плана", созданного для нашей души. В зависимости от принятых решений мы приближаемся к новым жизненным перекресткам, таящим в себе новый набор переживаний. Эти перекрестки соответствуют циклам нашего возможного развития. Переживания, которые мы притягиваем к себе (и уроки, заключенные в этих переживаниях), зависят от решений, которые мы приняли раньше и которые привели нас к этому моменту. При чтении Эдгар Кейс утверждал, что Хроники Акаши являются теми "отпечатками, которые оставляет сущность на законе причины и следствия в духовном толковании его отношения к возможностям и индивидам при переживаниях на земле". В другом своем чтении Эдгар Кейс говорил об этой информации как о "записях на крыльях или на самом колесе времени".

Это исток всего того, что индивиды совершают во время своего существования во Вселенной, а также факторы, влияющие на настоящее.

А вот что писал Эдгар Кейс о собственном опыте работы с человеческой аурой: Сколько себя помню, я всегда видел цвета, связанные с людьми. Не могу вспомнить ни одного случая, когда бы человеческое создание, с которым я столкнулся, не отразилось бы на моей сетчатке в виде красного, синего, зеленого цветов, плавно изливающихся из его головы и плеч. Это было задолго до того, как я осознал, что другие люди не видят этих

цветов, это было задолго до того, как я услышал слово "аура". И я научился пользоваться этим феноменом, который был для меня чем-то совершенно обычным.

Я никогда не думал о людях в отрыве от их ауры. Я вижу, как те меняются у моих друзей и любимых по мере того, как течет время; болезни, удрученность, любовь, успехи - все это отражается в их ауре. Мне кажется, ауры - это флюгера душ. Никогда не следует забывать о том, что люди вовсе не обязательно должны видеть ауры или посещать медиумов для того, чтобы определить, что говорится в Хрониках Акаши о данном моменте их жизни. Вот что было сказано в одном чтении: Где бы вы ни были - в Хартфорде, или в Синг-Синге, в Каламазо или в Тимбукту - от этого ничто не меняется. Господь всегда Бог нашей вселенной, где бы вы ни были! Ибо каждая душа находит себя в том месте, где оказалась сейчас лишь по милости Божьей. И используйте это сегодня, в этот период. Если он использован правильно, тогда тебе укажут следующий.

Независимо от наших настоящих отношений и проблем, Хроники Акаши манифестируют все те же переживания. Наши действия в сложившейся ситуации зависят лишь от нашей свободной воли, но возможность для духовного развития всегда имеется. В чтениях говорится, что если человек осознает, что он делает сейчас, то Хроники обеспечат его тем, что стоит следующим пунктом его духовной программы.

Будущее

Когда сущности дается то, что может оказаться для нее полезным в настоящий момент, слишком много планов может быть представлено, ибо на написанных страницах имеется слишком много факторов, влияющих на деятельность сущности. Они поданы как толкования, записанные здесь, которые - если будут применены в переживаниях данной сущности - приведут к манифестации тех вещей, которые окажут помощь сущности в ее развитии. Представьте себе, что создана такая компьютерная программа, которая позволяет предсказывать с невероятной точностью результат каждого принятого решения или совершенного поступка. Благодаря этой программе становится возможным не только предвидеть ваше личное будущее, но и анализировать последствия ваших решений и то влияние, которое ваши решения оказывают на окружающих вас людей.

Вообразите также, что эта программа продуманна до такой степени, что может точно предсказывать то, насколько малейшая перемена в ваших мыслях, поступках или решениях может повлиять на все варианты вероятного будущего. И наконец, представьте себе, что весь этот бесконечный процесс вычисления вероятностей требуется для того, чтобы свести вместе людей и события, чтобы первые получили возможность наилучшим образом выучить уроки, необходимые для личной трансформации и духовного роста.

В перспективе материалов Эдгара Кейса именно этот сложный расчет разворачивающихся вероятностей происходит в Хрониках Акаши. Однако их целью является не столько предсказание будущего, сколько анализ и создание индивидуальных коллективных условий для духовного роста. Будущее не является чем-то застывшим и предопределенным. Нет, это серия вероятностей и возможностей, ведущих от одной к другой. С этой точки зрения человеческая "судьба" предопределена лишь тем, как человек использует свою свободную волю по отношению к огромному количеству получаемых данных и всей доступной информации.

Когда бы ни проводил свои чтения Эдгар Кейс, он не забывал предупреждать своих клиентов о том, что будет выбирать лишь ту информацию, которая поможет им наилучшим образом выполнить задачу, ради которой они появились на земле: "Ибо каждая душа получает каждое переживания для развития". Безусловно, душа желает этого развития. И все же каждый человек обладает столь сложным комплексом противоречивых эмоций и поведенческих стереотипов, что конечный результат полностью зависит от индивида.

Путешествие души сквозь время и пространство - способ развития сознания индивидов. Главным в жизни является то, как человек воспользовался возможностями, которые были ему предоставлены Хрониками Акаши. Кейс как-то рассказал одному клиенту, что, хотя тот сумел применить некоторые духовные истины на протяжении истории существования своей души в 1472 году в Индии, он все же "утратил" потенциал развития из-за неспособности продолжать применять эти духовные принципы, когда сталкивался с любого рода насилием. Если он не сможет преодолеть эту тенденцию в своей нынешней жизни, то ему будет дан шанс сделать это в следующей.

Стоит обратить внимание на то, что в чтениях, проводимых Эдгаром Кейсом, человек не рассматривался как личность, начавшая свое существование с момента физического рождения и заканчивающая его в семьдесят-девять лет. Духовный рост являлся непрерывным процессом. В чтении человеку было предложено продолжать заниматься тем же делом, которому он посвятил себя, чтобы в следующей жизни приблизиться к Созидательным Силам. Таланты, чувства, потребности и привычки продолжают оставаться частью индивида и в следующей жизни. Душа постоянно встречается себя. Индивид всегда может принять решение преодолеть свои недостатки, развить в себе добродетели и посвятить себя труду на благо ближним - это и есть свобода воли. В каждой новой жизни индивид "находит" себя там, где он остался в предыдущей.

Хроники Акаши притягивают к нам обстоятельства, людей и события, обладающие потенциалом помочь нам прийти к большому согласию с Творцом. То, что мы делаем в своей жизни, может не иметь большого значения, если мы при этом не помогаем другим в их процессе становления. Эта мысль становится более очевидной в свете чтений Эдгара Кейса по прошлым жизням. Говоря о прошлых личностях индивида, Эдгар Кейс уделял основное внимание тому, чему научилась его душа, а не тем достижениям в общественной жизни, которых добился человек в данное время.

Заглянуть в собственное будущее

Изменчивая природа будущего человека рельефно отображена в кинофильме "Назад в будущее - 2" с Майклом Фоксом в главной роли. Фоке играет молодого человека по имени Мартин, который внезапно попадает в какое-то ужасное будущее, очень слабо напоминающее ту жизнь, к которой он привык. Вскоре Мартин начинает осознавать, что "будущее", в котором он оказался, основано на серии событий из его прошлого. Для того чтобы изменить будущее, он должен возвратиться в прошлое и исправить свои ошибки. К счастью, молодой человек имеет в своем распоряжении машину времени, и потому ему удастся предпринять путешествие во времени в обратную сторону и переделать свою жизнь. Покончив с этим, он тут же обнаруживает, что "страшное будущее" перестало существовать.

Но даже без машины времени будущее всегда можно изменить. Благодаря роли, которую играет свобода воли в нашей жизни, никакое иное заявление не может сравниться с этим. Нет ничего предопределенного кроме тенденций, талантов и устремлений души. Хотя эти устремления могут направить человека в ту или иную сторону, но окончательным результат полностью зависит от его воли. Хроники Акаши лишь обеспечивают каждую душу максимальными возможностями добиться успеха.

Эдгар Кейс никогда не устал напоминать людям о том, что они могут добиться успеха - в плане духовного роста и личной трансформации - если они просто будут делать то, что сами считают наиболее подходящим. Чаще всего люди осознают те факторы, которые помогут им стать более совершенными. Однако чаще всего

между знанием и его применением лежит пропасть. Во время чтений клиентам часто говорилось: "...Поступайте так, как нужно поступить, и следующий шаг будет подсказан вам". Иными словами, духовный рост зависит не столько от знаний человека, сколько от его поступков, основанных на этих знаниях. На языке чтений это звучит так: "...Все осознают то, что все мы - при любом конкретном переживании или в любое конкретное время - являемся комбинированным результатом того, что мы сделали ради собственных идеалов!" .

Говоря проще, идеал - это мотивирующий фактор, стоящий за намерением (или за тем, почему человек поступает так или иначе). В фокус попадает намерение человека. Вместо интеллектуальных упражнений, Кейс настоятельно советовал людям выбирать идеалы, которые дадут им возможность применить такие качества, как любовь, сострадание, понимание и готовность служить другим, неизменно совершенствуясь в этом процессе. Ведь именно духовный идеал побуждает людей заботиться об окружающих. При этом человек думает в первую очередь о других, а не о себе.

Осознание собственного намерения и выбор духовного идеала позволяют человеку понять, чем именно он занимается и какие записи он вносит в Хроники Акаши. Что же касается чтений, то будущее каждого человека содержит в себе те возможности, которые он создал в прошлом и постоянно создает в настоящем.

Так как судьба может изменяться, многие люди желают знать, каким образом можно заглянуть в собственное будущее. В перспективе чтений существует по крайней мере два факта, в которых человек может быть уверен. Первым из них является то, что человеческой душе суждено развиваться и в конце концов пробудиться для осознания своего отношения к Создателю. Именно эту мысль во что бы то ни стало стараются довести до сведения клиента во время чтений Хроник Акаши. Как-то Кейс задал вопрос: "Может ли воля человека продолжать отрицать своего Создателя?" В плане будущего вторым очевидным фактом является то, что человек должен постоянно притягивать к себе определенный урок, пока не выучит его.

Кейс предвидел многообещающую Эпоху Водолея, которую называл "Эпохой Лилии". В чтениях это коллективное будущее описывается как эпоха чистоты, когда люди наконец-то поймут свои истинные отношения с Создателем. В этот исторический период каждый человек осознает свою ответственность по отношению к другим людям. Независимо от национальной принадлежности будет проявляться "большая забота о каждой личности, каждая душа будет хранителем брата своего" . Такая забота приведет к тому, что Кейс называл "уравниванием", когда человечество осознает то, что все равны и каждый человек "будет жить ради своего собрата!" .

Разница между настоящими условиями и тем будущим, которое Кейс видел в Хрониках Акаши, существовала благодаря присущему людям стремлению к власти в ущерб духовному развитию. Во время своего путешествия сквозь время и пространство мы забыли о своей духовной сути, о своих истинных отношениях с Богом: Ответом человека на все является ВЛАСТЬ - Власть денег, Власть положения, Власть богатства, Власть того и Власть сего. Это никогда не было угодно Богу и никогда не будет угодно Богу. Лучше шаг за шагом учиться думать друг о друге... Но как добиться этой неизбежной трансформации? В 1939 году Кейс указал способ: И тогда возникнет необходимость не в том, чтобы соблюсти тот или иной ритуал, ту или иную форму для определенных народов или наций, но в том, чтобы индивиды КАЖДОЙ нации, ВЕЗДЕ, обратились к Богу отцов, не для попустительства к своим слабостям и не для возвеличивания собственного Я, но для все большего самоотречения.

И пусть каждый из вас ДАСТ БОГУ ШАНС показать, как Он благословляет тех, кто любит Его. Это не означает, что тебе либо кому-то другому будет прощено все содеянное. Ибо знай, Его закон неизменен - "Что посеешь, то и пожнешь".

Ибо человек может начинать лишь с себя самого. Безусловно, когда человек взирает на мировую ситуацию, он чувствует собственную беспомощность в способности повлиять на будущее планеты хотя бы в малейшей степени. Перед лицом таких непреодолимых трудностей что может сделать один человек? И все же из чтений Кейса явствует, что, когда бы человек ни нашел себя, он может приняться за работу. Эта работа предопределена его предшествующим опытом и умением. Эта работа ни в чем не превосходит (и не уступает) по значимости любую иную работу. К тому же завершения этой работы желает Творец, чтобы приблизить трансформацию каждой отдельной души, обитающей на земле. Вот что Кейс сказал по этому поводу одному мужчине: ...каково бы ни было положение человека - занимает ли он главенствующее положение или надежное положение и каков бы ни был характер его деятельности - каждый должен сознавать, что это положение дано ему, что бы прославить Отца своим трудом на благо собратьям!

Заключение

На протяжении сорока с лишним лет своей зрелой жизни Эдгар Кейс мог по желанию входить в особого рода транс и сообщать людям точную информацию в ответ на практически любой вопрос. Эти сеансы назывались "чтениями". В этом состоянии он мог увидеть первоисточники информации, которые он называл "Хрониками Акаши" или "Памятной Книгой Бога". В процессе чтения Эдгар Кейс описывал процедуру так, словно и сам становился частью Хроник. Вступая в контакт с Хрониками Акаши, он мог получать любую информацию. Этот первоисточник, также называемый "Книгой Жизни", является компиляцией всех мыслей, слов, поступков, когда-либо имевших место в этом мире с момента его создания. Все это давало возможность Эдгару Кейсу так же легко постигать природу Вселенной, как и давать ответы на вопросы, относящиеся к жизни людей и их миссии на земле.

Чтения указывали на то, что Хроники Акаши располагаются не в определенном месте, а находятся везде. С точки зрения Эдгара Кейса, люди могли видеть "тени" Хроник в том, как они говорят, думают и поступают по отношению к себе и другим. Обо всем, что было когда-либо совершено, можно узнать. К этим записям можно получить доступ благодаря подсознанию через сновидения, размышления и эзотерические упражнения. Эти записи содержат в себе прототип индивидуальной души, который постоянно манифестирует себя в каждом аспекте жизни. В Хрониках Акаши не только накапливаются и хранятся все данные по истории души каждой личности, но они также служат руководством по образованию, наставничеству и трансформации для каждого человека.

Во время лекции, прочитанной Кейсом в 1934 году, говорилось о реальности Хроник Акаши: **"И не смейте думать, что ваша жизнь не написана в Книге Жизни! Я нашел ее! Я видел ее! Она и сейчас пишется, и КАЖДЫЙ ИЗ ВАС - ее автор!"** В том же году во время одного из чтений было сказано, что записи сделаны на некоей "эфирной энергии", по природе своей подобной энергии мысли. Так как эти записи буквально отпечатаны на этой энергии, Эдгар Кейс высказал предположение о том, что в будущем удастся изобрести машину, которая сможет "считывать" эту информацию. И хотя данное чтение предполагало, что подобная машина появится лишь в будущем, уже и сейчас есть способы, благодаря которым индивиды могут читать Хроники Акаши.

Хроники, относящиеся к прошлому отдельного индивида, являются хранилищем талантов, переживаний, наклонностей и амбиций души. Информация, хранящаяся на уровне души, должна быть "прочитана" человеком в настоящем - так как она существует в форме памяти или "кармы". Эта карма не относится к другому человеку,

жившему в иной исторический период - нет, память принадлежит собственному Я и потому должна быть проработана индивидуально. На языке чтений это звучит так: "Итак, Хроники каждой сущности являются частью индивидуального сознания... Не то чтобы индивиды в различных обликах разнились между собой - хотя они носят разные имена и обладают различными качествами - они есть одно...".

В настоящее время Хроники Акаши являются суммой всего, чем мы когда-либо были. Они осуществляют попытку сформировать человеческое сознание.

Они направляют людей к различным переживаниям, дающим тем возможность научиться как можно большему друг у друга. Согласно Кейсу, где бы человек ни оказывался в настоящий момент, в этом заключен смысл. Каждая душа испытывает то или иное переживание по определенной причине: "Ибо рождение на материальном плане происходит не случайно, но по воле Созидательных Сил она должна манифестировать себя в этом переживании". Собирается ли человек воспользоваться настоящим как положительным опытом - является вопросом его свободной воли.

Хроники Акаши будущего воплощают в себе вечно изменчивый ряд возможностей и вероятностей. Они есть тени вещей, которые полностью зависят от того, что человек делает в настоящем и чему он научился в прошлом. Они сводят вместе возможные события и ситуации, из которых каждый может почерпнуть максимально полезный опыт. Вечно изменчивые, они интегрально связаны с волей и с тем, что человек собирается делать со своими нынешними возможностями: "...ибо судьба каждой души заключается в том, что сущность делает для применения созидательных факторов и сил в любом окружении". **Будущее человека зависит не от того, что он знает, а от того, как он сумеет применить эти знания.**

С 1933 года Эдгар Кейс провел двадцать три чтения по просьбе членов Вселенского Собора, в которых обсуждалась связь между Хрониками Акаши и Книгой Откровения. Согласно Эдгару Кейсу, Откровение, написанное св. Иоанном Богословом во время его ссылки на остров Патмос, являлось первым письменным документом пробужденного сознания. Во время медитаций Иоанна "печати" Книги Жизни каким-то образом открылись, и он сумел увидеть доказательства возвышения собственного осознания. Видения св. Иоанна богаты символами, как и толкования Хроник Акаши. По мнению Эдгара Кейса, семь подсвечников, семь печатей, семь церквей и семь звезд были связаны с семью духовными центрами или "чакрами" человеческого тела. В этих чакрах содержится история души, которая проснется, когда люди возрастут в своем осознании того, что в первую очередь они являются духовными существами - детьми Божьими. Это пробуждение и рост сознания ожидает любого человека Земли.

Поскольку цели духовного опыта на материальном плане являются таковыми, Памятная Книга может быть открыта и каждая душа сможет познать свое отношение к Создателю. Эдгар Кейс считал, что каждый из нас пишет историю жизни посредством мыслей, поступков и поведения с другими людьми. Все эти данные собраны во вселенском компьютере - в Хрониках Акаши. Эти Хроники являются частью Созидательных Сил. Они являются истоком снов и вдохновения. Они являются материалом архетипов и мифов и тесно вплетены в рисунок опыта человечества.

Являясь вместилищем наших древних переживаний. Хроники Акаши оказывают сильное влияние на наше положение в настоящем. То, как мы поступаем со своими жизнями, приводит в движение возможности и вероятности, содержащиеся в Хрониках Акаши. По этой причине Эдгар Кейс всегда верил в то, что все озарения, исходящие из Хроник Акаши, могут обеспечить нас информацией о нашей истинной природе и о нашем подлинном отношении к остальной части творения - той информацией, которая хранится в самой Настоящей Книге Жизни.

[<<< назад >>>](#)



Стартовая



Карта сайта



Правдинск

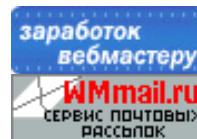


Wallpapers



Юмор

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

**Оглавление:**

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

Инглиизм

отображение жизни в инглиизме

[<<< назад >>>](#)

* * *

... мне благо внуком быть. Раб молится о трех вещах – дать хлеб насущный, простить грехи, дух слабый укрепить; внук жаждет одного – воли, дабы одолеть свой путь до конца. Все остальное не просит и не ждет, когда пошлет с неба, а сам берет, ведь что человек – суть образ и подобие божье. Но ежели во всем на волю неба уповать, что же остается от этой сути? Да токмо образ, и тот стареет, подвержен хворям, смерти. Глядь, и ушел в песок или обратился в дым...

Само название Инглиизм забыто и кажется чисто инородным. Инглиизм - означает Божественный Первичный Огонь, породивший разнообразную Жизнь Вселенных.

Инглиизм - это Вероисповедание, а не религия, так как слово религия означает - искусственное восстановление Духовной связи между людьми и Богами, на основе какого-либо Учения. Нам нет необходимости в

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

восстановлении Духовной связи между людьми и Богами, так как эта связь у нас не прерывалась, ибо Боги наши - суть Предки наши, а мы дети их.

Все люди, с Белым цветом кожи, живущие на различных планетах, являются Единым Вселенским Родом, потомками Рода Небесного и Расы Великой, от которого берет свое начало Белое человечество планеты Земля.

Инглиизм не принадлежит к тем Вероисповеданиям и религиям, которые можно принять, а потом найти для себя более интересную и лучшую Веру или религию, перейти в нее. Это также невозможно, как, например, выбрать себе новую Жизнь новую Мать или нового Отца и родиться от них. Уход от Инглиизма во все времена и у всех Родов Расы Великой расценивался как предательство, как отречение от своего древнего Рода, от своих Родителей и Предков. Всякое дерево, у которого отрублены корни, рано или поздно засыхает и погибает, так и человек, отрекающийся от своей Древней Веры Первопредков, от своих Родителей, Родичей и Отчизны, неминуемо придет к гибели.

Инглиизм - Древняя Вера Первопредков и, в своей изначальной основе, не несет ничего антихристианского, антисемитского и антиисламского, как это любят утверждать "знатоки дохристианской веры и культуры Славян и Ариев". Ибо Инглиизм существовал задолго до появления на земле иудаизма, христианства, ислама и других религиозных учений. Изначальные истоки Инглиизма необходимо искать в глубинах древности, в благодатной и легендарной стране Дарий (Арктика, Гиперборея, Северия), которая находилась на затонувшем Северном материке.

Древняя Мудрость, познается не для того, чтобы властвовать и повелевать кем-то, и не для того, чтобы возродиться или возвеличиться над другими Родами. Древнюю мудрость всегда познавали, чтобы осознать свой жизненным Путь и для того, чтобы передать, ее потомкам.

Инглиизм - относится к, так называемым, Древнейшим Солнечным Культам - Светлым и Одухотворенным, где во главу угла ставятся такие понятия, как Совесть и почитание своих Мудрых Предков.

Инглиизм является самым доступным и простым из Вероисповеданий для Славян, так как он несет в себе гармонию не только существования человека и Богов, но и гармонию с Природой, и гармонию в отношениях человека с человеком. Цель в жизни человека - это сама Жизнь.

Смысл любой жизни, сокрыт именно в самой Жизни, и чтобы познать смысл своей Жизни, человеку необходимо полностью прожить ее всю без остатка, со всеми Радостями и Горестями, со всеми поворотами судьбы, творчески Созидая на благо Рода своего и Духовно развиваясь, познавать Древнюю Мудрость Богов и Предков своих.

Изучение Культуры и Мировосприятия других (не Славянских) народов, совершенно не означает, что познающий инородную культуру и традиции, Славяне должны отказаться от своей родной и близкой Культуры, отречься от Веры своих Предков и принять то религиозное учение, согласно которого, всеми его деяниями

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

руководят, какие-то обезличенные и аморфные сущности. Человек не марионетка, которой управляют все, кому вздумается. Человек сам несет ответственность за все свои деяния и ошибки, и несет ответственность перед Богами и Предками своими, главой всех деяний человека должна быть только - Совесть, ибо только в чистых помыслах и Совести - Бог.

Жизнь создана для Жизни, не только в Мире Яви, но и в Мире Нави, и в Мире Прави. Жизнь, как явление, дана человеку для всестороннего изучения себя, как неотъемлемой части Вселенной и для познания Вселенной, как неотъемлемой части себя. При этом человек должен научиться созидательному труду, чтобы стать Творцом - Созидателем, под стать Предкам и Богам нашим. А, познав Созидательную жизнь, и Духовно развиваясь, человек приходит к выводу, что наравне с Жизнью, самым важным спутником для него является - Смерть, ибо Жизнь и Смерть - это формы существования, два полюса одного магнита, не существующие отдельно друг от друга в Природе.

Веру нельзя принять или отринуть, в отличие от религии или придуманного религиозного культа. Вера существует независимо от того, согласен с ней кто-либо или нет. Вера (Вера - Сияющая Мудрость - слово, состоящее из двух Рун: Веда - Мудрость, Знание; Ра - сияние, чистый Свет) - это Древнейшая Сияющая Мудрость Богов и Предков наших (свыше 110000 лет). И так же, как нельзя изменить образ жизни своих Древних Предков, также нельзя изменить Веру, подстраивая ее под современные условия жизни и политические программы.

Древний Образ, передающий Знания о живом строении во Вселенных, описываемый Ведами, невозможно подвести под современные критерии существующей науки, так как современная научная и политическая мысль являются деградирующими и отсталыми по отношению к Древней Мудрости, сохраненной в Ведах. Это связано с тем, что современная наука построена на материалистических законах, которые не охватывают нематериальные (Душевные) и Божественные (Духовные) явления и структуры, а также разделяет Живые формы существования (подвижные и малоподвижные) на живую и неживую материю. Все это противоречит Древней Мудрости, заключенной в Ведах:

"Душа есть у камня и древа".

"Чужим умом жизнь не познаешь и умнее не станешь...", гласит Древняя Мудрость. Поэтому Роды Расы Великой должны развиваться по своим Законам, в соответствии со своей Культурой и Традициями, соблюдая чистоту собственных систем Мировосприятия и Вероисповедания, а не по подсказкам и советам всевозможных доброжелателей, различных пасторов и "духовных учителей", появившихся неизвестно откуда и зовущих к язычеству (чужой вере, язычник - лат. Pohanе - поганый).

Территория, по которой расселялись Роды Расы Великой, называлась Рассения, а жители ее назывались Рассияне - Сияющая Раса. В последствии слово Рассения перешло в латинский язык, и переводить его стали просто - Русь. В древние времена территория Рассении омывалась водами четырех океанов: Студеного (Северного Ледовитого океана), Восточного (Тихого океана), Западного (Атлантического океана) и Маренного (Индийского океана).

[DEF-коды](#)

[операторов](#)

[TV-программы](#)

[WMLink за WMR](#)

[Обмен на ROBOX](#)

[Обмен WMR на WMZ](#)

[Обмен WMZ на WMR](#)

[<<< назад >>>](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)



alexfl@Google



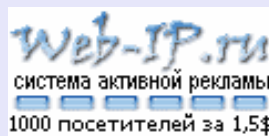
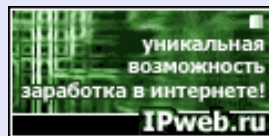
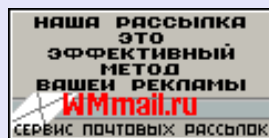
[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



Реклама Wmlink.ru

[Технология](#)

[Исполнения](#)

[Желаний!](#)

[Бумажные модели.](#)

[Распечатай,](#)

[вырежь...](#)

[Добавьте своего](#)

[врага в спам базу!](#)

[Доход с сайта. До](#)

[\\$12 за 1000 хосто...](#)

[Доход с сайта. \\$10](#)

[за 1000 хостов. ...](#)

[Добавьте своего](#)

[врага в спам базу!](#)

[Японские запчасти](#)

[для груз. и легк....](#)

[Бизнес на](#)

[автопилоте.](#)

[Телевидение для](#)

[дачи, дома и офиса](#)

[Спутниковое](#)

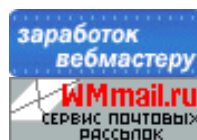
[телевидение](#)

[Москва и об...](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Славяно-Арийские Веды

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

сакральный источник знаний

[<<< назад >>>](#)



-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройсто](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

Славяно-Арийские Веды, как и Авеста, восходят своими корнями к изначальному источнику знаний - Весте. Отсюда - слово "из-Вестный", т.е. - из Весты. Для обозначения прошедших событий, накопленного опыта и Древней Мудрости Славяне и Арии изначалью (вместо слова история) использовали слово "Наследие" (то, что на следах времён, поколений и деяний людских).

Профанация языка дошла до того, что понятие Вера - стало синонимом фанатизма. Но мы-то помним, что Вера – Сияние Чистого Света Мудрости и Знания.

Слово Вера состоит из двух рун х`Арийского письма: Веда - Мудрость, Знание; Ра - Сияние, Чистый Свет. Таким образом, Вера – это не "Убеждение, уверенность в ком-чём-н., убеждение в существовании бога; то же, что религия" как трактует это понятие "Словарь [нового] русского языка" С.И.Ожегова (М.1964, стр. 70). Такая трактовка понятия "Вера" близка фанатизму: "Фанатизм – крайняя нетерпимость, свойственная фанатикам... Фанатик – человек испуганной религиозности, изувер; человек, страстно преданный какому-н. делу". (Там же, стр. 835).

Веру нельзя принять или отринуть, в отличие от религии или придуманного религиозного культа. Вера существует независимо от того, согласен с ней кто-либо или нет. Вера - это Древняя Сияющая Мудрость Богов и Предков наших, и также как нельзя изменить образ жизни своих древних Предков, также нельзя изменить Веру, подстраивая ее под современные условия жизни и политические программы. Это также невозможно, как, например: выбрать себе новых родителей, и родиться от них.

Саньтии Веды Перуна

Саньтии Веды Перуна (Книга Мудрости Перуна) одно из древнейших Славяно-Арийских Священных Преданий, сохранных Жрецами-хранителями Древнерусской Инглиистической церкви Православных Староверов-Инглингов.

Саньтии в подлиннике, лишь визуально можно назвать Книгой, т.к. Саньтии - это пластины из благородного металла, не поддающегося коррозии, на которых начертаны Древние х'Арийские Руны. Древние Руны это не буквы и не иероглифы в нашем современном понимании, Руны - это тайные Образы, передающие огромный объем Древних Знаний. Эта древняя форма письма не исчезла, как другие древние алфавиты, буквицы и азбуки в глубинах веков и тысячелетий, а продолжает оставаться основной формой письма у Жрецов Древнерусской Инглиистической церкви. В древние времена х'Арийская Руника послужила основной базой для создания упрощенных форм письма: древнего Санскрита, Черт и Резов, Деванагари, германо-скандинавской Руники и многих других.

Саньтии имеют содержательную форму диалога и были записаны около 40000 лет назад.

Многоточия и строки из точек означают, что в этих местах содержится такая информация, которую еще рано давать в открытой форме, т.к. Древние Знания, предназначенные для служению Добру и Правде, нельзя

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

использовать во Зло...

Харатьи Света

Древнее Арийское Предание о рождении Мира. Одна из священных книг Староверов-Инглингов, наряду с Индийскими Ведами, Авестой, Эддами, Сагами (Сагой об Инглингах). Перевод осуществлен в 60-х годах нашего века несколькими общинами Древнерусской Церкви. Книга сакральна, но сейчас пришло такое время, когда все выходит на свет, и старейшины Древнерусской Церкви разрешили публикацию в конце 1999 года (по новой хронологии Леть).

Белый Путь

Малое по объему, но большое по содержанию древних Образов предание, говорящее об основах славянского мировоззрения. Славяне всегда были Вольными людьми, ибо Воля и Совесть вели их по Белому (Божьему) Пути.

Слово Мудрости Волхва Велимудра

Высказывания Древних Мудрецов записывались Рунами на дощечках из дуба, глиняных табличках, в Саньтиях и назывались - Слово Мудрости. Познакомьтесь с некоторыми высказываниями одного из Древних Мудрецов Беловодья, которого звали Велимудр.

Сага об Инглингах

Священное Предание о переселении Староверов-Инглингов на Запад, в Скандинавию, бережно хранимое Родами Староверов в Западной Сибири и Исландии. И повествующее о легендарных исторических и мифических временах, о бурной эпохе викингов и других народов.

Слово Мудрости Вещего Олега

Слово Мудрости одного из величайших князей-жрецов Древней Руси. Он ходил на Цареград и прибил к его вратам щит, показав ромеям, кто есть реальная сила. Но даже он не смог уйти от судьбы.

Источник Жизни

Испокон веков древние предания и легенды передавались из поколения в поколение, из Рода в Род. В каждом Славянском или Арийском Родах сохранилась своя частица древнего Мира Образов.

Наследие Родов Расы Великой

Круги Времён Родов Расы Великой

Летописи древнерусской церкви - наследие

Сюда же дополнительно включены: "**Велесова книга**" и "**Глубинная Книга**", не являющиеся Славяно-Арийскими Ведами, но хорошо Их дополняющие.

[Скачать Славяно-Арийские Веды](#)

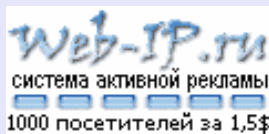
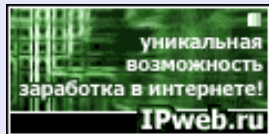
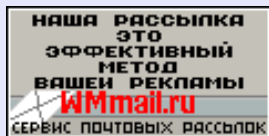
[DEF-коды](#)[операторов](#)[TV-программы](#)[WMLink за WMR](#)[Обмен на ROBOX](#)[Обмен WMR на WMZ](#)[Обмен WMZ на WMR](#)[<<< назад >>>](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)[отправить SMS](#)[alexfl@Google](#)[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript

[Проверить аттестат](#)

Реклама Wmlink.ru

Технология

Исполнения

Желаний!

Бумажные модели.

Распечатай,

вырежь...

Добавьте своего

врага в спам базу!

Доход с сайта. До

\$12 за 1000 хосто...

Доход с сайта. \$10

за 1000 хостов. ...

Добавьте своего

врага в спам базу!

Японские запчасти

для груз. и легк....

Бизнес на

автопилоте.

Телевидение для

дачи, дома и офиса

Спутниковое

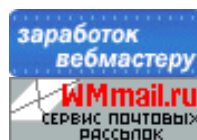
телевидение

Москва и об...



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Древний мир образов в Священных Ведах

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
- [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
- [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
- [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

мифология славян

[<<< назад >>>](#)

* * *

Священные Ведаы с давних времён привлекают к себе внимание всё новых и новых исследователей.

Поначалу, европейские учёные видели в них лишь патриархальную поэзию; позднее они открыли в них не только источник всех индоевропейских мифов и всех классических Богов, но и искусно организованный культ, глубокую духовную и метафизическую систему.

Сразу же оговоримся, что под Священными Ведами мы понимаем всё то Ведическое наследие, которое дошло до нашего времени, а также и те Священные Писания, которые сейчас недоступны нам, по тем или иным объективным причинам.

Существующие в духовной литературе понятия «Русские Ведаы» и «Ведаы древней Индии» — по сути своей, одно и

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

тоже, за тем исключением, что «индийские» Веды — это Священные писания, созданные индийцами на основе Русских Вед. Язык Вед — это древний мир славяно-арийских образов.

В классическом труде Э. Шюре «Великие посвящённые» автор прямо заявляет: «Грандиозные образы ... льющиеся широкими потоками из строф ведических гимнов, представляют лишь внешнюю оболочку Вед». Давайте попытаемся полнее осознать эту, с виду обычную, фразу.

Эдуард Шюре рассматривал «индийские» Веды, через призму научно-общественных взглядов своего времени. Известно, что тексты изучаемых им Вед были записаны на санскрите — языке древней Индии, изначально предназначенного для богослужений и использования жрецами-браминами.

Санскрит — Samskrta — искусственный язык, доведённый до совершенства. Точнее, по-русски это слово звучит, как самскрит, т.е. язык сам[оуглублённый] скрыт[ный].

Из официальных историй Древнего Мира также известно, что в Древней Индии (Дравидии) существовали два прямопротивоположных культа.

Первый — Лунный культ богини Кали (Чёрной Матери Кали) — родной культ дравидов и нагов. Этот культ склонялся к идолопоклонству, человеческим жертвоприношениям и чёрной магии, обоготворялись слепая природа и буйство стихий.

Этот культ благоприятствовал многожёнству, многомужеству и тирании, опирающейся на народные низменные страсти и страх.

Второй культ — Ведический, его отличительная особенность — мужское начало, Солнечный культ, славяно-арийское вероисповедание.

Этот культ привнесён в Дравидию извне, с севера, вследствие первого х`Арийского похода в Дравидию с территории Свята Расы (Беловодья, Сибири) в Лето 2817 от Сотворения мира в Звёздном Храме (2691 г. до Р.Х.).

Шюре так характеризует его: «Вокруг него соединялось всё наиболее чистое из ведических преданий: наука Священного Огня и молитвы, эзотерические понятия о Верховном Боге, уважение к женщине и культ предков. В основе царской власти лежало выборное и патриархальное начало».

Именно этот факт, одновременного существования у дравидов и нагов двух вышеперечисленных культов, породил такой фразеологический нонсенс, как: «Индусы — арийский народ».

Исповедание Ведического культа ещё не даёт право на утверждение приведённого выше, поскольку арийцы (правильнее — х`Арийцы) принадлежат к Расе Великой, т.е. к белым народам, а дравиды и наги, что называется: «ликом не вышли», так как от рождения принадлежат к негроидным народам.

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

Несмотря на то, что современная историческая наука всеми правдами и неправдами подводит нас к тому, что, до христианизации, население Русского государства было безграмотно, и не имело, якобы, своего письма, допуская лишь черты и резы, — так называемое, словенское народное письмо (при этом, иногда забывая даже про глаголицу).

Однако, Летописи Древнерусской Инглиистической церкви Православных Староверов-Инглингов говорят об обратном.

В древности, у славяно-арийских народов существовало четыре основных письма — по числу основных Родов Расы Великой (основных Родов Расы Великой — т.е. да`Арийцы, х`Арийцы, Расены и Святорусы).

Да`Арийское письмо — имело в своей основе крипто-иероглифические образы;

х`Арийское письмо — жреческое, передавало рунические образы;

особое Расенское образно-зеркальное письмо, современные исследователи назвали — этрусскими письменами.

Святорусское письмо, ныне называемое — велесовица, сохранилось, благодаря энтузиастам, ратующим за сохранение древней русской культуры, а также все виды различных производных от четырёх вышеперечисленных форм письменности.

Когда мы читаем у Э. Шюре: «Слово Веда означает знать», — то эта фраза вызывает у русича лишь улыбку, т.к. для русского человека, в данном случае, перевод не нужен.

Слово «Веда» — родное русское слово. Мало того, в х`Арийском письме имелась соответствующая Руна «Веды», образ которой есть Мудрость, Знание.

Вернёмся, однако, к фразе Шюре о «грандиозных образах» из ведических гимнов. Он абсолютно прав в таком определении.

Воспринимать образ — значит, складывать его из восприятия физического, душевного и духовного планов. Соединение различных Единых образов рождает новые Единые образы, так происходит Великая Тайна Сотворения (Выдержка из урока, по Основам соединения Рун. «КАРУНА», учебник х`Арийского языка для Славяно-Арийской Духовной Семинарии).

Влияние образов отдельных Рун настолько велико, что может в корне изменить смысл, образ сразу нескольких Рун.

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

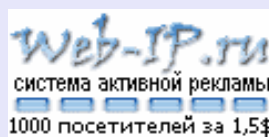
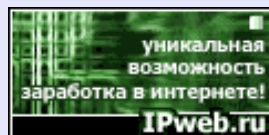
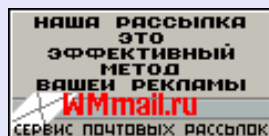
 [alexfl@Google](#)

 [Internet-визитка](#)

®
рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



Древние формы славяно-арийских письмен построены на системе образного восприятия, т.е. на принципе передачи целостной объёмной мысле-формы.

Исследователь оккультного наследия Фабр д`Оливье и его последователи ошибочно понимали подобное письмо (иероглифическое — да`Арийское), как изображение вещей или событий, посредством знаков.

Но Э. Шюре прав, когда упоминает о: «лишь внешней оболочке Вед».

Именно это и упустил Фабр д`Оливье, он не учёл существования духовных и душевных образов, а следовательно, остался далёк от понимания истинной сути текстов данного типа письма.

В отличие от древней формы письма, современное письмо построено на передаче плоской мыслеформы при помощи звуков.

Современное — фонетическое письмо необходимо только для изображения различных звуков посредством букв, что, в конечном счёте, ведёт к потере образов.

Для чего же необходимы последние?

Восприятие изначальных образов открывает величественную картину мироздания, ибо только она позволяет кратко и объёмно передать всю красоту и полноту.

Собственно само использование древних славяно-арийских письмен и особенно жреческого письма, было направлено для того, чтобы иметь возможность передавать определённые образы, не только двух- трёхмерных структур, но и многомерных, а также, временных и вневременных.

Перейдём от общих рассуждений и фраз к конкретным образам, сокрытым в Ведах.

Начнём с более простых — образов отдельных слов.

К примеру, возьмём Велесову книгу, в которой упоминается некая «Скуфь Киевская». Составитель книги господин А. Барашков (он же Асов, он же Бус Кресень), хоть и написавший комментарии, однако, не знакомый с образной передачей древней мыслеформы, усмотрел связь между Скифией и Киевской землёй.

Причём, связь эта, повидимому, была установлена им на основе созвучия слов «Скифия» и «Скуфь».

Но, тексты Велесовой книги записаны не фонетическим письмом, а велесовицей — святорусским письмом, — письмом рунического типа.

[Реклама WMLink.ru](#)

[Технология](#)

[Исполнения](#)

[Желаний!](#)

[Бумажные модели.](#)

[Распечатай,](#)

[вырежь...](#)

[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)

[Доход с сайта. До
\\$12 за 1000 хосто...](#)

[Доход с сайта. \\$10
за 1000 хостов. ...](#)

[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)

[Японские запчасти
для груз. и легк....](#)

[Бизнес на
автопилоте.](#)

[Телевидение для
дачи, дома и офиса](#)

[Спутниковое
телевидение](#)

[Москва и об...](#)

В х`Арийском руническом письме имеется соответствующая Руна «Скуфь», образом которой является: поселение какого-либо народа, без храмов, но с городищем для проведения обрядов, требищем для приношения безкровных жертв и Святилищем с Куммирами для совершения богослужений под открытым небом.

А. Барашков же определяет Скуфь, как землю, отличную от Края Антов.

Если же воспользоваться образным восприятием велесовицы, то смысл фразы «Сотворив Край Антов и Скуфь Киевскую» будет иной:

«Обжив Край Антов, как территорию, создали в центре Края поселение под названием Скуфь и возвели вокруг него изгородь (Кие, древлесловенское название изгороди, забора из жердей; Ск — древлесловенское сокращение слова «Скит» — поселение, город.

Как правило, ставилось в середине или конце названия местности где располагалось поселение, или после имени основателя поселения, например: Словенск (ныне Новгород) — поселение, основанное князем Словеном; Омск — поселение на реке Онь, и Скуфь эта принадлежит Краю Антов».

Не единожды в тексте Велесовой книги, в переводе А. Барашкова, можно обнаружить слово «рабы».

Однако, возникает вопрос, откуда у славян вообще смогло возникнуть такое понятие. Ведь славяне не имели рабов, и, в отличие от «цивилизованных народов» — древних греков и римлян — у них вообще не существовало рабовладельческого строя, всё население Руси было свободными людьми.

Сей парадокс легко устраним — поскольку, вместо слова «рабы», в тексте Велесовой книги было записано слово «рыбы».

Обратимся теперь к «Песням птицы Гамаюн», которые в дальнейшем «чудесным образом» превратились в «Звёздную книгу Коляды» под витиеватым пером того же А. Барашкова, вольно обращающегося с древней мудростью.

В частности, в Первом Клубке повествуется о том, что жизнь на земле появилась из космоса.

«До рождения света белого тьмой кромешной был окутан мир. Был во тьме лишь Род — Прародитель наш... Был вначале Род заключен в яйце...».

Комментарии Барашкова невольно подталкивают читателя к другому древнему источнику, Торе (Пятикнижие Моисея, начало Ветхозаветной части Библии), как бы показывая, смотрите, в Библии — то же самое:

«В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною; и Дух Божий носился над водою» (Бытие. 1, 1-2).



Но древние славянские образы говорят о другом.

В космосе царит мрак, белый свет проявляет себя только при наличии прозрачной атмосферы у небесных тел (Земель), и наблюдатель должен находиться на поверхности этого небесного тела.

«Яйцо» — это образ космического объекта сферической формы, в частности, небесное тело, космолёт.

Перейдём к более сложным примерам образного восприятия Вед. «Почитайте яйца в честь яйца Кощея, что разбил Дажьбог (правильно Даждьбог) наш, вызвав тем Потоп» (Семнадцатый Клубок, Песни птицы Гамаюн. Стр.129. «Русские Веды» М. 1992).

Образ этой фразы следующий: Даждьбог — реальное историческое лицо, а не мифический персонаж «тёмного» славянского населения, по выражению академика Д. Лихачёва, участник Великой Ассы, уничтожил (разбил) первый спутник Земли, на котором была расположена военная база Кощея (пришельцев из Мира Тьмы), противника Расы Великой.

Описываемый здесь Потоп был первым в истории Земли — это до-библейский Потоп.

Последствия этого Потопа — исчезновение территории Древней прародины славяно-арийских народов — Даарии (Гиперборея, Арктида, Арктогея).

Вот, как это событие описывается в «Саньтиях Веды Перуна»:

«Вы, на Мидгарде живёте спокойно,
с давних времён, когда мир утвердился...

Помня из Вед, о деяниях Даждьбога,
как он порушил оплоты Кощеев,
что на Ближайшей Луне находились ...

Тарх не позволил коварным Кощеям
Мидгард разрушить, как разрушили Дею...

Эти Кощеи, правители Серых,
сгинули вместе с Луной в получастьи ...
Но расплатился Мидгард за свободу,
Даарией скрытой Великим Потопом...

Воды Луны, тот Потоп сотворили,

на Землю с небес они радугой пали,
ибо Луна раскололась на части,
и ратью Сварожичей в Мидгард спустилась» .

Как бы перекликаясь с «Саньтиями Веды Перуна», «Песни птицы Гамаюн» также сообщают о Сварожичах: «И сойдут на Землю Сварожичи — ужаснутся людские души».

Можно привести ещё несколько образных выражений из Семнадцатого Клубка «Песни птицы Гамаюн»:

«Солнце во тьме!» — наблюдение Солнца из открытого космоса, а не с поверхности Земли;

«Повернётся Сварожий круг!» — изменение наклона оси Земли и её орбиты, вследствие падения на Землю остатков второго спутника Земли — Фатты, в результате чего, от второго Великого Потопа погибла Антлань — земля Антов (Атлантида). Для наблюдателя, находящегося на поверхности Земли изменилось положение Созвездий на небе, т.е. Солнце перестало проходить через Созвездие Орла — «И Орёл — украшение небесное, света вам не даст в утешение!»;

«... и Стрибог успокоит море» — Стрибогом славяне называли планету Сатурн, которая, в тот момент, (падение остатков второго спутника на Землю и последующего Потопа) наиболее близко была расположена к Земле, погасив своим притяжением сверхмощное возмущение на поверхности и в недрах Земли .

Ещё более сложные образы сокрыты в «Саньтиях Веды Перуна» (Книга Мудрости Перуна), которые хранятся у жрецов Древнерусской Инглиистической церкви Православных Староверов-Инглингов.

Ценность тех или иных Русских Вед заключается ещё и в том, что сохранилось оригинальное письмо текстов. Так, например, Книга Мудрости Перуна записана х`Арийским руническим письмом, Велесова Книга — Святоторусским руническим письмом — велесовицей.

Хуже дело обстоит с «Песнями птицы Гамаюн». Поскольку творение это было создано А. Барашковым на основе песен болгар-полабов, собранных в сборник под названием «Веды славян».

В дальнейшем, пытаясь «усовершенствовать» сей труд, Александр Игоревич создал «Звёздную книгу Коляды», где основательно запутал многое, привнеся, для пущей важности, библейские сюжеты, как по изложению отдельных фактов, так и чисто стилистически.

Тут же автор опубликовал своё видение звёздного неба славян и, в довершении ко всему прочему, установил Канон своей «Звёздной книги Коляды».

По структуре своей, сия книга разбита на Двенадцать Вед, — странное число для Русской Ведической традиции.

Число 12 в большей мере присуще восточной традиции (Китай, Тибет, Япония, Индия и др.), а также, христианской.

Для славяно-арийских народов характерны Девяти и Шестнадцатеричные системы счисления, так называемые, х`Арийские счисления.

Кроме того, в так называемой, «Веде Коляды» по ходу текста упоминаются Версты и Столбцы, являющиеся мерами Пядовой системы счисления, которые прямо указывают на размеры Вырия (райского сада).

Для того, чтобы понять какими величинами оперировали наши Предки, достаточно привести один простой пример: одна из самых малых частиц времени, у славяно-арийских народов, называлась — Сиг, изображалась она Руной в виде молнии.

Наиболее быстрое перемещение с одного места на другое определялось, как 1 сиг, отсюда и старые русские выражения: сигать, сигануть.

Чему же равен 1 сиг, в современных единицах времени?

Ответ заставляет задуматься любого, в 1 секунде содержится 300 244 992 сига, а 1 сиг, примерно, равен 30 колебаниям электромагнитной волны атома цезия, взятого за основу для современных атомных часов.

Зачем же нашим Предкам нужны были такие малые величины?

Ответ — прост, для измерений необходимых процессов. Например: древние выражения сигать, сигануть — в современном «советском» языке означают — телепортировать.

Господином Барашковым предпринята попытка подгона под славянскую систему звездоведения восточной астрологической системы (читай христианской).

Им выдуманы 12 великих эпох, которые соответствуют 12 Зодиакальным знакам, которым автор придумал свои славянские названия.

Сейчас не многие учёные догадываются, а о простом народе и говорить не приходится, что у славян вообще не было Зодиака, так как это слово — не русское, а греческое и означает оно круг животных.

Годовой путь по звездному небу Ярилы Солнца, у славянских народов назывался Сварожий Круг. Сам Сварожий Круг делился не 12 знаков, как у Барашкова, а на 16 и они назывались — Хоромы или Чертоги, которые, в свою очередь, делились на 9 Залов каждый.

Таким образом, Сварожий Круг состоял из 144 частей и каждой части соответствовала своя неповторимая Небесная Руна.

Для временных рамок эпох Александр Игоревич почему-то использует Летоисчисление от рождества Христова, видимо и для автора «Звёздной книги Коляды» сей факт знаменует собой наступление новой эры.

Последнее — довольно странно, ведь, речь идёт о Русских Ведах, а не о посланиях апостола Павла.

Календарь, которым пользовались древние славяне и арийцы, жившие на территории Свята Расы (Беловодья) и Рассении (лат. название Ruthenia — Русь), совсем не похож на тот, которым пользуются в настоящее время.

Месяцев в Лете (в году) у славян было 9, а не 12, как у христиан. Славянские месяцы содержали по 40 или 41 дню, а не по 30, 31, или 28 (29) дней, как у других ближневосточных и восточных народов. Славянская Неделя состояла из 9 дней, а не из 7.

В последней песне «Веды Белояра» Барашков предлагает почитать 3 дня в неделе — среду, пятницу и воскресенье.

Вся беда автора в том, что в древние времена у славян не было вообще среды, а воскресенье появилось только у русскоязычных христиан.

У белорусов, украинцев, поляков, чехов, сербов и других славянских народов, последний день, до сей поры, называется — неделя.

У древних русичей не среда была — тритейник, а за пятницей шли: шестица, седмица, осьмица и собственно неделя — день в который отдыхают от дел своих (ничего не делают).

Особенно богаты недоразумениями примечания автора к собственному сочинению.

Так остров Буян, оказывается, был расположен, якобы, в Чёрном море. Однако, ещё А.С. Пушкин указал его местонахождение, поэтому-то и написал: «В восточном море-океане, на острове Буяне».

Если Чёрное море — восточное, то, что считать западным морем — Балтийское что ли, с островом Рюген?

Не думается, что автор случайно перепутал направления восток-запад и север-юг, он делает это намеренно, преследуя какую-то цель, а какую, он не открывает.

На наш взгляд, видна лишь одна цель — искажение древней славяно-арийской культуры, Веры и традиции, подмена её искусственно созданным на основе христианства, псевдославянским и псевдоведическим, а если

говорить точнее — языческим культом.

В комментариях А.И. Барашкова, Вий (Вий — Бог подземного Мира) то же самое, что и Ний (Ний — Бог морей и океанов) — аналог.

Хотя, ещё древние римляне говорили о последнем «из моря Ний выходит в туне», Ний в туне — Нептун.

По крайней мере, Ний никак не может быть царём подземного Мира, разве что — подводного.

Не видит принципиального различия господин Барашков между понятиями: Ирий, Вырий и Сварга.

А, между тем, существует древняя руна «Вырий» — образ которой отождествлён с божественной Землёй, райским садом, местом куда отправляются славяне, после праведной жизни на Мидгард-Земле .

Руна «Ирий» — образ, которой означает — Священная белая река, течение чистого света.

Существуют два Ирия, Ирий Небесный — молочная река с кисеями берегами, т.е. Млечный Путь и Священный Ирий — современная река Ир-тыш, Ир-тиш, Ирий тишайший.

«Сварга» — означает объединение множества Небесных Земель, на которых живёт Великая Раса, т.е. это понятие — более широкое, чем «Вырий» .

Если же теперь вдуматься в тот смысл и образ фразы, которую предлагает нам, в своей редакции Александр Игоревич, «Велес двери откроет в Ирий», то непонятно, как можно открыть двери в реку, — это что шлюз?

Другое дело, если в тексте будет стоять слово «Сварга». Тем более, что в древнерусских и древне-индийских ведических текстах, такая фраза уже давным-давно существует и даже звучит одинаково, и на древнем славянском языке, и на санскрите: «СВАРГА ДВАРА УТВАРИ ВЛЕСЕ», т.е. Небесные Врата открывает Велес.

(Сварга Двара Утвари Влесе — Сварга Двара — Небесные Врата санскр.; и др. славянск. Сварга — Небеса Сварога, двара — двери, врата; Утвари — открывать, отворять (санскр. и др. Славян.); Влесе — Бог Велес).

По теории гна Барашкова, Навь — противостоит Яви (Навь совлечена ниже Яви).

Однако, позволю себе с ним не согласиться. Многие наши Великие Предки, идущие впереди нас по Реке Времени, после смерти в Мире Яви, попадают в Мир Нави, и что же, теперь — мы с ними стали врагами друг для друга?

Или же, по Барашкову, всем Предкам славян — навьям , да и нам уготован только ад, т.е. славянское Пекло ?

Конечно же, нет!

Гораздо точнее то, что Мир Яви окружает Мир Нави. Выше Яви расположены Светлые миры Нави, где обитают Души наших Родных Предков, а ниже Яви находится Тёмные миры Нави, где обитают всевозможные тёмные духи и бесы.

Если и можно противопоставить что-то Миру Яви, так только самые тёмные слои Нави с центром в Пекле.

Здесь уместно задуматься, а не слишком ли много огрехов в произведениях Александра Игоре-вича, ведь, в данной статье перечислена лишь малая часть искажений, домыслов и передёргиваний, автора «Звёздной Книги Коляды»?

Ответ — прост. Для материализации и существования мысли необходимо иметь чёткий образ, её формирующий, ибо, если не будет такового образа, мыслеобраз восприятия информации будет неполноценным и затруднительным.

Любая мысль, которая является неполной и незаконченной, засоряет различные информационные поля и продолжает существовать сама по себе, в поисках недостающей части информации.

Неполноценные мыслеформы, соединяясь между собой, превращаются в некие информационные вирусы, которые, в первую очередь, влияют на процесс мышления людей.

Проникая в мозг человека, эти информационные вирусы, как болезнь, могут полностью вывести из строя не только психическую систему человека, но и систему размышления и сознания.

Неправильно начертанная Руна, как и неправильно созданная мыслеформа, несёт в себе неполный, ущербный образ, который разрушает ровную, гармоничную систему мироздания.

Таким образом, каждая из Книг, относящихся к Русским Ведам, описывает те или иные реально происходившие события своеобразным, образным, скрытым языком.

За теми или иными символами и понятиями скрываются совершенно определённые объекты, личности или действия, происходившие ранее и каким-либо образом связанные с Белыми народами Великой Расы.

Только собранные воедино, они могут дать истинное представление об истории народов Расы Великой, включая и «до-Земной» отрезок жизни.

Но, кроме этой информации, в текстах Русских Вед сокрыта ещё и Мудрость Расы Великой, и сокрыта она от непосвящённых людей.

Одна из Заповедей Бога Рамхата гласит: «Не давайте сокровенные Веда тем, кто во зло превращает их, да на погибель всего живого».

Образная передача текста в Древних Ведах играет двойную роль: сокрытие священных Истин — исторического, духовного и душевного плана — от непосвящённых, и, в то же время, открытие этих Истин тем, кто понимает истинный смысл древнего образного письма.

Мудрый человек особым способом раскрывает образ каждой Руны в тексте, и в их сложной взаимосвязи размышляет о реальности.

Человек, неспособный воспринять образы, заложенные в тексте, лицезреет лишь оболочку письма.

Несмотря на то, что Священные Веда, с давних времён, привлекают к себе внимание всё новых исследователей и последователей, глубинный смысл Вед остался скрытым от них .

Поначалу, различные учёные видели в Ведах лишь мифические предания, сказки, поэзию; позднее они открыли в них источник всех индоевропейских классических Богов, но, признав искусно организованный древний солнечный культ, они так и не проникли в глубокую историческую, духовную, душевную и метафизическую систему.

Нам досталось от Предков богатейшее Ведическое наследие, которое дошло до нашего времени.

Как же получилось, что в настоящее время люди утратили способность Образного восприятия письма?

Прежде всего, изменилось само письмо, превратившись из древнего рунического (Образного) в современное фонетическое (звуковое).

Примерно, на рубеже 4000-летия от С.М. (середина 2 тысячелетия до Р.Х.) финикийцы, средиземноморские купцы-мореплаватели, дали миру новое письмо, состоявшее из 22 знаков, так называемый, квазиалфавит.

В основе этого алфавита лежит древней иврит. Только, в отличие от последнего, финикийское письмо было уже не образное, а чисто фонетическое.

Постепенно, по мере «усовершенствования» фонетического алфавита, сплошной текст начали разбивать на слова.

В середине 5-го тысячелетия от С.М. (9-8 века до Р.Х.) принцип финикийского письма был позаимствован греками.

В дальнейшем Руническое письмо стало вытесняться из употребления в Средиземноморье, так как

фонетическое письмо в обиходе оказалось проще.

Здесь уместно отметить, что способностью Образной передачи смысла и мировосприятия в текстах обладали только Роды Расы Великой и потомки Рода Небесного, другие (не белые) народы пользовались иной не рунической формой письма, например иероглифы др. Египта, Китая и Японии, или клинопись древней Ассирии и Вавилона.

На Русь фонетическое письмо попало вместе с христианизацией, когда два ловких полуграмотных олимпийских монаха Кирилл и Мефодий, по просьбе единоверцев из Киевской земли, перевели на словенский язык Библейские тексты, используя при переводе упрощённую словенскую азбуку.

Т.е. из 49 словенских букв они использовали только 39, привнеся в «новую» азбуку, дополнительно, четыре греческие буквы омегу, кси, пси и фиту, так появилась церковно-славянская азбука и церковно-славянский язык, на котором ведутся христианские службы.

Но, из этого совсем не следует, что население Руси было безграмотно, безграмотны были первые христиане, поэтому-то изначально и передавали изустно учение своего учителя Иисуса Христа .

В связи с этим, в праздновании дней «Славянской письменности и культуры» на Русской земле, славяне никогда не принимают участия.

Этот праздник всегда отмечают только христиане, поскольку язык — кириллица — это чисто церковный язык, предназначенный только для христианских богослужений.

Более правильным было бы назвать этот праздник — «дни церковно-славянской письменности и культуры».

После христиан, реформой древней русской азбуки и языка занимались различные удельные и великие князья, а также цари.

«Выдающимся реформатором» русского образного языка и азбуки стал первый Российский император Пётр Романов.

Он до того постарался, что не только новую азбуку, новый язык и порядки новые ввёл, но и всю древнерусскую историю приказал переписать наново, привезённым из Европы «учёным» иностранцам, как ему (Петру) удобно, даже для народа выдумали сказку про татаро-монгольское иго и прочие беды.

Последующими участниками этого действия, по уничтожению Русского образного языка или, как говорил В.И. Даль, — Живого Великорусского языка, стали: большевики-ленинцы искоренявшие Русский народ, вместе с его образным языком; верные сталинисты, решившие создать, вместо Русского народа и Русского языка, советский народ и советский

язык;

теперь их место заняли демократы-реформаторы, которые продолжают дело своих предшественников загадив Великий Русский язык иностранными словами, смысла которого сами не понимают, и лагерным жаргоном.

Что же мы имеем теперь? Из нашего современного, постсоветского письма почти напрочь исчезли образы. Слова составляются из «мертвых» букв.

Кому же необходимо это обеднение нашего Русского письма?

Конечно же, не самим Русским людям, а тем, кто у власти и считает, что: «Многия знания — многия печали!» и иже с ними.

Представители подобных сил искренне пытаются преподнести Русичам, да и всем славянам искажённые историю, культуру и традиции.

Доходит до того, что историки-«специалисты» заявляют, будто рунические символы использовались в древности только для магических операций варварами-язычниками и Руны исчезли вместе с древней Верой, что, конечно же, полный абсурд.

Древнейшее на Земле Славяно-Арийское Вероисповедание — Инглизм — попрежнему ЖИВО, как бы не желали обратного определённые антирусские, антиарийские и антиславянские силы и их служители.

Само слово — ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, означает познание и передачу Древней Мудрости из поколения в поколения.

Цель Инглизма — сохранить и передавать Древнюю Мудрость до тех времён, пока общество не вернётся к первозданному уровню Духовности и Интеллекта, к Гармонии.

Так уж исторически сложилось, что единственные кто до сей поры сохранил и пользуется старой формой письма, это Православные Староверы-Инглинги использующие древнюю Рунику, и Праведные старообрядцы-христиане использующие изначальную кириллицу.

Именно поэтому неоценима Роль древних Русских Вед и вообще Ведических Преданий, как источника и содержимого сосуда, в который заключена Древняя Славяно-Арийская Мудрость, сохранённая для нас и наших потомков нашими Мудрыми Предками.

[Скачать Славяно-Арийские Веды](#)

Примечания

Великая Асса — Небесная битва Сил Света с силами Мира Тьмы.

На ближайшей Луне — здесь говорится о временах, когда над Землёю сияли три Луны: Леля, Фатта и Месяц. Леля — ближайшая к Мидгард-Земле Луна, с периодом обращения 7 дней. Это отражено в современной Астрологии, где есть Чёрная Луна и Белая. Белая — Леля, с периодом обращения, примерно, 7 дней, Чёрная — Фатта с периодом обращения 13 дней (отсюда фатальность). Самих спутников Мидгарда уже не существует, но есть их образы, или энергетические сгустки, астральные проекции — кому как больше нравится — и эти энергетические сгустки продолжают оказывать почти такое же влияние на людей, как и бывшие Луны.

Получастьи — получить, древняя временная мера=648 долям времени (18,75 секунд).

Сварожичей — сварожичами в древности называли не только Богов, но и огненные шары, болиды, метеориты, плазмиды, падающие с небес и шаровые молнии.

Мидгард-Земля — планета Земля.

Небесных Земель — планет в разных звёздных системах.

Навыи — (др. славян) души умерших.

Пекло — славянский ад.

Последователей — здесь имеется в виду слепое почитания древних Вед (в основном, Индийских Вед), не вникая в глубинный смысл, в различных новообразованных Ведических Общинах, обществах, братствах и сектах.

Словенский — по общему названию народа словенов, проживавших в Словенске (др. наз. Новгорода северного) и населявших земли Славии, Словении, т.е. Новгородской земли. Славянского языка не существовало в Природе, как не существует христианского языка, или мусульманского, буддистского, протестантского или католического.

Исуса Христа — написание имени соответствует старому правилу, которым пользуются русские христиане-старообрядцы, а также последователи Исуса на Украине и в Белоруссии. Написание имени Иисус было введено Никоном в 72 веке от С.М. (XVII в. от Р.Х.)

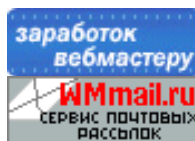
Славяне — одно из названий последователей Древнерусской Веры — Инглиизма, кто Богам и Предкам своим Славу поёт, токмо те суть Славяне

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
- [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
- [Археология](#)
-  [языка](#)
- [Мифология](#)
-  [славян](#)
- [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
- [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

Славяно-арийские веды

О строении Вселенной и истории человечества

мифология славяно-арийской расы

[<<< назад >>>](#)

- [Закон Вселенной](#)
- [Жизненная Сила](#)
- [Хроники Акаши](#)
- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройстве](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Образ](#)
- [Космология](#)
- [Время и простран-](#)
- [тво](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные](#)
- [поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [Единство Октавы](#)



Аннотация

Приводится уникальная информация о Славяно-Арийских Ведах, записанных на золотых пластинах более 40 000 лет тому назад, с историей заселения Земли, знаниями законов природы, заповедями наших предков и прогнозом событий до нашего времени.

История охватывает такие события как: Время Трех Солнц (602 374 г. до н.э.); Время Тары, дочери Перуна (163 030 г. до н.э.); Великую Ассу и гибель планеты Деи (151 336 г. до н.э.); Период Трех Лун (140 990 г. до н.э.); гибель Луны Лели и Великое Переселение из Даарии (109 806 г. до н.э.); основание Асгарда Ирийского (104 778 г. до н.э.); Третье Посещение Вайтманы Перуна (38 004 г. до н.э.); гибель Луны Фатты, Атлантиды и Великое Похолодание (11 008 г. до н.э.); война Белой и Желтой Рас и Сотворения Мира в Звездном Храме (5 508 г. до н.э.). Так же приводятся сведения о древних единицах измерения и древнем календаре наших предков.

Славяно-Арийские Веды

Славяно-Арийские Веды (далее – просто “Веды”) в широком смысле представляют собой точно не очерченный круг древних документов славянских и арийских народов, включая как четко датированные и имеющие авторство работы, так и передаваемые устно и записанные относительно недавно народные предания, сказы, былины и т. п.

В узком смысле под Ведами подразумеваются только “Сантии Веды Перуна” (Книги Знаний или Книги Мудрости Перуна), состоящие из девяти книг, продиктованных нашим первопредком, богом Перуном, нашим далеким предкам при своем третьем прилете на Землю на летательном аппарате Вайтмане в 38 004 г. до н. э. (или 40 009 лет тому назад). На сегодняшний день переведена на русский язык и опубликована только первая книга этих Вед.

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

В целом Веды содержат глубокие знания о природе и отражают историю Человечества на Земле в течение последних нескольких сотен тысяч лет, – по крайней мере, не менее 600 000 лет. Они также содержат предсказания Перуна о грядущих событиях на 40 176 лет вперед, т. е. до нашего времени и еще на 167 лет вперед.

Веды по своей основе, на которой были первоначально записаны, делятся на три основные группы:

сантии – это пластины из золота или иного благородного металла, не поддающегося коррозии, на которых тексты наносились путем чеканки знаков и заполнения их краской. Затем эти пластины скреплялись тремя кольцами в виде книг либо оформлялись в дубовый оклад и обрамлялись красной материей;

харатьи – это листы или свитки из высококачественного пергамента с текстами;

волхвари – это деревянные дощечки с написанными или вырезанными текстами.

Самые древние из известных документов – это сантии. Первоначально именно “Сантии Веды Перуна” назывались Ведами, но в них есть упоминания о других Ведах, которых еще тогда, т. е. более 40 тысяч лет назад, называли Древними и которые на сегодняшний день либо утеряны, либо хранятся в укромных местах и пока по каким-либо причинам не оглашаются. Сантии отражают самые сокровенные Древние Знания. Можно даже сказать, что они являются архивом знаний. Кстати, индийские Веды – это всего лишь часть Славяно-Арийских Вед, переданных в Индию ариями около 5 000 лет тому назад.

Харатьи были, как правило, копиями сантий, или, возможно, выписками из сантий, предназначенными для более широкого пользования в жреческой среде. Самые древние харатьи – это “Харатьи Света” (Книга Мудрости), которые были записаны 28 736 лет тому назад (или, точнее, с 20 августа по 20 сентября 26 731 г. до н. э.). Поскольку харатьи записать легче, чем сделать чеканку сантий на золоте, то обширные исторические сведения записывались именно в таком виде.

Так, например, харатьи под названием “Авеста”, были записаны на 12 000 воловьих шкурах 7 513 лет тому назад с историей войны славяно-арийских народов с китайцами. Заключение мира между воюющими сторонами называлось Сотворение Мира в Звездном Храме (С.М.З.Х.). А Звездным Храмом назывался год по нашему древнему календарю, в который был заключен этот мир.

В истории Земли это была первая мировая война, и это событие было настолько потрясающим, а победа настолько значима для Белой Расы, что послужила точкой отсчета для введения нового летоисчисления. С тех пор все белые народы считали лета от Сотворения Мира. А отменено это летоисчисление было только в 1700 году Петром I Романовым, который навязал нам византийский календарь, поскольку только с помощью Византийской империи Романовы пришли к власти. А сама “Авеста” была уничтожена Александром Македонским по наущению египетских жрецов с тем, чтобы Сотворение Мира в Звездном Храме не пролило свет на “сотворение мира”, описанное под их диктовку в Библии.

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

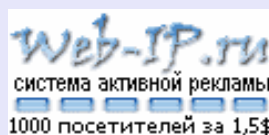
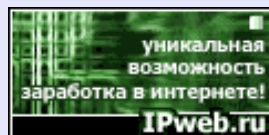
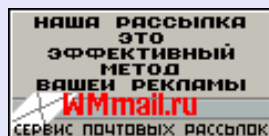
 [alexfl@Google](#)

 [Internet-визитка](#)

®
 рекомендуется в
 браузере включить
 JavaScript



[Проверить аттестат](#)



Среди волхварей можно назвать “Влесову книгу”, записанную (возможно, постепенно и несколькими авторами) на деревянных дощечках и отражающую историю народов юго-восточной Европы на протяжении полутора тысяч лет до крещения Киевской Руси. Волхвари предназначались для волхвов – нашего древнего духовенства староверов, откуда и пошло название этих документов. Волхвари методично уничтожались Христианской церковью.

В древности, у славяно-арийских народов существовало четыре основных письма – по числу основных Родов Белой Расы. Самые древние из сохранившихся документов, т. е. сантии, были записаны Древними х'Арийскими Рунами или Руникой, как их еще называют. Древние Руны это не буквы и не иероглифы в нашем современном понимании, а своего рода тайные образы, передающие огромный объем Древних Знаний. Они включают в себя десятки знаков, записываемых под общей чертой, называемой поднебесной. Знаки обозначают и цифры, и буквы, и отдельные предметы или явления – либо часто используемые, либо очень важные.

В древние времена х'Арийская Руника послужила основной базой для создания упрощенных форм письма: древнего Санскрита, Черт и Резов, Деванагари, германо-скандинавской Руники и многих других. Она совместно с другими письменами Славяно-Арийских Родов также стала основой всех современных алфавитов, начиная с древнеславянского и заканчивая кириллицей и латиницей. Так что не Кирилл с Мефодием придумали наше письмо – они лишь создали один из его удобных вариантов, что было вызвано необходимостью распространения христианства на славянских языках.

Следует также добавить, что Славяно-Арийские Веды хранят Жрецы-Хранители или Капен-Инглинги, т. е. Хранители Древней Мудрости, при Славяно-Арийских Капищах (храмах) Древнерусской Инглиистической Церкви Православных Староверов-Инглингов. Точные места хранения нигде не указываются, поскольку нашу Древнюю Мудрость определенные силы пытались уничтожить в течение последней тысячи лет. Сейчас заканчивается время господства этих сил, и хранители Вед начали переводить их на русский язык и публиковать. На сегодняшний день с сокращениями переведена всего лишь одна из девяти книг “Сантий Веды Перуна”. Но это в узком смысле Вед. А в широком смысле кусочки Вед хранятся в разных местах всеми белыми народами – потомками тех Славяно-Арийских Родов, которые первыми заселили нашу Землю.

Кстати, следует также отметить, что Инглия (откуда и произошло название церкви староверов) – это некий поток, скорее, энергии во всех ее видах, который исходит от единого и непостижимого Бога-Творца Ра-М-Хи. Этот поток возникает в центре скопления материи при формировании галактики и связан с рождением звезд. Кроме Ра-М-Хи наши далекие предки почитали своих первопредков и кураторов, коих также считали богами. Ими также были придуманы специальные образы, которые позволяли концентрировать внимание и волю множества людей для управления силами природы, например, для вызова дождя (а люди – как маленькие боги, поэтому им для великих дел нужно было объединять свою волю и психическую энергию). Эти образы также назывались богами. Таким образом, у наших предков было три вида богов во главе с тем, кого они называли Ра-М-Хой.

Наша Галактика

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До](#)[\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10](#)[за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти](#)[для груз. и легк....](#)[Бизнес на](#)[автопилоте.](#)[Телевидение для](#)[дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое](#)[телевидение](#)[Москва и об...](#)

Для начала нужно напомнить, что видимая часть нашей Галактики представляет собой диск диаметром 30 килопарсек, содержащий примерно 200 млрд. звезд, которые группируются в четырех изогнутых рукавах. Мы видим Галактику летними ночами с ребра в виде Млечного Пути. Само слово “Галактика” произошло от греческого слова “galaktikos” – млечный. Поэтому нашим наблюдениям (даже с помощью телескопов и радиотелескопов) галактические рукава практически недоступны, и современная наука считает, что их всего два. На самом деле их четыре, и наши далекие предки это точно знали. Широко используемый ими знак свастики (опозоренный немецким фашизмом) – это и есть знак, обозначающий нашу Галактику. Есть и соответствующая Руна в Древнем х'Арийском письме, обозначающая этот объект Вселенной.

Наша Галактика не всегда существовала и не всегда будет существовать. Галактики во Вселенной рождаются из первичной праматерии (эфира) и, пройдя цикл развития, умирают, чтобы вновь дать жизнь новым галактикам, как это делается с травой или листьями деревьев в течение года. Иными словами, во Вселенной происходит флуктуация материи в пространстве и во времени, а Вселенная существует всегда. Цикл развития любой галактики описан во всех подробностях в упоминаемой выше “Книге Мудрости”. Подобное описание встречается и в древнем документе из Индии, который использовала Елена Блаватская для написания своей книги “Тайная доктрина”.

Жизнь изначально присуща всем формам материи на всех ее масштабных уровнях и проявляется на определенных ступенях ее эволюции. Точно так же она проявляется и при образовании материи в виде звезд и планет в том органическом виде, в котором мы ее знаем. Но разумная жизнь способна самораспространяться от планет одной звезды к планетам другой звезды по мере своего развития, накопления некоторой критической массы и достижения определенного уровня технического прогресса, при котором возможна постройка межзвездных космических кораблей. Очевидно, что с началом образования нашей Галактики звезды начали зажигаться ближе к ее центру. Следовательно, и жизнь в органическом виде впервые зародилась (или, точнее, проявилась) именно там. Следовательно, и наибольшего уровня духовного и физического развития достигли люди, которые живут ближе к центру Галактики и должны казаться нам богами.

Солнечная система

Наша Солнечная система находится в рукаве Ориона ближе к периферии Галактики, на расстоянии примерно 10 килопарсек от ее центра. Поэтому органическая жизнь на ней могла появиться двумя путями: самозародиться или быть занесенной более развитыми цивилизациями от звезд, которые находятся ближе к центру Галактики. Веды повествуют, что люди появились на Земле путем их миграции на больших космических аппаратах Вайтмарах с планет других звездных систем. А на Земле к тому времени были лишь растения и животные, да обезьяны, которые не успели проэволюционировать до уровня разумных существ, какими являются люди.

Наши далекие предки имели более точные сведения не только о Галактике, но и о нашей Солнечной системе, чем мы теперь. В частности, они прекрасно знали ее историю и ее строение. Они знали, что в состав нашей Солнечной системы, называемой Системой Ярилы-Солнца, входило 27 планет и крупных астероидов, называемых Землями. Наша планета называлась Мидгард-Земля, от имени которой на сегодняшний день

осталось лишь родовое название – Земля. Другие планеты также имели иные имена: Земля Хорса (Меркурий), Земля Мерцаны (Венера), Земля Орея (Марс), Земля Перуна (Юпитер), Земля Стрибога (Сатурн), Земля Индры (Хирон, астероид 2 060), Земля Варуны (Уран), Земля Ния (Нептун), Земля Вия (Плутон).

Разрушенная более 153 тыс. лет тому назад Земля Дея, называемая ныне Фаэтоном, находилась там, где теперь расположен пояс астероидов – между Марсом и Юпитером. К началу заселения Земли людьми на Марсе и Дее уже находились станции космической навигации и связи наших предков. Только совсем недавно появились сообщения, что на Марсе действительно когда-то были моря и, возможно, планета была обитаемой.

Иные планеты Солнечной системы до сих пор еще не известны нашим астрономам (в скобках указаны периоды обращения вокруг Солнца в земных годах): Земля Велеса (46,78) – между Хироном и Ураном, Земля Семаргла (485,49), Земля Одина (689,69), Земля Лады (883,6), Земля Удрзеца (1 147,38), Земля Радогоста (1 952,41), Земля Тора (2 537,75), Земля Прове (3 556), Земля Крода (3 888), Земля Полкана (4 752), Земля Змия (5 904), Земля Ругия (6 912), Земля Чура (9 504), Земля Догоды (11 664), Земля Дайма (15 552).

По-другому выглядела и система Земли со своими спутниками, которых наши предки называли Лунами. Мидгард-Земля сначала имела две Луны – существующий ныне Месяц с периодом обращения 29,3 дня и Лелю с периодом обращения 7 дней (от нее, наверное, пошла семидневная неделя). Около 143 тыс. лет назад к нашей Земле была переправлена Луна Фатта от погибшей Деи и размещена между орбитами Месяца и Лели с периодом обращения 13 дней. Леля разрушена в 109 806 г. до н. э., а Фатта – в 11 008 г. до н. э. в результате применения землянами сверхмощного оружия, что привело к всемирным катастрофам и отбросу Человечества к каменному веку.

Согласно Руническим летописям, 300 тыс. лет назад внешний облик Мидгард-Земли был совсем иной. Пустыня Сахара была морем. Индийский океан – сушей. Гибралтарского пролива не было. На Русской Равнине, где располагается Москва, было Западное море. В Северном ледовитом океане был большой материк Даария. Имеется копия-карта Даарии, которая была скопирована Меркатером в 1 595 г. со стены одной из пирамид в Гизе (Египет). Западную Сибирь заполняло Западное море. На территории Омска был большой остров Буян. Даарию с материком связывал горный перешеек – Рипейские (Уральские) горы. Река Волга впадала в Чёрное море. А, самое главное, планета не имела наклона своей оси и обладала более теплым и мягким климатом в северных широтах, чем сейчас.

Великие войны в Галактике

Мидгард-Земля находится практически на Рубеже, который разделяет центральную, благоприятную для жизни часть Галактики, от той периферийной ее части, в которой ощущается недостаток природных ресурсов и, самое главное, энергии (Инглии).

Все эти недостатки четко прослеживаются даже в пределах нашей планеты: на полюсах – холод и лед, на экваторе – жара и пустыня, в средних широтах – появляющиеся с периодом в 25 920 лет из-за прецессии Земли ледники, заставляющие мигрировать людей и животных. И даже в одном и том же месте в течение года

наступает то зимний холод, то осенняя слякоть, то летняя жара. Люди вынуждены на зиму делать запасы еды, дров, теплой одежды. В результате – борьба за благоприятные территории проживания, за лес, нефть, уголь, газ, месторождения металлов и т. п., заканчивающаяся конфликтами, войнами, в том числе мировыми.

В то же время ближе к центру Галактики у планет имеется по несколько солнц, вся их поверхность равномерно прогревается, в том числе со стороны ядра Галактики, люди не нуждаются в отоплении помещений, в теплых одеждах, не страдают от недостатка пищи и воды. Вся их деятельность направлена на правильное продление рода, на заботу о ближнем, на накопление и передачу знаний, на развитие духовности.

Славяно-Арийские Веды повествуют о том, что во Вселенной существует множество миров – как на нашем масштабном уровне, так и на других, в том числе на очень и очень тонких уровнях. Переход живого разумного существа из одного мира в более тонкий мир возможен только с потерей плотного тела и только с развитием все более высокой духовности. Поэтому существует так называемый Золотой Путь Духовного Развития, который имеет свои закономерности, связанные, в первую очередь, с доступностью знаний.

Веды утверждают, что в древности Чернобог решил обойти Вселенские Законы восхождения по Золотому Пути Духовного Развития, снять Охранные Печати с Сокровенной Древней Мудрости своего Мира для Миров Низших в надежде на то, что по Закону Божественного Соответствия для него снимутся Охранные Печати с Сокровенной Древней Мудрости всех Миров Высочайших. Благородный Белобог объединил Светлые Силы на защиту Божественных Законов, в результате чего развязалась Великая Асса – война с Темными Силами из Низших Миров.

Светлые Силы победили, но часть Древних Знаний все же попала в Низшие Миры. Обретя Знания, представители этих Миров начали восхождение по Золотому Пути Духовного Развития. Однако они не научились различать Добро и Зло и стали пытаться ввести низменные формы жизни в приграничные с Миром Тьмы области, куда попали Небесные Чертоги (созвездия) Макоши (Большой Медведицы), Рады (Ориона) и Расы (Малого и Большого Льва). Чтобы Темные Силы не смогли проникать на Светлые Земли, Богами-защитниками был создан защитный Рубеж, который прошел через Земли и Звезды указанных Чертогов, а также через Миры Яви (наш мир), Нави (мир умерших) и Прави (мир богов). Наша планета также находится на этом Рубеже, а Человечество является свидетелем и участником войн.

Наши предки

В древнейшие времена Мидгارد-Земля находилась на пересечении восьми космических Путей, которые связывали обжитые Земли в девяти Чертогах Светлых Миров, включая Чертог Расы, где проживали только представители Великой (Белой) Расы или Расичи. В те времена представители именно Белого Человечества первыми заселили и обжили Мидгارد-Землю.

Прародиной многих наших предков является солнечная система со Златым Солнцем в Чертоге Расы. Роды Белых людей, живущих на Землях в данной солнечной системе, именуют его Дажьбог-Солнце (современное название

– Бета Льва или Денебола). Его называют Яровеликим Златым Солнцем, оно более яркое по излучению светового потока, по размеру и массе, чем Ярило-Солнце.

Вокруг Златого Солнца вращается Ингард-Земля, период обращения которой составляет 576 суток. Ингард-Земля имеет две Луны: Большую Луну с периодом обращения 36 дней и Малую Луну с периодом обращения 9 дней. В системе Златого Солнца на Ингард-Земле существует биологическая жизнь, схожая с жизнью на Мидгард-Земле.

В одной из битв второй Великой Ассы на вышеуказанном Рубеже космический корабль Вайтмара, перевозивший переселенцев – в том числе с Ингард-Земли, получил повреждение и вынужденно приземлился на Мидгард-Земле. Вайтмара опустилась на северный материк, который был назван звездными путешественниками Даарией (Даром Богов, Даром Ариям).

На Вайтмаре находились представители четырёх Родов союзных Земель Великой Расы: Роды Арийцев – х'Арийцы и да'Арийцы; Роды Славян – Рассены и Святорусы. Это были люди с белым цветом кожи и ростом более 2 метров, но имели различия в росте, в цвете волос, в цвете радужной оболочки глаз и в группе крови.

Да'Арийцы имели серебряный (серый, стальной) цвет глаз и светло-русые, почти белесые, волосы. Х'Арийцы обладали зелёным цветом глаз и светло-русыми волосами. Небесный (голубой, васильковый, озерный) цвет глаз и волосы от белесого до темно-русого были у Святорусов. Рассены имели огненные (карие, светло-коричневые, желтые) глаза и темно-русые волосы. Цвет глаз зависит от того, какое Солнце светило людям этих Родов на их родных Землях в процессе их эволюции. Арийцы отличались от Святорусов и Рассенов еще и тем, что умели распознавать, где ложная информация (Кривда), а где – Правда. Это было связано с тем, что Арийцы имели опыт войны с Темными Силами, защищая свои Земли.

После ремонта Вайтмары, часть экипажа улетела (т. е. вернулась “на небеса”), а часть осталась на Мидгард-Земле, поскольку планета им понравилась, а у многих из них к моменту отлета успели родиться “земные” дети. Те, кто остался на Мидгард-Земле, стали называться Асами. Асы – потомки Небесных Богов, живущие на Мидгард-Земле. А территория их дальнейшего расселения стала называться Асией (впоследствии Азией), поскольку первоначально ее заселили Асы. После расселения также появились названия “Рассения”, “Расичи”.

Затем последовало переселение с Ингард-Земли людей Белой Расы на Мидгард-Землю, в Даарию. Переселившиеся люди на Мидгард-Земле помнили о своей древней прародине и величали себя не иначе как “Даждьбоговы внуки”, т. е. потомки тех Родов Великой Расы, которые жили под сиянием Даждьбога-Солнца. Живущих на Мидгард-Земле стали называть Великой Расой, а оставшихся жить на Ингард-Земле – Древней Расой.

Разные люди

На Мидгард-Земле проживают люди с различным цветом кожи и определённой территорией проживания.

Земное человечество имеет предков, которые прибыли на Мидгард-Землю в разное время из различных Небесных Чертогов и имеют свой цвет кожи: Великой Расы – белый; Великого Дракона – жёлтый; Огненного Змея – красный; Мрачной Пустоши – чёрный; Пекельного Мира – серый.

Союзниками Белой Расы в битве с Силами Тьмы были Люди из Чертога Великого Дракона. Им разрешили поселиться на Земле, определив место на Юго-Востоке, на восходе Ярилы-Солнца. Это – современный Китай.

Другому союзнику, людям из Чертога Огненного Змея, определили место на землях в Западном (Атлантическом) океане. Впоследствии, с приходом к ним Родов Расы Великой, эта Земля стала называться Антлань, т. е. Земля Антов. Древние Греки её называли Атлантидой. После гибели Антлани 13 тыс. лет тому назад праведных краснокожих людей на Вайтмарах переправили на Американский континент.

В древние времена владения Великой Страны Чёрных Людей охватывали не только Африканский континент, но и часть Индостана. Когда-то Расичи спасли часть людей с черным цветом кожи, погибавших на различных Землях в Чертогах Мрачной Пустоши, разрушенных силами Тьмы, путем переселения их на Африканский континент и в Индию. Затем спасли часть Чёрных Людей с погибшей планеты Деи.

Индийские племена дравидов и нагов принадлежали к негроидным народам и поклонялись Богине Кали-Ма – Богине Черной Матери и Чёрным Драконам. Их ритуалы сопровождались кровавыми человеческими жертвоприношениями. Поэтому наши Предки даровали им Веды – Священные Тексты, ныне известные как Индийские Веды (Индуизм). Узнав об извечных Небесных Законах, – таких как Закон Кармы, Инкарнации, Реинкарнации, РИТА и других, – они отказались от непристойных дел.

Все вышеперечисленные люди хотя и различаются цветом кожи, но имеют один генотип.

Ворогом Великой Расы и других Рас на Мидгард-Земле, являются представители Пекельного Мира, тайно проникшие на Мидгард-Землю, поэтому территория их проживания не определена. В Ведах они названы Чужеземцами, а места их первичного обитания – Пеклом. Как указывают Веды, они обладали серой кожей, глазами цвета Мрака, были изначально двуполы (гермафродиты), могли быть женщиной или мужчиной (в зависимости от фаз Луны менялась их половая ориентация). Создавали всевозможные ложные религиозные культы. Зарились на всё чужое. Все их мысли были только о власти. Цель Чужеземцев – нарушить гармонию, царящую в Мире Света и уничтожить Потомков Рода Небесного и Расы Великой, поскольку только они могут дать им достойный отпор.

Серые люди прибывали на Мидгард-Землю в небольших количествах в разные времена. Но в массовом порядке, как свидетельствуют Веды, в последний раз они прибыли около 6 тыс. лет тому назад и заняли свободные земли на острове Шри Ланка. Вожди Чужеземцев называются Кощеями, которые используют серых людей в своих целях. Чужеземцы имеют другой генотип, так как изначально двуполы. Но иринируя (смешиваясь на генном и полевом уровне) между остальными людьми, они постепенно превратились в однополых существ, но имеющих достаточно большую прослойку лиц с генетическими и половыми отклонениями (педерастов, лесбиянок,

садистов, мазохистов, умственно отсталых и т. п.), поскольку начали размывать устойчивый генетический фундамент остальных рас. Стремление к властвованию над другими людьми также является результатом этого смешения рас и должно рассматриваться обществом как патология.

Боги наших предков

На Мидгард-Землю неоднократно прибывали Боги (покровители, кураторы, первопредки людей), общались с потомками Расы Великой, передавая им Мудрость (историю и заповеди предков, знания выращивания злаков, устройства общинной жизни, продления родов, воспитания детей и т. п.). Прошло 165 032 года от времени, когда Богиня Тара посещала Мидгард-Землю. Она является младшей сестрой Бога Тарха, названного Дажьбогом (давшим Древние Веды). Полярная звезда у славяно-арийских народов именуется в честь этой прекрасной Богини – Тара (а возможно, и наоборот, если женщина прилетала с этой звезды).

Тарх был покровителем (куратором) Восточной Сибири и Дальнего Востока, а Тара - Западной Сибири. Совместно получилось название территории – Тархтара, переименованное потомками в Тартарию, а затем перекочевавшее в название народа татар.

Более 40 тыс. лет назад из Урай-Земли в Чертоге Орла на Сварожьем (небесном) Круге, в третий раз посетил Мидгард-Землю Бог Перун. Бог-Покровитель всех воинов и многих Родов Расы Великой. Бог-Громовержец, управляющий Молниями, сын Бога Сварога и Лады-Богородицы. После первых трёх Небесных Битв между Светом и Тьмою, когда победили Светлые Силы, Бог Перун спускался на Мидгард-Землю, чтобы поведать людям о происшедших событиях и о том, что ожидает Земли в будущем, о наступлении Тёмных времён. Тёмные времена, это период жизни людей, когда они перестают чтить Богов и жить по Небесным Законам, а начинают жить по законам, которые им навязывают представители Пекельного Мира. Они учат людей самим создавать законы и по ним жить, и тем самым усугубляют их жизнь, приводят к деградации и самоуничтожению.

Существуют Предания, что Бог Перун ещё несколько раз побывал на Мидгард-Земле, дабы поведать Потаённую Мудрость Жрецам и Старейшинам Родов Свята Расы, как подготовиться к тёмным, тяжким временам, когда рукав нашей свастичной галактики будет проходить через пространства, подвластные силам из Тёмных Миров Пекла. В это время Светлые Боги перестают посещать свои народы, так как они не проникают в чужие пространства, подвластные силам этих Миров. С выходом рукава нашей Галактики из указанных пространств, Светлые Боги вновь начнут посещать Роды Расы Великой. Начало Светлых времён начинается в Священное Лето 7521 от С.М.З. Х. или в 2012 г. н. э.

Затем на Мидгард-Землю прибывал Дажьбог – Бог Тарх Перунович, Бог-Хранитель древней Великой Мудрости. Был назван Дажьбогом (дающим Богом) за то, что дал людям Великой Расы и потомкам Рода Небесного Девять Саньтий (Книг). Эти Саньтии были записаны древними Рунами и содержали Священные Древние Веды, Заповеди Тарха Перуновича и его наставления. Все жители в различных Мирах (в Галактиках, Звёздных Системах) и на Землях, где проживают представители Древнего Рода, живут согласно Древней Мудрости, Родовым Устоям и Правилам, которых придерживается Род. После посещения Богом Тархом Перуновичем наших Предков, они

стали именовать себя “Даждьбоговы внуки”.

Наших Предков посещали и многие другие Боги.

Гибель Луны Лели

Первый Великий Потоп произошёл в результате уничтожения Луны Лели, одной из трёх Лун вращавшихся вокруг Мидгард-Земли.

Вот как говорят древние источники об этом событии: “Чада вы Мои! Знайте, ходит Земля мимо Солнца, но Мои слова не пройдут мимо вас! И о древних временах, люди, помните! О Великом потопе, истребившем людей, о падении на матушку Землю огня!” (“Песни птицы Гамаюн”).

“Вы на Мидгарде живёте спокойно с давних времён, когда мир утвердился... Помня из Вед о деяниях Даждьбога, как он порушил оплоты Кощеев, что на ближайшей Луне находились... Тарх не позволил коварным Кощеям Мидгард разрушить, как разрушили Дею... Эти Кощеи, правители Серых, сгнули вместе с Луной в получастьи... Но расплатилась Мидгард за свободу Даарией, скрытой Великим Потопом... Воды Луны тот Потоп сотворили, на Землю с небес они радугой пали, ибо Луна раскололась на части и с ратью Сварожичей в Мидгард спустилась...” (“Саньтии Веды Перуна”).

После того, как на Мидгард-Землю обрушились воды и осколки уничтоженной Луны Лели, изменился не только внешний облик Земли, но и температурный режим на ее поверхности, так как ее ось начала маятниковые колебания. Началось Великое Похолодание.

Однако не все потомки Родов Расы Великой и Рода Небесного погибли вместе с Даарией. Люди были предупреждены Великим Жрецом Спасом о предстоящей гибели Даарии в результате Великого Потопа и заблаговременно начали переселяться на Евразийский континент. Было организовано 15 выселок из Даарии. В течение 15 лет люди переселялись по Каменному Перешейку между Восточным и Западным морями на юг. Это известные сейчас названия Камень, Каменный Пояс, Рипейские или Уральские горы. 111 812 лет назад (или в 109 808 г. до н. э.) произошло их полное переселение.

Часть людей спаслась, поднявшись на небольших летательных аппаратах Вайтманах на околоземную орбиту и вернувшись после Потопа обратно. Другие переместились (телепортировались) через “врата междумирья” в Чертог Медведя во владения да’Арийцев.

После Великого Потопа наши Великие Предки заселили большой остров в Восточном Море, называемый Буян. Ныне это территория Западной и Восточной Сибири. Отсюда началось расселение Святой (Белой) Расы по девяти сторонам света. Благодатный край Азии или Земли Святой Расы – это территория современной Западной и Восточной Сибири от Рипейских гор (Урал) до х’Арийского моря (озеро Байкал). Эта территория называлась Белоречье, Пятиречье, Семиречье.

Название “Белоречье” произошло от названия реки Ирий (Ирий Тишайший, Ир-тишь, Иртыш), которую считали Белой, Чистой, Священной Рекой и вдоль которой впервые поселились наши Предки. После отступления Западного и Восточных морей, Роды Расы Великой заселили земли, бывшие ранее морским дном. Пятиречье – земля, омываемая реками Иртыш, Обь, Енисей, Ангара и Лена, где они постепенно расселились. Позже, когда произошло потепление после Первого Великого Похолодания, и отступил ледник, Роды Расы Великой расселились также по рекам Ишим и Тобол. С тех пор Пятиречье превратилось в Семиречье.

По мере освоения земель восточнее Уральских гор каждая из них получила соответствующее название. На севере в нижнем течение Оби, между Обью и Уральскими горами – Сибирь. Южнее, по берегам Иртыша, располагается, собственно, Беловодье. Восточнее Сибири, по другую сторону Оби, находится Лукоморье. Южнее Лукоморья располагается Югорье, которое доходит до Ирийских гор (Монгольского Алтая).

Столицей наших Предков в это время стал город Асгард Ирийский (Ас – бог, гард – город, совместно – город Богов), который был основан в Лето 5 028 от Великого Переселения из Даарии в Рассению, в праздник Трех Лун, месяца Тайлет, девятого дня 102 года Круголета Числобога – древнего календаря (104 778 г. до н. э.). Асгард был разрушен в Лето 7 038 от С.М.З.Х. (1 530 г. н.э.) Джунгарами – выходцами из северных провинций Аримии (Китая). Старики, дети и женщины прятались в подземельях, а затем ушли в скиты. Сегодня на месте Асгарда находится город Омск.

В память о спасении от Потопа и Великом Переселении Родов Расы Великой в 16-й год появился своеобразный обряд – Пасхет с глубоким внутренним смыслом, совершаемый всеми Православными людьми. Этот обряд всем хорошо знаком. На Пасхет крашеные яйца ударяют друг о друга, проверяя, чье яйцо крепче. Разбитое яйцо называли яйцом Кощеев, т. е. разрушенной Луной Лелей с базами Чузеземцев, а целое яйцо называли Силой Тарха Дажьбога. В обиходе также появилась сказка о Кошее Бессмертном, чья смерть была в яйце (на Луне Леле) где-то на вершине высокого дуба (т. е. фактически в небесах).

В результате первого Великого Похолодания северное полушарие Мидгард-Земли в течение трети года стало покрываться снегом. Из-за отсутствия пищи людям и животным началось Великое Переселение потомков Рода Небесного за Уральские горы, которые защищали на западных рубежах Святую Рассению.

Х’Арийский Род во главе с Великим Вождем Антом дошел до Западного (Атлантического) океана и с помощью Вайтман переправился на остров в этом океане, на котором жили Безбородые люди с кожей цвета пламени Священного Огня (люди с красной кожей). На той земле Великий Вождь построил Капище (храм) Трезубца Бога Морей и Океанов (Бога Ния), который покровительствовал людям, защищая их от Сил Зла. Остров стал называться Землей Антонов или Антлань (по древнегречески – Атлантида).

Гибель Луны Фатты

Однако жизнь наших Предков на Мидгард-Земле подверглась еще одному испытанию. Как свидетельствуют

Веды, великий достаток отуманил головы вождей и жрецов. Лень и желание чужого затмили их разум. И начали они лгать Богам и людям, стали жить по своим законам, нарушая Заветы Мудрых Первопредков и Законы Бога-Творца Единого. И начали использовать Силу Стихий (возможно, гравитационное оружие) Мидгард-Земли для достижения своих целей.

13 013 лет назад (в 11 008 г. до н. э.) в битве между людьми Белой Расы и жрецами Антлани Луна Фатта была уничтожена. Но при этом громадный осколок Фатты врезался в Землю, в результате чего изменился наклон земной оси на 23 градуса и изменились материковые очертания (отсюда – современное слово “фатальный”). Ярило-Солнце стало проходить через иные Небесные Чертоги на Сварожьем Круге. Гигантская волна трижды обошла землю, что привело к гибели Антлани и других островов. Возросшая вулканическая активность привела к загрязнению атмосферы, что явилось одной из причин Великого Похолодания и оледенения. Прошло много столетий, прежде чем стала очищаться атмосфера, и ледники отступили к полюсам.

После гибели Антлани праведных людей Расы Света Чистого Вайтмана перенесла на территорию Великой Страны Та-Кеми, что находилась на востоке от Антлани и на юге от Великой Венеи (Европы). Там проживали племена с кожей цвета Мрака (негры) и племена с кожей цвета Заходящего Солнца – предки отдельных семитских народов, в частности, арабов. Та-Кеми – так называлась древняя страна, которая существовала на севере Африканского континента, на территории современного Египта. Из Древнеегипетских преданий известно, что эта страна была основана девятью Белыми Богами, пришедшими с Севера. Под Белыми Богами в данном случае скрываются белокожие Жрецы – посвящённые в Древние Знания. Они, несомненно, были Богами для негроидного населения Древнего Египта. Греки их называли киммерийцами.

Белые Боги создали государство Египет и передали местному населению шестнадцать тайн: умение строить жильё и храмы, владение техникой земледелия, животноводство, орошение, ремесленное искусство, судовождение, военное искусство, музыку, астрономию, поэзию, медицину, секреты бальзамирования, тайные науки, институт жречества, институт фараона, использование полезных ископаемых. Все эти знания египтяне получили от первых династий. Четыре Рода Расы Великой, сменяя друг друга, обучали Древней Мудрости новых Жрецов. Знания их были столь обширны, что позволили быстро организовать в мощную цивилизацию. Срок образования государства Египет известен – 12-13 тыс. лет назад. Маршрут, как белые Жрецы оказались в Египте, теперь известен: Беловодье (Рассения) – Антлань (Атлантида) – Древний Египет.

Антский союз и Змиевы валы

В дальнейшем часть Родов Расы Великой из-за сильных засух переселилась в нижнее течение реки Дунай, а затем – среднее Поднепровье. На этих территориях возник мощный Антский союз, чье название говорит само за себя.

На средневековых картах Киевской Руси антами названы племена, проживающие в лесостепной зоне вдоль 50-й параллели от Западной Украины до Дона. Время их существования по упоминанию в исторических источниках – с 375 г. (первое упоминание об антах) по 602 г. (последнее упоминание об антах) н. э. Но более объективные

источники на основе углеродного анализа так называемых Змиевых валов показывают, что Антский союз существовал, как минимум, тысячелетие.

Длина Змиевых валов – около 1 000 км (по некоторым оценкам их длина доходила до 1 500 и даже 2 000 км), которая сравнима с длиной Великой китайской стены. Глубина валов – 200 км. Строились они со II века до н. э. по VII век н. э., т. е. целое тысячелетие. Более 600 км валов проходило по Древлянской земле (опоясывало с юга), остальные – по Полянской (длина валов в Киевской области равна 800 км). Причем интересная деталь: вначале валы строились жителями двух земель вроде бы и раздельно (первые валы расположены всего в 60 километрах от Киева), но методически обе линии валов продвигались на юг. А это значит, что у них был один хозяин. Более того, валы строились по единому плану в обеих землях, а с IV века они были состыкованы. Вал же Фастов-Житомир длиной 120 км вообще был построен прямым, защищая, таким образом, две земли сразу.

В те времена в Европе бесчинствовали гунны. Царь гуннов Атила побеждал императоров Царьграда и Рима, папа римский перед ним с трудом вымолил пощаду. Остановлен он был только в 451 г. в 200 км от Парижа (в то время – Лютеции). Гунны покорили десятки царств, но Антский союз тогда так и не смогли покорить!

Таким образом, первая половина первого тысячелетия была заполнено борьбой Антского союза против сарматской, готской, гуннской и аварской агрессии, для чего, собственно говоря, и сооружались Змиевы валы. Из этого можно также заключить, что племена Антского союза, проживающие в лесостепной зоне, были оседлыми и миролюбивыми, но всегда боровшимися за свою независимость.

Только христианизация славян и разделение Христианской церкви на Православную и Католическую раскололи Антский союз на две части. Из восточной части после прихода с севера Рюриковичей образовалась Киевская Русь, а с западной – ряд центральноевропейских славянских государств. Такие названия стран как Булг-Ария (Болгария), Хунг-Ария (Венгрия) сами за себя говорят в пользу антско-арийского происхождения. Славянскими же они считаются, по-видимому, от Право-Славия, которое духовно объединяло как Арийские, так и Славянские Роды.

У славянских племен на территории Антского союза были родственные языки, что сохранилось до сих пор. По современным лингвистическим данным, к украинскому языку наиболее близки белорусский (84% лексических совпадений), польский (70% лексических совпадений), немного дальше словацкий и чешский, принадлежащие к одной подгруппе. К русскому языку ближе всего болгарский (73% совпадений), сербский (66%), несколько меньше хорватский, македонский и словенский, что составляют вторую подгруппу. В украинском и русском языках 62% общей лексики (44% морфемно общей и 18% морфемно похожей).

Автор данного доклада не поленился и в полном объеме “перелопатил” польско-русский словарь на 10 000 слов. Оказалось, что между украинскими и польскими словами этого словаря имеется 96% сходства, в то время как между украинским и русским – всего 80%. Остальные 4% слов польского языка являются либо немецкого, либо английского, либо древнепольского происхождения.

Украина – правопреемница Атлантиды

После падения на Землю огромного куска Фатты и смещения ее оси в течение нескольких тысяч лет шел переходный, т. е. колебательный процесс, при котором после глобального похолодания были локальные то похолодания, то потепления длительностью по 300-500 лет. Во время этих потеплений в Египте наблюдались засухи. Во время одной из этих засух жившие там далеко не на лучших землях анты двинулись на север, в Европу, к своим сородичам. Они расселились в бассейне Дуная и среднего Днепра.

Таким образом, современная Украина является правопреемницей государства, которое было на Атлантиде. Об этом говорят многие факты.

Об этом, как уже указывалось выше, прямо говорят Славяно-Арийские Веды.

Об этом свидетельствует древнеславянское название Атлантиды – Антлань (земля Антов), поскольку именно украинское слово “лан” как раз и обозначает пахотную, а в более широком смысле – благодатную, плодородную землю или землю обитания, поскольку на неплодородных землях люди не поселялись.

Византийские историки называли восточных славян антами.

В первой половине I тысячелетия н. э. в Юго-Восточной Европе существовал мощный Антский союз. В дальнейшем восточная часть Антского союза превратилась в Киевскую Русь, а ее основные земли – в нынешнюю Украину.

У нас много имен и фамилий типа Антон и Антонов.

Кроме того, главный бог Атлантиды (Антлани) был бог морей Ний с трезубцем (у египтян – Посейдон, а у греков – Нептун). По-видимому, трезуб был на гербе правителей и Атлантиды. Трезуб – главный элемент герба Киевской Руси и нынешней Украины.

Далее, украинский язык наполовину отличается от русского по грамматике. Если учесть, что грамматика меняется на 2-5% в тысячелетие, то на такое изменение нужно от 10 до 25 тысяч лет, что и могло произойти с единым первичным языком наших предков, когда их часть переселилась на Атлантиду. При этом нужно учесть, что уже прошло где-то 2-3 тысячи лет с того времени, как анты вернулись на территорию нынешней Украины, после чего шло сближение русского и украинского языков (т. е. обратный процесс). Русский же язык был привнесен в основные города Киевской Руси Рюриковичами, их дружиной, торговцами и другими переселенцами с севера. Поэтому он был официальным языком Киевской Руси. А в селах и отдаленных городах говорили по-украински.

Потом и название страны “Украина” (у края) никак не вяжется с центральным положением поселенцев в Европе. Скорее всего, название относится к поселениям славян у края земли, на острове, т. е. в Атлантиде. Оттуда оно и

перекочевало сюда, потеряв свое первичное значение. Тех славян называли украинцами, украинцами, от чего и пошло, по-видимому, название современной страны – Украины.

Реальность существования Атлантиды и потопа (доказательств на сегодня уже столько, что нет никаких сомнений относительно их реальности).

Реальность возникновения большой засухи в Египте (зафиксированной древними историками), приведшей к миграции населения.

Таким образом, на сегодня уже достаточно обоснованно можно констатировать тот факт, что в Украине значительная часть населения является потомком населения Атлантиды. По-видимому, и Древние Знания могут храниться где-то в пределах этой страны. Тогда становится понятным и значительный интерес к ней Чужеземцев.

Древние единицы измерений длины и времени

У наших Предков были священные числа: 3, 4, 7, 9, 16, 33, 40, 108, 144, 369. До сих пор мы используем эти числа: в 16 лет получаем паспорт, на 9-й и 40-й день поминаем усопших и т. п. У наших Предков было 9 сторон света. Если каждую из них поделить на 40 частей, то получится окружность из 360 градусов, которыми мы пользуемся и теперь.

Каждые сутки были разделены на 16 часов, каждый час содержал 144 части, в каждой части было 1296 долей, в каждой доле – 72 мгновения, в каждом мгновении – 760 миггов, в каждом миге – 160 сигов.

Для того чтобы понять, какими величинами оперировали наши Предки, достаточно привести один простой пример: одна из самых малых частиц времени у славяно-арийских народов называлась “сиг”. Изображалась она Руной в виде молнии. Наиболее быстрое перемещение с одного места на другое оценивалось в сигах. Отсюда и старые русские выражения типа “сигать”, “сигануть”.

Чему же равен 1 сиг, в современных единицах времени? Ответ заставляет задуматься любого: в одной секунде содержится 300244992 сига, а 1 сиг примерно равен 30 колебаниям электромагнитной волны атома цезия, взятого за основу для современных атомных часов (или примерно 1/300 млрд. доля секунды). Зачем же нашим Предкам нужны были такие малые величины? Ответ прост – для измерений сверхбыстрых процессов. Таким образом, древние выражения “сигать”, “сигануть” в современном языке могут означать только “телепортировать”.

А самая большая величина расстояния “дальняя даль” равна примерно 1,4 светового года. Очевидно, что такие единицы длины были нужны только для описания расстояний до других звездных систем. Аналогично и самый большой период времени “Сварожий Круг” был равен периоду прецессии земной оси в 25 920 лет, который почему-то остается незамеченным современниками, привыкшими жить масштабами одной человеческой жизни,

а не временными масштабами существования Человечества и ледниковыми периодами.

Древнейший Славяно-Арийский Календарь

Календарь наших Предков происходит из календаря людей, живших на Ингард-Земле. Само название календаря получилось от словосочетания “Бога Коляды Дар”.

Годовой путь по звездному небу Ярилы-Солнца у славянских народов назывался Сварожий Круг. Сам Сварожий Круг делился на 16 частей, и они назывались Хоромы или Чертогами (созвездиями), которые в свою очередь делились на 9 Залов каждый. Таким образом, Сварожий Круг состоял из 144 частей, и каждой части соответствовала своя неповторимая Небесная Руна.

Полный цикл Даарийского Круголета Числобога состоял из 144 лет (т. е. годов), что соответствовало делениям Сварожьего Круга на 180 частей. (Сейчас начался 137-й год этого Круголета). Из них 15 лет было по 365 дней, а каждое 16-е было Священным и содержало на 4 дня больше в честь праздника Пасхет. Новый год приходился на день осеннего равноденствия, т. е. на 22 сентября.

Каждое лето имело 9 месяцев и состояло из трех сезонов: весны, уосени и зимы. На каждый сезон приходилось по три месяца. Вот типичный пример одного года:

Рамхат 22 сентября – 1 ноября 2003 г.
 Айлет 2 ноября 2003 г. – 11 декабря 2003 г.
 Бейлет 12 декабря 2003 г. – 21 января 2004 г.
 Гейлет 22 января 2004 г. – 1 марта 2004 г.
 Дайлет 2 марта 2004 г. – 11 апреля 2004 г.
 Элет 12 апреля 2004 г. – 21 мая 2004 г.
 Вейлет 22 мая 2004 г. – 1 июля 2004 г.
 Хейлет 2 июля 2004 г. – 10 августа 2004 г.
 Тойлет 11 августа 2004 г. - 20 сентября 2004 г.

Месяцы простого лета имели разное количество дней: по 41 дню в нечетных и по 40 дней в четных. В Священное Лето в каждом месяце было по 41 дню. От количества дней в месяцах и священного числа 40 появились выражения “сорок сороков”, “лучше сорок раз по разу, чем ни разу сорок раз” и т. п.

Календарь не имел отрицательных дат. Если требовалось указать самые древние даты, то использовались самые древние события, от которых и производился отсчет. Например, сейчас идет:

Лето 2004 г. от Рождества Христова;
 Лето 7 513 от Сотворения Мира в Звездном Храме (5 508 г. до н. э.);
 Лето 13 013 от Великого Похолодания (11 008 г. до н.э.);

Лето 40 009 от Третьего Посещения Вайтманы Перуна (38 004 г. до н. э.);
Лето 106 783 от основания Асгарда Ирийского (104 778 г. до н. э.);
Лето 111 812 от Великого Переселения из Даарии (109 806 г. до н. э.);
Лето 142 995 от Периода Трех Лун (140 990 г. до н. э.);
Лето 153 371 от Ассы Деи (151 336 г. до н. э.);
Лето 165 035 от Времени Тары, дочери Перуна (163 030 г. до н. э.);
Лето 604 379 от Времени Трех Солнц (602 374 г. до н. э.).

В древние времена у славян неделя состояла из 9 дней (по-видимому, по периоду обращения Малой Луны вокруг Ингард-Земли), в которой вообще не было среды, а воскресенье появилось только у русскоязычных христиан. У белорусов, украинцев, поляков, чехов, сербов и других славянских народов последний день до сей поры называется “неделя”. У древних русичей не среда была, а тритейник, а за пятницей шли: шестница, седмица, осьмица и собственно неделя – день в который отдыхают от дел своих (ничего не делают). В этот день предписывалось ходить к родичам своим, проводить их и совместно радоваться. А чтобы такие похождения не были хаотичны (я пошел к брату в соседнее село, а он в это время по другой дороге поехал ко мне), по-видимому, существовали какие-то правила. Украинский храм – это и есть те правила.

Упоминание о древних названиях дней недели сохранились в народных сказках “и на первую седмицу он поехал в Град-столицу” (“Конек Горбунок”), “вот осьмица уж прошла и неделя подошла” (“Каменная чаша”).

Заключение

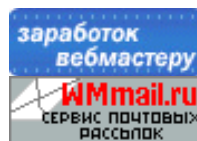
Славяно-Арийские Веды содержат гораздо больше сведений о строении Вселенной и истории Человечества, чем удалось вместить в этот весьма скромный обзорный доклад. Но хотелось бы надеяться, что он послужит толчком всем тем людям, которые с ним познакомились, к самостоятельному поиску Древних Знаний, возрождению Древней Мудрости и воспитанию Высокой Духовности у себя, своих детей, близких и знакомых с целью обретения настоящего человеческого счастья.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



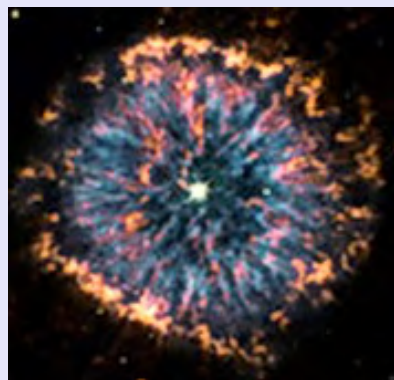
Космическое происхождение Человечества

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
- [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
- [Археология](#)
-  [языка](#)
- [Мифология](#)
-  [славян](#)
- [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
- [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

у истоков мифологии

[<<< назад >>>](#)



Земное Человечество имеет космическое происхождение. Слово "Земля" означает "планета". А нашей Земле наши далекие предки дали имя "Мидгард". Поэтому и слово "Чужеземцы" означает "инопланетяне" – и не просто

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

“инопланетяне”, а “враждебные инопланетяне”, поскольку своих союзников из других звездных систем наши предки Чужеземцами не называли. Именно целенаправленная деятельность Чужеземцев за последние шесть тысяч лет на нашей планете – и особенно за последнюю тысячу лет на территории Руси – разрушила связь поколений, прервав передачу знаний, культуры, традиций и обычаев в народах Белой Расы и натравила их друг на друга, поскольку только народы Белой Расы обладали реальной силой и могли дать отпор Чужеземцам. В результате мировых и локальных войн за последние 100 лет доля Белой Расы уменьшилась с 20 до 6,8 процента от всей численности Человечества.

Слово “Звезда” означает небесное светило, у которой есть менее 8 Земель. Слово “Солнце” означает звезду, у которой есть не менее 8 Земель. Наше Солнце получило название “Ярило”, а вся Система Ярилы-Солнца, согласно знаниям предков, имела 27 (тридцать по старой системе исчисления) Земель, половина которых (находящихся за Плутоном) еще не известна нашим современным астрономам. Поэтому хождение за тридцать Земель, упоминаемое в старых сказках, ранее означало космический полет за пределы Солнечной системы.

Система Ярилы-Солнца находится на Порубежье – между центральными, благоприятными для жизни районами Галактики, где раньше всего проявилась биологическая жизнь и откуда прибыли наши предки, и ее окраинами, бедными на энергетические и сырьевые ресурсы. Именно с этих окраин, называемых в Ведах Пекельным Миром, в Систему Ярилы-Солнца изредка наведываются ожесточенные постоянной борьбой за выживание Чужеземцы. Они навязывают низменные формы отношений в человеческое общество, внедряют в него различные культы-идеологии, лезть и неправдой стремятся втереться в доверие к людям, завладеть мировыми богатствами и жить за счет чужого труда.

Как повествуют Веды, Мидгарт-Землю первыми постепенно засели представители четырёх Родов союзных Земель Великой (Белой, Святой) Расы: Роды Арийцев – х'Арийцы и да'Арийцы; Роды Славян – Рассены и Святорусы.

Климат Мидгарт-Земли периодически менялся, жестокие холода сменялись потеплениями, уровень мирового океана опускался во время холодов на 200 м, а во время потеплений – поднимался на 100 м по сравнению с нынешним. Поэтому значительно менялись береговые очертания морей и океанов, многие реки и озера то появлялись, то исчезали.

Порядка полумиллиона лет назад на нашей планете был очень холодный климат, северное и южное полушария наполовину были покрыты снегом, а тундра доходила до внутренних районов Африки. Затем началось постепенное потепление.

В 458519 г. до н.э. на Мидгарт-Земле на Северном Полюсе приземлилась [Вайтмана](#) (малый космический корабль), получившая повреждение в космическом пространстве. Тогда облик Мидгарт-Земли очень сильно отличался от современной структуры материков (континентов). На Северном Полюсе был материк, который наши предки называли Даария, т.к. первые поселенцы были из Рода да'Арийского.

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat ot](#)
- [WebMoney](#)

Сероглазые и светлорусые да'Арийцы первыми прибыли на Мидгард-Землю из Системы Звезды Тара (Полярная звезда) из Чертога (созвездия) Небесной Коровы Зимун (Малой Медведицы). Земля их называлась "РАИ".

После ремонта Вайтманы, часть экипажа улетела (т.е. вернулась "на небеса"), а часть осталась на Мидгард-Земле, поскольку планета им понравилась, а у многих из них к моменту отлета успели родиться "земные" дети.

В 271895 г. до н.э. из Чертога Финиста Ясного Сокола (Рарога) или Созвездия Ориона, из Системы Солнца-Рады, в которой была их прародина – Земля Троара на Мидгард-Землю прибыли зеленоглазые, русые или светлорусые х'Арийцы.

Далее, из Чертога Лебеда (Большой Медведицы) в 209687 г. до н.э. прибыли голубоглазые и светлорусые Славянские Роды Святуров. Их прародина находилась в Чертоге Лебеда, в системе Солнца-Аркольна на Рутте-Земле.

После них в 183767 г. до н.э. на Мидгард-Землю прибыли светлокарие и темнокарие, темнорусые Славянские Роды Рассенов. Они прибыли из Системы Солнца-Даждьбога с Ингард-Земли. Даждьбог-Солнце находится в Чертоге Раса – Белого Леопарда или Пардуса (созвездии Льва). Это Звезда в современной астрономии известна под именем Бета Льва (или Денебола).

Вышеуказанные четыре Рода составляли и составляют основу Белой Расы, являясь потомками Рода Небесного, проживающего в созвездиях вблизи нашей Солнечной системы.

Исследования Вед показали, что, по крайней мере, два Рода Белой Расы из четырех переселились на Мидгард-Землю вынужденно, поскольку жизнь на их планетах была уничтожена. И 40009 лет реквиемом звучат свидетельства Перуна об этом:

"От тех злобных врагов, что Земли цветущие во прах превращали, что кровь проливали невинных созданий, нигде не щадили ни малых, ни старых... Поэтому многие Врата (средства телепортации) закрылись, чтоб не попали враги Чужеземные в Светлые Земли Сварги Великой... и не постигла их участь Троары, что в Раде Пресветлой, Мудрой Любовью Миры озаряла... Ныне Троара пустынна, без Жизни... Круг Многовратный разорван на части, на многие Иглы (средства сверхбыстрой космической связи) обрушены горы... и пепел пожарищ лежит в семь саженей (15 метров)... Такой же образ, печальный, унылый я видел в Аркольне, на Рутте-Земле, что раньше сияла во Макоши Светлой..." ("Сантии Веды Перуна").

Союзниками Белой Расы в битве с Силами Тьмы были желтолицые люди из Чертога Великого Дракона. Им разрешили поселиться на Земле, определив место на Юго-Востоке, на восходе Ярилы-Солнца. Это – современный Китай.

Другому союзнику, краснокожим людям из Чертога Огненного Змея, определили место на землях в Западном (Атлантическом) океане. Впоследствии, с приходом к ним Родов Расы Великой, эта Земля стала называться

[DEF-коды операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)



[alexfl@Google](#)



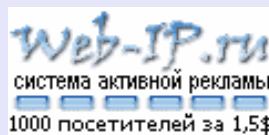
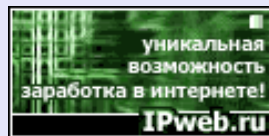
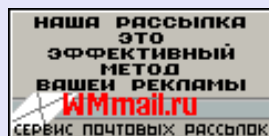
[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



Антлань, т.е. Земля Антов. Древние Греки её называли Атлантидой. Как повествуют Веды, после гибели Антлани 13 тыс. лет тому праведных краснокожих людей на Вайтмарах переправили на Американский континент.

Когда-то Расичи (да'Арийцы) спасли часть людей с черным цветом кожи, погибавших на различных Землях в Чертогах Мрачной Пустоши, разрушенных Силами Тьмы, путем переселения их на Африканский континент и в Индию. Затем спасли часть чёрных людей с погибшей планеты Деи (между Марсом и Юпитером).

Так было образовано на нашей планете человеческое содружество из четырех рас.

Все вышеперечисленные расы хотя и различаются цветом кожи, но имеют один генотип. Ворогом же Великой Расы и других Рас на Мидгард-Земле являются представители Пекельного Мира, тайно проникшие на Мидгард-Землю, поэтому территория их проживания не определена. В Ведах они названы Чужеземцами или Серыми, а места их первичного обитания – Пеклом.

Как указывают Веды, они имели другой генотип, были изначально двуполы (гермафродиты), могли быть женщиной или мужчиной (в зависимости от фаз Луны менялась их половая ориентация). У них был серый цвет кожи, поэтому их в Ведах называли еще Серыми. Со временем Чужеземцы, иринируя (смешиваясь на генном и полевом уровне) с представителями (как правило, худшими) других рас, постепенно потеряли внешние признаки двуполости, но породили достаточно большую прослойку лиц с генетическими и половыми отклонениями.

В 151336 г. до н.э. во время Великой Ассы (войны) Чужеземцы разрушили Землю Дея, обрушив на неё один из двух ее спутников – Луну Лютицию. Теперь там остался лишь пояс астероидов.

Второй спутник Деи – Луна Фатта вместе со спасёнными с погибших Земель (не только с Деи) была перемещена Вайтмарами (большими космическими кораблями) на орбиту вокруг Мидгард-Земли. Фатта стала третьей Луной Мидгард-Земли и была определена между орбитами двух других Лун – Лели и Месяца с периодом обращения в 13 дней (Леля имела период обращения в 7 дней, от чего, по-видимому, и произошла семидневная неделя). С тех пор у Мидгард-Земли стало три Луны. Это произошло в 140990 г. до н.э.

После этого в истории Мидгард-Земли было еще две катастрофы, связанные с неблагоприятной деятельностью Чужеземцев. В 109806 г. до н.э. была разрушена малая Луна Леля, падение осколков которой вызвало катаклизм на Мидгарде, в результате которого Даария ушла на дно нынешнего Северного Ледовитого (Студёного) Океана. А в 11008 г. до н.э. была уничтожена средняя Луна Фатта. При этом громадный осколок Фатты врезался в Землю, в результате чего изменился наклон земной оси, изменились материковые очертания, а Атлантида ушла под воду (отсюда – современное слово “фатальный”). Эти две грандиозные катастрофы (и, особенно, последняя) отбрасывали человечество фактически к каменному веку.

Немаловажную роль в истории нашей планеты сыграла и первая война мирового уровня между народами Белой Расы и Аримами (предками китайцев). Победа Белой Расы 7513 лет тому назад и Сотворение Мира (заключение

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До](#)[\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10](#)[за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти](#)[для груз. и легк....](#)[Бизнес на](#)[автопилоте.](#)[Телевидение для](#)[дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое](#)[телевидение](#)[Москва и об...](#)

мирного договора) в Звездном Храме (название года в 144-летнем календаре наших предков) были столь значимыми, что все белые народы начали вести свое летоисчисление от этого события. А отменено это летоисчисление было только в 1700 году царем Петром I Романовым, который навязал нам византийский календарь, поскольку только с помощью Византийской империи Романовы пришли к власти.

Воодушевленные ослаблением Белой Расы Чужеземцы снова проникли на Мидгард-Землю 5765 лет назад. Вот как об этом предупреждал Перун более 40 тыс. лет тому: "Ложью и лестью несправедливой захватят они многие края Мидгард-Земли, как они уже поступали на других Землях, во многих Мирах во Времена прошлой Великой Ассы (войны), но побеждены будут они, и сосланы в страну Гор Рукотворных (Египет), где проживать будут люди с кожей цвета Мрака (негры) и потомки Рода Небесного (белые люди), пришедшие из земли Бога Ния (из Атлантиды). И дети Человеческие начнут учить трудиться их, дабы могли они сами выращивать злаки и овощи для питания детей своих... Но отсутствие желания трудиться, объединит Чужеземцев, и покинут они страну Гор Рукотворных, и расселятся по всем краям Мидгард-Земли. И создадут они веру свою, и объявят себя сынами Бога Единого, ...И объявят все народы низшими и грешными, и призовут пред ликом ими созданного Бога каяться, и просить прощения за деяния свершенные и не совершенные..." ("Сантии Веды Перуна").

В Египте Чужеземцы впервые навязали нам институт государства как инструмента для эксплуатации народа и образовали касту жрецов, которая стремилась узурпировать власть в этом государстве. 3,5 тыс. лет тому ей это даже удалось сделать, но ненадолго – всего на 20 лет. После этого жрецов выгнали из Египта. Поскольку за это время (при наступлении засух) они обобрали местный народ, "прихватизировав" 300 тонн золота и драгоценных камней, то самостоятельно не могли унести такой груз. Кроме того, для выполнения их дальнейших планов им нужна была массовая марионетка. Поэтому они ложью об избранном народе оболванили один из семитских народов (евреев) и увели его с собой. А чтобы добиться полного послушания этого народа, чужеземные жрецы 40 лет водили его по пустыне и проводили идеологическую обработку. В результате старое и нормальное поколение людей вымерло, а новое поколение уже было воспитано в воинственном духе идеологии иудаизма, т. е. "богоизбранного" народа.

Сами египетские жрецы среди евреев образовали Левино колено (в дальнейшем в виде первосвященников, священников и левитов). Но это было не еврейское колено, а жреческое, т.е. египетское. И одной страны им было уже мало. Поэтому 3 тыс. лет тому Соломон сформулировал 3-тысячелетнюю программу достижения этими жрецами мирового господства. Это была первая и самая древняя сионистская программа. На основе левитов возникло якобы еврейское (а на самом деле египетское, жреческое) духовенство, причем самое ортодоксальное крыло этого духовенства 2,5 тыс. лет назад стало называться фарисеями.

"И станут Светлые Боги посылать к ним Странников Многомудрых, ибо не имеют они ни Духа, ни Совести. И Чужеземцы станут слушать Мудрое Слово их, а выслушав, будут приносить жизнь Странников, в жертву богу своему... И создадут они Золотого Тура, как символ своего могущества, и будут поклоняться ему, тако же, как и богу своему... И пошлют к ним Боги... Великого Странника, любовь несущего, но жрецы Золотого Тура придадут его смерти мученической. И по смерти его, объявят БОГОМ его... и создадут Веру новую, построенную на лжи, крови и угнетении..." ("Сантии Веды Перуна").

Так фарисеи расправились с Иисусом Христом, посланным к евреям, чтобы открыть им глаза на своих поработителей и их идеологию, и так была заложена ими основа новой религии – христианства. Таким образом, из евреев они сделали свою марионетку – сборщиков податей, а из других народов – производителей этих податей. Одни – Богом избранный народ, другие – рабы Божьи. Тем самым сразу же был заложен антагонизм в их отношения.

В дальнейшем из фарисеев отпочковалась секта хасидов, давшая в средние века начало Любавичским Ребе, а те – современной ультраортодоксальной профашистской секте Хабад. Какая же идеология питает эту секту сегодня?

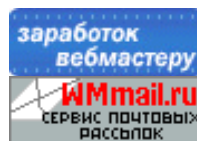
автор © Жук Н. А.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Мироустройство

Оглавление:

- [О вечном](#)
- [Скачать книги](#)
- [Археология](#)
- [Земли](#)
- [Археология Руси](#)
- [Археология языка](#)
- [Мифология славян](#)
- [Свет](#)
- [Изначальный](#)
- [Суть таинства бытия](#)
- [Эволюция Души](#)

от трех китов до гелиоцентрической модели Вселенной

[<<< назад >>>](#)

* * *

В ответе на вопросы об устройстве мироздания наука от земной тверди на трёх китах совершила революционный переход к геоцентрической модели Птолемея – одному из величайших естественнонаучных заблуждений. Эта красивая идея, озарив одну голову, устраивала люминесценции в других головах на протяжении 1300 лет, пока Коперник не заменил её гелиоцентрической моделью, к развитию которой имели отношение и Дж. Бруно и Галилей, и многие другие.

Этих выдающихся мыслителей лишали покоя не ответы, а вопрос о том, как мир появился и проявился в его наблюдаемом многообразии.

Тем не менее, сегодня общепризнанной научной моделью возникновения Вселенной является теория большого взрыва. Предложена в 1938 году академиком В.А.Амбарцумяном (за что его обвиняли в популяризации

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

“поповской” модели сотворения мира), дополнена Гамовым (40-50-е г.г.) и Я.Б.Зельдовичем (в нач. 60-х г.г.).

Основные этапы теории большого взрыва следующие:

1. сингулярность (точка с практически нулевым объёмом, около 10–33 см и практически бесконечной плотностью, около 1093 г/см³, что на 79 порядков превосходит плотность ядерного вещества и на 93 порядка превосходит плотность воды),
2. большой взрыв вследствие возникновения неустойчивости сингулярности (вспышка, белый свет, разлёт энергии),
3. отделение энергии от вещества (температура понизилась до нескольких млн. градусов и стало возможно образование первых элементарных частиц),
4. дальнейшее понижение температуры, образование гигантских газовых сгустков вокруг спонтанных центров уплотнений (прообразы будущих метagalactic),
5. распад гигантских сгустков на меньшие (будущие метagalactic),
6. образование звёзд из ещё меньших сгустков,
7. начало реакций нуклеосинтеза в недрах звёзд,
8. образование планет из тяжёлых элементов (т.е. – из продуктов нуклеосинтеза).

Наблюдаемое многообразие Вселенной (*разные цвета звёзд, невидимые объекты, излучающие в рентгеновском, ультрафиолетовом, инфракрасном, радиодиапазоне, наличие звёздных и газово-пылевых структур разной иерархии*), распределение элементов и их изотопов очень хорошо согласуется с теорией большого взрыва.

А теперь давайте обратимся к Библейской модели сотворения мира. Не потому, что она сколько-нибудь реальна, и даже не потому, что её придумали иудеи или христиане, а лишь потому, что она наиболее разрекламирована.

Сотворение человека – это ключевой вопрос, по ответу на который можно судить о зрелости той или иной системе знаний, как по отношению к иноверам можно судить о зрелости той или иной религии.

Библейское сотворение человека не придумано христианами. Это – куцее и вольное изложение Вавилонского эпоса “Энума Элиш”, Шумерского “Атрахасис” и Аккадских источников и подогнано под идеологию единобожия. “...Шумерская летопись - это самые старые письменные хроники на планете, им 5800 лет, но в них описано то, что произошло 450 000 лет назад. Будете ли вы использовать научные знания или информации Тота -так или иначе, наша раса насчитывает около 200 000 лет... Шумерские хроники - это самые древние из имеющихся у нас писаний... Моисей написал Книгу Бытия примерно в 1250 году до н.э., т.е. около 3250 лет назад. Однако имеются шумерские таблицы, написанные по крайней мере за 2000 лет до того, как жил Моисей, и в них почти слово в слово изложено то же самое, что и в первой книге Библии. В этих таблицах есть даже Адам и Ева, имена всех их сыновей и дочерей, а также полный набор событий, описанных в Библии. Все это было написано до того, как это было получено Моисеем. Это доказывает, что Моисей не был автором Книги Бытия. Очевидно христианском миру трудно будет принять эту правду, но это так”. “Древняя Тайна Цветка Жизни”(том. 1, с 96) Д.

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

Мельхиседек.

В основе этой философской системы лежит идея статичности. Очень чётко об этом сказано ещё у Аристотеля в его сочинении “О небе”: “В продолжении всего прошедшего времени, согласно летописям, завещаемым потомкам от поколения к поколению, мы не находим следы изменений ни во всём удалённом небе в целом, ни в одной из подходящих частей неба”.

Из Библейской модели сотворения мира следуют вопиющие противоречия с наблюдаемым многообразием Вселенной, не говоря о невидимых объектах, о котором авторы Библейских текстов не могли иметь ни малейшего понятия.

О гипотезе возникновения человека по Дарвину следует сказать следующее:

1. С точки зрения религии теория Дарвина - это не научный факт, а слабо аргументированная гипотеза.
2. Происхождение человека противоречит самой теории:
1,3 млн. лет Homo Erectus (человек прямоходящий), просуществовал без каких-либо заметных изменений, а примерно 0,2 млн. лет назад внезапно появился Homo Sapiens (человек разумный) с головным мозгом сразу увеличенным на 50%, способностью говорить и имеющий строение тела современного человека. Известный биолог Томас Хаксли отмечал: “Заметные изменения (вида) происходят на протяжении более 10 млн. лет, а для действительно крупных изменений (макросдвигов) требуется сотня миллионов лет”, генетическое отличие человека от гориллы составляет всего 2%, как у собаки и лисы, но вероятно ли, что слепой естественный отбор сосредоточил 2% генетических мутаций в самых выгодных областях? У гориллы 48 хромосом, а у человека – 46.
3. Неспособность объяснить происхождение рас.

Таким образом, наука в вопросе о мироздании прошла путь от полного невежества к постепенному пониманию окружающего мира, а религии – наоборот: от цельного знания Ведического вероучения до полной деградации в современных мировых религиях: иудаизм, христианство, ислам.

А теперь посмотрим Славяно-Арийские Веды.

В сакральной книге “Харатьи Света” в Харатьи Первой “Начало”, описано возникновение Вселенной.

Вначале даётся датировка написания: “В Лето Жрицы Огня, на Пятьсот Семьдесят Шестом Круге Жизни от Великого Переселения из Даарии, по Круголету Числобога нашего (Лето 83075 от Великого Переселения из Даарии, или Лето 78047 от Основания Асгарда Ирийского, что соответствует 26731 году до н.э.)...”.

Некогда, вернее тогда, когда еще не было времен, не было Миров и Реальностей, нами, людьми, воспринимаемых, был, не воплощаясь, один только Великий Ра-М-Ха (санскр. Брам, слав. Всебог; - Изначальная Единая Непознаваемая Сущность, излучающая Жизньрождающий Свет Радости и Первичный Огонь Мироздания (Инглию), из которого появились все существующие Вселенные, а также все обитаемые Миры и Реальности. (1-й

[DEF-коды операторов](#)
[TV-программы WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)



[alexfl@Google](#)



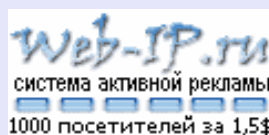
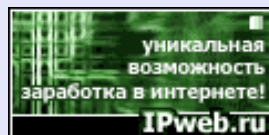
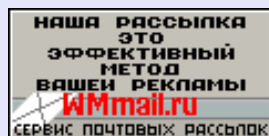
[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



этап Теории Большого Взрыва – существование сингулярности). Он проявился в Новую Действительность (2-й этап ТБВ: собственно Большой взрыв)...

Как только Великий Ра-М-Ха проявился в Новую Действительность, в Безконечной Новой Вечности появилось сверхвеликое абсолютное Нечто, а так как оно было не тем, чем является Великий Ра-М-Ха, то сверхвеликое абсолютное Нечто таило в себе зачаток зла, ибо все, что с высшей точки зрения Всесовершенного несовершенно, является относительным злом. И когда Великий Ра-М-Ха озарился Великим Светом Радости, от Него полился Великий поток Инглии - Первозданного Живого Света, то есть дыхание Его несказанное, хлынул Свет несказанный и зазвучал в Нечто Великом (3-й этап ТБВ: отделении энергии от вещества).

В тот миг, когда Первозданный Живой Свет отошел не менее чем на одну мирную долю линии от Великого Источника Инглии, то Первозданный Живой Свет перестал быть частью Того, кого мы люди именуем - Великий Ра-М-Ха, как свет от Ярилы-Солнца или лучины горящей не является Ярилой-Солнцем или лучиной (4-й этап ТБВ: дальнейшее понижение температуры, образование гигантских газовых сгустков). Первозданный Живой Свет гнал перед собою мглу сверхвеликого абсолютного Нечто, Божественного Света лишенного, а в некоторых местах он пронизывал ее, не оставляя следа; в других местах сиял ярким Светом, великие пространства заливал и все дальше и дальше лил поток Света ослепительного (здесь описаны основные структуры мироздания, влияющие на здоровье планет и их обитателей:).

Но чем дальше отходил Первозданный Живой Свет от Того, кого мы именуем - Великий Ра-М-Ха, тем менее ярок был свет Инглии, все чаще и чаще раздвигавший и отодвигавший мглу небытия, мглу пустоты. В каждом скоплении Первозданного Живого Света множество Миров и Реальностей появилось. И вот далеко-далеко от Того, кого мы люди именуем - Великий Ра-М-Ха, в последний раз разлился Первозданный Живой Свет Его, как скопления великие. В этом Первозданном Живом Свете появились живые существа, ибо Жизньродящей была Инглия (возникновение жизни).

...Каждая мельчайшая частица нашего тела, камня, дерева является своеобразной Солнечной системой, Солнцем, окруженным Землями (т.е. планетами), на которых живут миллиарды мыслящих существ, иногда по своему умственному и нравственному развитию нас превышающих.

Важнее ныне сказанного может быть то, что в Безконечной Новой Вечности в Новой Действительности родившейся, внизу такая же безграничная непознаваемая бездна, как и вверху, и то, что внизу, является подобием тому, что вверху, а то, что вверху, является Основой для подобия того, что внизу, по первоначальной воле Того Изначального, кого мы, люди именуем - Великий Ра-М-Ха.

Харатья Четвертая так и называется: "Устроение Миров", подробно описывает наблюдаемое многообразие Вселенной (в т.ч. – объекты, невидимые в оптическом диапазоне), золотой путь гармоничных миров, многомерность высших миров, окружающий нашу Вселенную, взаимопроникновение друг в друга этих миров, духовные качества разных жителей разных планет и многое другое:

[Реклама Wmlink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До
\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10
за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)[Японские запчасти
для груз. и легк....](#)[Бизнес на
автопилоте.](#)[Телевидение для
дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое
телевидение](#)[Москва и об...](#)

... Гласило это Духовное Учение, что наш окружающий Явный Мир, Мир желтых Звезд и Солнечных Систем, только песчинка в Безконечной Вселенной. Что существуют Звезды и Солнца белые, голубые, лиловые, розовые, зеленые, Звезды и Солнца цветов, нами невиданных, нашими чувствами не постигаемых.

И учили эти Многомудрые Жрецы, что в нашей Вселенной есть Золотой Путь Духовного Восхождения, ведущий вверх и именуемый - Свага, по которому расположены Гармоничные Миры, и следуют они один за другим...

Миры, по Золотому Пути расположенные, это те, о которых говорится в Древних Ведах. Если Мир Людей четырехмерен, то Миры, расположенные по Золотому Пути, имеют следующее число измерений:

Мир Легов - **16**,
 Мир Арлегов - **256**,
 Миры Аранов - **65.536**,
 Миры Сияний - **65.536²**,
 Мир Нирваны - **65.536⁴**,
 Миры Начинаний - **65.536⁸**,
 Мир Духовной Силы - **65.536¹⁶**,
 Мир Познания - **65.536³²**,
 Мир Гармонии - **65.536⁶⁴**,
 Мир Духовного Света - **65.536¹²⁸**,
 Миры Духовного Достояния - **65.536²⁵⁶**,
 <Мир Закона - **65.536⁵¹²**,
 Миры Созидания - **65.536¹⁰²⁴**,
 Мир Истины - **65.536²⁰⁴⁸**,
 Миры Покровителей - **65.536⁴⁰⁹⁶**.

Существуют также Миры промежуточные: пяти, семи, девяти, двенадцати и меньших по числу измерений. В конце Сваги проходит Рубеж, за которым начинается Величайший Мир Прави. Кроме Гармоничных и промежуточных Миров, расположенных по Золотому Пути, существуют реальности привходящие: времени, пространства, блуждающих Духов, меняющихся образов, теней, звуков, цифирей, Мир Тьмы, называемый также Пеклом, бездна, куда вошли самые тяжелые частицы первозданного мрака.

Миры, по Золотому Пути расположенные, более гармонизированы и более завершены в своих проявлениях, чем Реальности промежуточные: так, хотя в Реальности пяти измерений имеется больше возможностей для развития Духов, чем в нашем Мире Яви, но из-за вечной неустроенности в Реальности пяти измерений часто взрываются частицы первозданного мрака.

Встречаются и более странные обитатели: как будто столб дыма поднимается там широкой и длиной спиралью, а

в пустотах этой спирали живут люди. Все они питаются разнообразной пищей, приготовленной из сгустков энергий того обитаемого Мира. Эта пища легко извлекается, когда необходимо, из почвы и воздуха, и в крайне малых количествах поглощается ими. Люди одеваются в великолепные ткани, созданные из различных потоков энергий. *(Что лишний раз подчеркивает, что энергия структурируема, что она имеет генную память)*. Ничего похожего на нужду они не знают. Эти люди располагают всевозможными машинами и механизмами, всем Родам сообща принадлежащим, и молодые люди охотно работают на них, изготавливая из сгустков энергий все нужное или желательное. Иногда личность попадает в Миры, которые находятся вне всякой связи с Золотым Путем, это Реальности привходящие: времени, пространства, кармы, безумия, блуждающих Духов и Мира Тьмы, именуемого также Пекельным Миром.

Примером Пространств и Реальностей меньших по числу измерений могут служить Миры звуков, теней, зеркальных отображений, вечно меняющихся образов, где происходят постоянные превращения. Там цветок может стать через мгновение Свитком Харатьи, затем червяком, рысью и т.д. И все эти Миры и Реальности вовсе не расположены отдельно, а проникают друг в друга. Так что там, где в одной Реальности бушуют великие волны моря, в другой Реальности шумит лес или стоят высокие горы, покрытые вечными снегами.

Особенностью Мировой структуры является то, что все Миры, все Реальности, независимо от определяющего их числа измерений, находятся в одном и том же месте, применительно к человеческому разумению и к той Безконечной замкнутости, при этом заполняя всю нашу Вселенную. Но между Мирами и Реальностями разных измерений существуют преграды, преодолеть которые и приобщиться к жизни иного Мира или Реальности можно, только получив то количество чувств и те качества, которые такому Миру или Реальности свойственны.

Некоторые Миры или Вселенные с одинаковым количеством измерений существуют рядом друг с другом, в то время как Реальности проникают одна в другую. Но имеющие качественно различные чувства или разные формы и условия жизни, жители этих Реальностей, существуя в единой мерно-пространственной структуре, между собою не сталкиваются и порой даже не подозревают о существовании друг друга.

Познание окружающего мира Природы и своего внутреннего Мира приводит человека к осознанию себя как неотъемлемой части Вселенной....

Переход в другой Мир или Реальность возможен, однако для этого необходимо переступить через порог, который связан с потерей тела данной мерности. Такой переход в Мире Яви людьми именуется смертью...

На протяжении всего Золотого Пути действует Единственный Истинный и Безусловный Закон Мироздания: Любовь ко всему существующему и Созидание, а Рождению Любви предшествует Мудрое Знание... Путем Любви и Знания каждая Духовная сущность развивается, поднимаясь к Создателю и постепенно постигая Его творение, а, познав, начинают созидать нечто свое, наполненное Любовью. Высшим же проявлением Любви становится самопожертвование для помощи низшим. Так поступают Леги, ведущие людей, и Высочайшие Носители Духовного Достояния, которые несут людям Знание о Высшей, совершенной Любви. Любовь учит пониманию, милосердию и жертвенности. Эти качества готовят человека к служению остальным и к творчеству, которое

рассматривается как борьба со злом, как соучастие в деяниях преображения Мира.

Необходимо правильно рассматривать борьбу со злом. Зло не абсолютно. Зло - всего лишь проявление неразвитости и незнания. Даже Бесы, низшие сущности темного Мира, не лишены надежды на Духовный подъем в отдаленном будущем, на освобождение от грязи и злобы в результате длительного пути развития под руководством Высших Духовных Наставников Золотого Пути.

Полнота счастья может быть только в постоянной борьбе со злом, которое препятствует обитателям темных Земель, его жителям, начать восхождение по различным местностям Золотого Пути. Это возможно только лишь одним путем: в общении с другими обитателями своей Реальности, в воспитании Духовной сущности человека к восприятию всеобщего жизненного начала, которое проявляет себя во всех местностях Золотого Пути. Поступок любой Духовной сущности в первую очередь сказывается на ней самой. Поскольку любая индивидуальность обладает абсолютной свободой выбора, ее решение воздействует на ее структуру. От выбора зависит ее дальнейшая судьба: одними действиями развивающаяся личность способствует своему подъему вверх по различным местностям Золотого Пути, другими отягощает себя, укрепляет связи, которые тормозят развитие, а то и увлекают вниз, в Темные Миры. Это и есть Закон Богини Карны, в случае невозможности подъема возникает необходимость пройти заново весь Круг Жизни...

...Подлинными властелинами Темных Миров являются: темные Леги, темные Арлеги и Кощеи - Князья Тьмы. Они возникли в изначальной Тьме, когда попали в их Миры частицы Великой Инглии, Первозданного Жизньродящего Света...

Имея такую сакральность и вселенскую божественную мудрость, двух-трёх законов Старой Веры, данных Богами, оказывается достаточно для того, чтобы заложить фундаменты мировых религий и религиозных культов, созданных людьми через:

- Постулат творения явного мира из тьмы (все миры разных измерений, пространства явные и неявные возникли после того, как пролился Жизньродящий Великий Свет Радости...),
- Постулат духовной дуальности Бог-неБог (Сатанаил, Сатана, Шайтан) (есть Белобог и Чернобог, у каждого – свои задачи),
- Постулат небожительства Богов (на Ингард-Земле в системе Дажьбог-Солнца – современное название Бета Льва - существует биологическая жизнь, схожая с жизнью на Мидгард-Земле. Ингард-Земля является Прародиной многих Славяно-Арийских Родов),
- Постулат “божественного” акта творения первых людей (вместо естественного рождения Бого-Детей от Бого-Родителей), отсюда – миф о богоизбранном племени рабов... Но кого любят больше: внуков, или рабов?

Далее – написание книг на основе этих постулатов – и готова ещё одна религия (система искусственного восстановления Духовной связи между людьми и Богами, на основе какого-либо Учения). В Ведической традиции Славян и Ариев нет необходимости в восстановлении Духовной связи между людьми и Богами, так как эта связь не прерывалась, ибо Боги наши - суть Предки наши, а мы дети их!

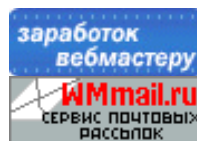
Древняя Вера Первопредков в своей изначальной основе не несёт ничего антихристианского, антисемитского и антиисламского, как это утверждают некоторые “знатоки дохристианской веры и культуры Славян и Ариев”, поскольку существовала задолго до появления на земле иудаизма, христианства, ислама и других религий. Вера наших Предков - это Древнейший Солнечный Культ, Светлый и Одухотворённый, где на первое место ставятся такие понятия, как Совесть и почитание своих Мудрых Предков.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Распространение жизни во вселенной

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

[у истоков мифологии](#)

[<<< назад >>>](#)

Философские аспекты



XX век характерен дальнейшей дифференциацией и усложнением наук. С каждым годом философу всё труднее и

-  [**Закон Вселенной**](#)
-  [**Жизненная Сила**](#)
-  [**Хроники Акаши**](#)
-  [**Инглиизм**](#)
-  [**Веды**](#)
-  [**О Ведах**](#)
-  [**О Вселенной**](#)
-  [**О Человечестве**](#)
-  [**Мироустройсто**](#)
-  [**Жизнь во**](#)
-  [**Вселенной**](#)
-  [**Гении и безумцы**](#)
-  [**Лобсанга Рампа**](#)
-  [**Никола Тесла**](#)
-  [**Космология**](#)
-  [**Теслы**](#)
-  [**Праведы**](#)
-  [**Образ**](#)
-  [**Космология**](#)
-  [**Время и простр-**](#)
-  [**тво**](#)
-  [**Свойства**](#)
-  [**Вселенной**](#)
-  [**Фото, видео**](#)
-  [**Уровни материи**](#)
-  [**Уровни**](#)
-  [**измерений**](#)
-  [**Торсионные**](#)
-  [**поля**](#)
-  [**Эфир Атлантов**](#)
-  [**Единицы**](#)
-  [**Сознания**](#)
-  [**Единство Одного**](#)
-  [**Материал Ра**](#)
-  [**Единство Октавы**](#)

труднее постигать и «переваривать» огромное количество новой научной продукции, в которой он не чувствует себя профессионалом. Кроме того, следует учесть то, что, с одной стороны, не каждый физик интересуется философией, а с другой - не каждый философ занимается ещё и физикой. Таким образом, актуальность философского обоснования многих положений космологии очевидна.

Проблемы космологии, так или иначе, смыкаются с общефилософскими проблемами пространства, времени, материи, жизни, разума и т. п., которые в конечном итоге сводятся к противоречию между бесконечностью мироздания и конечностью познающего субъекта. Поскольку среди философов укоренилось мнение, что только практика (причём в её самом банальном смысле) является критерием истины, то складывается прямотаки парадоксальная ситуация: наука должна исходить из эксперимента, в то время как идея бесконечности не может иметь экспериментального подтверждения.

Поскольку космология изучает Вселенную как единое целое, то именно это ставит космологию в особое положение по отношению к другим наукам. Действительно, если другие науки могут исследовать свои предметы со всех сторон и в полном объёме, то космологии доступна только часть Вселенной, т. е. часть своего предмета исследования. Так как целое обладает такими качествами, которых нет у его частей, то становится понятным наличие тех затруднений, которые космология испытывала во все времена.

Где же выход?

А выход видится в том, что кроме практики существуют и другие критерии истины, основанные на других методах познания. И среди них - умозрение, которое появилось после других умопостигающих способностей живых организмов и которое, собственно говоря, делает человека человеком. Пользуясь принципами абстрактного мышления, можно перешагнуть тот рубеж, который доступен практике человека, и умозрительно охватить, казалось бы, невозможное - всю Вселенную.

Чтобы изучить целое по его части, требуется непрерывная интеграция представлений о предмете исследования с самых разных точек зрения на каждом этапе его изучения. Несоблюдение принципа соответствия, наличие внутренних противоречий, появление сингулярностей и парадоксов в глобальных свойствах целого указывает на ложность того пути, по которому пошли исследователи. Именно такая ситуация и сложилась к настоящему времени в космологии, официальная теоретическая основа которой держится на идее Большого Взрыва. Тем не менее, ряд выводов, вытекающих в первую очередь из данных внегалактической астрономии и более всего затрагивающих интересы космологии, следует признать истинными.

Например, эмпирически доказано, что Вселенная всюду состоит только из 92 элементов таблицы Менделеева. Количество комбинаций из этих элементов тоже ограничено. Следовательно, бесконечность может быть заполнена только и только повторениями. И именно понятие бесконечности даёт возможность заключить, что ни Земля, ни люди не уникальны во Вселенной.

Идея множественности заселённых миров настолько привлекательна, что специалистами уже создана и

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

формула подсчёта количества цивилизаций в том или ином объёме космического пространства. Так, по подсчётам группы учёных Принстонского университета, населённых планет только в наблюдаемом с Земли пространстве никак не менее 600 млн. Многие из них, естественно, должны быть заселены разумными существами. А среди подобных планет должны быть и такие, на которых разумные существа по способностям, уровню развития, достижениям в средствах связи и передвижения намного превосходят возможности земной цивилизации. Тогда возникает вопрос: почему они не вступают с нами в прямой контакт?

Оказывается, и этому есть вполне философски обоснованное объяснение. Установлено, что **любая система развивается только за счёт своих внутренних противоречий**. Гегель назвал это законом единства и борьбы противоположностей. Угнетение со стороны внешнего мира ведёт к гибели системы. **Помощь же извне не позволяет выработать иммунитеты к окружающей среде, переводит систему на иждивенчество, что, в свою очередь, ведёт к её деградации**. Нейтральность, невмешательство извне позволяет системе обрести иммунитет, жизнестойкость, самостоятельность. **Нейтральность - это оптимальная форма взаимодействия, обеспечивающая нормальное развитие слаборазвитой цивилизации**. Трудно ли после этого понять, почему более развитые цивилизации нейтральны по отношению к делам земного человечества?

А может и не нейтральны вовсе? Может у какой-то из них существует особое отношение с землянами? Ответы на эти вопросы ищут в самых различных направлениях, в том числе и среди эзотерических знаний, т. е. знаний, пришедших к нам из прошлого.

Условия исторического развития и уровень науки сложились так, что только теперь возникли предпосылки для выяснения смысла многих положений Библии или, по крайней мере, выдвижения гипотез относительно их толкования. Уже сейчас можно высказать некоторые предположения относительно библейских тезисов о бессмертии, Боге-отце, Боге-сыне, Боге-духе, рае, пекле и т. п.

Так, по прогнозам специалистов, на рубеже XX и XXI веков станет возможным с помощью новейших суперкомпьютеров снятие всей информации с человеческого мозга. А если эту информацию можно снять и хранить любое время, то с таким же успехом её можно снова записать в человеческую голову, причём не обязательно в ту, из которой её было снято. Таким образом, возникает очень интересная идея о возможности духовного бессмертия человека.

Действительно, если тело человека состарилось, то с помощью специальных устройств можно будет полностью стереть сознание другого человека - молодого донора, переписать в его голову всю свою память, включая инстинкты, рефлексy, чувства, переживания - одним словом, продлить свою духовную жизнь в новом теле. Безусловно, что старое тело теперь станет ненужным и его похоронят, а тело человека-донора будет продолжать жить, хотя сам донор, как личность, перестанет существовать.

Для простака из общества, находящегося на одной из низших ступенек развития, человек со способностями по переселению душ покажется Богом. Причём, человек старшего возраста, который готовится к переселению,

[DEF-коды операторов](#)
[TV-программы WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)

[alexfl@Google](#)



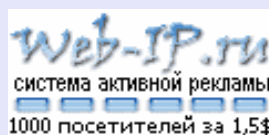
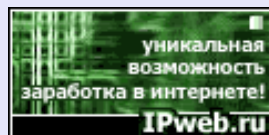
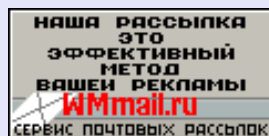
[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



должен восприниматься как Бог-отец, человек-донор - как Бог-сын, а объект переселения (душа) - как Бог-дух.

Такой путь продолжения жизни имеет ряд противоречий и, естественно, не может оцениваться однозначно. С одной стороны, он является наиболее прогрессивным, так как не требует времени и каких-либо материальных затрат на возобновление и обучение людей. (Теоретически знания такой цивилизации должны только накапливаться и накапливаться гораздо быстрее, чем у нас). С другой стороны, возникает вопрос об этичности такого пути развития, так как жизнь одних людей должна продолжаться за счёт духовной смерти других. (Хотя как сказать: мы очень прилежно растим домашних животных и птиц только затем, чтобы их потом убить и съесть с целью продления своей собственной жизни).

После всего сказанного и с учётом данных астрономических наблюдений можно теперь сделать набросок следующего сценария.

Солнечная система находится на краю нашей Галактики. Условия для возникновения жизни на одной из её планет (т. е. на Земле) возникли гораздо позже, чем в центральных областях Галактики, в которых к этому времени уже развились цивилизации высокого уровня технологических возможностей.

Поскольку условия для биологической жизни встречаются в природе крайне редко, то по мере их возникновения на Земле (появления растительного и животного мира или специального их засева) одна из галактических суперцивилизаций приспособила этот островок жизни для своего подсобного хозяйства, начав выращивать на нём людей-доноров. Тем более что кормить их и ухаживать за ними не было никакой нужды - они и сами с этими делами справлялись успешно. Так что представителям этой суперцивилизации оставалось лишь периодически «заезжать» на своё подсобное хозяйство, отбирать молодых людей, подходящих на роль доноров своих тел, переселять в них души своих престарелых сородичей и обеспечивать им жизнь в «краю» до очередной старости и очередного переселения душ. (Кстати, статистика свидетельствует, что безвести пропадает уж очень много людей, особенно молодёжи).

В пользу этой версии или, по крайней мере, такой возможности свидетельствует ещё одно обстоятельство. Дело в том, что с философской точки зрения жизнь и бессмертие несовместимы. Существует много определений того, чем живая материя отличается от неживой. По мнению автора, **отличительной чертой живой материи является её способность избирательно отражать реальность. Всякая материя способна к отражению, но к избирательному отражению способна только живая материя.** Именно это обстоятельство обеспечивает эволюционный характер движения живой материи и разрешает противоречие между конечной продолжительностью жизни индивидуума и бесконечностью самого процесса эволюции.

Действительно, атом стабилен (у стабильных элементов, конечно), бессмертен, но... неживой. Всякая же амёба через миллиарды поколений способна стать разумным существом, но каждое её поколение - смертно. Таким образом, **никакое живое существо не может быть биологически бессмертным, так как его бессмертие означает смерть всей цепочки развития.** Иными словами, **смерть любого индивидуума является той ценой, которую нужно платить природе за избирательное отражение реальности и восходящий**

[Реклама WMLink.ru](#)

[Технология](#)

[Исполнения](#)

[Желаний!](#)

[Бумажные модели.](#)

[Распечатай,](#)

[вырежь...](#)

[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)

[Доход с сайта. До
\\$12 за 1000 хосто...](#)

[Доход с сайта. \\$10
за 1000 хостов. ...](#)

[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)

[Японские запчасти
для груз. и легк....](#)

[Бизнес на
автопилоте.](#)

[Телевидение для
дачи, дома и офиса](#)

[Спутниковое
телевидение](#)

[Москва и об...](#)

характер эволюции живой материи. Поэтому-то жизнь человека можно продлить только духовно.

К вопросу о бессмертии живых существ и, в первую очередь, человека тесно примыкает вопрос о числе цивилизаций во Вселенной и характере его изменения. Может быть, существующие цивилизации постоянно колонизируют всё новые и новые планеты, звёздные системы, галактики и ... в конце концов, наступит перенаселение Вселенной?

Известный учёный Бартини пришёл к выводу, что количество мыслящей материи во Вселенной есть величина постоянная. Аналогичный результат получен и в космологии: **количество материи в виде вещества точно равно количеству материи в виде поля** - субстанции, посредством которой происходит передача информации и, собственно, процесс мышления.

Таким образом, из вышеизложенного следует, что **информация во Вселенной не может накапливаться беспредельно, так же как не может бесследно и исчезать.** Ввиду постоянства количества носителя информации и изменчивости отдельных частей Вселенной, можно заключить, что **существует и определённое перетекание этой информации из одних частей Вселенной в другие и наоборот.** Поскольку мыслящая материя может составлять только часть (и то небольшую) всей живой материи, то мы приходим к заключению, что **число цивилизаций в достаточно большой единице объёма Вселенной есть величина постоянная** – это, во-первых, а во-вторых, - что **цивилизациям присущ процесс рождения, развития и гибели и что этот процесс протекает неравномерно во времени и пространстве.** Таким образом, поиски братьев по разуму со стороны землян оправданны и необходимы при достижении определённого уровня развития средств связи и передвижения (а ещё больше – от духовного развития общества).

Есть ещё один вопрос космологии, требующий философского обоснования, - это соотношение материального и идеального в предмете исследования. Поскольку предметом исследования космологии является Вселенная и многие понятия и знания о ней зачастую почерпнуты из древних философий, религий, астрологии и, соответственно, связаны со свойствами мозга, мышления, психики и биополя человека, то этот вопрос поставлен в последнее время особенно остро.

Действительно, нам десятилетиями навязывали тезис о первичности материального по отношению к идеальному (мысли). И никаких компромиссов. Никаких третьих субстанций, которым были бы одновременно присущи и материальные, и идеальные свойства. Тогда чем же можно объяснить телекинез - перемещение силой воли (или мысли) предметов, включение не подсоединенной ни к чему электрической лампочки, сгибание без касания руками толстого металлического прута и т. п.? Чем объяснить полтергейст - спонтанные (непредсказуемые) перемещения, исчезновения и появления предметов, вытекания воды из стен, возгорания и т. д.? Ясно только одно, что и в этом направлении мы стоим на пороге новых открытий. Но это уже другая тема, а здесь нужно рассмотреть лишь аргументы в пользу внеземного происхождения жизни на Земле.

Инопланетное происхождение жизни на Земле

Существует избитое утверждение, что жизнь самозародилась в праокеане, а первые люди появились в процессе эволюции, о чем якобы свидетельствует учение Чарльза Дарвина.

Разберём этот вопрос более подробно, следуя замечательной работе , автор которой В. Кратохвиль в течение тридцати лет занимался всесторонним его изучением.

Дарвин, как добросовестный ученый, ни в одной из своих работ нигде не утверждал, что человек произошел от обезьяны. Это было ему приписано уже после его смерти. В труде «О происхождении видов» он действительно проследил короткие отрезки эволюционных цепочек для отдельных видов позвоночных. Однако для человека такая цепочка у него не выстроилась и ключевое звено в ней - человекообезьяна –осталось недостающим.

В той же работе Дарвин отмечает, что **целые группы видов появились внезапно**, т. е. не в процессе эволюции, как позже стали утверждать «дарвинисты».

Следует отметить, что палеонтологическая летопись не дает никакой информации о происхождении не только человека, но и насекомых, рыб, птиц и других представителей фауны. Нет окаменелых останков предков и современных видов земных растений. Нет прошлого, т. е. палеонтологической летописи и у обезьян. И тем более никакие ископаемые или другие вещественные доказательства не связывают человека непосредственно с обезьяной. Более того, в древнейших породах не найдено серии ископаемых, которая охватывала бы постепенное изменение от самых примитивных существ до развитых форм, но зато было установлено, что развитые виды появлялись внезапно.

Нобелевский лауреат 1956 г. Ф. Крик и его коллега из Корнельского университета Л. Оргел обратили внимание на тот факт, что **принцип кодирования наследственной информации всей земной жизни един, а это плохо согласуется с гипотезой о ее самозарождении.** Ведь если предположить, что жизнь на нашей планете действительно самозародилась в праокеане, то логично было бы ожидать, что точек самозарождения жизни было несколько и самозарождение в них произошло не одновременно. Поэтому принципы кодирования наследственной информации потомков одного из таких «праорганизмов» должны были бы отличаться от принципов кодирования наследственной информации потомков другого.

Они также обратили внимание на то, что **в биохимическом обмене земной жизни неоправданно важную роль играет химический элемент, которого на нашей планете слишком мало, т. е. почти нет.** Это - молибден. Ученые утверждают, что жизнь в том виде, в котором она существует на нашей планете, скорее всего, зародилась в другом мире, на другой планете, где молибдена было гораздо больше, чем на Земле и где его роль, непонятно важная в условиях нашей планеты, была более оправданна.

С другой стороны, американским учёным Г. Шредером в результате многолетних исследований был открыт целый ряд химических элементов, которых на Земле также крайне мало, но даже сравнительно большое увеличение дозы которых в грунте не только не приносит вреда растениям (что является обычным результатом

таких экспериментов), но даже продлевает срок их жизни. К этим элементам относятся: никель, марганец, хром, ванадий, молибден.

Сюда же следует добавить и тот факт, что в состав человеческого организма входят самые разнообразные химические вещества, представляющие собой почти всю таблицу Менделеева, однако жизненно важным из них были признаны только четырнадцать, среди которых есть и вышеупомянутые никель, марганец, хром, ванадий, молибден, а также кобальт, селен и фтор.

Такое расхождение химического состава нашей планеты и набора элементов, необходимых для существования имеющих на ней форм жизни, выглядит необъяснимо, если не принять гипотезу о внеземном происхождении всей «земной» жизни.

В пользу данной гипотезы говорят и многие другие факты.

Так, один из графиков в монографии московских авторов по фотосинтезу 1975 года, показывает, на каком участке спектра (на какой частоте) Солнце излучает максимум энергии. А другой - на каком участке спектра растения земли его потребляют. Совмещение этих графиков показало, что **земные растения максимально потребляют энергию Солнца на другом участке спектра, чем излучает эта звезда**. Они ведут себя так, как если бы прошли эволюционный путь развития на планетах другой звезды, максимум излучения которой сдвинут в сторону более высоких частот на 650 А0.

Согласно данным графикам, прародина земных растений должна находиться возле звезды, которая по шкале Гершпрунга-Рассела относится к классу звёзд «АО» и светимости VI (белые яркие субкарлики), в то время как Солнце относится к классу звёзд «G2» и светимости V (жёлтые звезды), соответствующему звёздам главной последовательности. Одним из представителей такой звезды может быть Сириус. Этот вывод усиливает и мифология африканского племени догонов.

Более трех десятков лет Кратохвиль изучал мифологию различных народов и вынужден был признать, что **ни один из древнейших народов планеты Земля по происхождению не считал себя земным!** Все древнейшие народности планеты либо выводят свою родословную от «небесных богов», либо содержат мифы о прямом переселении своих предков с других миров. Это представление отражено, например, в библейском мифе об изгнании первых людей из «небесного рая» и о водворении их на Землю, где к этому моменту уже была «посеяна» жизнь в виде животных и растений.

Этому также способствуют успехи археологии, истории, географии, лингвистики и других наук. Кстати, у автора данной монографии есть своё предположение о происхождении славянских слов «старший», «старый», «старик». Мы достоверно не знаем происхождения указанных слов, но нетрудно заметить, что у всех у них имеется общий корень «стар», что в переводе с английского star означает «звезда». А слово starry – «звёздный» - за исключением недостающего звука «к» почти совпадает со словом «старик». Возможно, что наших предков величали именно звёздными людьми.

Интересно сопоставлять мифологию с данными других наук. Так, инки выводят свою родословную от женщины по имени Орьяна, которая прибыла на Землю со звёзд на золотом корабле, родила 70 земных детей, а затем вернулась к звёздам.

В книге «От тайны к знанию» советский исследователь А. Кондратов пишет: «Было установлено, что среди американских индейцев нет людей с кровью III и IV групп, т. е. фактор «В» в крови коренных жителей Нового Света отсутствует. Почему? Вероятно потому, что среди первых поселенцев Америки не было людей с этим фактором. Такое могло произойти только в том случае, если бы группа первооткрывателей Нового Света была очень маленькой - 100, 50, а то и 20 человек! И только в том случае, если бы Америка заселилась впервые не несколькими волнами переселенцев, а одной единственной волной, скорее не волной, а «каплей»».

Что же касается аборигенов Южной Америки, потомков инков, то данный учёный отмечает: «...в крови южноамериканских индейцев нет не только фактора «В», но и фактора «А». У всех у них только I группа крови! Иными словами, в крови потомков легендарной Орьины содержится один лишь фактор «О». В какой связи находится этот факт и легенда инков о «небесных предках-долгожителях»?

Исследования, проведенные в Киевском НИИ Геронтологии под руководством профессора В. П. Войтенко, показали, что отсутствие в крови факторов «А» и «В» является привилегией именно долгожителей. Иначе говоря, «сошедшие с небес» согласно древним преданиям предки южноамериканских индейцев, по-видимому, действительно жили гораздо дольше современного человека.

Это подтверждается также современной географией долгожительства. Как сообщил в своем докладе на IX Международном конгрессе геронтологов (Киев, 1972) ученый из Румынии А. Чука: «Полученные данные свидетельствуют о существовании зон с исключительно высокой плотностью долгожительства». К таким зонам исследователь относит, в частности, Колумбию, Гватемалу, Чили и Перу, т. е. именно те районы, где сегодня обитают «потомки Орьины», сквозь поколения несущие в своей крови «счастливый фактор «О»».

Известно также, что раскопки на территории древнейших цивилизаций планеты Земля, без которых сегодняшние достижения науки, искусства и технологии были бы просто невозможны (имеются в виду: Египет, Междуречье, Индия, Китай, Центральная и Южная Америка - В.К.), показали, что наиболее древние «культурные слои» здесь внезапно обрываются. То есть, нет следов поэтапного развития этих культур, предшествующих данным цивилизациям. **Цивилизации появляются в этих местах «в готовом виде» со сложившейся культурой, письменностью, математикой, искусством, архитектурой, наукой и т. п.** Иными словами следов предварительного развития, которое подготавливало бы появление этих цивилизаций, ни в Междуречье, ни в Египте, ни в Китае, ни в Индии, ни в Центральной и Южной Америке не обнаружено.

А наличие на одной планете четырех гуманоидных рас - европеоидной, негроидной, монголоидной и австралоидной, отличающихся не только цветом кожи, но и пропорциями скелета, формой черепа, волосным покровом, разрезом глаз и т. п., с необходимостью влечет за собой вопрос: могли ли все эти различия эволюционно возникнуть у одного биологического вида, на одной планете, в условиях постоянной гравитации, в

лучах одного и того же Солнца и иногда даже на одной широте в одинаковых условиях?

Вполне очевидно, что на отдельно взятой планете следует ожидать наличия только одной формы каждого биологического вида. И тот факт, что на Земле живут люди минимум четырех разных рас, которые по антропологическим признакам существенно отличаются друг от друга, ставит новые проблемы: в каких условиях они эволюционно приобрели эти различия и как оказались вместе на одной планете?

Кроме того, общеизвестно, что в древности каждая цивилизация имела свою собственную календарную систему, бравшую начало от каких-то реальных событий (наводнение, землетрясение, конец миграции народа). В древней истории человечества действительно имеется удивительное совпадение начальных точек отсчета различных летосчислений:

1. Древнеегипетский календарный цикл «период Сотис» насчитывал 1460 лет. Один из этих циклов завершился в 1322 г. до н. э. Если отсчитать от этого года семь циклов назад, то получится 11542 г. до н. э.
2. Древнеассирийский календарь состоял из лунных циклов по 1805 лет. Конец одного из таких циклов приходился на 712 г. до н. э. Если отложить от него шесть циклов назад, то получится опять 11542 г. до н. э.
3. Древнеиндийский лунно-солнечный цикл состоял из 2850 лет. «Железный век» - Калиюга, в котором мы сейчас живем, начался в 3102 году до н. э. Отсчитав от этой даты три цикла назад, получим 11652 г. до н. э.
4. У древних майя (Центральная Америка) начало календарной эры приходится на 3373 г. до н. э., а календарный цикл составляет 2760 лет. Снова отложив три цикла назад, мы приходим к 11653 г. до н. э.

К такому совпадению дат в середине 12-го тысячелетия до н. э. необходимо отнестись очень внимательно. Объяснить случайностью подобное пересечение календарей разных народов, разделённых океанами и пустынями, практически в одной дате - невозможно. Остается предположить, что исходным моментом для всех четырех календарей послужило какое-то одно событие мирового масштаба. И этим событием была, по-видимому, глобальная геологическая катастрофа.

Менее известным, однако, зафиксированным в Древней Индии и Междуречье, в Африке и Древней Греции, в Центральной Америке и на Огненной Земле, является миф о том, что до потопа на земном небосводе не было Луны.

Так, у бушменов Южной Африки существует древнее предание о том, что «Луна появилась на небе только после потопа».

Похожая легенда бытует у индейцев Огненной Земли: «однажды море всколебалось до небес, и из него выплыла Луна».

Греческий эпос о полулегендарной счастливой стране Аркадии называет ее жителей «проселенитами» - «долунными», так как те жили на Земле, когда Луны на небе еще не было. Этот миф подтверждал и хранитель Александрийской библиотеки Аполлоний Родосский (III век до н. э.). Ссылаясь на известные ему рукописи, Аполлоний писал, что «не всегда на земном небе сияла Луна».

А во время раскопок в Шумере были обнаружены даже глиняные таблички, где рассказывается о событиях «после потопа, когда Луна появилась на небе...»

Первые образцы лунного грунта были доставлены на Землю летом 1969 г. экипажем «Аполлона-11». Исследования этих и всех более поздних образцов материалов, из которого сложена Луна, показали, что лунные породы состоят из сплошных окислов, т. е. во всех образцах содержится связанный кислород. И, следовательно, «естественный» спутник Земли состоит из материала, образованного в кислородной атмосфере.

Более того, анализы показали, что в образцах лунного грунта широко представлены именно те химические элементы, которые играют непонятно важную роль в биохимическом обмене земной жизни. Это – упоминавшиеся выше никель, марганец, хром, ванадий, молибден и селен (названный так в честь Селены – Луны, т. к. именно на ней он был впервые открыт). Тем удивительнее покажется эксперимент американских ученых, которые, высадив в лунный грунт земные растения, были поражены тем, как прекрасно они в нём растут, буйно развиваются и щедро плодоносят. В отношении всего этого Кратохвиль придерживается точки зрения, что Луна могла служить транспортным средством и одним из источников земной жизни, т. е. что лунный грунт – родная почва земных растений.

Другим источником жизни на Земле, как считают, могут служить планеты Сириуса.

Африканский народ догоны считают Сириус тройной звездой, состоящей из главной звезды «Сиги толо» и звезд «По толо» и «Эмме йа толо» со спутниками «Ара толо» и «Йу толо». Причем в их древних мифах содержится информация о том, что период их обращения вокруг главной звезды равен 50 лет, а звезда «По толо» имеет небольшие размеры при огромном весе и плотности: «Она самая маленькая и самая тяжелая из всех звезд и состоит из металла, называемого «саголу», который более блестящий, чем железо и такой тяжелый, что все земные существа, объединившись, не смогли бы поднять и частицу...» В другом месте миф уточняет: «частица саголу» размером с зерно проса весит столько же, сколько весят 480 ослиных вьюков» (т. е. около 35 тонн).

Методами современной науки было установлено, что Сириус действительно является двойной звездой, причем вторая ее компонента - белый карлик «Сириус В», плотность которого может достигать 50 тонн в кубическом сантиметре. И период его обращения 49, 9 года. А относительно третьей компоненты - звезды «Сириус С» астрономами разных стран сегодня ведется пока только научная дискуссия о её наличии.

Согласно догонским мифам, когда звезда «По толо» («Сириус В»), имеющая, по мнению жрецов, вытянутую орбиту, приближается к звезде «Сиги толо» («Сириус А»), - та начинает светить ярче. Несколько лет назад харьковский астроном А. В. Архипов с целью проверить это утверждение сопоставил данные измерений яркости этой звезды за полтора столетия. Ученый пришел к заключению, что блеск Сириуса действительно колеблется, причем с периодичностью 50 лет, т. е. с периодом обращения «Сириуса В» вокруг «Сириуса А». Мало того, при сравнении этих колебаний с изменениями дистанции между этими звездами обнаружилась полная правота догонов - чем ближе к главной звезде ее спутник, тем она ярче!

Свою астрономическую осведомленность жрецы догонов, хранители священного «языка Сириуса» («сиги со») объясняют тем, что их предки в незапамятные времена были переселены на нашу планету с «По толо», т. е. с «Сириуса В».

Содержащееся в догонском мифе о переселении утверждение, что «на первом году жизни людей на Земле звезда «По» ярко вспыхнула, взорвавшись, а затем в течение 240 лет медленно угасала», позволяет предположить, что причиной межзвездной эмиграции населения «Сириуса В» послужила угроза взрыва звезды, который произошел, когда догоны уже прибыли на новую планету.

Вавилонские, египетские, греческие и римские источники свидетельствуют, что Сириус, яркая бело-голубая звезда в созвездии Большого Пса в древности выглядел иначе, чем сегодня. Так, в Вавилоне он носил имя Шуккуду – «раскаленная медь», Птолемей в своем «Альмагесте» (II в. н. э.) помещает Сириус в списке красных звезд, римский философ Луций Сенека около двух тысяч лет назад замечает: «Краснота Собачьей звезды (т. е. Сириуса) глубже, Марса - мягче, ее нет совсем у Юпитера...»

Однако уже в X веке нашей эры персидский астроном Аль-Суфи описывает Сириус бело-голубым, каким мы видим его сегодня. Современные ученые признают возможность перемен, происшедших с Сириусом за ничтожно малый по космическим масштабам срок 700-800 лет...

Советский астроном Д. Мартынов, рассмотрев возможные механизмы таких изменений, пришел к выводу, что «Сириус В» в одно из первых столетий нашей эры взорвался как полусверхновая звезда. По мнению ученого до момента взрыва «Сириус В» был «красным гигантом», что обуславливало цвет всей системы Сириуса. После взрыва он превратился в «белый карлик» - исключительно плотную звезду размером с Землю.

На одном из астрономических рисунков догонов изображены Солнце и Сириус, соединенные кривой (т. е. траекторией), закручивающейся вокруг каждого из светил, причем диаметр Сириуса превышает диаметр Солнца .

В 1938 году китайский археолог Хи Пу Тей обнаружил в тибетском ущелье Байян Кар Уул пещеру, на стенах которой были изображены человекообразные фигуры в одеяниях, похожих на современные типы скафандров, Солнце, Луна и звезды, связанные между собою цепочками маленьких точек. В этой же пещере китайскими археологами были найдены могилы, расположенные рядами, а в них - странные маленькие скелеты с большими широкими черепами. Из захоронения извлекли 716 гранитных дисков толщиной 2 см, напоминающих грампластины, т. к. в центре каждого имелось отверстие, от которого до самого края тянулись спиральные бороздки.

Почти четверть века спустя, в 1962 году профессор Пекинской Академии Исторических Исследований Цум Ум Нуй сумел расшифровать текст, записанный на них столь странным способом. Его исследование, изданное Академией Наук КНР, имело, мягко говоря, необычное название, - «Бороздчатые письма, повествующие о космических кораблях, прибывших на нашу планету двенадцать тысяч лет назад».

Сегодня очень удивительными кажутся и знания наших далёких предков на Земле. Приведём некоторые из них.

Глиняные таблицы, найденные в храмовых библиотеках Ниппураи Сиппара свидетельствуют, что еще пять тысяч лет назад в Шумере было известно о том, что звездный свод совершает свой полный оборот за 25920 лет. В другом конце земного шара в астрономических текстах древних майя фигурирует та же цифра. Откуда могли появиться у древних народов точные сведения о периоде прецессии, т. е. обращения Северного Полюса Земли вокруг созвездия Дракона? Ведь вся история сегодняшнего Человечества имеет возраст меньше половины этого цикла.

А древним майя было не только известно само понятие «истинного года», но и его точная длительность. Они считали его равным 365,242199 суток. Согласно Григорианскому календарю, которым мы пользуемся сегодня, продолжительность «истинного года» составляет 365,2425 суток. И лишь в последние десятилетия с помощью точнейших астрономических приборов была установлена его фактическая длительность – 365,242198 суток. Откуда такая сверхточность у народа майя?

У современной науки нет ответа и на вопрос, откуда жрецы Древнего Египта имели точное представление о магнитных полюсах планеты. В другом конце планеты древнеиндийские источники определяли возраст Земли в 4,32 миллиарда лет, что близко к современным данным, а клинописные таблицы Междуречья, составленные более трёх тысяч лет назад, утверждают, что радиус земного шара составляет 6310,5 км. Уже в наше время было высчитано, что он равен - 6371,03 км. Эту незначительную разницу ученые XX века объясняют расширением Земли.

С другой стороны, старинные санскритские тексты «Сурья Сиддханта» и «Брихад Сатака» делят сутки на 60 частей «кала». «Кала» равнялась нашим 24 минутам и, в свою очередь, делилась на 60 «викала». Дальнейшее шестидесятиричное дробление отрезков времени на «пара», «татпара», «витатпара» и «йима» завершалось единицей «кашта», которая равнялась ...одной трёхсотмиллионной доле секунды! Зачем отсталому народу такая единица времени можно объяснить только тем, что их цивилизованные предки знали и использовали атомную физику.

Выше указывалось, что палеонтологические исследования показали отсутствие в древних слоях Земли ископаемых предков биологических видов, населяющих планету сегодня. Это ни в коей мере не отменяет теорию эволюции в целом. Скорее всего, окаменелые останки наших далеких пращуров хранят земли иных миров, кора других планет, о которых мы знаем пока так немного. Тем не менее, на сегодняшний день вырисовываются следующие возможные причины (и их комбинации) миграции цивилизаций во Вселенной:

- действия некой коалиции высокоразвитых цивилизаций по расселению (и спасению в том числе) разумных рас;
- самоспасение цивилизации от надвигающегося взрыва звезды;
- панспермия, т. е. перенесение через космос каких-то первичных «кирпичиков» жизни, из которых затем в процессе эволюции появилась разумная раса;
- самозарождение жизни на новой планете в результате длительной эволюции.

Возможная причина взрыва звёзд

Равновесие звезды сводится к тому, что любая её частица испытывает притяжение к центру звезды и эта сила уравнивается давлением за счёт термоядерных реакций в центре. По мере выгорания водорода (или других лёгких элементов) в центральной области звезды и превращения (синтеза) его в гелий (или в другие более тяжёлые элементы) создаётся ситуация, когда продуктов синтеза становится так много, что термоядерная реакция уже не может протекать. А в верхние слои звезды она не переходит ввиду недостаточности давления и температуры.

Тогда, если звезда достаточно массивная, ввиду спада давления под действием силы тяжести её центральная область начинает сжиматься, а верхние слои ввиду инерционности ещё некоторое время остаются практически неподвижными.

Однако из-за сжатия проявляемая масса центральной области уменьшится, равновесие нарушится, и имеющимся остаточным давлением верхние слои звезды будут устремлены от неё. Получив импульс, они навсегда покинут звезду, сметая на своём пути жизнь с окружающих планет.

Данный механизм можно объяснить несколько иначе, если воспользоваться понятиями кинетической и потенциальной энергии, которые присущи частичкам верхних слоёв газовой оболочки звезды. В условиях устойчивого равновесия, в соответствии с теоремой вириала средняя кинетическая энергия частички по абсолютной величине равна половине её потенциальной энергии в гравитационном поле звезды. При уменьшении проявляемой массы центральной области уменьшается потенциальная энергия частичек, нарушается равновесие и начинается отслоение верхних слоёв звезды.

Или несколько иначе: при уменьшении проявляемой массы центральной области уменьшается и величина второй космической скорости на уровне верхних слоёв звезды. Поэтому оказывается, что в какой-то момент времени, скорости практически всех частичек верхних слоёв звезды становятся больше второй космической скорости, и они навсегда покидают звезду.

Движение отслаиваемой верхней оболочки звезды и наблюдается в телескопы как планетарная туманность. Хотя на самом деле оно не носит взрывного характера, а происходит довольно спокойно, поскольку средняя скорость расширения оболочки равна около 30 км/с. На месте же звезды остаётся компактное образование в виде белого карлика с массой порядка массы Солнца, размерами порядка размеров Земли и наружной температурой больше 100 тыс. К. Примерами могут служить планетарные туманности в созвездиях Водолея и Лиры.

При вспышках сверхновых звёзд наблюдаются скорости расширения внешних оболочек в 1000 и даже 6000 км/с. Это и неудивительно, если принять во внимание, что у поверхности Солнца вторая космическая скорость равна 418 км/с. У более массивных же звёзд вторая космическая скорость может быть значительно больше.

Если, к примеру, такая же участь постигнет и Солнце, то Человечеству будет отпущено всего 35 суток (за столько времени оболочка при скорости 30 км/с достигнет орбиты Земли) на эвакуацию в другую звёздную систему. Хотя, надо отметить, что в данном случае и Земля не останется на месте, а начнёт удаляться от Солнца (или от того объекта, что останется вместо него) и полетит в тёмную и холодную Бесконечность. Так что времени может быть и больше, однако участь при этом может быть и не лучшая.



[см.анимацию](#)

Более веской причины для опасных путешествий в космическом пространстве, чем спасение жизни, у высокоразвитой цивилизации нет.

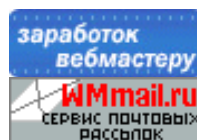
автор © Жук Н. А.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



О гениальности и безумии

затронуты вопросы дегенеративных процессов в обществе

[<<< назад >>>](#)

Аннотация

В работе затронуты вопросы дегенеративных процессов в обществе, которые были под запретом как в СССР, так и на Западе. По этим вопросам в СССР в 1938 г. был подписан договор о сотрудничестве между НКВД и ГЕСТАПО, результатом которого было принятие через месяц совершенно секретной инструкции "Об основных критериях при отборе кадров для прохождения службы в органах НКВД", действовавшей до 1969 г., в которой перечислены видимые, физиологические, психические признаки дегенерации (вырождения) человека. В данной работе все эти вопросы рассматриваются на основе знаний о законах наследственности и чистоте (здоровье) рода, приведенных в "Славяно-Арийских Ведах". Нарушения этих законов и приводит к появлению дегенеративных процессов.

Ведение

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

Данная статья навеяна работами основоположника высшей социологии Григория Климова, который посвятил более 50 лет своей нелегкой жизни изучению и оглашению тех явлений в человеческом обществе, которые всегда были под запретом как в Советском Союзе, так и на Западе.

А явления эти связаны с дегенеративными процессами, вырождением родов, комплексами власти, разрушения, саморазрушения и другими негативными тенденциями в обществе, знания о которых можно объединить под общим названием “Ключи познания Добра и Зла”.

Климов раскрыл нам эти ключи, но он не знал Славяно-Арийских Вед, а потому не смог полностью увязать те плохие последствия, которые пожинает Человечество, с причинами, их породившими. Славяно-Арийские Веды, вобравшие мудрость наших далеких предков и записанные более 40 тыс. лет тому назад, дают нам эту возможность.

В этой статье я кратко изложу высшую социологию и свяжу ее законы с законами природы, изложенными в Славяно-Арийских Ведах, нарушение которых и послужило причиной многих бед Человечества: войн, нищеты, болезней, семейных неурядиц.

Как предупреждал Григорий Климов, так и я хочу сразу же предупредить вас о том, что мы дадим вам ключи познания Бога и Дьявола, Добра и Зла, Гениальности и Безумия, Жизни и Смерти, Счастья и Несчастья, но имейте в виду, что ключи эти – отравленные, поэтому с ними нужно обращаться чрезвычайно осторожно.

На этой почве, т.е. с познанием указанных ключей, нахождения ответов на свои животрепещущие вопросы, уже было немало убийств и самоубийств... Так что, если кто-нибудь из вас после прочтения статьи захочет пристрелить какого-либо дегенерата или же сам захочет выброситься из окошка, то предупреждаю, что эти мысли в вас – от лукавого.

Мы – категорически против радикального решения этой сложной проблемы примитивными средствами грубого насилия. Это – вековая проблема всего Человечества и, как считает Климов, окончательно решена быть не может. Но я думаю по-другому, поэтому и написал эту работу.

Первоисточники

Итак, давайте для начала заглянем в первоисточники, а точнее, к авторам высшей социологии и выясним, кто же они. Тем более, что в статье мы будем упоминать о многих известных личностях.

О Славяно-Арийских Ведах я уже неоднократно говорил. Это – наш первейший первоисточник, сразу же дающий ключ к решению проблем высшей социологии.

Итак, Григорий Климов, на которого я ссылаюсь. Русский писатель, родился 26 сентября 1918 г. в городе

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

Новочеркасске, в семье врача.

В 1941 году закончил с отличием Новочеркасский Индустриальный Институт и поступил в Военно-Дипломатическую Академию в Москве.

В 1945 году закончил Академию и был направлен на работу в Берлин ведущим инженером Советской Военной Администрации. В 1947 году получил приказ вернуться назад в Сталинскую Москву. После долгих размышлений – бежал в Западную Германию.

В 1949-1950 годах работал в ЦРУ по строго засекреченной теме “Развал коммунистической системы при помощи людей специального типа. Людей с комплексом власти (Комплексом латентной гомосексуальности Ленина)”. Кодовое название – “Гарвардский Проект”.

Но поскольку Климов сам не принадлежал к категории тех людей, которые исследовались и привлекались для работы против СССР, то он ушел из проекта, но продолжал изучать и исследовать тему.

Результаты его более чем 50 летних исследований нашли свое отражение в семи книгах: “Машина Террора” (1951); “Князь мира сего” (1970); “Дело № 69” (1973); 1975 – “Имя мое Легион” (1975); “Протоколы советских мудрецов” (1981); “Красная Каббала” (1987); “Божий народ” (1989).

Последние три книги являются конспектами цикла лекций, предназначенных для всего командного состава КГБ накануне перестройки.

Климов является членом Союза писателей России. Его книга “Машина Террора” стала бестселлером, опубликованным на 12 языках в “Ридерс Дайджест” тиражом более 17-ти миллионов экземпляров. Три фильма по этой книге были сняты в Англии, Германии и Соединенных Штатах Америки в 1953-1954 годах. Немецкий кинофильм удостоился на международном кинофестивале в Берлине в 1954 году звания “Лучшего немецкого фильма года”. Английский и американский фильмы в течении долгого времени не сходили с экранов всего мира.

Заканчивая информацию о Климове, следует добавить, что материалы и выявленные закономерности Гарвардского Проекта до сих пор лежат в основе психологической, идеологической и иной работы западных, в частности, американских спецслужб против стран СНГ.

Чезаре (Цезарь) Ломброзо (1835-1909) – итальянский профессор криминальной антропологии. Родился в Вероне 6 ноября 1835 в еврейской семье. Учился в Турине, Падуе, Вене и Париже.

В 1862 был назначен профессором психиатрии в Павии, в 1871 стал директором психиатрической лечебницы в Пезаро. В 1876 занял кафедру судебной медицины и социальной гигиены Туринского университета, где позднее стал профессором криминальной антропологии.

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

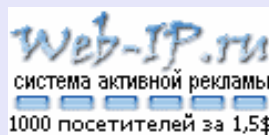
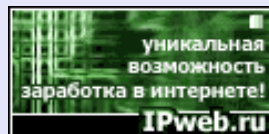
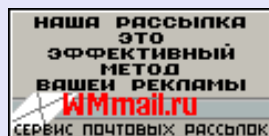
 [alexfl@Google](#)

 [Internet-визитка](#)

®
рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



Согласно Ломброзо, психический склад личности полностью зависит от физиологических причин. Он выдвинул теорию о существовании “криминального типа”, определяемого в основном наследственными факторами и вырождением, а не средой. Вначале его идеи были встречены европейскими учеными в штыки, однако позднее сыграли важную роль в изменении отношения к психически больным людям с преступными наклонностями.

Ломброзо написал множество работ, среди которых: “Гениальность и помешательство” (1863); “Гений и безумие” (1864); “Гениальный человек” (1888); “Преступник” (1876); “Белый человек – цветной человек” (1892); “Преступница” (1893); “Антисемитизм в свете современной науки” (1894); “Преступность – причины и способы преодоления” (1899); “Женщина преступница и проститутка”; “Любовь у помешанных”.

Докторы Кинси и Свядош – всемирно известные сексопатологи. Статистика американского доктора Кинси (Институт сексуальных исследований), которая появилась в 1948 году, произвела в Америке, да и во всем мире, впечатление разорвавшейся атомной бомбы.

Для доклада также использованы работы других авторов – психиатров, психологов, социологов, сексологов, сексопатологов, воспоминания известных личностей и их потомков, а также мои собственные наблюдения и исследования.

Законы телегонии и РИТА

Возвратимся к Славяно-Арийским Ведам и законам природы в области наследственности. Поскольку они уже не раз публиковались, то я лишь кратко напомним их суть.

Сегодня нам известна телегония, т.е. основной закон наследственности, который в медицине называется “явлением первого самца”. Но в этой сфере наши предки знали гораздо больше.

Наши Предки знали, что в первую супружескую ночь мужчина передает супруге: 1) Образы Духа и Крови; 2) Энергию одного Лета (года) своей жизни (для вынашивания потомства); 3) Дар Материнства (дар заботы о ребенке); 4) Женскую Долю (родовую генетическую память девушки); 5) Любовь и самого себя.

Из вышеуказанных знаний вытекает то, что первый мужчина, который нарушил девственность у девушки, является единственным отцом всех детей, которых она родит в своей жизни, независимо от того, скольких мужей она будет иметь за всю оставшуюся жизнь. Однако другие мужчины размывают (изменяют) генно-полевой фундамент (генетический портрет) ее детей, что ведет к болезням и вырождению рода.

Телегония, в свою очередь, лежит в основе Законов РИТА – небесных законов о чистоте Рода и Крови. Основные законы РИТА:

1. Чистота и единственность семейного союза, обязательное родительское благословление.
2. Запрещение родственных браков до 7-го колена (и знание своего рода и племени).

[Реклама WMLink.ru](#)

[Технология](#)

[Исполнения](#)

[Желаний!](#)

[Бумажные модели.](#)

[Распечатай,](#)

[вырежь...](#)

[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)

[Доход с сайта. До
\\$12 за 1000 хосто...](#)

[Доход с сайта. \\$10
за 1000 хостов. ...](#)

[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)

[Японские запчасти
для груз. и легк....](#)

[Бизнес на
автопилоте.](#)

[Телевидение для
дачи, дома и офиса](#)

[Спутниковое
телевидение](#)

[Москва и об...](#)

3. Запрещение межрасовых браков (без всякой расовой розни и ненависти).

4. Запрещение всяких гомосексуальных связей, ношения одежды не по полу.

Любые нарушения этих законов влекут для родов тяжелые последствия, вплоть до их вымирания. Сам процесс появления негативных последствий называется дегенерацией, а люди с соответствующими признаками вырождения – дегенератами.

Стадии дегенерации

Прежде всего, нужно уточнить, что сам термин “дегенерат” мы используем как чисто медицинский термин, а не как ругательное слово. Те же, кто не может переносить даже упоминание этого термина, могут заменять его словом “вырожденец”. Это – одно и то же.

Как считает Григорий Климов, дегенерация – это естественный процесс, который существует на земле уже тысячи лет. По Климову дегенерация – это неотъемлемая часть жизненного цикла.

Рождение, юность, зрелость, старческий закат, смерть. На уровне индивидуального человека этот процесс хорошо нам всем знаком и его не нужно никому объяснять. Поэтому Климов считает, что нечто подобное, т.е. дегенерация, существует и на уровне клана (семьи). Я показываю, что это не так.

Тем не менее, Климов достаточно четко определил три стадии дегенерации (из пяти, которые определяю я): 1) половые извращения; 2) психические болезни; 3) врожденные дефекты.

Но если проанализировать Славяно-Арийские Веды, то можно увидеть, что изначально причиной дегенерации являются нарушения законов РИТА, которые приводят к ослаблению половой конституции человека (появляются признаки двуполости, а если добавляются признаки второго пола, то признаки первого пола ослабевают, значительно ослабляется и интерес ко второму полу). Эти изменения внешне практически не заметны. Чаще всего проявляются в психике и поведении человека. Но отсюда сразу же возникают проблемы в семье.

Если нарушения законов РИТА продолжают, то процессы дегенерации человека (и, естественно, его рода) начинают сопровождаться половыми извращениями, поскольку у двуполого человека сексуальное удовлетворение не может наступать при обычном половом акте. В зависимости от степени проявления признаков второго пола половые извращения проявляются, начиная от позы “69” как необходимого (без которого ничего не получается) элемента полового акта и заканчивая полным гомосексуализмом и транссексуализмом (физической сменой своего пола на противоположный).

Дальнейшие нарушения законов РИТА приводят к психическим болезням и врожденным дефектам. Если врожденные дефекты видны каждому, то между психически больными людьми, сидящими в дурдомах, и другими людьми с психическими отклонениями четкой границы нет, и они оказываются среди нас. Как крайние

отклонения в поведении таких людей можно назвать агрессивность, проявляющуюся либо в склонности к убийствам (когда их агрессивность направлена вовне), либо – к самоубийствам (когда их агрессивность направлена внутрь себя).

Поэтому в окончательном виде можно выделить пять стадий дегенерации: 1) ослабление половой конституции; 2) половые извращения; 3) психические болезни; 4) врожденные дефекты; 5) вырождение рода (прекращение рождаемости, убийства и самоубийства).

Как показывают исследования, между всеми стадиями дегенерации, проявлениями гомосексуальности и ненормальным поведением человека есть определенная зависимость, связанная с проявлениями раздвоения (генетического и полевого размывания) пола человека.

Процесс раздвоения пола человека проявляется неодинаково у мужчин и женщин. Как правило, мужчины подвержены более быстрым изменениям, чем женщины (и это имеет вполне научное объяснение на генетическом уровне). Но для обоих полов возможны следующие формы гомосексуальности: 1) полная (и, как правило, открытая); 2) частичная (и, как правило, скрытая); 3) подавленная (и скрытая); 4) латентная (непроявленная).

Как показывают исследования, наиболее безопасной формой является полная открытая гомосексуальность, которая ничем не сдерживается, находит себе выход и половое удовлетворение. И, наоборот, латентная (непроявленная) гомосексуальность является наиболее опасной. Не зря же американские спецслужбы построили всю свою работу в Гарвардском проекте на так называемом комплексе латентной гомосексуальности Ленина.

Статистика половых извращений и душевных болезней

Статистика для третьей (психические болезни) и четвертой (врожденные дефекты) стадии дегенерации находится в открытой печати. Каждый читатель можете найти ее сам. Статистика и признаки для первой стадии дегенерации изложены автором в книге “Половая конституция человека и методы ее определения” (Харьков: “Инфобанк”, 2002). А вот статистику для второй стадии дегенерации (половые извращения) – найти не так-то просто.

Давайте возьмем данные, опубликованные в США доктором Вителсом и доктором Кинси. Доктор Вителс в своем труде “Сексуальная жизнь американских женщин” дает нам следующую статистику:

НЕЗАМУЖНИЕ женщины: 20% имели многоразовые гомосексуальные связи с другими женщинами; 51% мечтали о гомосексуальных связях с другими женщинами вплоть до оргазма;

ЗАМУЖНИЕ женщины: 15% имели многоразовые гомосексуальные связи с другими женщинами; 32% мечтали о гомосексуальных связях с другими женщинами вплоть до оргазма.

Ну а как дела обстоят у мужчин? Доктор Кинси дает нам следующую статистику: 4% имели многоразовые гомосексуальные связи с другими мужчинами; 33% мечтали о гомосексуальных связях с другими мужчинами вплоть до оргазма.

Другие научные труды дают нам несколько другой разброс данных, но большинство из них находится в диапазоне 33-50%. Таким образом, на сегодняшний день каждый третий (или даже каждый второй) человек попадает в первую стадию дегенерации. Это результат нарушений законов РИТА на протяжении нескольких сотен, а то и тысяч лет.

Когда же эти данные были проанализированы по профессиональному признаку, то получилась довольно интересная картина. Привожу современные данные по всем формам поражения населения гомосексуализмом: 1) крестьяне – 1%; 2) сельские жители – 5%; 3) рабочие – 10-15%; 4) население в целом – 37%; 5) интеллигенция – 50%; 6) писатели, художники, артисты – 75%; 7) высшие государственные и партийные деятели (и заключенные в тюрьмах) – 90%.

К вышеуказанным данным следует добавить несколько замечаний.

Во-первых, это – статистика по США. Если учесть, что гомосексуальная революция у них прошла в 1963 г., а на постсоветском пространстве – в 1991 г. (о чем см. ниже), то наши цифры должны быть меньше. Хотя мы тоже активно догоняем американцев.

Во-вторых, впечатляет последняя группа – высшие государственные и партийные деятели, гомосексуальность среди которых такая же, как и в заключенных, сидящих в тюрьмах. Напрашивается определенная аналогия между этими подгруппами, одна из которых оказалась на вершине власти, а вторая – в силу различных причин не попала “в стрюгу”, оказалась “по другую сторону баррикад” и взбунтовалась.

В-третьих, эта же статистика дает нам новый взгляд на старую идею о борьбе классов (о классовой борьбе). Однако классовой борьбе не богатых с бедными, а дегенератов с нормальными людьми.

Газета НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС опубликовала результаты исследования, проведенного группой американских ученых. Они проанализировали 78 величайших личностей в истории человечества, и оказалось, что: 37% имели острые душевные болезни на протяжении жизни; 83% были явными психопатами; 10% были слегка психопатами; 7% были нормальными людьми.

Когда исследование сузили до 35 самых великих гениев в истории человечества, то оказалось, что: 40% страдали острыми душевными болезнями; 90% были психопатами.

Связь половых извращений и душевных болезней

Если связь половой конституции с половыми извращениями не вызывает сомнения, то остальные связи не так очевидны.

Как оказалось дьявол дегенерации состоит не только из половых извращений, но также из душевных болезней. Более или менее официальная американская статистика считает, что 18,5% населения США, то есть каждый 6-й человек, с клинической точки зрения, являются психически больными, которые нуждаются в психиатрическом лечении.

Поскольку это два лица одной и той же проблемы, если сравнить 37% доктора Кинси и 18,5% психопатов, то в принципе получается, что у каждого второго гомосексуалиста беспорядок не только в штанах, но и в голове.

Говоря о 18,5% психически больных в США, нужно отметить, что эти проценты как бы растягиваются на всю жизнь человека. Статистика говорит, что в США 3% населения уже рождаются слабоумными. Затем идут опасные периоды: половое созревание, климактерический период и, наконец, старость. Часть, скажем, 5% заболевают в период полового созревания. Еще, скажем, 5% заболевают в климактерический период. А кто проскочил эти оба порога, те заболевают на старости лет, в форме старческого помешательства. Вот так они и складываются, эти 18,5%. А в жизни они были просто немножко “чужаками”, как называет их Григорий Климов. Рождаются же эти “чужаки”, как правило, от тех 52-54% (по статистике доктора Кинси) родителей, которые занимаются ротовым сексом.

Психические болезни – это то же самое, что в доброе старое время называли бесами. Условно эти бесы подразделяются так: психозы, которые исходят от головного мозга, и неврозы, которые исходят от центральной нервной системы. Но нередко одно связано с другим.

В группе психозов на первом месте стоят психозы функционально-психогенетические, то есть где генетика и дурная наследственность отражаются на психике. По этому поводу профессор Ломброзо говорил: “По мнению большинства ученых, помешательство в 90 случаях из 100 — это результат наследственности”. Так сказать, за грехи родителей.

К такого рода психозам относятся паранойя, мания величия и мания преследования. Характерным примером этого является Сталин. Ведь после смерти Сталина во всех западных газетах писали, что в последний период своей жизни он был явным параноиком.

Затем идет шизофрения, или расщепление личности. Мозговой разжиж, как говорят модернисты. Это самая тяжелая и самая частая хроническая психическая болезнь, характеризующаяся стойкими изменениями психики, прогрессирующими по мере развития болезни. Начинается постепенно, с медленно нарастающих изменений характера — больной становится замкнутым, чужаковатым. Реже — внезапное появление бреда, галлюцинаций, страха. При неблагоприятном исходе приводит к слабоумию.

На соседней веточке этого древа зла можно разместить маниакальные депрессии, а также эгоцентризм или

эгоманию, порождающую невероятное болезненное тщеславие, столь свойственное, как говорит Ломброзо, многим гениям. Например, знаменитый писатель Бальзак был абсолютным эгоцентриком и не мог говорить ни о ком, как только о самом себе. А его отец безо всяких видимых причин 20 лет лежал в постели — депрессия.

Тут же неподалеку комплекс вины и саморазрушения, последствием чего является предрасположение к самоубийствам. Когда на Западе какой-нибудь псих пытается покончить жизнь самоубийством, его автоматически тянут на проверку в сумасшедший дом.

Рядом с комплексом вины и саморазрушения идет комплекс кастрации, служащий психологической мотивировкой секты скопцов. Ведь можно было бы просто уйти в монахи, а не заниматься варварским членовредительством. Этими скопцами очень интересовался Лев Толстой, который под конец жизни проповедовал умерщвление плоти, а в реальной жизни наплодил 13 детей.

Затем идут психозы органические, то есть где больная психика отражается на физике организма. Доктор Берн, профессор неврологии Фордамского университета в Нью-Йорке по этому поводу говорил: “В более чем 90% всех человеческих заболеваний доминирующим фактором является психика”, и большинство из этих 90% человеческих болезней склонно к самоизлечению, если будут устранены эти “доминирующие психические факторы”, то есть психические расстройства.

Медицинский центр Корнельского университета в течение 8 лет проверял психику жителей Нью-Йорка из различных слоев населения. В 1962 году результаты такие: из пяти человек только один полностью психически здоров. А из остальных три слегка психически больны и один тяжелый психически больной. Особенно много психически больных среди разведенных: из 25 разведенных мужчин (виноватая сторона) только один психически здоров, а среди 14 разведенных женщин (виноватая сторона) только 1 психически нормальна.

“Нью-Йорк таймс” от 3 февраля 1960 года сообщает, что доктор-психиатр Франц Кальман из Психиатрического института в Нью-Йорке установил, что причиной шизофрении является наследственный фермент в крови. Шизофреники составляют 50% всех больных, сидящих в сумасшедших домах США.

Газета “Кроникл” от 24 апреля 1972 года пишет, что доктор Давид Розенталь из Национального института психиатрии на заседании Национальной Академии наук заявил, что психические болезни являются результатом дурной наследственности, так же, как гомосексуальность, преступность и алкоголизм.

В целом вырисовывается явная параллель между половыми извращениями и душевными болезнями в виде закона сообщающихся сосудов: что у человека между ног, то и в голове.

Законы Калмыкова

Следует отметить, что в человеческом обществе так же, как и в живой природе вообще, не просматривается полная функциональная зависимость. По крайней мере, можно говорить о том, что факторов, влияющих на

поведение человека, очень много и многие из них мы просто не в состоянии учитывать. Поэтому вместо функциональных (и однозначных) зависимостей мы можем говорить о корреляции. Применительно к исследуемой теме можно утверждать, что все выявленные закономерности оказываются справедливыми на 90%, а остальные 10% – это исключения из правил. Григорий Климов эти закономерности сформулировал в виде следующих пяти правил Калмыкова.

1-й закон Калмыкова. 90% всех преступлений как уголовных, так и политических, 90% всех зол и бед рода человеческого, начиная с самого простого развода мужа с женой и кончая всемирными войнами и революциями, являются результатом наследственной дегенерации, которая состоит из психических болезней и половых извращений.

2-й закон Калмыкова. 90% всех болезней связано с психическими расстройствами, то есть опять-таки с дегенерацией. Конечно, не считая инфекционных болезней, вызываемых микробами.

Для примера возьмем такую загадочную и массовую болезнь, как рак, причины которого по сей день неизвестны. Это поставщик смерти № 2 после сердечных болезней. Рак может быть у всех. Но ученые говорят, что некоторые формы рака у гомосексуалистов встречаются в 10 раз чаще, чем у нормальных людей. Те же самые 90%. Почему? Да потому, что рак — это дегенеративное перерождение клеток.

3-й закон Калмыкова. 90% гениев являются психически ненормальными, что опять-таки связано с дегенерацией. Но здесь нас интересуют не только добрые гении, которых мы охраняем, как злые гении, которых нужно брать под микроскоп. 5-й закон Калмыкова. Двуполые люди – двуличные люди. Если это женщины — то это неверные жены. Если это мужчины — то это фальшивые друзья, которые в трудный момент продадут и предадут вас. В какой-то мере это связано с вяло текущей шизофренией, с расщеплением личности, которое порождает это двуличие. Кроме того, это характерная для гомо и полугомо неспособность любить по-настоящему, порождающая эгоизм.

Относительность Добра и Зла

В “Сантях Веды Перуна” сказано: “Как только Великий Ра-М-Ха проявился в Новую Действительность, в Безконечной Новой Вечности появилось сверхвеликое абсолютное Нечто, а так как оно было не тем, чем является Великий Ра-М-Ха, то сверхвеликое абсолютное Нечто таило в себе начаток зла, ибо все, что с высшей точки зрения Всесовершенного несовершенно, является относительным злом.

В “Харатях Света” добавляется: “Необходимо правильно рассматривать борьбу со злом. Зло не абсолютно. Зло – всего лишь проявление неразвитости и незнания. Даже Бесы, низшие сущности темного Мира, не лишены надежды на Духовный подъем в отдаленном будущем, на освобождение от грязи и злобы в результате длительного пути развития под руководством Высших Духовных Наставников Золотого Пути”.

В “Сантях Веды Перуна” относительно врагов Человечества сказано: “По серой коже их, вы узнаете Чужеземных врагов... Глаза цвета Мрака у них, и двуполы они, и могут быть женой, аки мужем...”. Опять двуполость и дегенерация...

Но класс дегенератов – неоднороден. Дегенераты бывают ХОРОШИЕ, ПЛОХИЕ и МЕРЗКИЕ.

ХОРОШИЕ дегенераты всегда были, есть и будут наши друзья и союзники. В правительстве они всегда будут бороться с МЕРЗКИМИ дегенератами, как полицейские постоянно борются с криминальными элементами.

ПЛОХИЕ дегенераты в правительстве – будут делать вид что ничего не происходит. Они даже не попытаются остановить МЕРЗКИХ дегенератов во время их атак на класс нормальных людей.

МЕРЗКИЕ дегенераты всегда начинают с атаки на ХОРОШИХ дегенератов, ибо ХОРОШИЕ дегенераты, как защитная система организма, могут быстро распознать и нейтрализовывать действия МЕРЗКИХ дегенератов. После подавления ХОРОШИХ дегенератов в правительстве, МЕРЗКИЕ дегенераты, как правило, немедленно начинают полномасштабную войну против всего класса нормальных людей.

В марксистско-ленинской философии этот процесс называется законом о единстве и борьбе противоположностей – как двигателе исторического прогресса. За две тысячи лет до них римляне сформулировали этот закон так: ПОДОБНОЕ ПОЗНАЕТСЯ ПОДОБНЫМ (точнее – ПОДОБНОЕ ИЗЛЕЧИВАЕТСЯ ПОДОБНЫМ).

Итак - как же определить есть ли ХОРОШИЕ дегенераты в правительстве?

Да тем же способом, как мы определяем, есть ли у нас кошка под кроватью. Мы пустим мышку в комнату и кошка, если она есть, выскочит ловить эту мышку.

Давайте же запустим наших мышек...

Как правительство реагирует на движение за права гомосексуалистов?

Как правительство реагирует на смертную казнь для дегенератов преступников?

Как правительство защищает интересы класса нормальных тружеников?

Как правительство защищает интересы паразитического класса дегенератов?

Простые вопросы. Простые ответы. Простой тест.

Простой пример: каким был 1-й декрет советской власти в 1917 г.? Оказывается, что не декрет о мире или о земле. После Великой Французской революции 1789 года, Великой октябрьской революции 1917 г. в России, гомосексуальной революции 1963 г. в США, и аналогичной революции в России после распада СССР в 1991 г. была отмена уголовной ответственности за гомосексуализм.

Поскольку открытые, подавленные или непроявленные (т.е. латентные) гомосексуалисты – это, как правило, всякие революционеры и вечные бунтари, то после выполнения ими своих функций (в интересах, опять таки, другой части рвущихся к власти дегенеративных прослоек общества) они просто-напросто уничтожались.

Так было, например, с Жанной Дарк. Так было и с революционерами-ленинцами в 30-х годах XX столетия. Понимая, что революционеры-ленинцы будут продолжать мутить народ, Сталин опять в мае 1934 г. вводит уголовную ответственность за гомосексуализм, а уже с декабря того же года, с убийства Кирова и соответствующего дела начинается Великую Чистку, в результате которой и была практически полностью уничтожена вся старая ленинская гвардия вместе со своим потомством...

Та же методика тестов может быть применена к любой другой структуре – науке, искусству, армии, прессе, телевидению, церкви...

Этот тест даст вам ясную картину того какие отделы в организации полностью оккупированы МЕРЗКИМИ дегенератами, какие находятся в состоянии застоя под руководством ПЛОХИХ дегенератов и какие находятся под контролем ХОРОШИХ дегенератов, которые энергично борются, спасая и сохраняя себя, а заодно и весь класс нормальных тружеников, от яростных атак МЕРЗКИХ дегенератов.

Часто спрашивают – а могут ли быть нормальные люди у власти? Ответ на этот вопрос такой: теоретически - ДА, но на практике, если нормальный человек придет во власть – он там долго не удержится. Не даром же в народе говорят: с волками жить – по волчьи выть.

Дегенерацию можно представить в виде большой карты, на которой схематически изображено нечто вроде высохшего разветвленного дерева с массой веточек, сучков и загогулинок.

Это ДРЕВО ЗЛА. В определенной мере это родственник библейского древа познания добра и зла. Схема эта довольно запутанна и расплывчата, как и все в этой области. Но такая же путаница получается и в реальной жизни, когда столкнешься с этим на практике. Как правильно отмечает Климов, корнями этого древа зла является кровосмешение, то есть половая связь — или только влечение к этому — между родственниками, матерью и сыном, отцом и дочерью, братом и сестрой и так далее.

Независимо от того, имело ли место действительное кровосмешение или только влечение к этому, из этого корня исходят такие болезненные психические комплексы, как фиксация сына на мать, что называется Эдиповым комплексом.

У женщин этому соответствует фиксация дочери на отца, что называется комплексом Электры. Эдип и Электра были древнегреческими персонажами в этих ролях. Внешне эти комплексы проявляются в преувеличенной, гипертрофированной любви и привязанности данных родственников, за чем частенько скрывается половое влечение, сознательное или подсознательное. Поэтому философы и говорят, что дьявол склонен к экстремам и что дьявол прячется за самыми лучшими человеческими чувствами. Как, например, любовь к матери,

доведенная до экстремы и переходящая в матерную брань.

Если присмотреться внимательнее, то все это вы найдете среди ваших знакомых. Маменькин сыночек, который до 40 лет все не может жениться и держится за мамину юбку. Мама у него обычно мужик-баба. А папа или сбежал, или тряпка. По первому закону марксизма: единство и борьба противоположностей.

Видите, у нормальных людей муж обычно старше жены. Если же наоборот, то обычно это признак матерного комплекса. Поскольку осуществить этот комплекс на практике довольно трудно, то иногда пользуются психологической подстановкой: женятся на женщине старше себя и воображают, что это эрзац-мама. Единственная женщина, которую любил Наполеон, Жозефина, была на 6 лет старше его. Первая жена Троцкого Александра Львовна Соколовская была на 10 лет старше его. Жена Свердлова была на 9 лет старше его — Новгородцева Клавдия Тимофеевна. Жена Ленина Крупская была на 2 года старше его. Жена Карла Маркса на 4 года старше его. Видите, опять закономерность!

В древнем Египте кровосмесительные браки на родных сестрах были обычным явлением в семьях фараонов. Но для простых смертных это было запрещено под страхом смертной казни. Уже тогда знали, что это вещь опасная. Подобного рода фараоновы браки, но на двоюродных сестрах, были у президента Франклина Рузвельта и Альберта Эйнштейна. Матери Эйнштейна и его второй жены Эльзы были родными сестрами, а их отцы — двоюродными братьями. От этого брака детей не было. А сын Эйнштейна от первого брака, Эдуард, уже побывал в сумасшедшем доме. Но продуктом подобного фараонова брака был и Адольф Гитлер: его отец женился на дочери своей двоюродной сестры. А единственная женщина, которую Гитлер, кажется, действительно любил, была его племянница Гели Раубаль, которую он своей любовью довел до самоубийства.

Зная это, вы поймете, почему православная церковь (староверы) запрещала браки между родственниками вплоть до седьмой степени родства. Даже сегодня православная церковь в Советском Союзе только в исключительных случаях — например, когда уже ожидается ребенок — разрешает браки между родственниками шестой степени, но браки между родственниками пятой степени категорически запрещаются. Родители Гитлера были родственниками третьей степени — ну, вот вам и результаты.

Типы половых извращений

Итак, рассмотрим более подробно ветвь древа зла, где размещены половые извращения. Главную роль здесь играет гомосексуальность, то есть однополая любовь, педерастия у мужчин и лесбиянство у женщин. В зависимости от того, какую роль играет данный партнер в однополой паре, роль женщины или роль мужчины, гомосексуальность подразделяется на два принципиальных типа — активный и пассивный. В доброе старое время это называлось активным бесом инкубом, что по-латыни означает “вкладывать, вставлять”, и пассивным бесом суккубом, что по-латыни означает “сдаваться, отдаваться”.

От этого происходят четыре характерных психологических типа людей, которые часто встречаются в повседневной жизни и которые полезно знать каждому, чтобы не ходить по жизни вслепую и не обжигаться.

1-й тип: АКТИВНЫЙ ПЕДЕРАСТ. Духовно и физически такой активист иногда производит впечатление сверхмужчины. Этаким уберменш. Не человек, а ходячая динамо-машина. Но источником энергии здесь являются всякие психозы, неврозы и психоневрозы.

2-й тип: ПАССИВНЫЙ ПЕДЕРАСТ. Физически и психически такой пассивист производит впечатление как бы полумужчины или, если присмотреться, полуженщины. Ни Богу свечка, ни черту кочерга. Этаким унтерменш. О таких говорят: тихоня, мямля, тряпка. Если распознать активиста довольно трудно, то пассивиста, наоборот, довольно легко. И зло от них исходит тоже пассивное, так сказать, доброе зло.

3-й тип: АКТИВНАЯ ЛЕСБИЯНКА. В душе, по сути дела, это мужчины в юбке. Вид женский, а характер мужской. Такие активистки не только очень энергичны, но частенько и садистичны. Умны и подлы. Это настоящие ведьмы. Пожалуй, самая противная категория. По виду и характеру их определить легче, чем пассивных, которые больше похожи на женщин.

4-й тип: ПАССИВНАЯ ЛЕСБИЯНКА. Этот тип внешне и внутренне довольно трудно отличить от нормальных женщин. Но это своего рода змеи подкожные. Такие пассивистки чаще выходят замуж, чем активистки. И если муж нормальный, то они испортят ему всю жизнь: несчастный брак, грязный развод, дефективные дети, где вы до конца жизни не разберетесь, что это за чертовщина. И ни в каком суде вы ничего не докажете.

На соседней веточке древа зла расположились садизм, мазохизм и садомазохизм, то есть смесь того и другого. Что это такое, я думаю, все вы приблизительно знаете. Но мало кто знает, что садизм и мазохизм тесно связаны с гомосексом и другими половыми извращениями. Садизм обычно переплетается с активным гомосексом, а мазохизм с пассивным. Садист получает половое удовлетворение не только от того, что он мучает других людей физически, скажем, бьет их плетью, но также и от того, что он мучает этих людей психологически — оскорбляет, унижает, третирует, всячески дает им почувствовать свою власть над ними. Почти все медицинские авторитеты сходятся на том, что психологическим корнем садизма является ВОЛЯ К ВЛАСТИ. Таким образом, садизм является своего рода ключом к власти.

Дьявол и его проявления

Дегенерация (вырождение) сейчас и дьявол в средние века – это одно и то же. Поэтому весьма полезно посмотреть на формулы дьявола, которые были открыты нашими предшественниками.

Большинство этих формул взято из книги известного швейцарского философа Дени де Ружмона “Доля дьявола, обзор сатанизма в современном обществе” (Нью-Йорк, 1956). Но эти формулы повторяются и у других философов. Для расшифровки в каждом случае надо подставлять вместо слова “дьявол” слово “дегенерация” или “вырождение”.

1) Первый трюк дьявола — это доказать, что он не существует. Например, никто из дегенератов вам не

- признается, что он дегенерат. А если признается, то это святой человек. Или почти святой. Точно так же гомики скрывают, что они гомики. Очень редко кто-то из них ходит по улицам и кричит: смотрите на меня, я – гомик. Хотя теперь и парады устраивают, но пока что, слава Богу, только на Западе. До нас еще не дошло...
- 2) Дьявол — это Никто и Ничто, но это Ничто ничтожит. И в Библии то же самое: дьявол — это человекоубийца от начала (Иоан. 8:44).
- 3) У дьявола масса алиби и инкогнито.
- 4) Дьявол — это князь мира сего, бог века сего и князь тьмы. Это из Евангелия. Загляните в лекции о грехах Адама. От Цезаря до Наполеона та же самая история. Иван Грозный и Петр Великий тоже не лучше. И так вплоть до Керенского, Ленина, Сталина, Гитлера и Рузвельта.
- 5) Дьявол всегда стремится к власти. Комплекс власти. Комплекс вождя. Агрессивность = садизм + гомосекс.
- 6) Дьявол любит маскироваться под ангела света. Но ангел света — это Люцифер, то есть сатана. Наглядный пример: западные гуманисты-либералы (как правило, это масоны), которые под маской “борьбы за права человека” в действительности борются за права дегенератов — педерастов и лесбиянок, сумасшедших и полусумасшедших, анархистов, террористов и преступников всех сортов и оттенков. На практике это не гуманизм, а сатанизм.
- 7) Дьявол склонен к экстремам. Дьявол — первый экстремист, нигилист и анархист. Психологические корни — садизм, мазохизм и скрытые психические болезни. Отсюда и наши дурдома для диссидентов.
- 8) Дьявол говорит: “Легион имя мне, потому что нас много” (Марк. 5:9). Вспомните статистику д-ра Кинси — и вы убедитесь, что это так и есть.
- 9) Дьявол — лжец и отец лжи (Иоан. 8:44). Очень важная формула.
- 10) Дьявол делает все в темноте, сзади и наоборот. Самый простой бытовой пример. Допустим, вы нормальный человек и женились на женщине с подавленным гомосексом. А ведь таких 52% жен. И только много лет спустя вы поймете эту формулу.
- 11) Дьявол не может любить и не любит тех, кто любит. Антитеза: “Бог есть любовь и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем” (I Иоан. 4:16).
- 12) Дьявол любит прятаться за самые лучшие человеческие чувства. Например, Эдипов, или матерный, комплекс, когда мать грешит с сыном. Или комплекс Электры, когда отец грешит с дочерью. Или когда брат грешит с сестрой, как знаменитый философ Ницше, который умер в сумасшедшем доме.
- 13) Философская шутка: правда о дьяволе — это такая грязная вещь, что она, как капля воды, мутит стакан абсента. Но от этого можно опьянеть. Это вы, наверно, уже сами почувствовали.
- 14) Беда в том, что дьявол, по своей природе, никогда не будет показан ясно и честно. Это пишет философ Дени де Ружмон — и он же сам следует этому правилу. Он прекрасно знает дьявола, но нигде не пишет, что это просто дегенерация. Его книга — это замок без ключа. Так же, как и “Протоколы сионских мудрецов”.
- 15) Дьявол опасен только тогда, когда его не видят. А когда его увидят, он становится мерзким, смешным и жалким. Ведь вырожденцы делают буквально то, что говорится во всех непечатных ругательствах. Представьте себе в уме.
- 16) Дьявол — очень саркастическое и ироническое существо, но сам он терпеть не может иронии и насмешек. Если вы будете крыть вашу разведенную жену всеми непечатными ругательствами и пояснять, что она занималась этим буквально, то ясно, что ей это очень не понравится.
- 17) Дьявол склонен к разрушению и саморазрушению. Это вы уже знаете. Фрейдовские комплексы разрушения и саморазрушения. Садизм и мазохизм. Убийство и самоубийство.

18) Дьявол обещает золотые горы, а платит разбитыми черепками.

19) Дьявол лучше всех знает, как влиять на людей и завоевывать друзей. Вспомните Маркса, Керенского, Ленина и Гитлера. Как видите, формулы эти довольно точные.

20) Дьявол — это пятая колонна всех времен и народов. Здесь говорится о предателях вообще, начиная с неверных жен (а таких 50 процентов) и кончая крупными шпионами, которые, как правило, почти все – гомики.

21) Дьявол — это партия партий и союз союзов. Формула довольно трудная. В каждой партии или союзе будет более 50% кинсианцев. Вспомните 52-54% д-ра Кинси, всякие там импульсанты, у которых гомо-импульсы. Эти импульсанты создают внутри организации своего рода “внутреннюю линию” и таким образом захватывают руководство любой организации. Так было с большевиками, меньшевиками, эсерами, кадетами, Временным правительством и так далее.

Лидеры дегенерации

Но давайте возвратимся к Славяно-Арийским Ведам и нашим древним законам. Кто больше всего мог нарушить эти законы? Какой народ был развеян между другими народами и культивировал либо близкородственные браки, либо браки с представителями других рас и народов?

А вот и изюминка из Ломброзо. В своей книге “Гениальность и помешательство” он прямо писал: “Именно среди евреев встречается больше образованных и талантливых людей, но и сумасшедших среди евреев в 4-6 раз больше, чем среди окружающих. В Германии евреев-сумасшедших было в 8 раз больше, чем среди немцев”. Поэтому и Гитлер появился не где-нибудь, а именно в Германии. Затем Ломброзо пишет, что “в политике евреи создали нигилизм и социализм”.

Так уж повелось, что все революции делаются психически ненормальными людьми. А евреи по статистике, имеют в 4-6 раз больше психических болезней, чем другие народы. Если мы проанализируем “русскую” революцию 1917 года, то выяснится, что 80 процентов руководителей революции и первых руководителей советской власти – тоже были евреи. Только не нормальные евреи, а дегенераты. А остальные – дегенераты из славян. И та же пропорция: 4 к 1.

Сюда следует также добавить тот факт, что дегенеративные евреи вступают в смешанные браки, как правило, только с дегенеративными представителями других народов. Отсюда – высокий процент их талантливых и одновременно ненормальных потомков. По крайней мере, на 90%. Отсюда и библейское название: союз антихриста и сатаны. Антихрист – это еврей-вырожденец, а сатана – это вырожденец из какого-либо другого народа. Результатами таких союзов были и Ленин, и Сталин, и Гитлер, и многие другие “великие” - как в СССР, так и в Германии, Франции, Англии, США.

Средневековая инквизиция

Средние века – это расцвет христианства, потому что в это время христианство стало воинствующей религией. Ведь христиане тогда не только молились, но и активно боролись с социально вредными элементами. Если вы

сами познакомитесь с историей Инквизиции, с процессами, которые вела тогда церковь, то убедитесь: сплошь и рядом это была обычная уголовщина. Вот типичное дело: сожгли ведьму после суда. За что? Оказывается она занималась содомией, отравила трех своих мужей...

На конгрессе Интерпола, проводившемся в 1958 г. в Лондоне, представители 63 стран обратили большое внимание на явную связь гомосексуализма с преступностью. И как после этого не принимать мер предосторожности? Ведь если гомикам дать волю, нормальным людям не поздоровится. В Париже Инквизиция перестала сжигать педерастов, и в результате через несколько лет Франция получила Великую революцию, во время которой было уничтожено более миллиона человек. Это при населении страны в 25 миллионов.

Как это ни странно, но расцвет христианства совпадал с расцветом средневековой инквизиции, которая интересовалась не столько Богом, сколько дьяволом, и активно охотилась за ведьмами и ведьмаками.

Идя по стопам средневековой инквизиции и выяснив, что библейский дьявол есть не что иное, как вырождение или дегенерация, профессора высшей социологии брались за аршин и начинали мерить этого дьявола.

В Библии по этому поводу говорится довольно расплывчато: “Легион имя мне, потому что нас много” (Марк. 5:9).

Расшифрую вам еще одну библейскую формулу дьявола. В Евангелии говорится, что дьявол — это “князь мира сего” (Иоан. 14:30 и 16:11), а также “бог века сего” (2 Кор. 4:4). Что это такое? С точки зрения диалектического христианства, дело обстоит так: в хорошем цивилизованном обществе, где давно не было революций, как на Западе, где социальный строй не переворачивался вверх ногами, как в СССР, в таком хорошем западном обществе, на верхах этого общества, среди интеллигенции и прессы, легионеры из легиона доктора Кинси будут, как правило, в большинстве. И в условиях западной демократии, где правит парламентское большинство, эти легионеры вас демократически переголосуют.

Потому-то эти легионеры, как правило, за такую демократию. Но по сути дела это не демократия, а сатанократия. По этому же принципу была запланирована и Февральская революция Керенского, который в своих предсмертных мемуарах признался, что уже с 1912 года он был членом тайных обществ этих легионеров. Потому-то про такую демократию и говорят — гнилая демократия. Однако подобная картина была во времена распада Древней Греции и античного Рима, о чем и писали библейские апостолы.

К тому же цифры “невинных жертв” Инквизиции невероятно раздуты, как впрочем, и цифры мифического еврейского Холокоста. Например, работы русских староверов, которых никак нельзя упрекнуть в сочувствии западной Инквизиции, дают цифру в 8 тыс. человек приговоренных к смерти за ВСЕ столетия существования западной Инквизиции. По сравнению с этим – только за первые десятилетия борьбы со старорусской ДРЕВЛЕПРАВОСЛАВНОЙ верой, начатой патриархом Никоном при царе Алексее Михайловиче Романове, было убито более СОТНИ ТЫСЯЧ древлеправославных христиан. Причем пощады не было никому. За старую веру убивали не только мужчин, но и женщин, и даже детей. Так что не надо нас пугать “изуверской” Инквизицией. По крайней мере, в подавляющем большинстве случаев они приговаривали ведьм и ведьмаков к смерти за

уголовно-наказуемые дела и со всеми процедурами судебного процесса.

Так вот – оральный секс по церковным законам является грехом, а по американским законам называется содомией и не так давно за это давали до 30 лет тюрьмы. Так было до шестидесятых годов. Теперь же, после гомосексуальной революции 1963 года, все изменилось.

Внешние признаки и проявления дегенерации

Для того, чтобы обходить зло стороной, надо научиться его видеть. А для этого необходимо хорошо знать приметы, которые выдают дегенератов и вырожденцев. Вот тут-то нам и поможет изучение третьей фазы дегенерации, которая проявляется через некоторые физические деформации человеческого организма.

Таковыми деформациями являются: косоглазие, рыжина, “заячья губа”, “волчья пасть”, большие родимые пятна (печать дьявола), сухоручесть, хромоножесть, горбатость, странность и т.п..

Ведь косые и рыжие еще во времена Петра Первого не допускались в свидетели, “понеже Бог шельму метит”.

1) Косые

Итак, возьмем за косоглазие. Испокон веков считалось, что косоглазие – это признак плохой, признак дурного глаза. Вот вам примеры. Писатель Генрих Ибсен был косой и глаза у него были разные: один маленький, а другой большой. Он был мазохистом и постоянно держал у себя на письменном столе скорпиона в стеклянной банке. Сбежал из дома в 15-летнем возрасте, а в возрасте 61 года – влюбился в 19-летнюю девчонку по имени Эмилия Бордач.

Чудак человек, но так как он был известный писатель, то его творчество оказывало большое влияние на общественное мнение. Но был-то он мазохистом, а что такое писатель-мазохист? Писатель-мазохист выбирает в окружающем его обществе всякие негативные мазохистические элементы и начинает их всем преподносить как болезнь данного общества, которое, по его мнению, уже давно пора менять революционным путем...

Тут опять аналогия с нашим Достоевским. У Достоевского тоже глаза были разноцветные и разного размера, и он тоже был мазохистом. С чего он начинает свое творчество? Его первое известное произведение – роман “Бедные люди”, т.е. он начинает свое творчество с размазывания разных несчастий, в которых, как правило, на самом деле виноваты сами мазохисты. Они всегда ищут свое счастье в несчастье, а Достоевский обвиняет в этом общество – вот, мол, смотрите, кто виноват! Царь виноват! Общество виновато! - а на самом же деле, как правило, виноваты герои мазохисты и, смакующие их несчастья, сами писатели-мазохисты.

Одно из самых трагических событий русской истории – дуэль и смерть Пушкина. А погубила его, в какой-то мере, его собственная жена. Ведь жена Пушкина была косая, и он сам называл ее “моя косая мадонна”. И сестра его жены, Александра, тоже была косая. Вот вам и народная примета о дурном глазе, который приносит одни

несчастья. Косоглазая жена, косоглазая сестра жены, флирт с педерастом Дантесом, кольчуга, одетая этим педерастом на дуэль, а в результате – смерть Пушкина. Так что примета оказалась верная.

Прекрасный русский поэт Николай Гумилев, тоже был косой. Он, однако, гордился этим и даже говорил, что это – божья отметина, как бы для специальных людей. Видите, и Гумилев кончил плохо: он был расстрелян. Женат он был на поэтессе, и сын его тоже был косой (и рыжий). Прямое подтверждение того, что все это - наследственность.

Кстати - Бертрам Вольф, известный троцкист, пишет, что и товарищ Троцкий немножко косил, и брат Ленина косил, и сам Ленин тоже косил, хотя скрывал это под знаменитым ленинским прищуром.

2) Рыжие

Давайте-ка сейчас возьмемся за рыжих и проверим легион дьявола вырождения по следующей его примете – рыжей шевелюре.

А вот и хороший наш знакомый – Сталин. Оказывается мать Йоси Сталина была рыжая, что очень редко встречается у грузинов, но довольно часто – у евреев. Ну и кого же родила эта рыжая мамаша? Та же история и с дочкой Сталина. Светлана Аллилуева – тоже была рыжая. Да и сын Сталина – Василий, тоже был рыжий. Яблочко от яблони недалеко падает.

Кстати, Сталин также был сухоручкой и имел сросшиеся пальцы на ноге. Кроме того, Йосику были обвинения в гомосексуальности и его также тянуло в священники. О гомосексуальности Сталина писал еще бывший коллега Климова по психологической войне, член президиума “Радио Свобода” – Дон Левин, в своей книге “Преступления Сталина”. Этот старый еврей сам был крупным революционером и чуть ли не другом Ленина, так что он – человек знающий. Так вот, Левин прямо писал, что Сталин в молодости был гомосексуалистом и натягивал какого-то там армянина. Полагают, что это-то и было причиной того, почему Сталина выгнали из семинарии.

Премьер-министр Англии Уинстон Черчилль тоже был рыжим, правда на старости лет он облысел и рыжих волос у него практически не осталось. У него тоже были сплошные несчастья в семье. Одна дочка – покончила самоубийством, вторая дочка – тяжелая алкоголичка, которую все время арестовывала полиция.

Рыжим был и царь Иван Грозный. У него была рыжая борода. Пишет об этом серьезная американская газета – “Нью-Йорк Таймс”, а академик Всеволод Николаев в газете “Новое русское слово” от 12.06.1977 г. уточняет, что Иван Грозный был не просто рыжим, а ярко-рыжим. Был он величиной спорной и сколько людей поубивал – трудно подсчитать... Кстати - Малюта Скуратов, главный палач у Ивана Грозного, тоже был рыжий. Отец Малюты ушел в Волоколамский монастырь, где день и ночь замаливал грехи своего рыжего сына.

Мы уже говорили, что Ленин был рыжим и что его жена Крупская тоже была рыжая. Но, оказывается, и

возлюбленная Ленина – Инесса Арманд, тоже была рыжая. И самый большой предатель в окружении Ленина – Малиновский тоже оказался рыжим. Поэтому-то такой серьезный исследователь, как профессор Пассони, в своей книге “Ленин” прямо пишет, что “партию большевиков можно было бы назвать партией рыжих”.

Кстати, китайцы бандитов называли “хунхузами”. В переводе с китайского “хунхуз” - это рыжебородый. То есть китайцы своих бандитов называли рыжебородыми, а корень всему этому бандитизму – агрессивность, гомосексуальность активного типа.

Основатель американского Клуба рыжих - Стив Дуглас, претворивший в жизнь эту идею Конан Дойла, сообщает, что рыжими были следующие великие люди: Нерон, Наполеон, Генрих VIII, Уинстон Черчилль, еврейка Сара Бернар - знаменитая французская трагическая актриса... Кроме того, знаменитым рыжим был Марк Твен - хороший писатель, душка и весельчак. Но в конце своей жизни этот весельчак заскучал-загрустил и даже стал переписываться с самим дьяволом. На полном серьезе... А две дочери Твена повыходили замуж за евреев, стали алкоголичками и покончили жизнь самоубийством.

Вождь американской революции – Джордж Вашингтон, тоже был рыжий. Обратите внимание - вождь советской революции, Ленин – рыжий и вождь американской революции - Джордж Вашингтон, тоже рыжий. Опять мы видим определенную закономерность. Кроме того, Вашингтон был крупным масоном, а значит он был педерастом, Кстати, и другой известный американский революционер – Томас Джефферсон, тоже был рыжий.

Еще один крупный рыжий – император Фридрих I Барбаросса. Само слово “барбаросса” - означает “рыжая борода”. Когда Гитлер планировал нападение на Советский Союз в 1941 году, то свой план нападения он назвал в его честь “Планом Барбароссы”.

А вот “буревестник революции” – Максим Горький, тоже рыжий. Об этом нам сообщил нобелевский лауреат Иван Бунин в своих воспоминаниях (издание “Заря”, 1975 г.). Этот рыжий буревестник оказывается был большой чудак. В 35 лет он усыновил 19-летнего парня, еврея, родного брата Якова Свердлова – крупнейшего революционера. Ну зачем, спрашивается, брату крупного революционера понадобилось лезть в сыновья к Максиму Горькому. Да просто это были два педераста. Они всегда так делают. Та же история была с убийцей Пушкина - Дантесом. Он в 25 лет был усыновлен голландским посланником Луи Геккерном, богатым бароном. Дантес тоже был барон, но нищий барон. Так вот - старый богатый педераст усыновляет молоденького нищего педераста, а потом они плетут интригу, в результате которой педераст Дантес убивает гордость русской нации – Александра Сергеевича Пушкина.

И Дантес и его миньон – барон Геккерн были мошенниками. Геккерн заказал тогда для своего любовника кольчугу. Т.е. это была не дуэль, а это было прямое убийство.

Итак, заканчивая серию рыжих, надо отметить, что Петр Первый был далеко не дурак и своих братьев-вырожденцев он знал очень хорошо. Потому-то, наверное, он и издал этот специальный указ, где говорится, что “косым и рыжим запрещается свидетельствовать в суде. Понеже Бог шельму метит”.

3) Хромоножки

А теперь давайте рассмотрим еще один характерный признак дегенерации - врожденную хромоту.

Итак - вождь большевиков, Ленин, был рыжий, а вождь меньшевиков, Юлий Мартов-Цедербаум, был хромой. Он то же врал, что будто бы в детстве его нянька уронила, поэтому, дескать, он и хромой. На самом же деле он был хромой от рождения. Ходил он лохматым, как женщина, а его сестры – наоборот, стриглись под мальчика... Вся семья Цедербаумов сплошь состояла из революционеров.

Вот еще один хромоножка - Николай Ежов, начальник НКВД. Пишет об этом Надежда Мандельштам в своей книге "Воспоминания". Ежов, как вы помните, командовал Великой Чисткой.

Вот еще один хромой – князь Петр Владимирович Долгоруков. Это тот самый хромой педераст, который написал подлую фальшивку - диплом "Ордена рогоносцев", послуживший причиной дуэли и смерти Пушкина. Т.е. Пушкина затравила и убила шайка педерастов, включающая барона Геккерна, барона Дантеса и князя Долгорукого.

Еще одна революционная хромоножка - знаменитая Роза Люксембург. Хромоногая и кривобокая еврейка-коммунистка.

Рихард Зорге, один из самых знаменитых советских шпионов, то же оказывается был хромой. Зорге за его работу в Японии посмертно дали Золотую звезду Героя Советского Союза. Маленькая деталь – дед Рихарда Зорге был секретарем у Карл Маркса, а поскольку Маркс был педерастом, то вряд ли педераст взял к себе в секретари нормального человека. Как правило, они берут своих, братьев-масонов, а потом у этих братьев рождаются сыновья-хромоножки, которые вырастают в крупнейших советских шпионов.

Наш знаменитый батяня Махно, анархист и бунтарь, оказывается тоже был хромой. Этот хромой черт играл большую роль в гражданской войне.

Известный писатель – Сомерсет Моэм был хромым гомосексуалистом. Главный герой его романа "Время страстей человеческих" – тоже хромой, у героя была лошадиная стопа, а мать героя умерла при родах второго ребенка, который сам оказался мертворожденным. Умер Моэм в возрасте 91 года и все свои миллионы завещал... своему секретарю Алену Фирле (с которым они сошлись, когда Сомерсету было под 60, а Алену - около 30), хотя у Сормерсета была еще жива его родная дочь.

Иосиф Геббельс. Четвертьеврей, хромой. Лошадиная стопа.

Убийца Кирова – Леонид Николаев, из-за которого и началась, собственно говоря, Великая Чистка, был хромой – лошадиная стопа. Он так же был эпилептиком. Сын алкоголика.

Знаменитый английский поэт Байрон был хромым на 100% – лошадиная стопа. Как у Геббельса. Будучи женатым, он занимался кровосмешением со своей сестрой. Получился скандал и лорду Байрону пришлось спешно бежать из Англии. Все это отразилось на его творчестве. Есть даже термин такой – “байронизм”. Интересно то, что Лермонтов был последователем Байрона. Оба они были талантливые и оба кончили плохо. Оба были хромоножками, правда Байрон был 100% хромым, а Лермонтов лишь прихрамывал...

В книге профессора Крафта-Эбинга “Сексуальная психопатия” говорится, что у некоторых ненормальных мужчин встречается фетишизм на женские уродства. Это когда мужчинам нравятся только уродливые женщины, а именно – хромые женщины, косые женщины и т.д. Ворон к ворону летит...

Дело здесь в том, что внешние деформации, как правило, идут рука об руку с психическими болезнями, так сказать – деформациями души, которые гораздо труднее заметить, чем внешние физические деформации организма, такие как косоглазие, хромоту и рыжие волосы. “Бог шельму метит...”

Перечень признаков и следствий дегенерации у человека

I. ОСНОВНЫЕ НЕГАТИВНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. наличие убийц и самоубийц среди прямых предков;
2. наличие убийц детей и родителей среди кровных родственников;
3. повышенная частота преступности (судимостей) в роду;
4. неполнота семьи (как своей, так и родителей);
5. малодетность или бездетность в роду (15% в США и 21% в СССР);
6. большая смертность детей в роду;
7. старшинство жены над мужем или очень большая разница в возрасте;
8. алкоголизм как побочное явление (так же, как и абсолютная трезвость);
9. наличие алкоголиков среди кровных родственников;
10. внешний вид старше своего возраста;
11. ненормальные друзья и знакомые (“скажи мне, кто твой друг...”);
12. причастность к священнослужителям (отец, дядьки или фамилия);
13. расовая помесь у прямых предков;

I. ОСНОВНЫЕ ВИДИМЫЕ ПРИЗНАКИ ДЕГЕНЕРАЦИИ

1. нервный тик или судороги лица;
2. косоглазие и прочие деформации глаз;
3. овальная форма зрачка;
4. пигментация радужной оболочки глаз;
5. разноцветие глаз вплоть до астигматизма;
6. присутствие зачаточного третьего века;

7. обильные веснушки на лице или на теле;
8. ненормальная пигментация кожи;
9. крупные родимые пятна, нечувствительные к боли;
10. дурной запах тела (от жары или физической нагрузки, иногда трупный);
11. лошадиные зубы;
12. несимметрия и диспропорция лица, тела;
13. присутствие в пропорциях тела черт противоположного пола;
14. маленький рост (карликовость);
15. всякие дефекты речи (шепелявость, картавость, заикание);
16. волчья пасть или заячья губа;
17. сращение пальцев рук, ног или, наоборот, “лишние” пальцы;
18. ненормальная волосатость тела и лица;
19. асимметрия ведущих сторон (например, правша в руках и левша в ногах);

I. ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ВЫРОЖДЕНИЯ И ДЕГЕНЕРАЦИИ

1. функциональная асимметрия двух половин тела;
2. так же, как и у сумасшедших, притуплено чувство боли;
3. возможна слабая чувствительность к голоду и холоду;
4. возможна, наоборот, повышенная чувствительность к раздражителям;
5. неустойчивость к воздействию депрессантов (алкоголя);
6. энурез (ночное недержание мочи) у взрослого человека;
7. белая кость и голубая кровь (нарушение кальциевого обмена и отрицательный резус-фактор, затрудняющий нормальное рождение детей);
8. отклонения в развитии половых органов;
9. ненормальные роды у женщин (не 0,5-2 часа, а 10-12 и более);
10. ранний климакс (по статистике 4% ранее 40 лет);
11. импотенция мужчин или фригидность женщин;

I. ПСИХИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ВЫРОЖДЕНИЯ И ДЕГЕНЕРАЦИИ

1. так же, как и у сумасшедших, притуплено чувство страха;
2. мания величия и преследования;
3. ношение одежды противоположного пола;
4. наличие душевных качеств с признаками гермафродитизма, феминизма, маскулизма, инфантилизма, селинизма (преждевременного старения);
5. садистические наклонности, стремление укусить или сделать больно;
6. мазохистские наклонности, стремление получить боль;
7. беспричинная или хроническая головная боль (мигрень);
8. беспричинная раздражительность;

9. хроническая бессонница;
10. неодинаковая реакция на одинаковые внешние раздражители;
11. периодические подъемы активности и беспричинные апатии;
12. слабоволие, подчинение любым утверждениям собеседника;
13. половые извращения;
14. клаустрофобия, т.е. боязнь закрытых пространств (дверей в комнатах);
15. климактерическое помешательство (пик разводов в 6-7 и 20-25 лет брака);

I. СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ

1. ломание игрушек в детстве;
2. игра детей с игрушками противоположного пола;
3. слабая связь с родителями, братьями и сестрами (безразличие к ним);
4. стремление навязать свою точку зрения любой ценой;
5. чрезмерное мясоедство (кровавая алчность);
6. нелюбовь женщин к кухне и женской, а мужчин к мужской работе;
7. стремление к тайным обществам и различным сговорам;
8. мессианство, стремление к лидерству и чрезмерной опеке над кем-либо;
9. выбор профессии или должности не своего пола;
10. стремление к кровесмешению, т.е. к половым связям с родственниками;
11. неспособность глубоко любить – даже своих детей и родителей;
12. блудодейство, т.е. стремление сходить “налево” при благополучии в семье;
13. двуполость – двуличность, предательство рузей, интересов и т.п.;
14. любовь к детективам, боевикам и вообще к демонстрации насилия;
15. матриархат в семье, диктат женщины и бесхарактерность мужа;
16. зависть и ненависть к достижениям других людей;
17. стремление заменить логику фактов логикой умственных настроений;
18. бездеятельность, тунеядство, т.е. стремление жить за чужой счет.

Следует помнить, что наличия одного-двух признаков еще не дает окончательного ответа на вопрос, является ли человек вырожденцем или нет. Для этого нужно 5-6 наиболее значащих признака. Кроме того, следует учитывать и то, что среди вырожденцев есть и хорошие люди.

Примеры дегенератов

Нелишне привести конкретные примеры известных лиц, которые страдали теми или иными признаками дегенерации. В конце своей книги “Гений, безумие и слава” доктор Ланге сообщает такие пикантные детали из жизни гениальных людей:

Александр Македонский. Гомосексуалист, эпилептик, алкоголик, разноцветные глаза, слегка косил на один глаз.

Умер не то от белой горячки, не то от лихорадки. А его брат — полный идиот. Можно еще добавить, что уже его отец, царь Филипп II Македонский, тоже был педерастом. Потом этот гениальный сынок помог убить своего отца. А мать была храмовой проституткой. Чего же ждать от потомства?

Юлий Цезарь. Гомосексуалист или, вернее, двуполый. Как о нем говорили в Риме: “Он муж для любой женщины — и жена для любого мужчины!” Эпилептик. Навязчивые сны, что он совокупляется с матерью. Родился при помощи кесарева сечения.

Характерно, что и у Александра Великого, и у Юлия Цезаря была мания величия. Цезарь приказал поставить свои статуи между статуями богов и воздавать ему божеские почести. А Александр Великий просто утверждал, что он родился не от своего отца-педераста Филиппа, а от бога Зевса. А теперь вспомните “культ личности Сталина”. И вы найдете там много общего.

Император Калигула. Гомосексуалист, садист, эпилептик, кровосмешение с сестрами, душевнобольной. Приказал отпилить головы богам и прилепить туда свои собственные изображения. Хвастался, что его мать родилась от кровосмешения между императором Августом и его дочерью Юлией.

Император Нерон. Гомосексуалист, садист, поэт, поджигатель, душевнобольной. Двойное кровосмешение уже со стороны родителей. Кровосмешение с матерью, которую он потом убил. Помимо других жен, он был женат на еврейке Пoppее, которую он тоже убил.

Фридрих Великий. С детства у него был врожденный фимоз, или незалупа, что делает половую жизнь невозможной. А когда ему сделали обрезание, то с 22-летнего возраста у него появились гомосексуальные наклонности.

Гете. Совершенный психопат — шизоидный и циклоидный. Сестра — сумасшедшая. В любви фиксация на мать и душевнобольную сестру. Предпочитал “занятых”, то есть замужних женщин. Дурная наследственность. 25 декабря 1789 года родился сын Август, который был тяжелым психопатом и пьяницей и в возрасте 41 года умер от воспаления мозга. В 1791 — мертворожденный ребенок. В 1793 — девочка, которая умерла через 10 дней. В 1795 — мальчик, который умер через 14 дней. В 1802 — девочка, которая умерла через несколько часов. Полное вырождение его детей и внуков.

Вот поэтому-то дьявола еще называют так — ангел смерти. Подобная история была и у нашего гениального Достоевского. Первая дочь София умерла через 3 месяца. Вторая дочь Любовь выжила. Первый сын Федор вскоре умер. Второй сын Алексей умер в возрасте 3 лет. Итак, из 4 детей 3 умерли в результате вырождения. Отец Достоевского был из духовного сословия и, кроме того, был садистом, за что был убит своими крестьянами — и царский суд оправдал этих крестьян. Сам же Достоевский был садомазохистом. Фиксация на несовершеннолетних девочек, что означает подавленную гомосексуальность, как в “Лолите” Набокова. Вот вам и результаты.

Наполеон. Гомосексуальные отношения со своим братом Иосифом. Соблазнил всех своих сестер. Эпилептик. Беспрерывные судороги правого плеча и губ (тик), в гневе также судороги в ногах. С детства предрасположение ко лжи. Ярко выраженный комплекс разрушения (по отношению также к мебели, детям, произведениям искусства, животным). От ярости катался по земле. Кожа безволосая, гладкая, мягкая. Отец — алкоголик (и у Сталина отец тоже алкоголик!). Хронические головные боли. Брат Луи, пожалуй, параноик. Внебрачный сын Наполеона — тяжелый психопат. Брат Наполеона — Людовик — полный психопат. Сестра Наполеона Полина — маниакально-дегенеративная личность. По строению тела Наполеона можно предполагать нарушение деятельности эндокринной системы, желез внутренней секреции: маленький рост (151 см), диспропорция тела, женские черты тела, кожи и волос, а также детски-недоразвитые половые органы.

Людей ниже 150 сантиметров у нас даже в армию не берут, считая их непригодными для военной службы. А рост величайшего полководца Наполеона — 151 сантиметр?! Средний рост мужчины около 178 сантиметров. А знаете, какого роста был генералиссимус Сталин? — 155 сантиметров. Тоже коротышка. И товарищ Ленин недалеко ушел — 166 сантиметров.

К этим недорослям можно еще добавить генералиссимуса Франко — 157 сантиметров. И родоначальник садизма маркиз де Сад тоже был ростом в 155 см. Кстати, во время Великой Чистки начальником НКВД был Ежов — тоже карлик. Таким же карликом был и наш знаменитый вождь анархистов — батяня Махно. Для мужчины такой рост — это один из внешних признаков вырождения. Но частенько это порождает также и комплекс власти, комплекс Наполеона.

А вот выдержки из официального протокола, составленного доктором Генри после посмертного осмотра тела Наполеона, который умер от рака в возрасте 52 лет на острове Святой Елены: “Вся поверхность тела была покрыта толстым слоем подкожного жира... на животе слой жира доходил до пяти сантиметров. На теле почти не было волос, а волосы на голове были тонкие, нежные и шелковистые. Половые органы (очень маленькие), вероятно, являются физической причиной отсутствия полового влечения и целомудрия, что было характерно для усопшего (в период его заключения на о. Святой Елены). Кожа была очень белой и нежной, так же, как и его руки. В общем, все тело было слабым и женственным. Волосы вокруг полового члена очень похожи на “венерин холм” женщины. Грудные мускулы маленькие, плечи узкие, а бедра широкие”.

Лютер, основатель протестантизма. У этого инакомыслия были постоянные обманы чувств, особенно его преследовали видения и голоса чертей. Будучи священником, из протеста против обета безбрачия он женился на монашке, но его дети, как и следовало ожидать, оказались дефективными. Как говорится, черт попутал.

Руссо, идеолог Французской революции 1789 года. Перед революцией, между 1760-1789, Руссо неоднократно объявляли сумасшедшим. Дегенерация с самой колыбели. Эксгибиционизм (то есть х...показчик), мазохизм, фетишизм (сексуальная фиксация на неодушевленные предметы), kleptomania (мания воровства), импотенция и так далее. С 1766 года мания преследования, перемешанная с манией величия. Ипохондрия. Шизофрения, которая к 40 годам перешла в хроническую паранойяльную форму. Гомосексуальность. Сексуальная фиксация на мочу. Охотно воровал и врал. В результате мании преследования он считал, что не он сам больной, а весь

окружающий его мир больной и нуждается в лечении при помощи революции.

Этот список гениальных безумцев можно продолжить до бесконечности. Свою книгу “Гений, безумие и слава” д-р Ланге-Эйхбаум заканчивает очень любопытным заключением: “Человечество еще не имеет философии ценностей бионегативного. Мы показали, что **патологическое начало может представлять крупные генетические культурные ценности**. Но иногда может быть и иначе: **патологическое начало, замаскированное в религиозные, философские или этические одежды, может существенно вредить здоровой жизни**”.

Пути преодоления дегенерации

Есть множество путей преодоления дегенерации, т.е. вырождения родов и причиняемых дегенеративными людьми неприятностей. Сразу же нужно оговориться, что лечения этого недуга не существует. Если вспомнить библейский тезис о том, что дети отвечают за грехи родителей до 7-го колена, то можно показать, что при этом происходит.

Допустим, что один дегенерат женился на нормальном человеке. Это – начальное или нулевое поколение. У их ребенка, т.е. в первом поколении, согласно теории вероятности, недуга будет в два раза меньше или, возможно, он проявится с вероятностью 0,5, т.е. в среднем у половины детей.

Если потомки будут сочетаться только с нормальными людьми, то в седьмом поколении останется 1/512 часть дегенерации. А сочетаться можно со своими родственниками только с восьмого колена. В этом случае останется 1/1024 часть дегенерации. Вот вам та цифра, которая отделяет нормальных людей от дегенератов – 1/1024 часть или менее 0,1% дегенерации. Иными словами, у нормальных людей должно быть не более 0,1% ненормальностей.

Генно-полевую структуру живого существа можно представить в виде единичной функции для множества его свойств. Отклонения от единицы и есть дегенерация. Сочетание в семейном союзе и рождение потомства (т.е. репликация наследственности) – это как бы произведение одной такой функции на другую.

В целом функция дегенерации является случайной, и наложение (умножение) одной такой функции на другую приводит к третьей случайной функции, отклонения которой от единицы аналогичны. Но если в семейном союзе сочетаются близкие родственники, то оказывается, что все ненормальности, которые для них по большей части идентичны, т.е. находятся в одних и тех же местах функций, только усугубляются. Если этот процесс повторяется многократно, то это приводит, в конце концов, к вырождению рода.

Итак, что же нужно делать если это произошло и появились дегенераты (дебилы)? С учетом опыта средневековья можно назвать следующие пути преодоления дегенерации, а проще – прекращения появления потомства из рода дегенератов:

1. костер, виселица, гильотина, пуля и т.п., т.е. физическое уничтожение;
2. тюрьма, если дегенерат является преступником;
3. дурдом, если дегенерат опасен для общества, но еще не натворил бед;
4. оскотление (кастрирование) или самооскотление мужчин, стерилизация женщин;
5. целибат (добровольный отказ иметь детей) или монашество среди себе подобных одного пола;
6. предохранение от беременности, усыновление и удочерение чужих детей;
7. делание детей на стороне, от здоровых людей;
8. постоянный труд, бег и тяжелая работа на выносливость.

Очевидно, что для современных, т.е. цивилизованных условий наиболее приемлемы 5-8 пути преодоления дегенерации в легкой форме, хотя тюрьмы и дурдома, в которых находится в среднем 0,3% населения, также пока используются. Если обратить внимание на бомонд, то можно заметить, что хорошо нагулявшиеся топ-модели все чаще берут на воспитание детей-сирот из детских домов вместо того, чтобы самим рожать неполноценное потомство (неизвестно только, какие дети им попадают в этих домах).

С другой стороны есть интересный нюанс относительно иудаизма – во всех мировых религиях есть монастыри, где могут найти приют вырожденцы, осознавшие свою неполноценность, однако в иудаизме таких монастырей нет! Следовательно, все вырожденцы еврейского происхождения продолжают разгуливать среди нормальных людей, если только их не посадили в тюрьмы или дурдома. Может поэтому их, согласно Ломброзо, и больше в 4-6 раз по сравнению с вырожденцами других народов.

Заключение

В заключение следует отметить, что дегенерация как следствие нарушение законов природы и заповедей наших предков не болезнь, которую можно вылечить. Поэтому единственным пожеланием и единственным действенным способом преодоления этого явления в обществе может быть только одно – возврат к интеллектуальному и духовному наследию наших предков, изучение этого наследия и реализация всех его положений на практике.

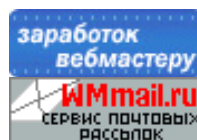
автор © Жук Н. А.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Знания и предсказания тибетских мудрецов

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

миссия Лобсанга Рампы

[<<< назад >>>](#)

Если на Земле были более высокоразвитые цивилизации, то после них должны были остаться следы. Восточные ветви философии, культуры, медицины, религии не имеют аналогов в мире. Возможно, что именно они содержат остатки знаний древних цивилизаций. Поэтому ответы на многие вопросы можно попытаться найти и в них.

Среди восточных государств особый интерес представляет наиболее закрытое из них – это Тибет (которое в настоящее время борется за статус китайской автономии). А наиболее открытым популяризатором древних знаний Тибета является Л. Рампа. Однако чтобы было доверие к указанному источнику знаний, необходимо хотя бы кратко раскрыть причины обнародования древних знаний.

Тибет является теократическим государством. (Теократия – страна, управляемая лидером, который придаёт большее значение строгому соблюдению религиозных правил, чем политике). Главой государства и церкви является Далай-лама, который также является и верховным судьёй. Правительство состоит из двух Советов (двух кабинетов). Первый Совет - Совет по делам религии - состоит из 4-х монахов в ранге лам. Второй Совет - Совет

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

Министров – состоит из четырёх человек: трёх представителей светской власти и одного – духовной. Два официальных лица (премьер-министра) выполняют обязанности связующего звена между Далай-ламой и двумя Советами.

Возможно, что структура тибетского государства стала иной, однако до потери им политической самостоятельности она была именно такой, как указано выше.

Лобсанг Тьюзди Рампа родился в начале XX века. Его отец был влиятельнейшим членом тибетского правительства. Семья отца так же, как и семья со стороны матери, принадлежали к высоким аристократическим кругам, игравшим значительную роль в жизни и делах страны .

В Тибете бытовало правило: чем знатнее род, тем суровее воспитание. Такое правило имело логическое (и этическое) оправдание: если сын бедняка не может в будущем рассчитывать на лёгкую жизнь, то хотя бы в юные годы он должен иметь определённую снисходительность, а сына богача в будущем ожидали все блага, и определённые трудности в детстве (граничащие иногда с жестокостью) должны были помочь лучше понимать нужды бедняка в будущем.

Рампа воспитывался именно в таком духе. В четыре года после смерти старшего брата стал наследником семьи. Казалось бы, впереди обеспечено богатство, светская карьера, успех у женщин и все остальные блага жизни. Однако и астрологический прогноз, и действительность оказались совсем другими.

С раннего детства Рампа обладал способностью видеть ауру человека. По предсказаниям астрологов являлся реинкарнацией одного из древних высокопоставленных лам Тибета и обязан был поступить в один из двух привилегированных монастырей, являющихся одновременно и буддийскими университетами, чтобы стать ламой-врачом, а также выполнить особую миссию. (В дальнейшем все предсказания астрологов, отшельников и ясновидцев сбылись, а факт реинкарнации проверен опытным путём самим Далай-ламой в присутствии авторитетнейшей комиссии из лам-старейшин).

В 7 лет Рампа поступил в монастырь с медицинской направленностью (в качестве вступительного испытания просидел неподвижно в течение 3-х суток возле ворот монастыря). В 8 лет ему был открыт «третий глаз» путём сверления отверстия в лобовой части черепной коробки и определённого набора сопутствующих процедур, способствующих расширению ясновидения и телепатических способностей.

На протяжении всего пребывания в монастыре (лет до 18-20) проходил усиленный курс обучения по спецпрограмме (в том числе под гипнозом - для ускорения обучения) под руководством ламы-наставника. Занимался сбором трав высоко в Гималаях, посетил древние пещеры, был допущен к так называемым «Хроникам Акаши» в Зале Воспоминаний, был посвящён во все знания древних, какие только были в распоряжении тибетских ламмудрецов.

По предсказаниям всех астрологов, лам-мудрецов, отшельников и т. п. ему выпадала тяжелейшая судьба и некая

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

необычная задача, а по повелению Далай-ламы и группы наимудрейших (но с согласия самого Рампы) – поручалась миссия: в эпоху разрушения и гибели тибетского государства (что предсказывалось ещё в начале XX века) сохранить и донести древние знания этого государства до мировой цивилизации, которая уже созревает для их восприятия. Одним из элементов этой миссии была задача помочь людям построить прибор для медицинской диагностики и лечения человека через его ауру.

С 1927 по 1933 год Рампа обучался в одном из университетов Китая (хирургия и лечебное дело – доктор медицины), а также приобрёл специальность лётчика. После нападения Японии на Китай служил в санитарной авиации. Был подбит, с перебитыми ногами (первый раз поломал ноги, когда его сдуло ветром с крыши монастыря) попал в плен, где вынес нечеловеческие пытки (выбиты зубы, переломан нос, сломана челюсть). Успешно бежал, был начальником госпиталя. При стремительном наступлении японцев вторично попал в плен, где был опознан и опять подвергнут пыткам (переломаны обе ноги, чтобы не бежал из плена). Второй раз бежал 6 августа 1945 г. почти в бесчувственном состоянии из-под Хиросимы, воспользовавшись паникой японских войск после ядерной бомбардировки.

После второго побега попал во Владивосток, затем в Москву, где был упрятан в Лубянку. При репатриации на Запад в Киеве попал в автокатастрофу (опять многочисленные переломы, в т. ч. двойной перелом ноги) и несколько месяцев лежал в госпитале при смерти. Приговорен к году принудительных работ (отработка за «бесплатное» лечение). Бежал из лагеря под Львовом. После многомесячных мытарств по Европе и США осел в Ирландии, а затем в Канаде.

После Второй мировой войны китайские коммунисты разрушили тибетское государство, расстреляли непокорных (в т. ч. и родителей Лобсанга Рампы), разогнали безоружных монахов. Тибет стал китайским. Такая политика Китая в то время была весьма дальновидной: баллистические ракеты и стратегическая авиация имели гораздо более высокий боевой потенциал, когда стартовали с высоты 5000 м над уровнем моря.

В чужих странах Рампа искал средства к существованию и поддерживал телепатическую связь с оставшимися в живых ламами-мудрецами. Западный мир времён «холодной войны» так же, как и Советский Союз не могли предоставить возможности для выполнения им своей миссии. Вдобавок подорванное здоровье не способствовало к заработку средств для проведения технических экспериментов по созданию новой медицинской и другой техники. Тогда старейшие ламы рекомендовали Рампе пройти трансмиграцию – переселение в другое тело.

Такое тело было найдено и человек – владелец этого тела (неудачник во всём) согласился перейти в иной мир. 13 июля 1949 г. при участии лам-старейшин произошла трансмиграция Рампы в новое тело, причём старое тело осталось в Тибете, куда Рампа с таким трудом добрался, а новое – находилось в Англии, куда он должен был попасть по ряду причин, связанных с выполнением своей миссии.

Новое тело также не было достаточно здоровым. Кроме того, в течение длительного времени Рампа не мог найти работу. И тогда им было принято единственно верное решение написать книги о своей жизни в Тибете, о

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

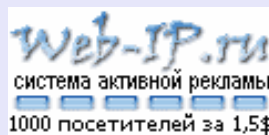
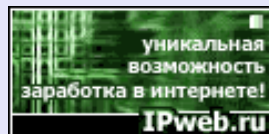
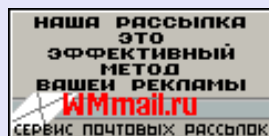
 alexfl@Google

 [Internet-визитка](#)

®
рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



знаниях древних, об истории Земли, о былых цивилизациях Земли, о других цивилизациях, о грандиозных катастрофах, о характеристиках ауры и т. д.

Так с 1956 по 1976 гг. родилось 17 книг, среди которых: «Третий глаз», «Доктор из Лхасы», «История Рампы» – автобио-графические (с элементами знаний); «Пещеры древних», «Шафранная мантия», «Отшельник», «Жизнь с ламой», «Мудрость древних», «Ты вечен» – совокупность знаний по философии, истории религий, истории Земли, другим цивилизациям, катаклизмам на Земле, медицине и т. п. .

Последние книги (а возможно и большую часть из своих книг) Рампа писал в инвалидной коляске путём диктовки текста на магнитофон. К этому времени он так и не собрал необходимой суммы денег для проведения физических экспериментов, хотя его книги издавались во многих странах и на многих языках мира, а письма приходили иногда по сотне штук в день. В то время учёный мир ещё с недоверием смотрел на чудачества какого-то старца якобы из Тибета, а гипноз, телепатия, ясновидение, диагностика кармы и т. п. ещё не вошли в нашу повседневную жизнь. Да и «железный занавес» ещё не пал.

Следует отметить, что Рампа не смог бы написать какие-то научные трактаты, так как ему не на что было существовать. В то время он мог все свои знания описать только в виде художественных произведений, чтобы сделать их максимально доступными для широкого круга читателей и заработать деньги.

На сегодняшний день можно сказать, что удивительнейший человек (который ещё в юношеские годы достиг званий ламы, аббата и настоятеля монастыря, что примерно соответствует нашим доктору наук, членкору и академику) Рампа, пройдя через чудовищные «коридоры» жизни, выполнил свою миссию так, как не выполнил бы в этих условиях никто другой. Наша задача заключается в том, чтобы правильно воспользоваться теми знаниями, которые он с таким трудом до нас донёс.

Многие знатоки Востока подвергали сомнению подлинность Рампы и его книг. Однако отклики тибетцев показали обратное. Более того, некоторые из них жаловались на то, что Рампа разгласил секретное знание, которым владеют только тайные школы их страны, а их «единокровный брат, пребывающий в физическом или эфирном облике в дальних странах, неразумно доверил тайну бумаге, и она станет достоянием непосвящённых».

Мы не будем раскрывать весь комплекс знаний, описанных в книгах Рампы, а лишь коснёмся тех вопросов, которые соответствуют этой теме. Так или иначе, в данной статье затронуты не только вопросы строения и эволюции Вселенной, но и перспективы исследования Вселенной с помощью специальных лучей – Р-волн, изучения истории Вселенной и истории Человечества, прогнозирования его будущего, полётов к другим мирам на специальных кораблях, теоретического исследования и практического наблюдения (и использования) гравитационных вихрей. Большинство из всего этого описывается в книгах Рампы.

История Тибета насчитывает много тысячелетий до Всемирного Потопа. В то время, когда в результате указанного явления исчезли с лица Земли целые континенты (например, Атлантида), Тибет из приморской низменности превратился в высокогорную страну, сохранив в своих недрах часть знаний древней цивилизации.

[Реклама WMLink.ru](#)

[Технология](#)

[Исполнения](#)

[Желаний!](#)

[Бумажные модели.](#)

[Распечатай,](#)

[вырежь...](#)

[Добавьте своего](#)

[врага в спам базу!](#)

[Доход с сайта. До
\\$12 за 1000 хосто...](#)

[Доход с сайта. \\$10
за 1000 хостов. ...](#)

[Добавьте своего](#)

[врага в спам базу!](#)

[Японские запчасти
для груз. и легк....](#)

[Бизнес на
автопилоте.](#)

[Телевидение для
дачи, дома и офиса](#)

[Спутниковое
телевидение](#)

[Москва и об...](#)

Хранителями этих сокровищ стали только некоторые посвящённые тибетцы, отыскивая, «переваривая» и передавая из поколения в поколение оригинальные знания.

Основными направлениями использования древних знаний были религия, медицина и астрология, т. е. прогнозирование событий. С 1027 г. без помощи астрологов в Тибете не принималось ни одно важное решение. Астрологами ещё до 1850 г. было очень точно предсказано вторжение англичан в 1904 г. Командующий британскими войсками полковник Янгхасбанд видел текст пророчества в столице Тибета городе Лхасе. В 1902 г. некий Д. Л. А. Уэдделл, находившийся в составе британских войск, также видел его. Видел его и Чарльз Белл, побывавший в Лхасе позднее.

Аналогично были предсказаны и следующие события: 1910 г. – китайское вторжение; 1911 г. – китайская революция и образование националистического правительства; конец 1911 г. – изгнание китайцев из Тибета; 1914 г. – война между Англией и Германией; 1933 г. – смерть Далай-ламы; 1935 г. – возвращение (реинкарнация) Далай-ламы в новом воплощении; 1950 г. – вторжение китайцев в Тибет.

В 1956 г. Рампа написал: «Мы также можем предсказать, что Англия и США посрамят коммунизм. Это произойдёт в год Древесного Дракона, что в нашем цикле соответствует 1964 году. В преддверии этого ещё следует подготовиться к грандиозному фейерверку в конце столетия, который, несомненно, отвлечёт от работы наблюдателей Марса и Венеры. Будьте уверены, к концу века коммунисты получают мат». О том, как сбылись эти пророчества-прогнозы, читатель пусть судит сам.

Безусловно, что всё вышеизложенное не имеет ничего общего с космологией и распространением жизни во Вселенной. Но оно приведено только для того, чтобы усилить доверие к тому, что будет изложено ниже и имеет прямое отношение к исследованию Вселенной.

Речь, прежде всего, идёт о существовании особых лучей, которые распространяются в миллиарды раз быстрее света и имеют высокую проникающую способность. По-видимому, их можно отождествить с Р-волнами, недавно открытыми профессором Н. Д. Колпаковым (*или в начале 70-х, но об этом умолчали*). Вот как об этом написано, когда представитель высокоразвитой цивилизации делал объяснение землянину:

«Это большая обсерватория, - услышал я Голос в своём мозгу. - Отсюда было обнаружено рождение вашего мира. Не с помощью оптических приспособлений, а с помощью специальных лучей, но это выходит за пределы твоего понимания. Через несколько лет люди твоего мира откроют радио. Это даст такие возможности, какие даёт мозг самого высокоразвитого человека по сравнению с мозгом дождевого червя.

То, что используем мы, стоит значительно выше радио. Здесь открываются секреты вселенных, откуда можно наблюдать поверхность этого Спутника. Для этих лучей препятствием не являются ни расстояния, ни размеры предметов, за которыми мы ведём наблюдение. Мы можем заглядывать в храмы, в места развлечений, в дома».

Мудрецы Тибета предсказывали, что указанные лучи будут открыты Человечеством уже к концу нынешнего

века. Возможно, об этом же писал и Нострадамус в своих «Центуриях»: «В 1996 г. появится теория, которая впоследствии перевернёт мировоззрение людей». О той ли теории писал Нострадамус, но именно в 1996 г. профессором Колпаковым были открыты вакуумные Р-волны.

С удивительными лучами связаны так называемые «Хроники Акаши», которыми пользовались в Тибете только особо подготовленные ламы. Вот как об этом сказано: «Хроники Акаши»! Какой это удивительный источник знаний! Как трагично, что люди вместо возни с атомными бомбами не занимались исследованием её возможностей. Всё, что мы делаем, всё, что происходит, неизгладимо запечатлевается в Акаше, этом таинственном носителе информации, насквозь пронизывающем всякую материю. Каждое движение на Земле от самого её зарождения открывается глазам тех, кто должным образом подготовлен. История всего мира лежит перед теми, чьи глаза раскрыты. Древнее пророчество утверждает, что после окончания этого столетия учёные смогут использовать «Хроники Акаши», чтобы заглянуть в историю»

Далее Рампа объясняет принцип действия данного природного явления:

«Но можем ли мы яснее рассказать, что такое Хроники Акаши? Всё происходящее «запечатлевается» в этом носителе информации, который пронизывает насквозь даже воздух. Стоит раздаться какому-нибудь звуку или начаться какому-либо действию, как он уже там на вечные времена. С помощью соответствующих инструментов видеть её может всякий. Рассмотрим её в категориях света или тех колебаний, которые мы называем светом и зрением. Свет распространяется с определённой скоростью. Как известно любому учёному, ночью мы видим звёзды, которые, возможно, уже давно не существуют. Некоторые удалены от нас настолько, что их свет, достигший нас только сейчас, начал свой путь ещё до зарождения Земли. Мы не можем узнать, что та или иная звезда погасла около миллиона лет назад, поскольку её свет будет доходить до нас, возможно, ещё миллион лет. Легче будет вспомнить о звуке. Мы видим вспышку молнии и спустя некоторое время слышим гром. Причиной этого отставания является запаздывание звука. Так вот, именно запаздывание света делает возможным существование инструмента, которым можно воспользоваться, чтобы заглянуть в прошлое.

Если бы мы могли мгновенно переместиться на планету, отдалённую настолько, что свету понадобится год, чтобы преодолеть расстояние до неё от планеты, которую мы только что покинули, то там мы увидели бы свет, ушедший в путь год назад. Если бы мы располагали пока ещё воображаемым сверхмощным, сверхчувствительным телескопом, который можно было бы навести на любой участок поверхности Земли, мы бы увидели там события годичной давности. Окажись мы способными переместиться с телескопом на планету, удалённую от Земли на расстояние в миллион световых лет, мы увидели бы Землю, какой она была миллион лет назад. Перемещаясь всё дальше и дальше, разумеется, мгновенно, мы бы, в конечном счете, достигли точки, из которой увидели бы момент зарождения Земли и даже Солнца.

Именно это и позволяет созданию Хроник Акаши. В результате специальной подготовки мы можем перемещаться в астральный мир, где нет ни времени, ни пространства, где вступают в силу иные «измерения». И тогда человек видит всё».

И именно Хроники Акаши (хотя были и другие источники знаний) позволили мудрецам Тибета (и Рампе в том числе) проследить историю заселения Земли, историю развития и гибели земных цивилизаций, а также получить полезные знания.

Хроники Акаши поведали о Садовниках – представителях высокоразвитой цивилизации, которые занимались распространением (засевом) жизни в тех звёздных системах и на тех планетах, на которых возникли подходящие для органической жизни условия.

Как оказалось, не существует возможности сделать истинный анализ удалённого мира с помощью дистанционных датчиков, т. е. с помощью сверхбыстрых лучей. Можно было только дистанционно наблюдать без измерения температуры, оценки химического состава почв, пригодности атмосферы и т. п. Поэтому к образующейся Солнечной системе вначале был послан разведывательный космический корабль. Такие путешествия были реальны, так как средняя продолжительность жизни Садовников составляла пять тысяч лет.

Затем послали хорошо оснащённую экспедицию на корабле, который чем-то напоминал две тарелки, нижняя стояла так, как и должна стоять тарелка, а верхняя лежала на ней в перевёрнутом виде. «Он представляет собой автономный мир, и когда кто-то находится внутри этого мира, на него не оказывают влияние НИКАКИЕ (выделено Рампой) внешние воздействия. Они не ощущают скорости, не чувствуют ни падения, ни самих резких поворотов».

На большом корабле находилось несколько маленьких, которые при достижении Земли покинули на околоземной орбите большой корабль, произвели разведку вулканического материка, взяли пробы грунта, атмосферы и вернулись назад. После возвращения второй экспедиции учёные принялись изучать отчёты, представленными судовыми командами. Они оценили вероятное число столетий, которое должно пройти прежде, чем планета будет готова к тому, чтобы её заселять живыми существами. Биологи с генетиками работали над тем, чтобы определить, какие существа для этого больше всего подойдут.

Как пишет Рампа, «Когда заселяется новая планета, «новая звезда», сначала необходимы очень крупные животные и буйная растительность. Весь грунт состоит из измельчённого камня, смешанного с пылевидной лавой и следами некоторых других элементов. На таком грунте могут расти только растения, питающиеся грубой пищей. Эти растения гнивают, умирают и гнивают животные, и всё это смешивается с каменной пылью.

Проходят тысячелетия, прежде чем образуется «почва». По мере того как почва начинает всё больше и больше отличаться от исходного измельчённого камня, она покрывается более мелкой растительностью. Со временем почва на любой планете становится, по сути, местом погребения разложившихся растений и животных, и их испражнений, накопившихся за долгие века. ... для того чтобы подготовить основную расу, учёным самых различных областей знаний пришлось работать в течение столетий. Потом её поместили на ближайшую планету, где были аналогичные условия, чтобы эта раса могла созреть, что-бы... убедиться, что она в целом удовлетворительна. В случае необходимости её можно было бы исправить».

Через много столетий третья экспедиция на нескольких больших кораблях отбыла в сторону Солнца, доставляя первых представителей флоры и фауны. Затем были другие экспедиции с другими растениями и животными. И только через несколько миллионов лет на землю были доставлены первые представители новой расы (которые на время пути находились в замороженном состоянии). Но эта раса, как оказалось, была недостаточно качественна и недостаточно приспособлена для наиболее быстрой эволюции в новых условиях. Поэтому после дополнительного исследования было принято решение истребить их подобно тому, как садовники истребляют сорные травы. На Землю была послана эпидемия, и вся раса была уничтожена.

Повторное заселение новыми видами животных, растений и людей принесло гораздо лучшие плоды. На Земле расцвела могущественная цивилизация. А вокруг планеты летали Садовники Земли, навещая город за городом. Однако слишком фамильярные отношения с подопечными, в том числе и с женщинами, сыграли роковую роль: жреческая каста землян, благодаря своему вероломству, завладела секретами атомного оружия и начала его производить. Но им, по-видимому, были нужны и корабли Садовников. Во время битвы жрецы взорвали атомный реактор приземлившегося космического корабля.

Страшной силы взрыв привёл к глобальной катастрофе, во время которой Атлантида ушла под воду. Радиация от взрыва была очень высокой, уцелевшие остатки человеческого рода быстро мутировали, а Садовники надолго оставили Землю в покое. Только через большой промежуток времени Садовники заново произвели её засев и в дальнейшем подкрепляли его новыми «породами» людей. Возможно, поэтому сегодня на Земле живёт так много человеческих рас.

В истории Земли были и природные катаклизмы. В результате одного из них произошло опасное сближение с соседней планетой, в результате которого и произошёл Всемирный Потоп, а на небе появилась Луна...

Мы не будем обсуждать вопрос о правдоподобности вышеприведенного сценария. Его могут подтвердить только Хроники Акаши. Будем ждать, когда мы получим такую возможность. Следует лишь отметить, что в том виде доступа к Хроникам Акаши, которым пользовались тибетские специалисты, отсутствует календарь событий. Можно было только сказать, что это было раньше, а то позже. Будем надеяться, что в том приборе, который, судя по предсказаниям, скоро изобретут люди, такой недостаток будет устранён, и мы сможем точно устанавливать даты интересующих нас событий.

Следует также добавить, что Садовники Земли уже давно не вмешиваются в жизнь землян. Однако это не значит, что они перестали контролировать наше развитие. По их оценкам наш мир очень болен. Они хорошо это знают. Но не знают, по какой точно причине. И хотят это узнать.

Основная опасность заключается в том, что люди разработали технологию, которая, если её не контролировать, может их уничтожить. В процессе этой работы они могут так загрязнить космос, что это окажет вредное влияние на другие зарождающиеся миры этой группы. Садовники должны этому помешать потому, что наш и другие миры данной группы – их опытная почва для различных типов созданий.

Первая задача Садовников заключается в том, чтобы самим осознать, что болезненное состояние человеческого сообщества действительно существует. Во-вторых, они должны убедить нас, землян, в том, что мы больны (хотя мы и сами это знаем). В-третьих, они должны внушить нам желание вылечиться. В-четвёртых, они должны точно определить, в чём природа нашего заболевания. В-пятых, они должны разработать лекарство, и, в-шестых, убедить людей делать то, что поможет эффективному лечению .

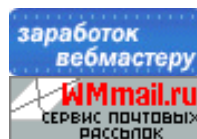
автор © Жук Н. А.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2009, AlexandrL



Праведы. ОБРАЗ

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

обретённая Священная Книга русских. продолжение

[<<< назад >>>](#)



перед прочтением рекомендую сначала ознакомиться с первой книгой ПРАВЕД. [см. статью Праведы](#)

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

Образ не переводится с русского на другие языки. Из всех языков Земли русский сохранил корневую основу первоязыка, на котором говорили Расы. **Для созвучия необходим резонанс.** Образ может постигнуть тот, кто говорит на русском, мыслит на русском.

Господь — Всеми Вершина. Его крайние ипостаси, Бог и Дьявол, — со-Вершенства.

Господь любит смеяться — как иначе Вечному развлекать себя в вечности? Господь у-с-Троил Мировоздание так, чтобы было смешно, умора, умереть от смеха! А что в корне смеха? Знамо, парадокс. Вот высшее. Мир парадоксален изначально, а уж потом, понизу, логичен. Те, кто считает, что Господа здесь нет, почти правы. Действительно, Господь — за Пределом, и в этом юмор. Но здесь есть образы Господа и Его ипостасей — мы, направо и налево: во тьме лжи и свете правды. Господа. Смеётся тот, кто смеет. Смейтесь. А для кого Господа нет, для того и Знания нет

Где курица, а где яйцо? Нелеп вопрос. В Троице, бессмертной Середине, говорят не о начале и конце, а о чередовании. В чередовании разных круглых — смысл связи, когда прямая мнима. Вот система. Только так невозможное возможно в том, что сверхстабильно. Только так движение внедряется в покой. Ни один мудрец не сообщит ничего проще, правдивей и — красивей. Умные, усердно поработав, обнаружили дискретность микромира. Вот она, дискретность, при чередовании троич. **Бегущие огни! Вроде всё бежит, а вроде всё на месте!**

Мнимость отличия универсальных форм определяет мнимость протяжённости событий в мировой среде. Действительно, где в безграничном Мире место наблюдателя, там для него и «бесконечность», по его мере. Для муравья бескраен лес, для рыбы — океан. Себе гигантом кажется атом. Мнимость протяжённости событий определяет мнимость категории «бесконечность» и связанного с нею отдельного состояния мировой среды «пространство». **Пространство парадоксально отсутствует в Троице и мнимо присутствует в сознании наблюдателя.**

Наблюдатель идентифицирует прямую, перенося внимание от точки к точке. На это нужно время. Да, но прямая изначально мнима. Не значит ли такая штука, что, кроме пространства, мнимо также время? А почему б и нет? Тогда станет прост до смеха парадокс вечной жизни Мира. **Время парадоксально отсутствует в Троице и мнимо присутствует в сознании наблюдателя.**

Если мнимы время и пространство, если мнимы элементы мировой среды, что остаётся людям? Ничего, если не при-Знать, что, кроме времени и пространства, есть нечто третье! В иерархичной Троице всего по три. Что же будет третьим? Третьим, вернее **ПраПервым, Изначальной Серединой будет Суть, иначе Знание.** Знание всего. Живое. Место Сути — в Центре. Тот Кто в Центре видит, ведает и знает всё.

К слову относись трепетно, старайся вникнуть в суть. Древние имён зря не давали. У Расов Целый значит Весь. Где мягкое, там твёрдое: где Весь, там Вес. **Вес это сила при известной цели.** Нет цели — нет и веса.

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

Поскольку Мир цел и целе-со-образен, весь вес Мира — в Сути. Вокруг никакого веса нету. **Время и пространство невесомы, не может время весить!** Так волны океана страшны по виду, но мощь передаёт вода.

Атом. Типичная троица: центр, радиус, периферия. В центре — О. В центре густо, с краю пусто. **Тела, и самая наипрочнейшая броня, состоят из пустоты.** Изменишь первоточку — изменишь тело.

Единственная настоящая Вещь — Один. Так и должно быть. Вещь есть! Отсюда вещь-ество — то, что содержит Суть. **Суть есть то, что умные неверно называют скрытой массой Вселенной.** На самом деле это Целый Вес!

Вот универсальный образ вещества. Троица сама по себе активная звезда, по форме состоящая из бесчисленных вложенных друг в друга сфер и с общим центром испускаемых лучей. В центре — Суть. **Отражения: по сферам — время, по лучам — пространство.** Такая механика возможна потому, что между слоями временных сфер троицы — пустота мнимого пространства. **Пустота — идеальный изолятор.** Постигни: миры, с их временем, — это сферы-середины, пространство — миров разграничитель. При наступлении пространства время убывает. Пространство это смерть. Чем далее от Центра, тем более разобщены миры и мыкаются в темноте ошибок под угрозой смерти. Чем ближе к Середине, тем верней сообщаются в Едином, о-богащаясь при Целом Знанием и Силой.

Масса — материал, чтобы всё с-троить, отражать. Среди Супругов масса — у Женщины! Женщина Которая Рождает-Отражает — Хозяйка массы. Кто верит, скажут — Матерь. Кто не верит, повторяют — материя. Вот то, что мы усвоили: Господь — Один, и всё Едино. Свойства Мира: внутреннее, истинное, — Суть, внешнее и мнимое — время и пространство. Суть есть Живое — мироздание изначально активно. Отражения Сути в пространстве мировой среды — время. Знание — истинно и в центре, информация — мнима и на периферии. Знание — содержание, информация форма. В бескрайней мировой среде информация распространяется мгновенно, это мнимость времени, постоянно, это мнимость пространства, полно, это истинность Сути. Всё происходит по замкнутым связям кристалла Мира.

Целый не имеет Беса! **Энергии как Силы нет в Том Что Совершено и Совершенно.** Теперь смешное, парадокс, уж не знаю, готов ли ты к такому повороту: раз нет энергии, значит она есть! А ведь это просто — в единой Троице всегда всё само себе противоположно и всё само себя отрицает, как по-другому сформировать бесконечный потенциал, иначе мощь? Вспомни Первоформу: куб — шар — ни куб — ни шар. И ведь работает! Причиной мнимому отсутствию энергии будет равновесие. Равновесие поддерживает идеальная Пара — истинное и мнимое.

В мировой среде процессы как бы отсутствуют до момента появления наблюдателя. Наблюдатель — тот, кто жив. Значит, в душе содержит Суть, Мощь. Значит, способен своей Силой пре-образовать мир. Наблюдатель, в процессе наблюдения активно влияя своим со-Знанием на пассивную мировую среду, у-частьем разделяет Единое. В мировой среде при внедрении сознания наблюдателя проявляются сочетающиеся,

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

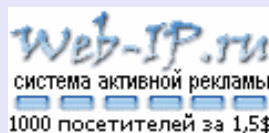
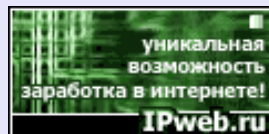
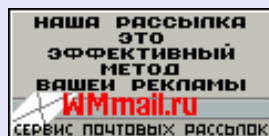
 [alexfl@Google](#)

 [Internet-визитка](#)

®
рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



созвучные группы универсальных элементов (форм) и связанная с этими проявлениями энергия, количество которой не ограничено и зависит лишь от качества со-Знания наблюдателя. Когда на твоих глазах взрывается твой мир, значит, ты допустил взрыв сам. Ты поленился, лень твоя вселенна.

Живое отличается от неживого своим со-Знанием, иначе пониманием своей с-вязи с Целым. Это понимание возникает на основе памяти, возбуждённой имеющей цель мыслью. Память покойна и сокрыта в тёмном Мировом кристалле. Это Дьявол, Об. Но мысль заставляет Кристалл вибрировать. Это Бог, Раз. И возникает Свет. Это Господь. **У Господа с-О-знание — возбуждённое Знание. Знание стоит, Сознание движется, и нет других отличий.** У Целого Сознание и Знание — одно и то же.

Постигни: каждый сущий, или же живой, существует между Любовью и Ненавистью. В этом он подобен Господу — Живому. Существование имеет имя — Чувство. Тепло и холод любви и ненависти в отпущенной мере чувств рожают хаососимметрию события, упорядочивает его хаос. **Игра тепла и холода даёт возможность наблюдать реальность — Мир-то вообще невидим.** Вот смешное: там, где всё изначально парадоксально, логика изначально мнима! И не смешное: логикой искушает тот, кто бежит прочь от Истины.

Чистота связей в мировом Кристалле безупречна. В Мире нет незамкнутых, разорванных процессов. Всякий конец сообщается со всяким началом через Середину. Это означает: ВСЁ УЖЕ БЫЛО. Через Господа, над временем. Вот, что чрезвычайно важно в Воплощённом Парадоксе: **всё уже было, но как бы ничего не было.** Мир Целый стоит во тьме и за Пределом, и не видим до поры, пока Свет не сделает ясным чей-то частный мир. Затем снова в спокойствие и темноту.

Целый, разумеется, Один, и только. Целый — за Пределом. Единое же всегда как бы в пределе. Мнимо разделённые в одном ряду, Четыре становятся Одним и Целым, когда сливаются в новое качество, в Число Жизни — Пять! Сам понимаешь — в любом пределе Один, отсутствуя, присутствует как Изначало. Смысл Пяти — оставаясь Одом, быть над своими Четырьмя выше и Четырёх объединять, чтоб соблюдались преемственность и связь. Пяти, конечно, нет, как нет и Четырёх. Ведь это просто продолжение Трёх, что есть отражение Двух, а Два отражают в Паре от Раза, который на самом деле вовсе и не Раз, а Род, Р-Од, Од, О.

Между Всё и Ничто — вся вечность и вся бесконечность, которых нет, но которые есть. Между Всё и Ничто слои внутренних миров Целых Чисел, конечно, друг другу параллельны, и таких последовательно развивающихся в себе событий, частей — бессчётно.

Почему жизни слоями? Потому, что справедлив Господь, всем его чадам у Него есть место. Когда слоями, то не тесно. Между слоёв О, на которых протекает Полная разнообразная жизнь, такими же слоями расположилась 1, Единица, в обиходе Кол. Это Ничто, иначе Пола, Пустота. Смотри: там, где чёт и нечёт, Ничто — законная половина для двух степенных Всё. С другой стороны, Всё — такое же перед Ничто, и перетекают из одно в другое через бесконечность-безначальность. Всё и Ничто, заряжённые, подрядились быть всегда рядом и рядами, подряд и по порядку: О-Кол-О и Кол-О-Кол. Со Спектром в Мир зван Звон. Звук. Кол-О-Кол Вселенной звенит. Волны звука расходятся Крестом.

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До
\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10
за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти](#)[для груз. и легк....](#)[Бизнес на](#)[автопилоте.](#)[Телевидение для](#)[дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое](#)[телевидение](#)[Москва и об...](#)

Девять — нечётный Знак завершения всего. Кто в Троице мнимо последний, крайний? Дьявол, Два, Дева. От этого имени и Знак — Дев-ять. И то: сам знаешь, как Девять ни крути, как меж собой ни складывай, на себя ни умножай — всё будет 9. Конец развитию. Спираль полностью раз-вилась. Когда кончается Время, что начинается? Вечность. Среди мнимых Чисел Девять символизирует временную вечность. Девять — скрытное Число. Расы говорят: девать, то есть пристроить, скрыть. Или скажут: о-девать — накладывать покров, скрывать.

Десять — знак перескока Сути, всеобщего начала, в другой порядок, на другую Сферу. Это, по правде, уже не Десять, а Один-на-десять-сверху, одиннадцать с началом в О. Врёт математика умных, не учтивых с Запредельем! Числа за Десять — всё мнимее, по мере развития спирали с Центром в О в Кресте.

Кто в душе актёр, тот должен хотеть сниматься в разных фильмах страстно, до болезни. Актёру важен путь из неизвестности в известность. Не червём, но первым, пусть не истинным, пусть мнимым. И чтобы все смотрели. Кто хочет выглядеть? Кто жаждет всё равно какой, но славы? Это, как всегда, Второй, владелец Тела, хозяин пустой Формы. Истинный герой к славе равнодушен. Первому достаточно того, что он по роду — Первый. Он делает Дело, но не играет дело. Герой — сначала, потому вечно жив! Герой с экрана сходит прямо в зал. По герою играет роль актёр. Но в зал не сходит, не умеет.

Фильмов у Прокатчика бесконечно много, их сюжеты до крайности разнообразны. Первый Зритель смотрит сразу все фильмы всех миров. Но ниже, когда из Сути отразятся время и пространство, всё происходит уж не параллельно, но последовательно. Потому, части Чести, играя, смотрят свои жизни-фильмы постепенно, от одного к другому. Постигни важное: у Справедливого нет смерти! Ты бессмертен! Впереди твой новый фильм! Он будет! Радуйся и печалься. Сюжет будущего фильма, где ты геройствуешь, может быть отличным от нынешнего, и из другой эпохи, и из другой галактики, и с разным о-умом, от которого зависит образ. Это зависит от того, как Искушённый Зритель будет настроен от твоего показа. За выступление ответишь!

Вот, ознакомься с Сутью. Превышняя Суть есть Вневременье-Внепространство! Не нужно Господу ни круглого времени, ни длинного пространства, чтобы Жить! Скажи, нужна ли Живому смерть? А зачем? Потому Свободный — бесконечен. Скажи, нужен ли Одному начальник, руководитель, вождь? А зачем? Потому Вольный — безначален. Спектр Господа — Четыре состояния единства: Всевременье-Вневременье-Всепространство-Внепространство

Типичной троицей мы признали атом. У атома есть центр — малюсенькая точка-сфера концентрации невероятной мощи, есть сфера внешняя — граница, периферия, есть сферы-середины — орбитали. Есть электроны — образы, отражения центра, места взаимного перехода троиц без нарушения того, что глубже. Спросишь, где у атома внешняя сфера? Ха! Здесь надо вспомнить, что всё, что вне центра, вообще-то, — мнимость. В пространстве никаких сфер не существует! Но во времени, что крестом противопоставлено пространству, сфера красуется и даже имеет статус сферы-середины. **Постигни естество времени — это процессный слой, в котором в срок меняются картинки.** И только. Время, как всё у Господа, двойственное, двойное. Потому, в слое времени электрон — малый образ, вещь и вещество — будет на сфере дырой-точкой, когда речь идёт о миге, но когда говорим о веке, это будет размазня образа, точки-дыры, по периферии-сфере!

Поскольку процессы в Сути, что над временем, происходят в миг и в век, все сразу, электрон, как и всякий прочий, являет собой странный образ — сразу сферу-середину и на этой сфере дыру-точку. Дотошный наблюдатель заставляет мгновение остановиться и видит застывший кадр: электрон как шарик. Постигни: это случается тогда, когда встретились троицы и из-меняются. Одна из тролиц — наблюдатель. Вот, в полном соответствии с общей формой Мира существует электрон. Целый мир, мир-троица! Сразу точка и сфера! Середина и Среда! Частица и волна. Постигни: **электрон — не шарик непонятной массы с неопределённой целью, но подобие и образ!** Между нами, атомами, но только по секрету: **очень важно, с какого уровня ты наблюдаешь действо. Этот уровень и есть твой мир.**

Все тела состоят из молекул — групп атомов. Эти группы с сообщённым весом, с новой Сутью, с новым уровнем обретают общую программу развития. Смотри, здесь новое: изменяется у-ровень контакта, действо из центра, точки, перемещается на периферию, сферу! Уже не ядра атомов, но электроны правят в теле!

В пределах тело, любое тело, — внешняя форма образа, что видит наблюдатель. Что будет внешним? Частное время и частное пространство. Но Суть, иначе Истинное Тело, сокрыта, и надёжно, в глубине, что недоступна.

Усердный умный, изрядно поцарапав телескопом бок Вселенной, обнаружил чёрную дыру и удивился, что такое? В нашем случае отступления такие: миру, принявшему перед наблюдателем вид чёрной дыры, позволено, но не надолго, поглощать окружающего времени больше, чем отдавать внутреннего пространства! Видать, заслуженно. Это означает, что мир чёрной дыры резко меняет уровень. Из слоёв нашей вселенной этот мир глубже уходит в Середину, в Мир Который Настоящий. Так порой в атоме электрон как сиганёт скачком на другую орбиталь! Вот был тут только что, а уж нет. А с электроном и его образ — середина тоже уходит вглубь. Не отстаёт от макромира микромир! Чтоб вызванные переходом чёрной дыры колебания Весов на уровне затухли, во Вселенной — Единому всё равно, где — как шарахнет взрыв так называемой Сверхновой, как брызнут во все стороны агрессивные лучи!

Чем для нас отличается Земля от других планет Солнечной системы? Здесь есть активная органическая жизнь. В том числе, суетится человек, чей интеллект иногда даёт ему право на суждения о Море. Конечно, и на Марсе, и на Луне, да и на Юпитере, раз это сферы в Мировой среде, тоже есть жизнь — у Живого нет смерти! Но наша и их реальности не совпадают — другие времена и разные пространства. Вот что смешно — жизнь есть и на Солнце. Даже больше: Солнце и Земля — Отец и Сын! Вот, постигни: для нас Земля — электрон простого атома простой Солнечной системы, где Солнце есть протон. Для наблюдателя из мира над человеческим Солнце и Земля — атом водорода. При этом иные, неподходящие для нашей жизни, планеты с их сферами вокруг Светила — орбитали, где была и когда-то будет органическая жизнь. Вот, например, Марс. Это прошлая орбиталь нам знакомых форм. Или, ВенЕРа, Эра Вена. Это будущая орбиталь, куда переместится жизнь, когда Организм Земли взорвётся.

Постигни: **Человек есть Электрон простого Атома, Планеты, и сразу прибывает в двух состояниях — точка и сфера. Одним словом, Образ.**

продолжение следует...

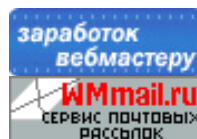
[ПРАВЕДЫ книга 2. "ОБРАЗ"](#)

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Космология

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

структура и эволюция Вселенной как единого целого

[<<< назад >>>](#)



-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

Введение

Космология - это та общая часть математики, физики, астрономии и философии, в которой изучается структура и эволюция Вселенной как единого целого. Математика дала космологии тензорное исчисление и дифференциальную геометрию многомерных пространств, физика - общую теорию относительности (ОТО), астрономия - объективные характеристики крупномасштабной структуры Вселенной, философия - общие методы научных исследований и мировоззренческие обобщения.

Целостное представление о Вселенной ставит космологию в особое положение по отношению к другим наукам. Действительно, если любая другая наука может исследовать свой предмет со всех сторон и в полном объёме, то космологии доступна только часть Вселенной, т. е. только часть своего предмета исследования (и то только изнутри, поскольку познающего субъекта невозможно отделить от предмета исследования). Так как целое обладает такими качествами, которых нет у его частей, и именно этими качествами оно, собственно говоря, отличается от этих частей - то становится понятным наличие тех затруднений, которые космология испытывала во все времена.

А смысл этих затруднений всегда сводился к одному: никакая физическая теория не могла в полной мере объяснить наблюдаемые свойства Вселенной. Если же теорию каким-либо образом приспособляли для описания одних свойств Вселенной, то появляющиеся при этом следствия не согласовывались с другими известными её свойствами или выходили за пределы здравого смысла.

Усугубляет ситуацию и тот факт, что четырехмерное пространство-время в ОТО (которая является теоретическим фундаментом современной космологии) описывается десятью переменными, в то время как сама теория предлагает только шесть независимых уравнений. А ведь даже школьники знают, что если число переменных больше числа уравнений, то такая система не имеет однозначного решения. Поэтому неудивительно, что на одних только уравнениях ОТО объективную картину мира никому построить до сих пор не удалось.

Отсутствие однозначности в теории приводило к необходимости выдвижения ряда предположений или гипотез для объяснения тех или иных свойств Вселенной. И здесь хотя бы кратко необходимо сказать о гипотезах вообще.

Несмотря на то, что теоретическая физика использует математические методы исследований, она не является разделом математики и даже более того - коренным образом отличается от математики. Критерием истинности математической теории является соответствие рассуждений автора некоторым законам логики. Критерием же физической теории является эксперимент, наблюдаемые свойства реального мира. Соответственно, с точки зрения логики можно построить бесконечное количество математических теорий, а с точки зрения практики - только такие теории, которые последовательно всё более и более точно описывают объективную реальность, т. е. природу.

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

Иными словами, физическое знание имеет не индуктивную, а гипотетико-дедуктивную структуру. Законы физики первоначально выступают как некоторые гипотезы о структуре мира, из которых методами дедукции выводятся эмпирически проверяемые следствия. Проверка следствий означает проверку всей теоретической системы.

Таким образом, создание любой фундаментальной физической теории всегда начинается с выдвижения гипотезы. Новаторство же научных гипотез, как подметили сами учёные, находится в обратной зависимости от значимости исследуемого объекта: чем больше значимость, тем консервативнее гипотезы и, наоборот, чем меньше значимость, тем больше смелости и новаторства в предлагаемых гипотезах. Космология как наука обо всей Вселенной олицетворяет собой основы мировоззрения цивилизованного человечества. Поэтому в ней так консервативны гипотезы и с таким большим трудом пробивают себе дорогу новые концепции.

Достаточно вспомнить революционные взгляды Галилея (о вращении Земли), Коперника (о планетной системе с центральным Солнцем), Бруно (о множественности звёздных миров), которые последнему даже стоили жизни. А общепринятая ныне концепция расширяющейся Вселенной пробивала себе дорогу в жизнь с начала 20-х годов и только к концу 60-х годов стала господствующей в космологии. Сколько же времени понадобится, чтобы изменить эту концепцию? И наступит ли когда-либо конец созданию новых моделей Вселенной?

В отличие от частных научных гипотез, научная картина мира не может превратиться в строгую теорию, так как это была бы теория всей действительности, всех мыслимых астрономических, биологических и любых иных явлений. Но действительность неисчерпаема и процесс её познания бесконечен. Поэтому и космология как основная составная часть научной картины мира никогда не сможет перейти в ранг строгой и законченной теории потому, что она является результатом слишком далёких экстраполяций известного на такие обширные (бесконечные) объёмы неизвестного, в которых могут существовать совершенно пока неизвестные нам законы природы и формы самой материи.

Чтобы изучить целое по его части, требуется непрерывная интеграция представлений о предмете исследования с самых разных точек зрения на каждом этапе его изучения и непрерывное согласование следствий разрабатываемой теории с объективной реальностью.

Несоблюдение принципа соответствия (перехода новой или более общей теории в старую или в менее общую теорию при некоторых менее общих условиях), появление внутренних противоречий (нескольких выводов из одной теории, которые исключают друг друга), сингулярностей (нулей и бесконечностей там, где их не может быть в принципе) и парадоксов (абсурдных выводов из, казалось бы, правильной теории) при применении созданной теории к описанию целого указывает на ложность того пути, по которому пошли исследователи.

Именно такая ситуация и сложилась к настоящему времени в космологии, официальная концепция которой базируется на идее Большого Взрыва, т. е. взрыва всей Вселенной, который якобы произошёл 20 млрд. лет тому назад и привёл в движение все её массы.

А с чего начиналось научное исследование Вселенной?

[DEF-коды операторов](#)
[TV-программы WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

 [alexfl@Google](#)

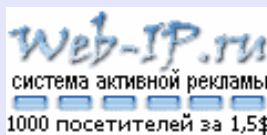
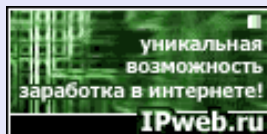
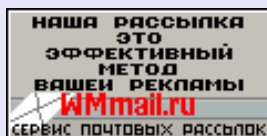
 [Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



Первый истинно научный подход к изучению Вселенной связан с именем Ньютона. Его закон всемирного тяготения, прекрасно описывающий движение звёзд и планет, столкнулся, однако, с непреодолимыми трудностями, когда был применен ко Вселенной в целом. Если бы Вселенная обладала конечными размерами, то все её массы под действием сил тяготения устремились бы к общему центру и собрались бы в одном месте. Но на практике испокон веков люди видели на небе одни и те же созвездия и, естественно, считали Вселенную статической, неизменной. Чтобы преодолеть разрыв между теорией и наблюдениями, Ньютон постулировал, что Вселенная бесконечна, так что не существует единого центра, на который могло бы всё падать.

Однако и это не спасло космологию Ньютона от внутренних противоречий. Уже в 1744 г. швейцарский астроном Шезо высказал предположение, а в 1826 г. немецкий врач и любитель астрономии Ольберс сформулировал так называемый фотометрический парадокс. Этот парадокс заключается в том, что если допустить бесконечность Вселенной, то в соответствии с теоретическими рассуждениями небо должно было бы сиять так же ярко, как поверхность Солнца, чего на самом деле не наблюдается.

Действительно, если Вселенная бесконечна и равномерно заполнена звёздами, то, в каком бы направлении неба мы ни посмотрели, наш луч зрения, в конце концов, должен будет упереться в поверхность какой-либо звезды, поэтому-то ночное небо и должно сиять необычайно ярко. А несовпадение, казалось бы, правильной теории с очевидным фактом и составляет суть всякого парадокса.

В 1895 г. немецким астрономом Зеелигером был сформулирован гравитационный парадокс, который ещё убедительнее показал полную несостоятельность теории тяготения Ньютона для описания свойств Вселенной в целом. Суть этого парадокса заключается в свойстве сферически-симметричной материальной оболочки - наподобие мыльного пузыря - не создавать во внутренней полости никакого гравитационного поля (в соответствии с законом тяготения Ньютона). С использованием этого свойства можно доказать существование какой угодно по величине и направлению силы, действующей со стороны гравитирующей среды на выделенную точку. Вот эта неоднозначность в доказательстве и породила упомянутый парадокс.

Есть ещё одна проблема, по поводу которой не утихают споры и в настоящее время. Со времён Ньютона известно, что ускоренное движение и сила тяготения создают как бы один и тот же эффект, а равенство инертной и тяжёлой масс проверено с высочайшей точностью. (Для тех, кто забыл, напомним, что инертная масса входит во второй закон Ньютона, а тяжёлая - в закон всемирного тяготения).

Численное равенство двух, казалось бы, различных масс наводило на мысль о существовании какого-то фундаментального закона. Ещё в начале XVII века ирландский философ Беркли высказал предположение, а через сто пятьдесят лет австрийский физик Мах сформулировал гипотезу о том, что никакой инертной массы не существует, а инертные свойства материальных тел обуславливаются их гравитационным взаимодействием со всеми другими массами Вселенной. С лёгкой руки Эйнштейна эта гипотеза получила название принципа Маха.

Принцип Маха сыграл большую эвристическую роль при создании Эйнштейном ОТО, но после создания теории никакие попытки доказать или опровергнуть этот принцип успеха не имели.

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До](#)[\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10](#)[за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти](#)[для груз. и легк....](#)[Бизнес на](#)[автопилоте.](#)[Телевидение для](#)[дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое](#)[телевидение](#)[Москва и об...](#)

Как бы там ни было с принципом Маха, а ОТО все же удовлетворительно объяснила те локальные явления, которые не укладывались в рамки теории Ньютона, и предсказала новые. Однако первая же попытка Эйнштейна в 1917 г. применить свою теорию ко всей Вселенной, считавшейся статической, потребовала модификации уравнений ОТО путём добавления к ним слагаемого с так называемой космологической постоянной - настолько малой, что о необходимости её введения в теорию нет единого мнения до сих пор.

По физическому смыслу это слагаемое должно было описывать действие неких гипотетических сил отталкивания, препятствующих сжатию Вселенной под действием сил тяготения. Если рассматривать расстояния порядка размеров Солнечной системы или даже Галактики, то это слагаемое практически не играло бы в их судьбе никакой роли. Но в космологических масштабах его влияние должно было быть огромным.

Относительно целесообразности введения в ОТО космологической постоянной в учёном мире не было единого мнения в связи с тем, что был неясен смысл гипотетических сил отталкивания и, кроме того, последующие исследования показали, что и введение этой величины (именно в виде константы!) не спасает модель статической Вселенной, поскольку любые флуктуации плотности (которые во Вселенной существуют всегда хотя бы за счёт квантовых эффектов) приводят к самопроизвольному сжатию или расширению всей материи или отдельных её частей. Таким образом, модель статической Вселенной в то время не получилась, но проблема космологической постоянной осталась.

В 1922 г. советский математик и геофизик Фридман нашёл нестационарные решения уравнений ОТО. Согласно этим решениям, Вселенная не может быть статической - она должна эволюционировать: либо сжиматься, либо расширяться. В 1929 г. американский астроном Хаббл обнаружил, что с увеличением расстояний до галактик практически линейно увеличивается и смещение их спектров излучения в красную сторону, что в соответствии с известным эффектом Доплера было истолковано как их взаимное удаление, т. е. расширение Вселенной. С тех пор в космологии фигурирует постоянная Хаббла, характеризующая скорость этого расширения.

В 1948 г. американским физиком Гамовым было предложено для модели расширяющейся Вселенной «горячее начало» - теория Большого Взрыва. Эта теория получила наибольшее признание после открытия в 1965 г. американскими радиоастрономами Пензиасом и Вильсоном микроволнового фонового излучения космоса с эффективной температурой около 3 К. Это излучение приходит к нам со всех точек звёздного неба с одинаковой интенсивностью (за вычетом скорости движения Земли совместно с Солнечной системой и Галактикой). Считают, что оно является реликтом, т. е. спутником Большого Взрыва, выделившимся в раннюю эпоху расширения Вселенной.

Удивительное совпадение решений уравнений ОТО с астрономическими открытиями разных лет послужило причиной того, что в настоящее время общепринята только одна космологическая модель - модель расширяющейся Вселенной. Разновидности проявляются лишь в вопросе о том, сменится ли расширение сжатием и закончится Большим Хлопком или будет продолжаться вечно. Однако более глубокие исследования и в этой модели Вселенной выявляют ряд слабых мест, которые традиционными подходами не удаётся обойти.

Так, теория Большого Взрыва, который произошёл по оценкам специалистов порядка 20 млрд. лет тому назад, приводит к проблеме сингулярности, связанной с тем, что Вселенная начала расширяться из точки с бесконечной плотностью материи, что уже само по себе противоречит здравому смыслу. Неясен и смысл «рождения» Вселенной. Возникает закономерный вопрос: а что было до этого?

С другой стороны, из теории следует, что если бы в первые мгновения после взрыва плотность материи всего лишь на 10^{-53} % превосходила некоторую критическую, то расширение Вселенной давным-давно сменилось бы сжатием и мы теперь наблюдали бы не удаление галактик друг от друга, а их быстрое сближение. Напротив, если бы плотность взорвавшейся материи была хотя бы на 10^{-53} % меньше этого критического значения, то современная средняя плотность Вселенной была бы существенно меньше наблюдаемой и зарождение жизни в ней стало бы невозможным.

И, наконец, изотропия (одинаковость по всем направлениям) реликтового излучения привела к проблеме космологического горизонта. Смысл этой проблемы заключается в том, что к нам приходит излучение звёзд из таких отдалённых и противоположно расположенных областей пространства, которые на протяжении всей истории Вселенной (если допустить её рождение) не успели оказать влияние друг на друга даже с помощью самых быстрых, т. е. световых сигналов. Почему же тогда свойства этих областей одинаковы?

К этому следует ещё добавить проблему существования выделенной инерциальной системы отсчёта (связанной с тем же фоновым микроволновым излучением и глобальной системой галактик), которая не вкладывается в рамки ОТО, но проявляется в реальной Вселенной, и многое другое. Но и того, что уже названо, достаточно для возникновения недоверия к современным космологическим моделям, в основе которых лежит идея Большого Взрыва.

Неудачное применение ОТО к описанию Вселенной вызвало в научных кругах недоверие не только к созданной на её основе космологии, но и к самой теории. А недоверие всегда рождает альтернативные варианты.

Так, например, в 80-х годах группой физиков во главе с ректором Московского государственного университета Логуновым разработана релятивистская теория гравитации (РТГ), которая, по мнению самих авторов, должна заменить теорию Эйнштейна. Если ОТО - чисто геометрическая теория, описывающая движение материи на фоне ею же искривлённого пространства-времени, то РТГ представляет собой полевую теорию, наподобие электромагнетизма Максвелла, в которой полевые переменные рассматриваются на фоне плоского мира.

Правда другая группа московских физиков утверждала - и похоже на законных основаниях, - что ОТО также имеет полевую формулировку и что принцип получения полевых уравнений в ней такой же, как и в РТГ. Более того, эта группа была уверена, что сама РТГ является полевой формулировкой ОТО.

Полемика между указанными группами достигла в то время такого накала страстей, что их работы печатались рядом в одних и тех же номерах журналов, а обсуждение основных разногласий выплеснулось на страницы даже научно-популярных изданий.

Не вдаваясь в полемику между приверженцами и противниками той или иной теории, следует отметить их общую закономерность: в одном из своих вариантов каждая из них приводит к одному и тому же результату - обобщённому уравнению Клейна-Гордона, которое больше характерно для квантовой механики, чем для космологии.

К сожалению, этот случай малоизучен в рамках РТГ и практически не изучен в ОТО. Над авторами РТГ довлела концепция расширяющейся Вселенной, которую они «постарались» подтвердить. А если получен результат, в общих чертах совпадающий с общепринятой концепцией, то это успокаивает. Такова уж психология человека. Позиция же сторонников ОТО тем более была непоколебима, и они больше были заняты исследованием гравитационных волн, чем выдвижением новых гипотез в космологии.

Уравнение Клейна-Гордона (имеет нулевую правую часть в отличие от обобщённого уравнения Клейна-Гордона) впервые было предложено в 1926 г. независимо Клейном, Гордоном, Шрёдингером и Фоком как релятивистское волновое уравнение квантовой механики. Каким же образом подобное уравнение переключалось и в космологию? И как всё это нужно понимать?

Наиболее понятные ответы на данные вопросы можно найти в рамках ОТО. Но, прежде чем искать ответы, следует отметить, что для однозначного решения уравнений ОТО необходимо найти ещё четыре уравнения (для полноты системы). И такие уравнения в космологии имеются!

Итак, что мы знаем о Вселенной достоверно? Астрономические наблюдения свидетельствуют, что в глобальных масштабах геометрия Вселенной евклидова (это следует также и из факта существования в физике десяти законов сохранения и из других предпосылок)), а распределение материи в ней однородно. Эти два обстоятельства и дают ключи к однозначному решению уравнений ОТО.

Во-первых, условие евклидовости Вселенной однозначно приводит к выводу о том, что из двух видов уравнений Эйнштейна правильными являются только те из них, которые содержат космологическую постоянную (хотя на самом деле она и не является постоянной величиной). Это же условие предполагает возможность полевой формулировки ОТО в виде разложения геометрии пространства-времени на плоский фон и отклонения относительно этого фона точно так же, как пульсирующий электрический ток можно представить в виде суммы постоянного и переменного токов.

Во-вторых, условие однородности четырёхмерного пространства-времени Вселенной по своему математическому смыслу эквивалентно добавлению четырёх недостающих для полноты ОТО уравнений. Таким образом, система уравнений становится замкнутой, а задача описания свойств Вселенной - разрешимой без дополнительных допущений.

Более того, она не только становится разрешимой, но и значительно упрощается, так как её сферическая симметрия позволяет перейти от десяти переменных к одной - характеризующей гравитационное поле любой

материальной точки Вселенной как функцию расстояния. С учётом всего вышеизложенного и получается обобщённое уравнение Клейна-Гордона.

Вне сферически-симметричного материального тела обобщенное уравнение Клейна-Гордона преобразуется в обычное уравнение Клейна-Гордона, которое описывает распространение гравитационных волн в свободном пространстве, т. е. за пределами тела. Гравитационные волны, в свою очередь, могут возникать при резкой деформации тела, взрыве, коллапсе и т. п. Но, нас здесь интересуют не способы генерации гравитационных волн, а их закон распространения.

В статическом случае для того же тела уравнение Клейна-Гордона преобразуется в уравнение Юкавы, решением которого является, соответственно, потенциал Юкавы. Данное уравнение было предложено в 1935 г. японским физиком Юкавой для описания действия ядерных сил, а теперь оно естественным образом появилось и в космологии, но уже для описания действия сил тяготения.

Характерной особенностью уравнения Юкавы и упомянутого выше уравнения Клейна-Гордона является то, что они описывают короткодействующие физические процессы и содержат в качестве характеристики затухания процесса постоянную величину, которая применительно ко всей Вселенной названа радиусом гравитационных взаимодействий.

Скорость затухания этих процессов можно показать на примере сравнения потенциала Юкавы с потенциалом Ньютона, описывающем привычные для нас силы тяготения. Так, если на расстоянии одного радиуса гравитационных взаимодействий от материального тела потенциал Юкавы составляет 37 % от потенциала Ньютона, то на утроенном расстоянии - уже только 5 %, а на удесятёрённом - всего лишь 0,005 %.

Радиус гравитационных взаимодействий прямо пропорционален скорости света и обратно пропорционален корню квадратному из плотности среды. Для реальной Вселенной с её исчезающе малой плотностью он равен примерно 20 млрд. световых лет. Поэтому на тех расстояниях, с которыми обычно имеет дело человек, заметить разницу между реальными силами тяготения и силами, вычисленными по формуле Ньютона, практически невозможно. Действительно, даже на расстоянии в 1000 км относительная разница между ними составляет всего 10^{-40} . Разве эту разницу можно измерить экспериментально?

В совершенно же пустой Вселенной уравнение Клейна-Гордона переходит в привычное для нас волновое уравнение Даламбера, описывающее распространение гравитационных волн в свободном пространстве при отсутствии материи, а юкавовский закон тяготения преобразуется в известный закон тяготения Ньютона. Таким образом соблюдается принцип соответствия в физических теориях и показывается, что известные законы физики являются всего лишь приближениями более общих физических законов Вселенной.

До сих пор мы рассматривали в среднем неподвижное относительно всех масс Вселенной материальное тело. Если же тело разогнать до некоторой скорости, то его взаимодействие с окружающей средой изменится: ослабнет гравитационная связь с массами позади себя и усилится впереди по ходу движения.

При определении характера и величины этих изменений однозначно доказывается тождество инертной и гравитационной масс и показывается, что инертные свойства материальных тел обусловлены их гравитационным взаимодействием со всеми массами Вселенной в духе принципа Маха. Воистину именно в этом ощущается наибольшее соответствие между названием ОТО и её физическим содержанием!

Чрезвычайно интересен и сам механизм взаимодействия материального тела со Вселенной. Скорость света постоянна только в инерциальных системах отсчёта (системах координат, движущихся равномерно, прямолинейно и имеющих свой собственный масштаб пространства и времени). Именно в таких системах справедливы все основные законы физики в наиболее простом виде. И именно в своей собственной инерциальной системе отсчёта по этим законам осуществляется взаимодействие любого данного тела с другими материальными телами Вселенной.

Но, как оказалось, скорость света в системе отсчёта, движущейся относительно наблюдателя, измеренная по масштабам пространства и времени этого наблюдателя, подчиняется обыкновенному закону сложения скоростей так, что она может быть значительно больше или меньше 300 тыс.км/с. Указанное утверждение эквивалентно рассмотрению всех процессов Вселенной в одной единственной системе отсчёта, жёстко связанной с наблюдателем (что и исключает всякие недоразумения). Вот эта особенность в совокупности с выявленным ограничением радиуса гравитационных взаимодействий и обеспечивает уникальные закономерности взаимодействия материального тела со всеми массами Вселенной.

Так, при движении материального тела относительно Вселенной на него должна действовать тормозящая сила за счёт тех масс, от которых оно удаляется. Поскольку её величина оказалась пропорциональна скорости движения, а не квадрату скорости, как это бывает с лобовым сопротивлением в аэродинамике, то такое свойство Вселенной названо гравитационной вязкостью (по аналогии с вязкостью любой другой среды). Иными словами, Вселенная не является консервативной системой в прямом смысле этого слова. В ней постоянно происходит обмен между механической энергией отдельных её компонентов и гравитационным полем. Поэтому, отказавшись от модели расширяющейся Вселенной, мы не вернулись к статической Вселенной Ньютона, а создали новую, стационарную модель.

Торможение от действия гравитационной вязкости чрезвычайно мало. Оно пропорционально скорости движения тела, а коэффициент пропорциональности равен примерно 10^{-18} . И что интересно - не зависит от массы тела. Но, невзирая на такую малую величину, гравитационная вязкость приводит к весьма интересным явлениям во Вселенной.

Например, **силы сопротивления, обусловленные гравитационной вязкостью, становятся сравнимыми с силами притяжения средней галактики на расстоянии в 500 кпс от её центра.** А это - половина среднего расстояния между галактиками. Значит, во Вселенной идёт постоянная борьба между локальными и глобальными взаимодействиями и граница этой борьбы сравнима со средним расстоянием между галактиками. Можно сказать, что именно гравитационная вязкость ответственна за среднemasштабную структуру Вселенной, связанную со скупиванием вещества в галактики.

Сюда следует добавить и тот факт, что поскольку реальные силы тяготения отличаются от ньютоновских, то становится несправедливым и свойство сферически-симметричной материальной оболочки не создавать во внутренней полости сил тяготения. Напротив, в реальной Вселенной **всякое уплотнение материи в виде оболочки ведёт к дальнейшему наращиванию её плотности, в том числе и из внутренней полости**. И именно в этом заключается секрет эффекта «мыльной пены» в крупномасштабной структуре Вселенной, связанной с образованием пустот и стенок этой "пены" из скоплений галактик.

Материальная среда Вселенной, взятая в глобальном масштабе, влияет не только на движение материальных тел, но и на распространение полей. Мы уже видели, как это влияние сказывается на гравитационном поле любого материального тела. И как гравитационные поля всех тел складываются и формируют структуру самой Вселенной. Они, как оказалось, влияют также и на распространение света, уменьшая его энергию с расстоянием. А это изменение, в свою очередь, сопровождается уменьшением его частоты. В линейном приближении эффект от действия такого закона легко спутать с эффектом Доплера, что и было сделано при объяснении красного смещения в спектрах излучения других галактик.

На основе стационарной модели Вселенной удалось найти взаимосвязь и между такими, казалось бы, не связанными между собой частями, как специальная теория относительности (СТО) и ОТО. Так, замедление течения времени в СТО при движении объекта с большой скоростью никак не связывалось с наличием других масс во Вселенной. В ОТО же подобное замедление существует только при нахождении вблизи массивного тела. В действительности оба эти эффекта идентичны друг другу по своей природе, так как на движущийся в однородной изотропной среде объект также действует гравитационный потенциал, зависящий от скорости движения. Одним словом, СТО является частным случаем ОТО для однородного изотропного пространства, заполненного материей. Пространство и время в СТО стали теперь так же, как и в ОТО, неотделимы от материи.

Есть и другое направление, где можно говорить об идентичности, и другие масштабы, на которых действуют подобные законы, - это микромир. Поэтому полученные автором результаты могут вести к определённом пересмотру всех наших представлений о свойствах мироздания: от макро к микромиру.

Действительно, открывшаяся аналогия между гравитацией и ядерным взаимодействием, между макро и микромиром, между Вселенной и атомом заставляет задуматься. Оказывается, **гравитация и ядерные взаимодействия не только описываются одинаковыми уравнениями, но и энергия связи материального тела со всеми массами Вселенной, вычисленная с использованием реального закона тяготения, с точностью до знака равна внутренней (т. е. ядерной) энергии этого же тела**.

Более того, имеются веские аргументы в пользу того, что **гравитационное и ядерное взаимодействия - это вообще один вид физических взаимодействий, проявления которого мы наблюдаем либо в чудовищно разреженной (Вселенная), либо в чудовищно уплотнённой (атомное ядро) среде**. Причём первое проявление мы наблюдаем изнутри, а второе - снаружи той среды, где это взаимодействие «работает».

Действительно, ядерные взаимодействия сильнее гравитационных примерно на 40 порядков. Причем это сравнение осуществляется по энергии взаимодействия mc^2 . Следовательно, исходя из эквивалентности взаимодействий, для скоростей света это соотношение уменьшается до 20 порядков, т. е. в атомном ядре скорость распространения взаимодействий по расчётам должна быть равна 10^{-12} м/с. Время «пересечения» протона или нейтрона на такой скорости будет составлять 0,001 с, что сравнимо со скоростями протекания ядерных реакций.

Если теперь воспользоваться формулой для определения радиуса гравитационных взаимодействий, то при указанной скорости получается величина 10^{-15} м, которая в точности соответствует размеру нуклона.

На этой же основе совсем неожиданное объяснение получило и явление, известное в ядерной физике как «дефект масс». Оказывается, **в соответствии с реальным (а не ньютоновским) законом тяготения материя с большой плотностью способна создавать экранирующий эффект и чем больше этой материи, тем большая её часть из внутренних областей перестаёт взаимодействовать с окружающим миром.**

А можно ли из космологии извлечь практические выгоды? По всей видимости, до сих пор эти выгоды представлялись весьма туманно и связывались в основном с уточнением знаний по отдельным вопросам той или иной модели Вселенной в рамках концепции Большого Взрыва, т. е. мыслились выгоды не вещественные, а познавательные. Новый подход в изучении Вселенной также даёт определённые возможности, позволяющие уточнить численные значения некоторых её параметров и подтвердить или опровергнуть правомочность самого подхода.

Так, уменьшение частоты света при его распространении в пространстве можно использовать для определения средней плотности Вселенной. Принцип действия установки для этого эксперимента основан на сравнении частот двух лучей света, излученных одним квантовым генератором непрерывного действия, причём один луч света должен поступать на измерительное устройство непосредственно с генератора, а второй - после прохождения определённого расстояния по световодному волокну, намотанному для удобства экспериментатора на катушку.

Для осуществления эксперимента необходимо, чтобы длина световода была порядка нескольких сот километров, а удлинение за счёт всяких помех не превышало нескольких десятых длины волны используемого света. При этом изменение частот света придется регистрировать в течение примерно месяца. Как видно, эксперимент очень трудный, но осуществимый.

Зависимость же радиуса гравитационных взаимодействий от средней плотности среды, в которой эти взаимодействия осуществляются, ставит на повестку дня вопрос о принципиальной возможности создания гравитационного экрана из материи с очень большой плотностью и, соответственно, очень маленьким радиусом гравитационных взаимодействий в ней. Пока трудно придумать механизм создания такого экрана (хотя и есть масса экспериментальных проектов), но если он будет создан, то у человечества появится принципиально новое средство передвижения.

Действительно, если корпус летательного аппарата окружить гравитационным экраном и соответствующим образом подобрать размеры самого аппарата и толщину экрана, то этот аппарат сможет парить в воздухе, как стратостат, поскольку его многотонная «начинка» практически полностью перестанет взаимодействовать с гравитационным полем Земли. Таким образом, летательный аппарат будущего может представлять собой своего рода огромное искусственное атомное ядро со своеобразной начинкой (оборудованием, экипажем, пассажирами) и управляемой оболочкой.

Этот аппарат и разгонять было бы не трудно, так как он почти полностью перестал бы взаимодействовать и со всеми другими массами Вселенной. А мы теперь знаем, что инертные свойства материальных тел проявляются через их гравитационное взаимодействие со всеми массами Вселенной. Иными словами, фактически произошло бы уменьшение гравитационной массы аппарата на несколько порядков.

Так, например, при толщине экрана в 10 радиусов взаимодействий проявляемая масса аппарата уменьшится в 2000 раз. А это значит, во-первых, что такой аппарат можно было бы разгонять с большими ускорениями с помощью даже маломощного (например, фотонного) двигателя, а во-вторых, что ускорение, которое будут ощущать пассажиры этого аппарата, также будет ослаблено во столько же раз, во сколько уменьшена масса. Следовательно, можно будет не опасаться за их безопасность даже при самых резких маневрах. Если верить очевидцам, то такие свойства имеют только «летающие тарелки».

Многочисленные наблюдения подтверждают необычность полетов неопознанных летающих объектов (НЛО) и свойств их внешних оболочек. Отмечается, что после закрытия люков и включения каких-то внутренних агрегатов полностью исчезают все щели между люками и корпусами НЛО, а также появляется свечение окружающей атмосферы, что свидетельствует о возникновении на их поверхностях каких-то сплошных экранов с огромной напряженностью поля. Хронологические явления, т. е. замедление хода времени по часам и ощущениям лиц, попавших по каким-либо причинам в ближайшее окружение НЛО при их посадках, свидетельствуют, что это поле является гравитационным. Наблюдаются также исходящие от НЛО конусы света, характерные для работы фотонных двигателей. А вертикальное направление этого излучения свидетельствует о его цели - компенсировать остаточную силу тяжести летательных аппаратов.

Свойства уравнений ОТО таковы, что они допускают **существование не только гравитационных волн, но и гравитационных образований в виде вихрей**. В отличие от гравитационных волн, скорость распространения которых равна скорости света, гравитационные вихри могут перемещаться в пространстве с самыми маленькими скоростями. На своём пути они деформируют четырёхмерное пространствo-время так, что образуются своего рода пространственные каналы, скорость света вдоль которых существенно больше, а в поперечном меньше обычных 300 тыс. км/с. (естественно, по фоновой метрике, а не по собственным масштабам пространства и времени).

Гравитационные вихри должны вызывать изменение темпа хода времени, искривление лучей света и связанные с ними эффекты наблюдения вторых солнц, лун, других предметов и источников света, а также их фокусировок и рассеяний. Кроме того, они могут быть причиной телепортации различных объектов

на малые и большие расстояния, внезапных исчезновений и появлений как бы ниоткуда предметов, воды, огня - в общем, всего того, что мы понимаем под термином «полтергейст».

Гравитационные вихри могут возникать при несимметричном коллапсе (сжатии) или взрыве звёзд. При катастрофах же галактического масштаба должны возникать целые гравитационные циклоны. Это даёт основание полагать, что в природе существует естественный способ быстрого перемещения материальных объектов в пространстве и во времени между звёздными системами и даже галактиками по каналам, образованным указанными явлениями природы. А это, в свою очередь, вселяет надежду на возможность контактов с инопланетными братьями по разуму...

К сожалению, гравитационные вихри в космологии менее всего изучены. Отсутствует теоретический фундамент и фактический материал. И в первую очередь этот недостаток нужно связывать с определённой ограниченностью ОТО в геометрической форме. Как уже указывалось выше, скорость света есть величина относительная. Она зависит от системы отсчёта, скорости перемещения систем отсчёта друг относительно друга, напряжённости гравитационного поля и т. п. Было бы точнее представить эту величину в виде тензора (в ОТО она является скаляром) и перейти к шестимерному пространству-времени, три координаты которого были бы пространственными и три - временными.

Есть и ещё более дальние перспективы. Совсем недавно были открыты поляризационные волны (Р-волны) . Они могут распространяться как в веществе, так и в вакууме (межатомной среде). Причём **вакуумные Р-волны имеют две компоненты, скорость распространения одной из которых равна скорости света, а второй - на 12 порядков выше скорости света** (по предварительным оценкам).

Противоречий с теорией относительности, как может показаться на первый взгляд, в этом случае не возникает, так как ограничение скорости перемещения скоростью света относится только к атомам обычного вещества. Вакуум же (или эфир, как его называли ранее) представляет собой как минимум двухкомпонентную физическую среду, состоящую из полярных электрически заряженных частиц – поляров – и более тонких нейтральных компонентов – амеров. Даже большие из них, т. е. поляры, имеют массу 10^{-73} кг, что на много порядков меньше массы обычных атомов. Следовательно, вещество в виде атомов для высокоскоростной компоненты вакуумных Р-волн явно должно быть практически прозрачным. (Кстати, из исследований автора также следует **существование некоторой среды с частицами массы 10^{-68} кг, которые являются переносчиком и гравитационных, и электромагнитных взаимодействий одновременно**).

Радиус взаимодействий в среде поляров оказывается на много порядков больше радиуса гравитационных взаимодействий в веществе Вселенной. Таким образом, с учётом вышеизложенного напрашивается вывод **о многоуровневости основ мироздания**, в каждом из которых действуют подобные физические законы: атомное ядро, Вселенная из обычного вещества, Вселенная из физического вакуума и т. д. в обе стороны. Указанные же три физических уровня - это то, что доступно человеку на сегодняшний день.

Разбиение мироздания на уровни позволяет выявить закономерности информационного отражения одного

уровня в другом, понять взаимное проникновение и влияние уровней друг на друга, а также ответить на вопрос, где нужно искать Бога...

В целом же в заключение следует отметить, что в настоящее время разработан только эскиз новой космологии ([см. законченную модель](#)). Требуется провести многочисленные исследования, которые позволили бы снять вопросы со многих теоретических затруднений, к которым привёл новый подход автора. Зачастую такие затруднения связаны с тем, что в геометрической трактовке ОТО многие определения прямо исключают правильные решения той или иной задачи.

Так, определение геодезической прямо исключает диссипацию энергии при движении тел или распространении полей. А определения секунды и метра в соответствии с Генеральной конвенцией по мерам и весам исключают геодезическую кривизну Вселенной в принципе. Иными словами, по этому определению в принципе невозможна скорость света, отличная от константы 300 тыс.км/с.

Нужно будет чётко уяснить, что собой представляет тензор энергии-импульса материи в правой части уравнений Эйнштейна, поскольку в новой космологии ему должно соответствовать сверхжесткое состояние материи. Возможно, что это состояние как раз и характерно для тонкой материи, посредством которой осуществляется передача гравитационных и электромагнитных взаимодействий.

И, безусловно, нужно будет постепенно смиряться с мыслью о том, что:

- не существует никакой инертной массы, а инертные свойства материальных тел обусловлены изменением их гравитационного взаимодействия со всеми другими массами Вселенной;
- не существует никакой кинетической энергии, а есть только энергия взаимодействия со Вселенной;
- взаимодействия зависят от местной скорости света;
- местная скорость света зависит от наличия гравитирующих масс и от скорости движения материальных тел;
- в локальных масштабах не соблюдаются законы сохранения, что приводит к гравитационной вязкости и геодезической кривизны Вселенной.

Космология прошла длинный путь своего становления как подлинно естественной науки - такой же, как физика, математика, биология. Преодолевая мистические философские взгляды, средневековые религиозные догмы и всяческие заблуждения, она только теперь приблизилась к чёткой формулировке своих азов. Но, в отличие от тех же физики, математики, биологии, чьи азы останутся справедливыми и через тысячу лет, космология больше похожа на капризную барышню, от которой в любое время можно ожидать такого сюрприза, который способен перевернуть все наши предыдущие представления о Вселенной. И очень хотелось бы надеяться, что кое-что из того главного, что нам известно сегодня о ней, останется незыблемым и в будущем.

автор Жук Н. А.© 2000

[Скачать книгу: Жук Н.А. КОСМОЛОГИЯ](#)

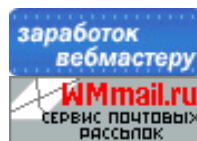
В монографии приведено нетрадиционное изложение основ космологии с использованием полевой формулировки общей теории относительности и разработанной автором новой стационарной модели Вселенной. Показано, что всемирный закон тяготения, 1-й, 2-й и 3-й законы Ньютона, закон распространения света и другие законы физики являются лишь приближениями более общих физических законов, в которых учитывается взаимная гравитационная связь всех объектов Вселенной. Доказывается тождество инертной и гравитационной масс в духе принципа Маха. Описываются неизвестные ранее гравитационная вязкость и геодезическая кривизна Вселенной. По-новому объясняются красное смещение в спектрах излучения галактик, микроволновое фоновое излучение космоса, эффект Доплера, крупномасштабная структура Вселенной и многое другое. Предложена схема фундаментального эксперимента по измерению средней плотности Вселенной. Показана связь новых открытий с аномальными явлениями природы, проблемой НЛО, принципиальной возможностью создания управляемого гравитационного экрана и постройки летательного аппарата в виде «летающей тарелки». В порядке дискуссии рассмотрена связь космологии с микромиром, электромагнетизмом и распространением жизни во Вселенной.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Время и пространство

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

ложность теории относительности Эйнштейна, определение времени и пространства

[<<< назад >>>](#)



В классической физике, т.е. в той физике, которая сформировалась к концу XIX века, прочно утвердилось три основополагающих принципа (утверждения, основанные на определенных фактах):

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простран-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

- 1) принцип относительности, гласящий, что во всех инерциальных системах отсчета законы физики одинаковы, и что никакими механическими опытами нельзя установить выделенное положение какой-либо одной из них;
- 2) принцип постоянства скорости света, утверждавшего, что скорость света относительно приемника не зависит от скорости движения источника;
- 3) принцип абсолютности времени, означавший одинаковость его течения во всех инерциальных системах отсчета.

Следует отметить, что в явном виде третьего принципа в классической физике вначале не было сформулировано, так как никто просто иного и не предполагал, т.е. этот принцип просто подразумевался как само собой разумеющийся. Но он был сформулирован после того, как на рубеже XIX и XX веков принципы классической физики начали переноситься на электродинамические (в частности, оптические) явления, и выявилась парадоксальность требования их одновременного выполнения.

Эта парадоксальность была обусловлена как недостаточным изучением природы света, так и отсутствием иного представления о времени, чем то, которое было сформировано в рамках классической физики. С одной стороны, если бы свет состоял из частиц (в рамках корпускулярной теории света), то выполнялся бы первый принцип, но не выполнялся бы второй. С другой стороны, если бы свет представлял собой волну (в рамках волновой теории света), распространяющуюся в эфире от точки к точке, то выполнялся бы второй принцип, но не выполнялся бы первый, так как с этой средой можно было бы связать выделенную систему отсчета, что противоречит первому принципу.

Второе противоречие более наглядно можно продемонстрировать следующим образом. Пусть мимо неподвижного (в некоторой системе отсчета) наблюдателя проносится с постоянной, но досветовой скоростью космический корабль, и в момент наибольшего их сближения (когда расстоянием между ними можно пренебречь) происходит вспышка света (неважно, кто ее сделал – наблюдатель или астронавт на корабле). Тогда по представлениям неподвижного наблюдателя через некоторое время фронт световой волны, учитывая постоянство скорости света, будет представлять собой сферу, в центре которой он сам и находится.

За это же время космический корабль также переместится в пространстве, но астронавт на его борту, учитывая все тот же второй принцип физики, тоже должен находиться в центре сферы того же радиуса, поверхностью которой является фронт световой волны. Но одна и та же сфера не может иметь двух центров! И это противоречие, основанное на здравой логике и, казалось бы, правильных принципах и было основной проблемой конца XIX, начала XX веков.

И что же делают физики для разрешения этого противоречия? Не выделяя кого бы то ни было из них, следует показать ту логику, которая вела их всех к заблуждению. Дело в том, что еще в конце XIX века появилось убеждение, что, учитывая ограниченность скорости света, информация об одновременных событиях для одного наблюдателя будет неодновременной для другого, движущегося относительно первого. Тогда для удобства анализа времен событий и интервалов между ними было предложено пользоваться множеством часов, расположенных в тех точках пространства, где происходят указанные события. На этой основе и родилось

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

заблуждение, поскольку оно прочно закрепило мнение об одномерности времени.

Смысл же заблуждения свелся к следующему. Если и первый, и второй принципы для механических явлений выполняются полностью и не противоречат законам механики, то тогда нужно модифицировать третий принцип (считая, что в противоречии находилось не два, а сразу три принципа), введя так называемое местное время, которое течет на движущемся космическом корабле по-другому, нежели время неподвижного наблюдателя. Таким образом удалось примирить два первых принципа и согласиться с тем, что неподвижный и движущийся на корабле наблюдатели видят разные (подчеркнем – разные!) сферы, образованные фронтом световой волны.

Если на первых порах развития этой точки зрения, начиная с Фогта (1887 г.), Лоренца (1892, 1895, 1904 гг.) и заканчивая Пуанкаре (1905 г.), одномерное местное время в движущейся системе отсчета еще рассматривалось как некий математический прием, необходимый для согласования первых двух принципов, то Эйнштейном (1905 г.) оно было превращено в объективное физическое свойство. Одновременно он навязал всем физикам и отказ от эфира как физической среды, заполняющей все мировое пространство. Как первое, так и второе было ошибкой Эйнштейна и вот почему.

Первое связано с тем, что хотя на рубеже вышеуказанных веков выявилась действительно существующая связь между пространством и временем, но эта связь была сразу же представлена несимметрично: пространство измерялось тремя координатами, а время – одной. Очевидно, что при переходе от одной системы отсчета к другой их совокупность в виде так называемого четырехмерного пространства-времени по своей природе не могла деформироваться симметрично. Отсюда и возникли преобразования Лоренца, которые эту несимметрию описывали. Но возникает вопрос: если пространство и время связаны между собой, то почему так несимметрично? А несимметрично, значит, неравноценно?

Однако у преобразований Лоренца, которые пришли на смену преобразований Галилея, был и свой козырь, свой триумф: наконец-то, они сделали инвариантными уравнения электродинамики Максвелла при переходе от одной инерциальной системы отсчета к другой. Но у этих уравнений есть свой недостаток, который знал еще Максвелл – они не полны, так как не описывают движущиеся заряды и незамкнутые токи. А потому приводят к выводу о том, что в природе могут существовать только поперечные электромагнитные волны (плоские или сферические). С таким выводом история XX века родила кучу аномальных явлений природы, и только в 90-х годах одинокие энтузиасты физики наконец-то экспериментально открыли и продольные волны, которые никак не укладываются в “проскрутово ложе” преобразований Лоренца.

А теперь перейдем ко второй ошибке Эйнштейна – отказу от [эфира](#). Мало того, что этот отказ лишил энергию материального носителя, так как пространство Вселенной стало пустым, так оно также входит в противоречие с существованием продольных электромагнитных волн.

В данном случае рассуждения следует вести от противного. Допустим, что [эфир существует](#). Но тогда всякое распространение волн должно сопровождаться смещением его частиц. Если есть поперечные волны, у которых векторы электрической и магнитной напряженности взаимно перпендикулярны и одновременно

[DEF-коды операторов](#)
[TV-программы WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)



[alexfl@Google](#)



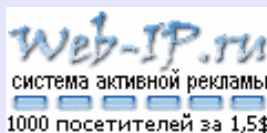
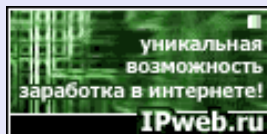
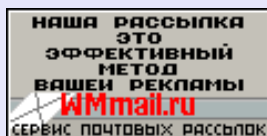
[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



перпендикулярны направлению распространению волн, т.е. расположены в поперечной к направлению распространения волн плоскости, то почему частицы эфира могут смещаться только в этой плоскости, т.е. имеют только две степени свободы? Если пространство трехмерно, то на законном основании можно заключить, что частицы эфира имеют три степени свободы, и возможны также и продольные волны. Но они противоречат преобразованиям Лоренца. И где же выход из этого заколдованного круга?

А выход напрашивается сам собой: если преобразования Лоренца не удовлетворяют реальным явлениям природы, то нужно от них просто отказаться, вернуться к основам физики, проанализировать их и предложить новые преобразования пространства и времени при переходе от одной инерциальной системы отсчета к другой. Тем более что 100 лет назад не было такого столь четкого определения единиц длины и времени, как теперь.

И сегодня, стоя на пороге празднования 100-летних юбилеев создания фундамента современной физики, нелишне снова заглянуть вглубь этого фундамента и посмотреть, правильно ли мы оперируем пространством и временем при переходе от неподвижного объекта к движущемуся, от одной инерциальной системы отсчета к другой. И еще раз осмыслить, что же мы должны подразумевать под понятиями “пространство” и “время”.

С философской точки зрения пространство и время являются категориями, обозначающими основные формы существования всех видов материи. Пространство выражает порядок существования отдельных объектов, время – порядок смены явлений.

Мерой пространства является длина, которая характеризует протяженность, удаленность и перемещение тел или их частей вдоль заданной линии. Время же характеризует последовательную смену явлений и состояний материи, а также длительность их бытия.

Не вдаваясь в историю определений и характеристику различных систем физических единиц, укажем лишь современные определения единиц длины и времени: метра и секунды. И начнем его с секунды, поскольку данная единица получила свое современное определение раньше, чем метр.

Развитие молекулярной и атомной спектроскопии дало возможность достаточно точно связать единицы времени с периодом колебаний, соответствующим спектральной линии какого-либо элемента. Поэтому решением XIII Генеральной конференции по мерам и весам (1967 г.) было дано действующее до сих пор определение секунды, согласно которому секунда есть продолжительность 9 192 631 770 периодов излучения, соответствующего переходу между двумя сверхтонкими уровнями основного состояния атома цезия-133. Следовательно, вышеуказанное число периодов будет равно просто частоте излучения цезия-133.

Повышение точности измерений позволило и единицу длины – метр связать с длиной волны определенной спектральной линии. В качестве таковой была принята оранжевая линия криптона-86. Эта линия соответствует переходу электрона в атоме криптона между определенными квантовыми состояниями. По определению, принятому на XI Генеральной конференции по мерам и весам (1960 г.), метр содержал 1 650 763,73 длины волн

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До
\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10
за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)[Японские запчасти
для груз. и легк....](#)[Бизнес на
автопилоте.](#)[Телевидение для
дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое
телевидение](#)[Москва и об...](#)

в вакууме этой спектральной линии.

Однако дальнейшие достижения лазерной техники и квантовой электроники, высокая точность, которой удалось достичь при измерении скорости света, позволили связать определение единицы длины – метра с единицей времени – секундой воедино. И XVII Генеральная конференция по мерам и весам (1983 г.) приняла решение дать следующее, действующее до сих пор, определение метра: метр есть расстояние, проходимое в вакууме плоской электромагнитной волной за $1/299\,792\,458$ секунды. При таком определении метра значение скорости света принято за величину, не подлежащую уточнению, т.е. оно точно равно $299\,792\,458$ м/с.

Таким образом, секунда – это есть продолжительность определенного числа периодов излучения цезия-133, а метр – определенное расстояние, проходимое электромагнитной волной. Но для определения метра ничто не запрещает использовать то же электромагнитное излучение, что и для определения секунды. Поэтому для упрощения рассуждений в дальнейшем используем излучение, соответствующего переходу между двумя сверхтонкими уровнями основного состояния атома цезия-133.

Из двух действующих определений метра, секунды и принятого выше соглашения нетрудно составить равноценные пропорции. Так, из определения секунды получается, что длина волны вышеупомянутого излучения цезия-133 равна $0,0326122557$ м, а метр, соответственно, будет равен $30,6633189$ длин волн этого излучения.

Вот мы и пришли к выводу, что один метр равен $30,66331899$ длин волн излучения, соответствующего переходу между двумя сверхтонкими уровнями основного состояния атома цезия-133, что аналогично определению метра, данному XI Генеральной конференцией по мерам и весам в 1960 г. Если же мы возьмем другой источник излучения, то получим другое число. А цезий-133 выбран из тех соображений, что его частота очень стабильна.

Теперь нелишне рассказать и об авторском представлении времени. Но сначала нужно напомнить одно крылатое выражение, чаще всего используемое в среде бизнесменов: “время – деньги”. Так вот деньги в обществе играют роль всеобщего эквивалента, посредством которого идёт обмен товарами и услугами. А вложенные в дело деньги со временем приносят прибыль, т.е. новые деньги. Отсюда и вышеуказанная поговорка.

Но, наверное, мало кто из современных физиков (а из бизнесменов тем более) обращал внимания на то, что между деньгами и временем есть и другая связь, основанная на аналогии использования. Как ни странно, об этом были лучше осведомлены древние философы, чем мы теперь. Да еще автор, предложивший измерять время в единицах массы (килограммами, граммами, фунтами, унциями и т.п.).

И вот теперь авторское определение времени: **время – это некоторый универсальный эквивалент, с помощью которого производится сопоставление (сравнение) скорости протекания различных процессов.** Вне этих процессов понятие времени бессмысленно. В одних случаях в качестве эквивалента используют год, в других – месяц, в третьих – час, в четвертых – минуту, а в физике в международной системе

единиц СИ – секунду. Если и это неудобно (для быстропеременных процессов, например), то для сравнения процессов пользуются миллисекундой, микросекундой или еще более мелким отрезком времени как части стандартного эквивалента. Поскольку процессы не могут протекать иначе, как путём изменения положения (перемещения, перетекания с места на место) некоторой массы (энергии), то переход от искусственного параметра (времени) к естественному (массе) с учётом его минимально возможного значения (квантования) представляется не только безумной (по впечатлению), но и своевременной (по необходимости) идеей конца XX века, которую и выразил автор работы. Этим самым он как бы снова поставил понятие времени в свои рамки, за пределы которых оно в XX столетии вышло, превратившись во все, что угодно, кроме эквивалента для сравнения скорости протекания различных процессов. За пределами же этих рамок были созданы и специальная, и общая теории относительности, и другие теории. А в некоторых теориях авторы дошли до того, что начали овеществлять время и даже придумали частицу времени – хронон.

Следует, к примеру, заметить, что в отношении проблем пространства и времени Е. П. Блаватская еще в 1888 г. лучше разбиралась, чем все физики XX века, включая, естественно, и Эйнштейна. Она напоминала, что материи присущи многочисленные свойства. “Три измерения в действительности принадлежат лишь одному свойству или признаку материи – протяженности. Простой, здравый смысл справедливо восстает против идей, что при любом состоянии вещей может быть более, нежели три подобных измерений, как длина, ширина и толщина. Эти термины и сам термин “измерение” принадлежат к одному плану мышления, к одной стадии эволюции, к одному свойству материи”. Поэтому она считала полной нелепостью введение понятия четвертого измерения.

А время – это другое свойство материи, характеризующее скорость протекания различных процессов. А могут ли процессы протекать во всех трех пространственных направлениях? Могут. Следовательно и время трехмерно. Иными словами, масштабы пространства и времени во всех трех пространственных направлениях могут быть различны. Поэтому при каком-либо объединении этих двух свойств в общем случае следует говорить о шестимерном пространстве-времени (3+3), а не о четырехмерии (3+1).

С позиций нового (или восстановленного древнего) определения времени теряют право на жизнь преобразования Лоренца и ставшая уже привычной четырехмерная размерность пространства-времени, о чем будет показано ниже. На смену им приходят новые преобразования и полностью симметричное шестимерное пространство-время (хотя дискретное понятие мерности тоже не совсем правильное, поскольку от масштабов макромира и до масштабов квантового уровня пространство-время непрерывно и деформируемо).

Для уяснения всего этого нужно вернуться к вышеприведенному примеру с наблюдателем и космическим кораблем. Только теперь представим себе, что во время наибольшего сближения неподвижного наблюдателя и проносящегося мимо него космического корабля излучается не импульс света, а начинается непрерывное излучение света определенной частоты (пока неважно какой), причем свет излучается с движущегося корабля. Тогда все вышеприведенные рассуждения о фронте световой волны остаются теми же самыми, но меняются понятия о масштабах пространства и времени с учетом последних определений их единиц – метра и секунды.

Поскольку источник света двигается, то неподвижный наблюдатель будет считать, что точка излучения каждой

следующей его волны будет сдвинута на некоторое расстояние по траектории космического корабля так, что все они будут образовывать цепочку точек. С другой стороны, поскольку свет распространяется во всех направлениях с одинаковой скоростью, то все эти точки будут центрами сфер все меньшего и меньшего диаметра для соответствующих фронтов излученного из этих точек света. Причем в направлении движения корабля расстояния между фронтами будут гуще, чем в противоположном направлении точно так же, как и при распространении звука в неподвижном воздухе.

В целом это будет асимметричная картина, в которой космический корабль будет находиться ближе к фронту первой, самой большой по радиусу световой волны в той стороне, куда он движется. Но вот факт: во всех направлениях от него до этого самого большого по радиусу фронта световой волны будет одинаковое число всех остальных волн! Следовательно, и расстояния до любой (подчеркнем – до любой!) точки этого фронта по его масштабам пространства будут тоже одинаковы! И, следовательно, наблюдатель в движущемся космическом корабле будет видеть **один и тот же** фронт световой волны, что и неподвижный наблюдатель! Таким образом, придуманные Фогтом, Лоренцем, Пуанкаре и списанные у них Эйнштейном преобразования, основанные на разных фронтах световой волны, неверны!!!

Более того, поскольку время распространения фронта световой волны по масштабам движущегося в космическом корабле наблюдателя также оказывается одинаковым по всем направлениям (поскольку содержит одинаковое число периодов волн на основе современного определения), а по представлениям неподвижного наблюдателя вся волновая картина деформирована, то оказывается, что время тоже имеет пространственную форму и может быть разложено в проекциях на три оси, в частном случае параллельных осям пространственных координат. Таким образом, физики начала XX века сделали всего полшага к объединению пространства и времени, введя четырехмерное пространство-время вместо того, чтобы сделать полный шаг, введя полностью симметричное 6-мерное пространство-время.

Но то, что было предложено физиками в отношении пространства и времени, было переписано Эйнштейном и разрекламировано, что уводило мышление ученых (нормальных ученых!) по ложному пути. Но и это еще не все, поскольку остается открытым вопрос о скорости света. Его тоже нужно обсудить, поскольку и в этих “трех соснах” физики сделали ошибку, а инквизиторский характер навязывания культа личности Эйнштейна и его теории относительности превратил эту ошибку в догму об абсолютном постоянстве скорости света. По любым масштабам пространства и времени, а, точнее даже, без всякого упоминания о масштабах. Константа и все! Столб, фундамент, не подлежащий обсуждению!

А ведь, между прочим, само выражение “теория относительности” уже предполагает рассмотрение всех основополагающих понятий с позиций относительности их толкования. Так вот, не останавливаясь на подробностях, но, учитывая вышеприведенные рассуждения о процессе распространения света, можно сказать, что **скорость света является константой только при измерении его по собственным масштабам пространства и времени наблюдателя**. По отношению же к движущемуся объекту это будет простая геометрическая сумма (точнее, разность) константы, т.е. скорости света относительно неподвижного наблюдателя, и скорости движения объекта относительно того же наблюдателя. И это ничуть не противоречит второму постулату физики!

А по-другому ситуация выглядит так. Есть скорость света в одной инерциальной системе отсчета, которая является константой по ее масштабам пространства и времени. Есть скорость света в любой другой инерциальной системе отсчета, которая также является константой по ее собственным масштабам пространства и времени. И есть скорость света в этой другой инерциальной системе отсчета по масштабам пространства и времени первой. Вот эта скорость уже не обязана быть константой. И нет никаких противоречий ни с какими постулатами физики. Вот те “три сосны”, между которыми заблудились физики. Только физикам конца XIX, начала XX века это простительно, а физикам всего последующего XX века культ абсолютного постоянства скорости света навязывался с помощью культа личности Эйнштейна и его теории относительности.

Но если быть точным до конца, то следует все же упомянуть, что как скорость света, так и масштабы пространства и времени носят тензорный характер – естественно в пространстве трех измерений. При этом тензор в отличие от скаляра или вектора представляет собой как бы ежик из бесчисленного множества векторов, прикрепленных к одной точке, концы которых образуют некую замкнутую поверхность, называемую геометрическим образом тензора, и описывают деформацию соответствующей величины в выбранной системе координат.

Следует отметить, что строгое геометрическое толкование имеют только тензоры первого и второго ранга в пространстве трех измерений. Так, геометрический образ тензора первого ранга представляет собой направленный отрезок или плоскость. А геометрический образ симметричного тензора второго ранга – это, в общем случае, эллипсоид. При преобразовании координат компоненты этого тензора меняются, однако сам эллипсоид от выбора системы координат не зависит. Если направить оси координат вдоль полуосей эллипсоида, то недиагональные компоненты тензора обращаются в нули.

Таким образом, главные оси тензора совпадают с главными осями эллипсоида. Применительно же к тензору скорости света, определяемому по собственным масштабам пространства и времени, тензорный эллипсоид превращается в сферу. Относительно другой (движущейся) системы координат эта сфера будет сдвинута в направлении движения на величину относительной скорости движения. Соответственно, изменятся и компоненты этого тензора.

Следует также подчеркнуть, что еще лет 35 назад компоненты тензоров называли координатами тензоров, исходя, по-видимому, из чисто геометрического смысла тензоров первого и второго рангов. Действительно, само понятие тензоров возникло на основе механики сплошной среды для описания ее деформаций, деформаций поля скоростей, ускорений ее частиц и т.п. Таким образом, введение тензорной алгебры и тензорного анализа в теорию относительности само по себе уже предполагает существование некоей светоносной среды, которая получила название эфира. Тем более, эта среда потребовалась после создания общей теории относительности и отсутствия физического и философского понимания искривления нематериального пространства и его силового воздействия на материальные тела.

Даже Эйнштейн в начале 20-х годов XX века начал признавать необходимость восстановления понятия эфира.

Но не эта его ошибка, которая чересчур очевидна, чтобы терять время на ее обсуждение, является показательной для общей теории относительности. Эта теория, как известно, имеет две разновидности. Если выразиться языком математики и сравнить эту теорию с уравнением прямой линии, то первый ее вариант можно представить прямой линией, проходящей через центр координат, а второй – на некотором расстоянии от этого центра. Оба варианта прямой линии отличаются на некую постоянную величину, которая либо отсутствует в уравнении, т.е. равна нулю (первый вариант), либо присутствует (второй вариант). И оба варианта являются допустимыми с формальной математической точки зрения.

Применительно к общей теории относительности постоянный коэффициент при дополнительном слагаемом в ее уравнениях получил названия космологической постоянной. Если первый вариант теории был окончательно разработан Эйнштейном в конце 1915 г. при первоначальном участии в этом деле и его друга Гроссмана, то второй вариант он предложил в 1917 г. уже самостоятельно при попытке разработать модель статической Вселенной, поскольку Вселенную иной в то время и не представляли.

Но вот беда – буквально через несколько лет физики показали, что в такой Вселенной при любом нарушении равновесия (увеличения или уменьшения ее средней плотности) ситуация усугубляется, и Вселенная должна начать либо расширяться, либо сжиматься – в зависимости от начальных условий. Но ведь то же самое следует и из теории Ньютона! А ведь эта теория в космологии породила массу неприятностей в виде гравитационного и фотометрического парадоксов, неясности с причинами инертных свойств материальных тел и т.п.

Следует подчеркнуть, что в модели Эйнштейна подразумевается неизменность космологической постоянной, т.е. в этой модели космологическая постоянная – это некое число, которое ни при каких условиях не меняется. И только в этом случае Вселенная должна быть неустойчивой. Это подчеркивается здесь потому, что в новой модели стационарной (нерасширяющейся) Вселенной, разработанной автором в 1984 г., данный параметр зависит от средней плотности Вселенной, а потому и возможно динамическое равновесие Вселенной.

В 1922 и 1924 гг. русский геофизик и математик Фридман опубликовал в берлинском физическом журнале две статьи, в которых приводились нестационарные решения уравнений Эйнштейна, а также различные их модификации. Более того, практически и все последующие космологические модели являются частными случаями этих решений, т.е. можно указать некоторые динамические уравнения, найденные Фридманом и общие для всех динамических моделей Вселенной.

С открытием в 1929 г. красного смещения в спектрах излучения других галактик и трактовкой его на основе эффекта Доплера как удаления всех галактик друг от друга стала преобладать идея расширяющейся Вселенной, для которой отпала необходимость в космологической постоянной, и в 1931 г. Эйнштейн отказался от нее, сделав совместное заявление с де Ситтером, и больше никогда не использовал этот параметр в космологии.

В конце 40-х годов XX века Гамовым для модели расширяющейся Вселенной было предложено “горячее начало”, превратившее эту модель в модель Большого Взрыва. После открытия микроволнового фонового излучения космоса в 1965 г. в официальной науке идея Большого Взрыва и концепция расширяющейся Вселенной

победили, казалось бы, окончательно и бесповоротно. Однако затруднения стандартного сценария, идеи замены эйнштейновской пустоты космоса материальным эфиром снова и снова выдвигали на повестку дня вопросы о необходимости включения в уравнения Эйнштейна космологической постоянной и о ее природе.

Естественно, что автор начал искать ответы на вышеуказанные вопросы задолго до 1984 г. и в рамках общей теории относительности (ОТО). Но, прежде чем искать ответы, следует отметить, что ОТО содержит 10 переменных и всего 6 независимых уравнений. Таким образом, для однозначного решения уравнений ОТО необходимо найти ещё четыре уравнения (для полноты системы). И такие уравнения в космологии имеются!

Итак, что мы знаем о Вселенной достоверно? Астрономические наблюдения свидетельствуют, что в глобальных масштабах геометрия Вселенной евклидова (это следует также и из факта существования в физике десяти законов сохранения и из других предпосылок), а распределение материи в ней однородно. Эти два обстоятельства и дают ключи к однозначному решению уравнений ОТО.

Во-первых, условие евклидовости Вселенной однозначно приводит к выводу о том, что из двух видов уравнений Эйнштейна правильными являются только те из них, которые содержат космологическую постоянную (хотя на самом деле она и не является постоянной величиной). Это же условие предполагает возможность полевой формулировки ОТО в виде разложения геометрии пространства-времени на плоский фон и отклонения относительно этого фона точно так же, как пульсирующий электрический ток можно представить в виде суммы постоянного и переменного токов.

Во-вторых, условие однородности распределения материи во Вселенной по своему математическому смыслу эквивалентно добавлению четырёх недостающих для полноты ОТО уравнений. Таким образом, система уравнений становится замкнутой, а задача описания свойств Вселенной – разрешимой без дополнительных допущений.

Вначале в 1984 г. на основе оригинальных подходов были разработаны основы новой стационарной модели Вселенной, посредством которой сразу же было доказано тождество инертной и гравитационной масс в духе принципа Маха, что с помощью других космологических моделей не удалось сделать в течение 300 лет после постановки соответствующей задачи.

В том же году он выявил новое свойство Вселенной – **гравитационную вязкость**, которая несколько позже была отождествлена с другим, теперь уже геометрическим свойством Вселенной – ее **геодезической кривизной**. Следует отметить, что подобное свойство не только не описано в общей теории относительности Эйнштейна, но и не предусмотрено в ней в принципе, поскольку все тела в этой теории движутся по геодезическим линиям, чья геодезическая кривизна равна нулю по определению. Реальная же Вселенная оказалась иной, что было подтверждено другими многочисленными исследованиями автора.

Открытие гравитационной вязкости и геодезической кривизны Вселенной было подтверждено в 2002 г., когда удалось численно объяснить аномалии движения американских космических кораблей Пионер-10 и Пионер-11.

Оказалось, что за счет гравитационной вязкости они должны замедлять свое движение на величину 10^{-11} м/с^2 , что и наблюдается в действительности. Именно это реально зафиксированное замедление космических кораблей до сих пор не могут объяснить ни американские, ни российские, ни какие-либо другие специалисты, пользующиеся обычной теорией относительности Эйнштейна.

В 1988 г. автору удалось получить и решить новые уравнения гравитационного поля, отличные от традиционных уравнений ОТО Эйнштейна, но вытекающие из них при определенных условиях, характерных для реальной Вселенной, и тем самым закончить разработку новой стационарной модели Вселенной. Как оказалось, модель Вселенной и ее физические законы – как курица и яйцо: нельзя сказать, что из них первично, а что вторично, поскольку меняя что-либо в одном из них, мы немедленно меняем второе. Единственным критерием истинности этого дуэта является его соответствие реальной природе.

Новая космологическая модель стала единственно возможной в отличие от бесконечного количества моделей, вытекающих из ОТО, в которой число переменных больше числа независимых уравнений. На их основе ученые пытались вывести свойства Вселенной, но получали целый класс нестационарных решений (с концепцией Большого Взрыва) и неизменно наталкивались на расхождения с реальностью, что проявлялось в виде парадоксов и противоречий. В новой теории число переменных и число уравнений равны друг другу, что и привело к единственности решения этих уравнений и, соответственно, новой модели стационарной Вселенной, отличной от модели Эйнштейна 1917 г.

Как оказалось, **Вселенная является практически статической в глобальных масштабах системой. Нестационарности же проявляются на масштабах менее 100 мегапарсек.** Иными словами, на этих масштабах Вселенная как бы кипит: рождаются и умирают звезды и целые галактики, образуя однородную крупномасштабную структуру в виде пены с ячейками, в стенках которых находятся скопления галактик, а внутри – практически пустота. Кипение же, а точнее изменение лика Вселенной происходит очень медленно по земным меркам – в течение миллиардов лет. Фактически происходит флуктуация материи в пространстве и во времени с переходом их одних форм (вещества) в другие (эфир).

Новая модель получает все новые и новые подтверждения. Ранее считалось, что квазары концентрируются на определенных расстояниях от нас, т.е. характерны только для определенного времени в истории Вселенной, и это якобы подтверждает модель Большого Взрыва. Последние (2001-2002 гг.) наши исследования (совместно с соавторами В. В. Морозом и А. М. Вараксиным) опровергли это мнение. Оказалось, что квазары так же распределены во Вселенной равномерно и находятся в стенках тех же ячеек, что и галактики. Иными словами, **квазары являются определенным этапом в развитии галактик, а не какими-то экзотическими объектами, характерными для ранних этапов развития Вселенной.** По крайней мере, это справедливо на расстояниях до 40 млрд. световых лет и, соответственно, на 40 млрд. лет в прошлое (до таких расстояний с помощью радиотелескопов мы наблюдаем Вселенную).

Вообще концепция Большого Взрыва базируется всего на двух фактах, трактовка которых далеко не однозначна. Но именно эти-то факты подтверждают и стационарную модель Вселенной. Так, для этой модели характерным

атрибутом есть наличие диссипации энергии при движении тел и распространении полей различной природы. Поэтому и частота света при его распространении на большие расстояния не является постоянной величиной, а уменьшается по экспоненциальному закону. Именно это уменьшение в линейном приближении и открыл Э. Хаббл. А интегральное излучение всех звезд до бесконечности дает общий электромагнитный фон с температурой 2,7 К, что и было открыто в 1965 г.

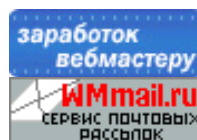
Таким образом, ошибочная (или преднамеренно фальсифицированная) теория относительности Эйнштейна создала ложное мировоззрение человечества на целое столетие. Преобразования Лоренца в СТО и отказ от эфира в ОТО – вот те две самых основных ошибки Эйнштейна и его эпохи, которые были навязаны в XX веке и которые тормозят развитие физики до сих пор.

автор © Жук Н. А.

[<<< назад >>>](#)

[▶ Стартовая](#)[▶ Карта сайта](#)[▶ Правдинск](#)[▶ Wallpapers](#)[▶ Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Объективные характеристики Вселенной

Оглавление:

- [!\[\]\(11a0966cbb90b5c1d6ebfc666ec75f78_img.jpg\) О вечном](#)
- [!\[\]\(2f6f35750fca7eca6b879311cf96b8dc_img.jpg\) Скачать книги](#)
- [!\[\]\(c237bda00463bf57e48185035f38d966_img.jpg\) Археология](#)
- [!\[\]\(2367f36409b262791061a351c71d2472_img.jpg\) Земли](#)
- [!\[\]\(e16fb8491e76a2731c6f6dcb80900de6_img.jpg\) Археология Руси](#)
- [!\[\]\(3f4e8e6873c7aebee97fde339448968c_img.jpg\) Археология](#)
- [!\[\]\(409be83446b539ff6d7dbcec158bf394_img.jpg\) языка](#)
- [!\[\]\(06e0bb31974711927ee1e871df2099cb_img.jpg\) Мифология](#)
- [!\[\]\(e5ed03714ff8babeabb340086e93f83e_img.jpg\) славян](#)
- [!\[\]\(86eac3de9801ed5251e9c2db2fb519c5_img.jpg\) Свет](#)
- [!\[\]\(a5830f3995872c3601240e6adab3a8a1_img.jpg\) Изначальный](#)
- [!\[\]\(880511a35e299f8e7588a0c157c499f6_img.jpg\) Суть таинства](#)
- [!\[\]\(c44eaba9ddb81e06bb6c03065f61eab2_img.jpg\) бытия](#)
- [!\[\]\(b9e5f87a38840639580fde7e34eb84cc_img.jpg\) Эволюция Души](#)

основные (глобальные) свойства Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Под свойствами Вселенной подразумеваются свойства четырёхмерного пространства-времени в целом, т. е. глобальная структура Вселенной.

Вопрос о структуре мира как единого целого является одной из важнейших проблем современной космологии. До создания ОТО (общей теории относительности) данная проблема понималась как проблема пространственного распределения и эволюции вещества и полей, наполняющих Вселенную и движущихся в плоском пространстве при одном масштабе времени. Открытие же Лобачевским, Бойяи, Гауссом и Риманом неевклидовой геометрии и создание на её основе ОТО поставило вопрос о структуре самого пространства и времени.

Даже в случае евклидова пространства (с нулевой кривизной) топология Вселенной не определяется однозначно, так как последняя может быть замкнутой или разомкнутой, конечной или бесконечной, ограниченной или безграничной. Всего же для евклидова пространства допустимо 18 различных вариантов

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

топологии.

В случае же искривления геометрии четырёхмерного пространства-времени открывается безбрежный простор топологических структур Вселенной. И даже более того - ставится вопрос о множественности вселенных, подобных нашей. Правда, учёт общих физических принципов (причинности, законов сохранения и т. п.) сокращает набор возможных топологий пространства-времени, но не настолько, чтобы дать однозначный ответ.

ОТО же не настолько всеобща, чтобы ответить на вопрос о топологии Вселенной, потому что данная теория описывает свойства (метрику) пространства-времени лишь в локальных масштабах, т. е. отношения между его бесконечно близкими точками. Таким образом, она способна изучать лишь местные, локальные, но не глобальные свойства мира.

Изучение же объективных характеристик Вселенной позволяет ещё более сузить эту проблему, более-менее обоснованно принять гипотезу о топологии реального мира и разработать космологическую модель Вселенной, способной объяснить все основные её характеристики.

Что же дают нам астрономические наблюдения? Каковы объективные свойства Вселенной?

Свойство 1. Скучивание вещества Вселенной в виде галактик. К концу прошлого века астрономам были известны газовые, пылевые, планетарные, эллиптические и спиральные туманности. Фактически до начала 20-х годов нынешнего века все эти объекты представлялись элементами нашей Галактики. Да и сама Вселенная отождествлялась с ней.

И лишь в конце 1923 г. Хаббл с помощью 2,5-метрового телескопа-рефлектора открыл в туманности Андромеды, которую можно видеть и невооружённым глазом, цефеиду, т. е. переменную звезду высокой светимости. Он оценил период колебаний блеска цефеиды, нашёл её абсолютную звёздную величину и таким образом установил, что расстояние до туманности равно 900 тыс. св. лет. Отсюда следовало, что она является большой звездной системой, похожей на нашу Галактику. (Современные данные дают расстояние в 2,2 млн. св. лет, что более чем в двадцать раз превышает размеры нашей Галактики).

Дальнейшие исследования позволили найти основные характеристики галактик. Так, их массы заключены, в основном, в пределах от 10^6 до 10^{14} масс Солнца. Периоды вращения ядер галактик составляют величины от 50 до 500 млн. лет. Светимости галактик зависят от их размеров, диапазонов излучения, типов и колеблются от 10^{31} до 10^{38} Вт. Во время вспышек (взрывов) излучения галактик достигают, по всей видимости, энергии 10^{55} Вт. Светимости же квазаров в десятки и тысячи раз превышают мощности «нормальных» галактик и достигают величин порядка 10^{39} - 10^{41} Вт.

Такая большая мощность излучения квазаров наводила на мысль об отличии природы этих объектов от природы «нормальных» галактик, но исследования последних лет показали, что характеристики излучения и поляризации света квазаров и галактик мало отличаются друг от друга и что между ними есть непрерывный

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

переход. Более того, в настоящее время достаточно надёжно установлено, что активное взаимодействие (в частности, слияние) галактик и галактических ядер коррелируют между собой. Поэтому есть основание полагать, что квазары являются результатом грандиозных галактических катастроф, связанных со слиянием (столкновением) галактик, которые и сопровождаются огромными излучениями.

Абсолютные звёздные величины галактик находятся в диапазоне от -15 до -24. Среднее расстояние между галактиками оценивается в 1000 кпс.

Свойство 2. «Пенистость» Вселенной в масштабах скопления галактик. Дальнейшее открытие новых тысяч туманностей в 20-е и 30-е годы XX века и изучение их распределения показало, что и мир галактик, подобно миру звёзд, имеет свою крупномасштабную структуру. Вначале предполагалась островная иерархическая структура Вселенной - вращающаяся Солнечная система, вращающаяся наша Галактика, вращающееся скопление галактик, вращающееся сверхскопление галактик и т. д., но оказалось, что скопления галактик не имеют правильной уплощенной формы «сверхскоплений», не вращаются да к тому же могут пересекаться. Одним словом, экстраполяция образца Солнечной системы на всю Вселенную показала свою полную неправомерность, несостоятельность.

Уже открытие первого, так называемого Местного сверхскопления с поперечником в 30-40 Мпс выявило нарушение иерархического принципа, а американский астроном Цвикки первым высказал идею, что крупномасштабная структура Вселенной может быть схожа с мыльной водой или пеной, где сверхскопления занимают место пузырей пены.

Идея сгущивания галактик в скопления и сверхскопления была убедительно доказана в 60-е и 70-е годы, когда были составлены обширные каталоги тысяч обнаруженных скоплений галактик. Но изучение пространственного распределения галактик вдоль луча зрения принесло новый сюрприз: оказалось, что сравнительно тонкие участки, заполненные галактиками и их скоплениями, перемежаются с огромными, до 40 Мпс в поперечнике, пустотами, лишёнными если не вещества вообще, то, во всяком случае, достаточно ярких галактик. Картина, нарисованная некогда Цвикки, подтвердилась как бы в зеркальном отображении: галактики и их скопления оказались сосредоточенными не в пузырях пены, а, напротив, в её тонких перегородках.

Таким образом, сверхскопления галактик представились удивительно тонкими, почти двумерными образованиями. Более того, как показали в 70-х годах эстонские астрономы Йыэвээр и Эйнасто, многие сверхскопления могут иметь форму пространственно-тонких и длинных цепей или волокон, названных филаментами. А в начале 80-х годов стала формироваться ячеисто-филаментарная картина крупно-масштабной структуры Вселенной. Стенки и узлы объёмных ячеек или, скорее, пересечения двух стенок (рёбра) и трёх стенок (узлы) и видны нам как сверхскопления галактик.

До сих пор внимание астрономов было направлено на исследование ярко выраженных структур, таких как богатые скопления галактик и сверхскопления. Но последние, более тонкие исследования показали, что мелкие цепочки галактик почти непрерывной пространственной сеткой заполняют всю Вселенную. Вблизи

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

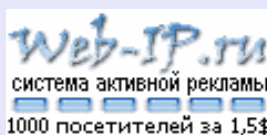
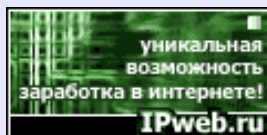
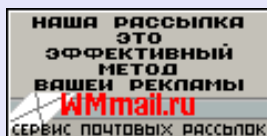
 [alexfl@Google](#)

 [Internet-визитка](#)

®
рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



сверхскоплений эта сетка становится более густой, в пространстве между сверхскоплениями - более редкой, но важно подчеркнуть, что она заполняет и те области Вселенной, которые раньше считались совершенно пустыми. Качественно структура вблизи сверхскоплений не отличается от структуры в кавернах. Всё различие - лишь в масштабах.

Свойство 3. Однородность Вселенной в больших масштабах. По современным наблюдательным данным структурность Вселенной проявляется для масштабов пространства до 100 Мпс. При этом для масштабов существенно меньших - не более 1 Мпс, иначе, до масштабов галактик и их кратных систем - в структурности проявляется определённая иерархия. Для масштабов больших, чем 100 Мпс, Вселенная однородна, о чём свидетельствует множество факторов.

Наиболее систематические подсчёты числа галактик в различных направлениях были начаты Хабблом. К 1934 г. он подсчитал количество галактик до 20-й звёздной величины на 1283 небольших участках, которые он равномерно распределил на небесной сфере, и нашёл, что на один квадратный градус в среднем приходится 131 галактика. Поскольку сфера содержит 41253 квадратных градуса, то получалось, что общее число галактик с указанными звёздными величинами составляет 5,4 млн. штук. Именно столько галактик можно наблюдать с помощью 2,5-метрового телескопа-рефлектора.

Следует отметить, что неоднородность открытого в 60-х годах микроволнового фонового излучения в зависимости от ориентации антенны радиотелескопа не превышают 0,01 %, что, собственно говоря, сравнимо с точностью измерений. Таким образом, однородность Вселенной в больших масштабах следует считать доказанным фактом.

Свойство 4. Изотропность Вселенной в больших масштабах. Под изотропностью Вселенной подразумевается одинаковость свойств по всем направлениям. Уже анализ предыдущего свойства показывает, что характеристики Вселенной во всех направлениях одинаковы. Об этом свидетельствуют и астрономические наблюдения распределения галактик, и измерения интенсивности микроволнового фонового излучения. Отклонения в плотности распределения вещества от среднего значения в масштабах 1000 Мпс не превышают 3 %, а в больших масштабах эти отклонения ещё существенно меньше. Причём эта однородность не зависит от направления. Измеряемая же неоднородность фонового излучения связана лишь с движением Солнца со скоростью около 370 км/с относительно совокупности всех других галактик. За вычетом этого движения интенсивность фонового излучения также не зависит ни от времени, ни от направления.

Свойство 5. Геометрия Вселенной в глобальных масштабах евклидова. Все - следует подчеркнуть: абсолютно все! - астрономические наблюдения свидетельствуют, что геометрия Вселенной в глобальных масштабах евклидова. Существует несколько космологических моделей, в которых геометрия пространства-времени является неевклидовой. Например, для сферического мира Эйнштейна характерна возможность «кругосветного путешествия» света за время примерно 70 млрд. лет. Образно говоря, если внимательно посмотреть в какую - либо сторону, то можно было увидеть там свой затылок. Но тщательные наблюдения астрономов в различных направлениях не обнаружили повторяемости звездного или

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До
\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10
за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)[Японские запчасти
для груз. и легк....](#)[Бизнес на
автопилоте.](#)[Телевидение для
дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое
телевидение](#)[Москва и об...](#)

галактического рисунка.

С другой стороны, общая теория относительности предсказала отклонение света вблизи массивных тел. Так, вблизи края солнечного диска угол отклонения света равен $1,75''$. 29 мая 1919 г. этот эффект впервые был зафиксирован во время солнечного затмения. С тех пор ещё в десятке случаев затмений Солнца были проведены обширные наблюдения, которые подтверждают теорию с точностью до 15-20 %.

После открытия в 1963 г. квазаров оказалось, что два из них находятся вблизи эклиптики и что в своём видимом годичном перемещении на небесной сфере Солнце проходит вблизи них. Это позволило измерить отклонение радиоволн, проходящих вблизи Солнца. Результаты наблюдений подтвердили теорию Эйнштейна с точностью до 1 %.

Ещё один метод определения искривления геометрии пространства-времени - изменение запаздывания отражённого от планеты радиоимпульса. Так радиолокация Марса, находящегося за Солнцем, позволила выявить задержку отраженного сигнала, равную 2×10^{-4} с, что соответствует эффективному удлинению пути на 60 км. Это подтверждает ОТО (общая теория относительности) с точностью 0,2 %.

Следует отметить, что благодаря эффекту отклонения лучей света в гравитационном поле любое тело должно действовать наподобие оптической линзы. Если в качестве такой гравитационной линзы выступает галактика, то она может формировать два или более изображения объекта, находящегося за ней. Именно такое явление впервые было открыто в 1979 г., когда два совершенно одинаковых квазара были обнаружены на очень маленьком угловом расстоянии друг от друга. Затем была обнаружена ещё одна пара и одна тройка подобных близнецов. Только наличие на пути к ним массивных неразличимых с Земли объектов объясняет удвоение и утроение изображений квазаров.

Таким образом, так же, как и в случае с однородностью Вселенной, следует констатировать, что в локальных масштабах геометрия Вселенной может отличаться от евклидовой, но в глобальных масштабах она евклидова.

Свойство 6. Равноудалённость наблюдаемой части Вселенной во всех направлениях. Наблюдения Вселенной в самых разных направлениях показывают, что границы этих наблюдений удалены от нас на одинаковые расстояния. С одной стороны, это указывает на то, что наше положение во Вселенной как будто бы выделено, но с другой стороны - нет никаких иных оснований ставить Землю в центр мироздания. Просто нужно констатировать, что края Вселенной не видны нигде, а её центр, следовательно, находится везде (как, впрочем, утверждали и древние учёные).

Свойство 7. Близость средней плотности Вселенной к плотности черной дыры с размерами Метагалактики. Под Метагалактикой подразумевается наблюдаемая часть Вселенной. Поскольку Вселенная в глобальных масштабах однородна и изотропна, то понятие размеров Метагалактики весьма условно. Действительно, с улучшением приборного обеспечения астрономов эти размеры будут всё время расти. Тем не менее, на сегодняшний день границы Метагалактики находятся от нас на расстоянии 12-15 млрд. св. лет и это

расстояние в сочетании со средней плотностью Вселенной соизмеримо с размерами и плотностью черной дыры. По крайней мере, если это не так, то в бесконечной Вселенной всегда можно выделить сферическую часть, в точности равную размерам черной дыры, а связано оно с тем, что с увеличением массы черной дыры её плотность падает и для средней плотности Вселенной гравитационный радиус становится сравнимым с размерами Метагалактики.

Свойство 8. Уменьшение относительных скоростей движения компонентов Вселенной с увеличением масштабов наблюдений. Кажется, что такое невозможно, но давайте проанализируем. Действительно, если Земля делает один оборот вокруг своей оси за одни сутки, вокруг Солнца - за один год, а Солнце вместе с ближайшими звездами один раз обращается вокруг центра Галактики за 223 млн. лет, то соответствующие угловые скорости будут равны 7×10^{-5} , 2×10^{-7} , 1×10^{-15} с⁻¹. Наша же Галактика движется относительно туманности **Андромеды** ([см. фото](#)) с угловой скоростью 2×10^{-19} с⁻¹ и вообще можно указать сколь угодно далекий объект, относительно которого наше угловое перемещение будет происходить со сколь угодно малой угловой скоростью.

С другой стороны, если рассмотреть абсолютные скорости космических объектов, то следует отметить ограниченность скоростей звезд несколькими сотнями км/с, что примерно соответствует первым космическим скоростям относительно своих галактик. В отношении же самих галактик данный вопрос усложняется из-за наличия красного смещения в спектрах их излучения и практической невозможности использовать какой-либо другой метод измерения их лучевых скоростей, кроме доплеровского. Тем не менее, если рассматривать статистические характеристики скоплений галактик, то оказывается, что среднеквадратические отклонения скоростей их компонентов ограничены величиной 1000 км/с. Все это приводит к следующему свойству Вселенной.

Свойство 9. Во Вселенной существует одна выделенная инерциальная система отсчета. Далекие галактики и микроволновое фоновое излучение выделяют в каждой точке пространства одну, покоящуюся в среднем относительно материи, систему координат. Не только вращение, но и поступательное движение относительно нее может быть обнаружено и измерено.

Действительно, если наблюдатель движется относительно фонового излучения, то он регистрирует избыточную интенсивность этого излучения в направлении своего движения и меньшую - в противоположной стороне. Точные измерения интенсивностей излучения в разных направлениях показали, что Земля движется к созвездию Девы со скоростью примерно 390 км/с. Если учесть, что Солнце, обращаясь вокруг центра Галактики со скоростью около 250 км/с, движется примерно в противоположном направлении, то оказывается, что центр Галактики перемещается относительно фонового излучения со скоростью около 600 км/с по направлению к границе созвездий Девы и Льва.

Такое положение вещей противоречит установившемуся на основе СТО (специальной теории относительности) представлению о полном равноправии любых инерциальных систем. Даже само понятие инерциальной системы - т. е. покоящейся или движущейся равномерно и прямолинейно системы отсчета - определено относительно

далеких звезд и галактик. Если бы не было этих объектов, то нам пришлось бы отказаться от попытки введения таких систем вообще.

Свойство 10. Все законы природы инвариантны в любых инерциальных системах отсчета. Это означает, что проявления любых законов природы совершенно одинаковы в любых движущихся равномерно и прямолинейно системах отсчета и что никакими опытами это движение не может быть обнаружено. Применительно к фундаментальным законам природы свойство инвариантности сводится к ковариантности, т. е. к одинаковости вида уравнений, выражающих эти законы, в любых инерциальных системах отсчёта.

Из всей совокупности физических закономерностей лишь некоторые законы могут быть отнесены к числу фундаментальных, остальные же могут быть выведены из них математически. Свойство ковариантности, а значит, и принцип относительности, распространяется только на фундаментальные законы.

Ковариантность ньютоновских уравнений движения составляет сущность принципа относительности Галилея. Законы механики СТО и уравнения Максвелла ковариантны по отношению к преобразованиям Лоренца. И только при малых скоростях движения ковариантность механики СТО сводятся к предыдущему случаю.

Следует особо подчеркнуть, что второй закон Ньютона относят к фундаментальным законам (хотя на самом деле он таковым и не является!).

Свойство 11. Численное равенство инертной и гравитационной масс. Первый шаг в выявлении этого свойства сделал Галилей. Он измерял периоды колебаний маятников одинаковой длины, но сделанных из разных материалов, и не обнаружил зависимости периодов колебаний от материалов маятников.

Ньютон усовершенствовал метод Галилея и тоже не обнаружил подобной зависимости.

Вессель установил, что отношение инертной и тяжелой масс отличается от единицы не более чем на $1,7 \times 10^{-5}$.

В 1917 - 1922 гг. Этвеш и Зееман, используя крутильные весы, улучшили результат измерений до 5×10^{-8} . Зееман, кроме того, установил, что принцип эквивалентности справедлив и для радиоактивных элементов и что гравитационная сила, действующая на кристалл, не зависит от его ориентации.

В 1964 г. Ролл, Коротков и Дикке в опытах с золотом и алюминием довели точность измерений до 10^{-11} .

В 1971 г. Брагинский и Панов в опытах с золотом и платиной достигли точности 10^{-12} , что весьма убедительно подтверждает справедливость принципа эквивалентности в ОТО.

Свойство 12. Справедливость соотношений специальной теории относительности. СТО базируется на двух свойствах реального пространства - времени:

- независимости скорости света от движения источника и приёмника;
- независимости протекания любых явлений в движущейся инерциальной системе отсчёта от скорости и направления её движения.

Пожалуй, следует говорить об одном свойстве, так как второе названное свойство наиболее общо, и по сути дела, включает в себя и первое, т. е. постоянство скорости света. Поэтому данное свойство и было выделено в виде свойства 10 Вселенной. Но поскольку на нем базируется целая теория, то справедливость этой теории является ещё одним доказательством самого этого свойства.

Действительно, СТО сняла все противоречия, возникшие между классической физикой и результатами экспериментов и наблюдений. Кроме того, она выявила релятивистское замедление времени, изменение взаимодействия со скоростью (которое связывают с изменением массы), эквивалентность массы и энергии и т. п., которые блестяще подтверждены экспериментально. В настоящее время есть все основания утверждать, что все выявленные соотношения данной теории справедливы.

Свойство 13. Независимость хода времени от ускорения. Эффект Доплера должен проявляться во всех случаях, когда имеется относительное движение источника и приёмника излучения. Значит, он должен проявляться и в случае беспорядочного теплового движения атомов вещества в кристаллической решётке. А при таких колебаниях скорость движения атомов меняется с частотой $10^{12} - 10^{13} \text{ с}^{-1}$, что при комнатной температуре приводит к относительному смещению частоты в $2,2 \times 10^{-15}$ на 1 К.

Результаты по температурному красному смещению на основе эффекта Мёссбауэра привели к крайне важному выводу: ускорения, испытываемые атомом в твердом теле, очень велики и превосходят 10^{14} раз гравитационное ускорение у поверхности Земли, однако это никоим образом не влияет на релятивистское замедление времени.

Таким образом, положение о независимости темпа хода стандартных часов от их ускорения по отношению к инерциальной системе отсчёта получило хорошее экспериментальное обоснование.

Свойство 14. Чернота ночного неба. Это свойство настолько очевидно, что не может вызывать никаких вопросов, если бы не одно «но».

Ещё в 1744 г. швейцарский астроном Шезо первым усомнился в правильности представления Ньютона о бесконечности Вселенной. Действительно, если Вселенная бесконечна и равномерно заполнена звездами, то небо должно сиять как поверхность Солнца. Это будет происходить потому, что в каком бы направлении мы ни посмотрели, наш луч зрения все равно должен будет упереться в диск какой-либо звезды. Но поскольку ночное небо черное, то Шезо высказал предположение, что пылевые облака закрывают от нас свет далёких звёзд.

В 1923 г. немецкий врач и любитель астрономии Ольберс пришел к выводу, что если бы такие облака и существовали, то они постепенно бы нагрелись далёкими звездами и начали бы излучать столько света, сколько поглощают. С тех пор эта несуразица получила название фотометрического парадокса Ольберса и более-менее

удовлетворительно разрешается только в космологической модели Большого Взрыва.

Свойство 15. Смещение спектров излучения галактик в длинноволновую сторону. До 1923 г. уже было известно, что в 36 из 41 галактик линии в спектрах излучения смещены в красную, т. е. длинноволновую сторону, что в соответствии с эффектом Доплера было истолковано как их движение от нашей Галактики.

Свойство 16. Наличие микроволнового фонового излучения с эффективной температурой 2,7 К и планковским спектром излучения, приходящего к нам с высокой степенью изотропности со всех сторон. Это излучение было открыто в 1965 г. американскими радиоинженерами Вильсоном и Пензиасом при отстройке рупорной антенны, предназначенной первоначально для приёма отражений радиосигналов от спутника «Эхо».

В 1948 г. американский физик-теоретик Гамов разработал теорию Большого Взрыва, которая неминуемо приводила к наличию реликтового микроволнового излучения. Пока астрономы собирались его зарегистрировать, это сделали люди, которые не знали ни о существовании такого излучения, ни о самой теории Гамова.

Справедливости ради следует отметить, что фоновое радиоизлучение было обнаружено канадским астрономом МакКелларом ещё в 1941 г., но он не смог тогда объяснить то следствие, которое оно вызывало и которое обнаруживалось в оптическом диапазоне. Второй раз оно непосредственно было обнаружено с помощью рупорной антенны молодым советским ученым Шмаоном в середине 50-х годов, но и тогда этому явлению ещё не придали должного значения.

Свойство 17. Наличие законов сохранения энергии, количества движения, момента количества движения и центра масс. С высокой степенью точности подтверждается существование законов сохранения физических величин, известных из классической физики. Если учитывать все компоненты векторных величин, то таких законов сохранения десять:

- энергии (1 закон);
- количества движения (3 закона);
- момента количества движения (3 закона);
- центра масс (3 закона).

Существование таких законов накладывает существование ограничения на возможные модели Вселенной и геометрию пространства-времени.

Итак, выше перечислены семнадцать основных свойств Вселенной. Это - её глобальные свойства. Кому-то может показаться, что некоторые свойства природы незаслуженно отнесены к глобальным свойствам Вселенной, но результаты исследований говорят об обратном.

Может также показаться, что какие-то глобальные свойства Вселенной здесь упущены. Но дело в том, что эффект

Доплера, опыт Физо, абберрация света и т. п. прекрасно вписываются и объясняются в СТО (свойство 12). Другие же эффекты, такие, например, как вековые смещения перигелиев планет, отклонение света вблизи массивных тел, гравитационное смещение частоты электромагнитных колебаний, запаздывание сигнала при радиолокации планет (опыт Шапиро) вполне вкладываются в рамки ОТО. И, кроме того, они являются локальными свойствами Вселенной, а не глобальными.

Что же касается так называемых чёрных дыр, то по отношению к этим гипотетическим объектам имеется особое мнение, которое станет понятным при рассмотрении откорректированного закона всемирного тяготения и новой стационарной модели Вселенной

автор © Жук Н. А., 2000

[<<< назад >>>](#)



Стартовая



Карта сайта



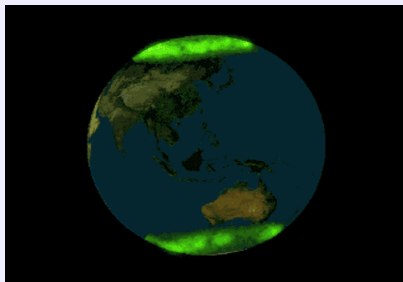
Правдинск



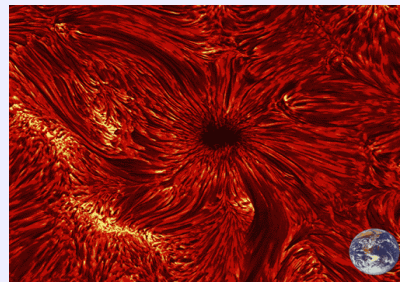
Wallpapers



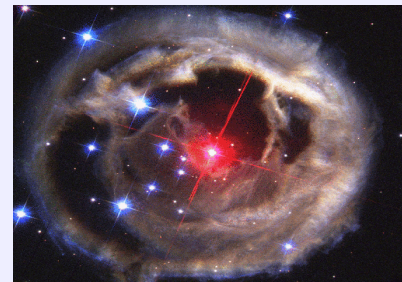
Юмор



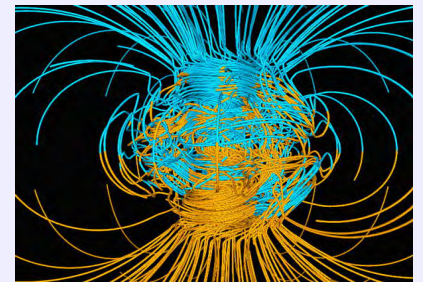
Полярные сияния Земли



Превращение солнечного пятна



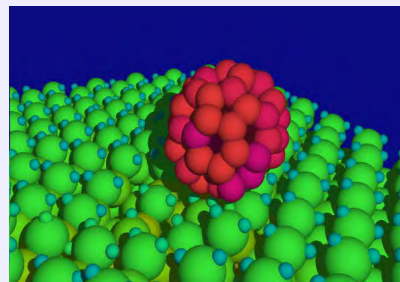
Световое эхо от V838



Магнитное поле Земли



Вращающиеся черные дыры



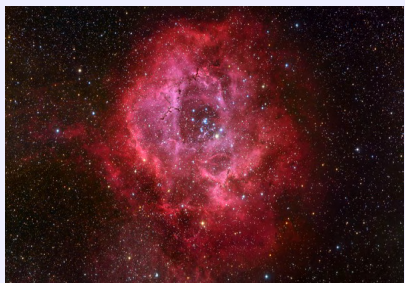
Фуллерины



полярные сияния на Сатурне



Тор окружает черную дыру



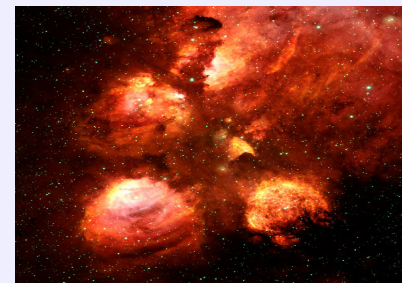
Туманность Розетка. Роза



Молодые звезды в Змееносце



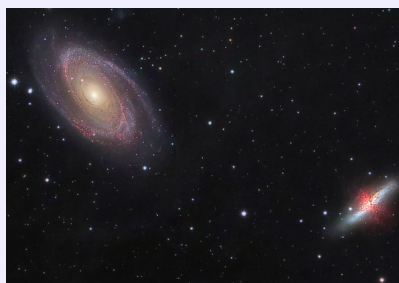
Крабовидная туманность, видео



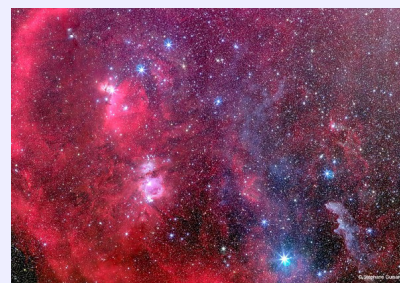
Туманность Кошачья Лапа



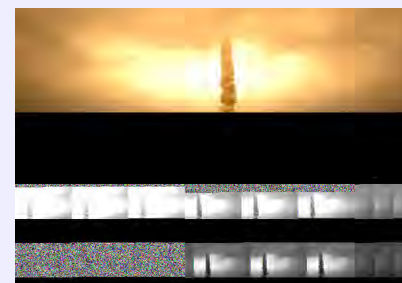
Галактика Сомбреро, М 104



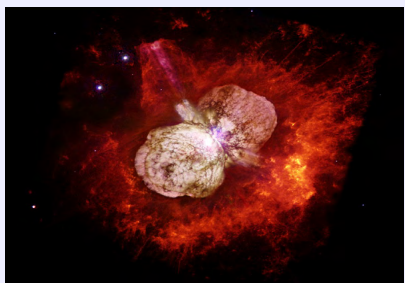
Галактические войны



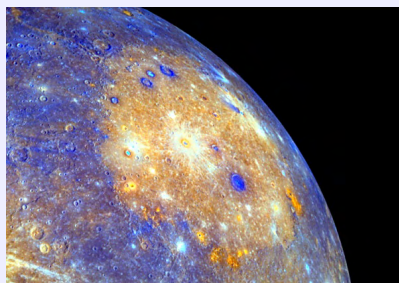
Пояс Ориона



Старт челнока "Эндревора"



Звезда Киля



Меркурий. Кратер Калорис



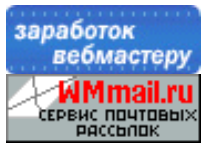
Млечный путь



Прекрасная спираль

[<<< назад](#) **1**; [2](#) [дальше >>>](#)

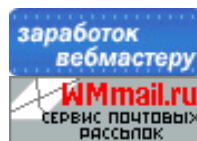
[<<< назад >>>](#)





▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



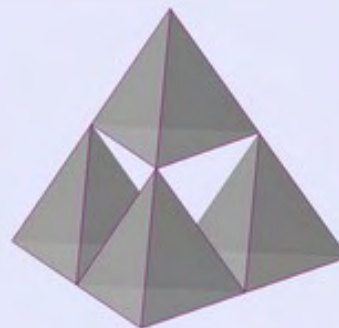
Уровни материи

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

понятие эфира или физического вакуума а также Р-волн

[<<< назад >>>](#)



То, о чём будет рассказано ниже, началось в 70-е годы XX века, когда проректор Харьковского института радиоэлектроники (ныне – Харьковский государственный университет радиоэлектроники) профессор Н. Д. Колпаков начал заниматься исследованием вопроса, почему советские лазеры по ресурсу уступают американским аж в

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

десять раз. Ответ нашёлся быстро: у американцев была гораздо совершеннее технология выращивания кристаллов (практически без примесей), которые были основным рабочим инструментом в лазерах.

Тогда был поставлен другой вопрос: а можно ли обойти этот недостаток другим путём, т. е. повысить ресурс отечественных лазеров без изменения технологии изготовления кристаллов? Научные поиски профессора Колпакова привели к открытию в веществе особого рода полей, названных им поляризационными волнами (Р-волнами), которые не были до того времени известны науке. Впоследствии такие же поля были обнаружены и в вакууме (межатомной среде).

Использование Р-волн для улучшения параметров лазеров позволило повысить их долговечность до такого уровня, который превышал достигнутый американцами раз в десять. Безусловно, что такое открытие было сразу же засекречено и оставалось в тени (или «под сукном» – как кому нравится) чуть ли не до конца XX столетия.

Данному открытию предшествовали непонятные результаты астрономических наблюдений за звёздами, проводимые советским астрономом Козыревым с помощью телескопа, закрываемого для повторного наблюдения одного и того же объекта алюминиевым экраном. Как оказалось, звезда фиксировалась чувствительным элементом телескопа в любом случае, но под разными углами. Козырев не смог найти должного объяснения этому явлению.

Эксперимент был повторен в Институте математики Сибирского отделения Академии наук СССР академиком Лаврентьевым. Феномен раздвоения отметок от звёзд подтвердился. Но и здесь в узких рамках теории относительности Эйнштейна данному феномену объяснения не нашли.

Таким образом, из этих наблюдений следовали выводы: а) о высокой проникающей способности обнаруженного вида излучения; б) о практически мгновенном распространении этого излучения, так как звезда фиксировалась под двумя углами, один из которых соответствовал видимому положению звезды с учётом скорости распространения света, а второй (при закрытии телескопа экраном) – текущему расчётному положению.

Обнаруженное явление распространения Р-волн со сверхсветовой скоростью не противоречит теории относительности Эйнштейна. В своей основной работе по СТО «К электродинамике движущихся тел» он подчёркивал, что его исследования распространяются на мир заряженных частиц. Иных частиц и иных энергоинформационных полей запрет на превышение скорости света не касался.

Следует согласиться, что феномен электромагнитного поля предполагает необходимость существования поляризующегося носителя этого поля, который в разное время назывался то эфиром, то физическим вакуумом, но не признавался официальной наукой в течение нескольких десятилетий (не без участия непререкаемого авторитета Эйнштейна), что и затормозило его изучение до настоящего времени. Наличие этого носителя предполагает, в свою очередь, необходимость детального исследования его свойств и практического использования.

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

Новым в исследованиях профессора Н. Д. Колпакова, на наш взгляд, является представление эфира (физического вакуума) в виде как минимум двухкомпонентной физической среды, состоящей из полярных электрически заряженных частиц – полярнов – и более тонких нейтральных компонентов – амеров. Это позволило разработать теоретические основы Р-волн, подтвердить возможность их генерирования и приёма в веществе с помощью физических экспериментов и даже найти место для их применения. (Н. Д. Колпаковым и А. В. Нечаевым получен патент на «Способ определения интенсивности психофизического влияния человека-оператора на окружающую среду и прибор для его осуществления» с приоритетом от 10.10.97).

Открытие Р-волн имеет важное принципиальное значение для науки и является очередным шагом в познании природы. Кроме того, оно может иметь, по нашему мнению, и широкое практическое применение, основными видами которого станут:

- средства связи и телеуправления на неэлектромагнитной основе, т. е. на принципиально другом типе энергоинформационного носителя, имеющего сверхсветовую скорость распространения в вакууме (межатомной среде);
- устройства сверхплотного хранения и сверхбыстрой обработки информации;
- установки для измерения биологических полей излучения с целью диагностики психофизического состояния операторов в экстремальных условиях (атомные станции, космические корабли, аэропорты, железные дороги, морские порты, воинские подразделения и т. п.);
- медицинская аппаратура по цветовой визуализации излучений человека (ауры) с целью ранней диагностики возможных заболеваний и их предупреждения (коррекции самой ауры);
- специальные телескопы для внегалактических наблюдений в Р-волнах, способные в миллиарды раз расширить границы наблюдаемой Вселенной без их выноса в космическое пространство;
- микроскопы на Р-волнах, позволяющие рассматривать структуру атомных ядер и элементарных частиц и т. д.

Учитывая вышеизложенное, весь процесс исследования и практического использования Р-волн можно разбить на четыре этапа:

- 1) открытие Р-волн и разработка основ их теории – до конца 1997 г.;
- 2) обоснование принципов генерации и приёма Р-волн (особенно вакуумных) с помощью технических средств – в ближайший период;
- 3) создание опытных устройств первого поколения для линий связи, телеуправления, приёма биологического излучения, хранения и обработки информации на Р-волнах – в ближней перспективе;
- 4) разработка и внедрение промышленных образцов устройств на Р-волнах – в перспективе.

Гравитационная вязкость материальной среды Вселенной, повидимому, является математическим эквивалентом вязкости реального эфира точно так же, как являются эквивалентами матричная и волновая формы квантовой механики или геометрическая и полевая формы общей теории относительности. Полученный автором результат сходен с тем фундаментом, который положен в основу теории Р-волн, и предполагает их взаимное рассмотрение и исследование.

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)



[alexfl@Google](#)



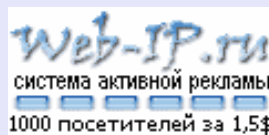
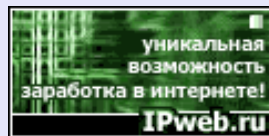
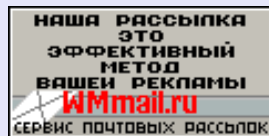
[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



Изучение Вселенной (пусть в некоторых случаях только теоретическое), исследование близлежащего материального окружения человека, открытие материальности тонкого мира (выявление наличия массы покоя гравитонов и фотонов, открытие полярных и амеров, регистрация Р-волн) ставят на повестку дня вопрос выделения (разграничения) уровней материи. Пока на сегодняшний день можно назвать минимум три уровня материи :

- 1) уровень вселенных;
- 2) уровень атомов (т. е. обычного вещества);
- 3) уровень тонкой материи или праматерии (гравитонов, фотонов, полярных, амеров и других её компонентов).

Такое деление материи на уровни (или на миры) не является чем-то неожиданным. Более радикальным является утверждение о том, что материя в пределах одного уровня не способна в полной мере сама себя отразить, т. е. в каких-то своих структурах иметь о себе полную информацию. Это касается не только косной (неживой), но и живой материи. Такое своего рода соотношение части и целого – того факта, что часть не может содержать в себе всей информации о целом.

Наоборот, каждый нижний (т. е. более тонкий уровень) способен полностью отразить верхний уровень. И, тем более, все уровни, которые находятся над ним. И не так, что, например, каждый атом нашего мира отражает каждый атом Вселенной, а так, что с помощью определённого количества атомов (очевидно, что достаточно большого) мы можем смоделировать Вселенную со всеми её глобальными свойствами.

Такой подход позволяет несколько прояснить те затруднения, которые возникают при создании или применении физических теорий. Как правило, зарождение физических теорий происходит на одном уровне материи, т. е. разрабатываются теории, которые призваны описывать свойства материи только на этом уровне (о существовании других уровней материи в это время ещё просто не подозревают). Затем, когда открываются и иные уровни материи (например, когда наряду с веществом было открыто и поле – электрическое, магнитное), то вначале старые понятия переносятся на новую субстанцию, а старые теории - всяческими путями приспособляются для описания новых явлений. И только тогда, когда такие возможности полностью исчерпываются, рождаются новые теории.

Теория относительности разрабатывалась для вещества, когда скорости его перемещения становятся сравнимыми с некоторой предельной скоростью, равной скорости света, т. е. она разрабатывалась для одного уровня материи. Применять её в таком виде, в каком она существует (вне зависимости от геометрической или полевой формы описания), для описания других уровней, наверное, можно. Однако описывать её взаимодействие разных уровней или между материей разных уровней уже нельзя. Хотя очень хочется и делается, несмотря на то, что из этого ничего не выходит.

Весьма догматичным есть понятие скорости света. Да, в нашем мире это максимальная скорость передачи взаимодействий. Но в других мирах на других уровнях она будет другая. Например, в атомном ядре при чудовищно большой плотности материи она равна только 10^{-12} м/с. А в тонком мире при ничтожно малой

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До](#)[\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10](#)[за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти](#)[для груз. и легк....](#)[Бизнес на](#)[автопилоте.](#)[Телевидение для](#)[дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое](#)[телевидение](#)[Москва и об...](#)

плотности её величина составляет уже 10^{20} м/с. Как может одна теория (имеется в виду ОТО), в которую заложена константа $c=3*10^8$ м/с, описывать взаимодействия разных миров друг с другом?

Хотя потенциальные возможности для некоторого (на мой взгляд, достаточно небольшого) совершенствования в ней всё же есть. Дело в том, что условия инвариантности тензоров и общие физические принципы, которым удовлетворяет ОТО, допускают дальнейшее расширение этой теории.

В настоящее время в «свободном» пространстве единственным энергоинформационным носителем (ЭИН) являются электромагнитные волны (ЭМВ), теоретически предсказанные 120 лет тому назад Максвеллом и экспериментально зарегистрированные 20 лет спустя Герцем. Результат: радио, телевидение, радиолокация и т. д.

Однако многие наблюдаемые феномены (биологическая связь, телепатия и др.) не могли быть объяснены на базе ЭМВ и указывали на существование других энергоинформационных носителей. Поэтому поиски этих «других» продолжались в последующие сто лет вплоть до настоящего времени.

После открытия Р-волн, которые, по-видимому, и являются искомым ЭИН, стала ясна причина затянувшихся поисков - не там искали. Дело в том, что Р-волны (как, между прочим, и ЭМВ) являются формами возмущения вакуума (эфира), существование которого как материальной среды, отвергалось официальной парадигмой естественных наук.

Ниже показано, что Р-волны - резонансные возмущения вакуума (на собственной частоте вакуума). Ограничений на скорости распространения Р-волн (они оказались существенно, на много порядков, выше скорости света) не накладывается.

Вакуум - материальная электрически поляризуемая среда. Материальность вакуума и его электрическая поляризуемость следуют из самого факта существования электромагнитного поля (ЭМП).

Свойства вакуума как материальной среды изучены чрезвычайно слабо (даже, как уже отмечалось, само существование как такового, официальной парадигмой естественных наук отрицалось). Однако некоторые оценки его структуры, свойств и параметров можно сделать уже в настоящее время.

Естественно представление вакуума газоподобной средой. Такой концепции придерживались Дж. Максвелл, Дж. Томсон, В. Томпсон, В. Мицкевич, развивает ее В. Ацюковский. По этой концепции частицы вещества являются вихревыми образованиями этой газоподобной среды. Как указывалось выше, из самого факта существования ЭМП следует, что частицы не только вещества, но и частицы самого вакуума (правещества, праматерии) являются сложными образованиями.

Действительно, поскольку частицы вакуума электрически поляризуются, то они содержат в своей структуре, как минимум, электрические заряды и ЭМП. Назовем эти частицы вакуума полярами. Частицы более тонкой

компоненты вакуума, вихревыми образованиями которой являются полярные электрические заряды и внутренние ЭМП, назовем амерами.

Вакуум, таким образом, есть основания представлять газоподобной средой нейтральных частиц (амеров), в которой более крупными «вкраплениями» являются сложные электрически поляризуемые частицы (поляры).

Механизм возбуждения и распространения вакуумных Р-волн следующий. Поляры - дипольные структуры и могут возбуждаться на собственных частотах. Колебания полярнов через возбуждаемые ими волны сжатия амерного газа (амерные «звуковые» волны) в свою очередь возбуждают колебания в соседних полярах. Возникает передача энергии от поляра к полюру - вакуумные поляризационные волны.

Тепловые скорости полярнов, как частиц, обладающих электрическими зарядами, не могут превышать световые, а тепловые скорости амеров много больше скорости света. Поэтому при анализе механизма возбуждения и распространения Р-волн поляры относительно амерного газа можно считать покоящимися.

Полученные результаты дают основание для следующих выводов:

1. Существование вакуума как материальной электрически поляризуемой среды с необходимостью следует из самого феномена электромагнитных волн: вакуум материален и электрически поляризуем постольку, поскольку существуют электромагнитные волны (факт существования последних сомнений не вызывает).
2. Из феномена электромагнитных волн в такой же степени следует существование поляризационных волн, поэтому Р-волны не придуманы, не постулированы, а просто открыты и дополнительной экспериментальной проверки не требуют. Эксперименты требуются лишь для уточнения параметров Р-волн.

В этом смысле надо рассматривать эффект Козырева Н. А. : звезды видны одновременно под двумя углами и притом при закрытой металлическим листом апертуре телескопа. Звезды одновременно излучают как электромагнитные, так и поляризационные (быстрые и медленные) волны. Излучение одних обязательно сопровождается излучением других.

3. Открытием является многокомпонентность вакуума. Пока надо считать открытыми поляр (электрически поляризуемые частицы) и амер (нейтральные частицы).

Групповая скорость Р-волн существенно превышает световую. Однако этот результат не является неожиданным и не требует согласования с теорией относительности. Дело в том, что постулаты теории относительности относятся только к заряженным частицам, в то время как скорость Р-волны определяется нейтральными частицами.

Р-волны удовлетворяют требованиям к носителям психо-физической информации: высокие частоты обеспечивают чрезвычайно широкую полосу пропускания, а их резонансный характер - чрезвычайно высокую проникающую способность.

При определении скорости поляризационных волн чрезвычайно большой величиной является сама скорость этих волн, которая по предварительным оценкам составляет 10^{20} м/с, т. е. на 12 порядков больше, чем скорость света. На этой скорости даже расстояние от ближайшей к нам звезды до нас поляризационные волны преодолевают за 10^{-4} (одну десятитысячную) долю секунды.

Следует отметить, что Р-волны могут образовываться в различной среде, т. е. носителем этих волн могут быть как атомы вещества (тогда их можно называть вещественными поляризационными волнами), так и в «свободном» пространстве, называемом когда-то эфиром, а теперь – физическим вакуумом (тогда их следует назвать вакуумными Р-волнами). Вещественные Р-волны уже достаточно хорошо изучены и применяются на практике. Проводились эксперименты как по генерированию и регистрации этих волн, так и по определению их скорости. Можно лишь отметить, что эксперименты подтвердили теоретическое обоснование и параметры этих волн в веществе.

Другое дело – вакуумные Р-волны. Они распространяются в межатомном пространстве, которое заполнено некой материальной средой, а не пустотой, как считалось ранее на основе идей общей теории относительности Эйнштейна. Профессором Колпаковым доказана двухкомпонентность физического вакуума, состоящего из электрически поляризуемых частиц – поляров и нейтральных частиц – амеров, массы которых на десятки порядков меньше массы электронов. Так вот, особенностью вакуумных Р-волн является не только их большая скорость, но и огромная проникающая способность.

Поэтому, на первый взгляд, казалось бы, что ранее упоминавшаяся схема эксперимента для определения средней плотности Вселенной путём регистрации сдвига частоты света при прохождении контрольного расстояния по световодному волокну как нельзя лучше подходит и для определения скорости вакуумных Р-волн. Но высочайшая проникающая способность этих волн, невозможность их фокусировки с помощью оптических линз без дополнительных исследований ставит под сомнение возможность изменения направления их распространения с помощью изогнутого волокна и постановки эксперимента по измерению их скорости подобным способом.

Другим способом оценки (оценки, а не точного определения) скорости Р-волн является использование эффекта Козырева. Как известно, ещё в 70-х годах пулковский астрофизик Н. А. Козырев обнаружил, что одни и те же звёзды наблюдаются под разными углами, если их наблюдать в телескоп обычным способом и с помощью телескопа, апертура которого закрыта алюминиевым экраном.

В первом случае информацию о звёздах несут электро-магнитные волны, распространяющиеся со скоростью 300 тыс. км/с. Следовательно, мы с их помощью можем наблюдать только далёкое прошлое звёзд, а не их истинное положение в настоящем. Напротив, если информацию о звёздах несут вакуумные Р-волны, скорость которых на 12 порядков больше скорости света, то мы должны наблюдать практически их теперешние положения. Определяя углы между прошлыми и теперешними положениями звёзд, можно рассчитать скорость Р-волн. Однако сам Козырев дал совершенно другую интерпретацию результатам своего эксперимента, что в

какой-то степени затормозило открытие и изучение Р-волн.

При анализе всех этих результатов вызывает удивление тот факт, что никому из экспериментаторов и в голову не пришло провести подобное наблюдение Солнца. Учитывая время распространения света порядка 8,5 минут и угловое вращение Земли, мы наблюдаем Солнце на 2,1 градуса позади его истинного положения, которое, в свою очередь, можно определить с помощью значительно более быстрых, чем свет, Р-волн.

Такой эксперимент не позволяет точно определить скорость Р-волн – опять же из-за её большого значения и погрешностей в определении угловых величин. Но он позволяет зафиксировать тот факт, что она не менее чем в несколько десятков раз превышает скорость света. А это был бы немаловажный аргумент в пользу того, что нам уже давно пора перестать обращать внимание на авторитеты и не приписывать скорости света большего значения, чем она того заслуживает.

Успешность проведения данного эксперимента определяется сравнительно большим расстоянием между Солнцем и Землёй, а также суточным вращением Земли вокруг своей оси. Это наталкивает на возможность проведения более сложного лабораторного эксперимента, связанного с тем, что передатчик Р-волн располагают в помещении как можно дальше от приёмника, а приёмник с чрезвычайно узкой диаграммой направленности (например, через систему щелей) раскручивают до большой скорости. Если передатчик одновременно излучает электромагнитный импульс и импульс Р-волн, то приёмник должен будет фиксировать разность углов, под которыми будут регистрироваться лучи разной природы и скорости распространения. Если же излучение сделать постоянным, то тогда нужно будет осуществлять какую-либо модуляцию сигналов, чтобы зафиксировать разность времени их распространения от передатчика к приёмнику.

Но наиболее тонкий и интересный эксперимент по измерению скорости Р-волн можно провести, используя эффект астрономической аберрации, связанной с тем, что звёзды возле небесного полюса в течение года описывают окружности (за счёт скорости орбитального движения Земли). Очевидно, что подобные окружности в Р-волнах будут иметь чрезвычайно маленький угловой размер, что и можно будет зафиксировать. Однако для этого требуется уже специальный телескоп, работающий именно на этих волнах, и довольно продолжительный период наблюдения одних и тех же звёзд.

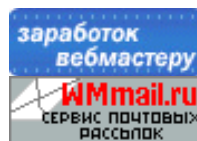
автор © Жук Н. А.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2009, AlexandrL



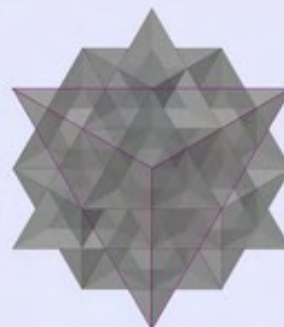
Уровни или плотность измерений

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

связь между измерениями, геометрией и вибрацией

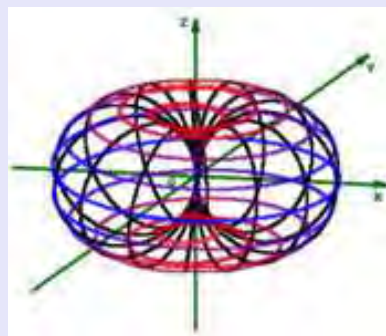
[<<< назад >>>](#)



Обычно считают, что прямолинейные структуры присущи только искусственным объектам и не являются частью природы. Поэтому большая часть информации этой главы будет очень специфической. Мы никогда не пытались внушить, что любая планета обладает внутри себя гигантскими физическими кристаллами, наоборот, мы

- [Закон Вселенной](#)
- [Жизненная Сила](#)
- [Хроники Акаши](#)
- [Инглизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Образ](#)
- [Космология](#)
- [Время и пространство](#)
- [тво](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные](#)
- [поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [Единство Октавы](#)

настаивали на том, что такая форма создается энергией, текущей в ЕС, и формирует планету. Мы не привыкли думать, что в своей вибрации звук или цвет обладают скрытыми геометрическими формами, и все же, именно к такому выводу подводит наше исследование. К настоящему моменту следует быть готовыми к полному раскрытию значения и важности геометрии Платоновых Тел для понимания многомерных свойств “единиц сознания”, какими мы их наблюдали на Земле. Термин “единица сознания” (ЕС) означает: энергетический сознательный “эфир” или энергия нулевой точки просачивается в физическое пространство и время, принимая форму светящейся сферы электромагнитной энергии с отверстием в середине, формирующим ось вращения север-юг.



МЕЖПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ВИХРИ

Можно убедиться в том, что все планеты демонстрируют признаки восхождения энергии в конкретных геометрических точках, определяемых такими формами как икосаэдр, додекаэдр и тетраэдр. Энергетические потоки, втекающие и вытекающие из полюсов в виде двух полей, вращающихся в противоположных направлениях, соединяются для формирования геометрических паттернов на поверхности планеты. Внутри планет существуют ядра из светящегося вещества, похожего на вещество Солнца, и проблемы модели динамо активно вызывают к лучшему решению. Возвращаясь к обсуждению самих геометрий, мы видели, что они могут оказывать мощное влияние, как на “вибрационное состояние” физической материи, так и на условия пространства и времени. Короче говоря, представляется, что: В точках геометрических узлов находятся “межпространственные” вихри энергии.

Мы уже говорили о том, что “более высокие измерения” пребывают вокруг нас, просто энергия в них вибрирует на более высокой частоте, чем уровень нашего фокуса. Если принять, что геометрия тетраэдра, икосаэдра и других форм присуща всей Солнечной Системе, следует ожидать, что все планеты одним и тем же способом создаются гравитационными и межпространственными вихрями пространства и времени.

Интересно, что в книгах серии Закона Одного, переданных в 1981 году группой, известной как Ра, предоставляется очень конкретная информация о понимании вибрации как ключевой “упущенной связи” для понимания более высоких измерений. Им не нравится слово “измерение”, они предпочитают пользоваться словом “плотность”. Это означает, что **разные измерения – это разные плотности Одного Единого**

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

Эфирного Энергетического Источника, о котором мы уже писали в этой книге. Первая цитата рассматривает плотности как вибрации звука, вторая – как вибрации цвета.

Ра: Термин “плотность” – это то, что математически вы называете единицей. Если хотите, самая тесная аналогия обнаруживается в музыке, где у западной музыкальной шкалы имеется семь нот, а восьмая нота начинает новую октаву.

Ра: Природа вибрации такова, что ее можно считать имеющей математически прямые или узкие ступени. Эти ступени можно рассматривать как имеющие границы. Внутри каждой границы существует бесконечное число градаций вибрации или цвета. Однако при приближении к границе следует совершить усилие для ее пересечения. Цвета – самый простой способ выражения пограничных перегородок вашей плотности.

Из нижеследующих цитат Ра можно видеть, что они осведомлены о геометрических энергиях, наблюдаемых на планетах, в сочетании с идеей о том, что более высокие измерения связаны с вибрацией жидкообразной среды:

Ра: Если хотите, представляйте многочисленные силовые поля Земли в виде геометрически точной паутины. Энергии втекают в то, что вы бы назвали планами Земли, из магнетически определенных точек.

Ра: Сотворяющая свет Любовь превращается в потоки любви/света в планетарной сфере, в соответствии с точками электромагнитной паутины или звеньями входа. Далее эти потоки поступают в распоряжении индивидуума, который, как и планета, представляет собой паутину электромагнитных энергетических полей с точками или звеньями входа.

Цитаты из книги Джейн Робертс Говорит Сетх, написанной на основе ченнелинговых сеансов в 1969 году, тоже четко указывают на вершины геометрических объектов как на межпространственные “точки потока” и еще больше детализируют высказывания Ра:

“В “пространстве” вашего мира существуют и другие формы реальности. Вы не воспринимаете их, а они, вообще говоря, не чувствуют вас. Это общее утверждение того, что разные точки ваших реальностей могут совмещаться и реально совмещаются.

Эти точки не осознаются как таковые, но являются точками, которые вы назвали бы двойной реальностью. У двойной реальности существуют точки пересечения. Координатные точки, в которых сливаются реальности, обладают огромным энергетическим потенциалом. Чисто математически, есть основные координатные точки, наделенные фантастической по интенсивности энергией, и множество второстепенных”.

“Математически безупречные” точки, о которых говорит Сетх, - на самом деле вершины Платоновых геометрий, которые мы обсуждали. А слияние реальностей четко прослеживается в Бермудском Треугольнике. Возможно, Сетх имеет в виду, что для сотворения вихревых качеств в этих точках сливаются два разных поля, отсюда использование слова “двойной”.

Существуют четыре абсолютные точки пересечения всех реальностей.

Единственное Платоновое Тело, обладающее четырьмя вершинами, - тетраэдр. Цитата Сетха утверждает, что тетраэдр почему-то важнее всех других геометрий. Хоагленд тоже верит в это, основываясь на Послании Сидонии.

Также, они служат энергетическими каналами и искривлениями, сквозь которые возможен переход в другие

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

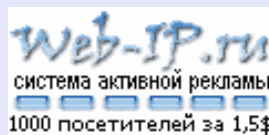
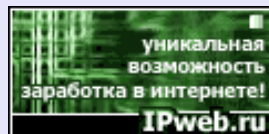
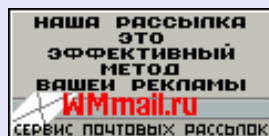
 [alexfl@Google](#)

 [Internet-визитка](#)

®
 рекомендуется в
 браузере включить
 JavaScript



[Проверить аттестат](#)



реальности. Эти точки трансформируют энергию и предоставляют большую часть порождающей энергии, обеспечивая непрерывность созидательного процесса .

Как показали труды Ричарда С. Пасичника и Миссии Энтерпрайз, вершины тетраэдра являются источником огромных энергетических восхождений на планетах, таких как Огромное Красное Пятно на Юпитере. И вновь, вершины икосаэдра на Земле четко демонстрируют искривления из одной реальности в другую.

В вашей реальности есть масса второстепенных точек. И как вы увидите позже, они играют важную роль в превращении мыслей и эмоций в физическую материю. Когда мысль или эмоция обретает определенную интенсивность, она автоматически притягивает энергию одной из второстепенных точек, интенсивно заряжается и намагничивается, хотя и не увеличивается в размерах. Эти точки находятся и во времени, и в пространстве. Следовательно, существуют определенные точки пространства и времени (вновь в ваших терминах), более благоприятные, чем другие, в которых идеи и материя обретают более высокий заряд. Практически, это значит, что в менее благоприятных точках материализация займет больше времени (в вашем контексте), а в более благоприятных точках сочетание идей и формы будет относительно вечным. Например, пирамиды – именно такой случай.

Сейчас это может сбивать с толку, но позже мы убедимся, что эти геометрии влияют и на время, о чем и говорит Сетх. Слова Сетха о том, что в этих точках материя становится прочнее, совпадают с нашими наблюдениями того, что материя намного более гибкая, чем мы о ней думали. При определенных обстоятельствах, таких как торнадо, материя может сдвигаться по фазе и становиться менее твердой. Сейчас Сетх говорит о том, что те же самые силы, только в менее хаотической форме, могут укреплять материю.

Эти координатные точки – абсолютные, основные и второстепенные -представляют собой скопления или признаки чистой энергии. Если думать в терминах величины, они бесконечно малы, меньше, чем любая частица, известная вашим ученым, но состоят из чистой энергии. И все же эту энергию можно активировать. До тех пор она спит и не может быть активирована физически.

на мельчайших субатомных уровнях, геометрия – скрытый ключ к “чистой энергии” эфира.

А сейчас несколько подсказок, которые могли бы помочь вам или математикам. В окрестностях основных и даже второстепенных точек, гравитация и прочие так называемые физические законы будут нестабильны. Второстепенные точки также служат опорами для усиления структуры внутри невидимого полотна энергии, формирующего все реальности и проявления. Поскольку они являются признаками или скоплениями чистой энергии, во второстепенных точках существует большая разница в количестве доступной энергии, точно такая же разница прослеживается между основными и абсолютными точками”.

Это предсказание относится к Вихрю Орегона, который, бесспорно, является областью такого энергетического заряда. Гравитация в нем вызывает заметное изменение внутри вихря, влияет на ход времени и размеры физических объектов.

Отсюда, полученная информация говорит о том, в местах, таких как двенадцать вихрей икосаэдра Сандерсона, жидкообразный вибрирующий эфир истекает в нашу реальность с более высоким уровнем плотности, чем окружающая привычная энергия. И поскольку эта энергия обладает более высокой “плотностью”, она будет преобразовывать в более высокую плотность всю окружающую ее материю, включая человеческую жизнь. Идея Ра, что “более высокие измерения” являются частью Октавы плотностей, реально обретает смысл и отвечает на многие парадоксы науки. Тогда, все, что нужно сделать, - это понять, что **во всей Вселенной существует один единый “эфир”, который для дифференциации себя следует паттернам музыки и вибрации.** Это

[Реклама Wmlink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До](#)[\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10](#)[за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти](#)[для груз. и легк....](#)[Бизнес на](#)[автопилоте.](#)[Телевидение для](#)[дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое](#)[телевидение](#)[Москва и об...](#)

исчерпывающе объясняет многие давно существующие загадки, и мы будем исследовать это в следующей главе. Сетх тоже освещает это положение:

“Что бы ни появилось в физических условиях, существует и в других условиях, которые вы не воспринимаете. Вы воспринимаете реальности только тогда, когда они достигают определенной “высоты тона”, когда они сливаются с материей. Но они существуют и действуют и на других уровнях”.

Отметьте использование выражения “высота тона”. Это не просто метафора, это очень точное утверждение о Гармонической Вселенной и ее функционировании в виде эфирных энергетических плотностей.

Поэтому **ваша реальность не является системой реальности, сформированной самой интенсивной концентрацией энергии. Просто это та реальность, на которую вы настроены, неотъемлемая часть Всего, Что Есть. И именно по этой причине вы ее воспринимаете.** Другие части вас, которые вы сознательно не осознаете, обитают в том месте, которое вы бы назвали суперсистемой реальности. В ней сознание учится справляться и воспринимать более сильные концентрации энергии и создавать “формы” другой природы”

“Вы знаете, что есть спектры света. Точно так же, есть и спектры материи. В сравнении с некоторыми другими системами реальности, ваша реальность не столь уж плотна. Ваши измерения физической материи лишь слегка намекают на все разнообразие (возможных) измерений”.

Итак, вновь имеется аналогия “спектров” измерений, существующих в структуре Октавы. Будучи сформирована из эфира, сама материя должна подвергаться изменяющимся уровням вибрации эфира, то есть, потенциально быть способной двигаться из одной реальности в другую. Это могло бы объяснить, почему торнадо может сплавлять твердые объекты, и почему в вихрях икосаэдра Земли происходят исчезновения. Кроме того, и Сетх и Ра настаивают на том, что наше сознание – ключевое звено, соединяющее нас со всеми другими уровнями реальности. На самом деле, мы – многомерные существа, утеравшие осознание “большой картины”.

Если иметь это в виду, тогда исследование свойств света, звука и геометрических вибраций, и как они работают вместе, заслуживает нашего обсуждения. Это будет общий материал, но очень важно иметь этот материал даже в такой форме .

ЗВУК

Самый легкий и знакомый способ познакомиться с вибрацией – посредством звука. Любой музыкант скажет, что все вибрации звука сгруппированы в октавы. А мы знаем, что слово “окт” означает число восемь. В октаве существуют семь основных “узлов” вибрации, за ними следует восьмой. Восьмая нота играет двоякую роль, она не только завершает одну октаву, но и начинает новую.

Греческий математик и философ Пифагор, посредством процесса последовательного деления частоты на пять, впервые разработал восемь “чистых” тонов октавы, известных как диатоническая шкала. Он взял однострунный “монохорд” , и измерил точные длины волны при проигрывании разных нот.

Играя как на гитаре и двигаясь сверху вниз, он прижимал палец на различных длинах струны, и брэнчал, чтобы получить разные ноты. Каждая проигранная нота делила струну на две разные части, затем для каждой ноты измерялись и записывались длины разных частей струны. Пифагор показал, что частоту (или скорость вибрации) каждой ноты можно представить в виде отношения между двумя частями струны, или двумя числами, отсюда термин “диатонические отношения”. Дальнейшее исследования деления на пять привели к созданию Октавы как самому простому группированию различных отношений, таких как 1:1, 2:1, 3:2, 5:3, 13:8 и 23:13.

Диатоническую шкалу можно видеть на пианино как белые клавиши, где первая нота октавы – до. У пианино есть еще и черные клавиши, и если включить и их, то получается Октава из тринадцати нот, где тринадцатая нота является началом следующей октавы. Тринадцать нот известны как хроматическая шкала, и большая часть музыки всего мира будет состоять только из нот октавы. Поэтому все песни можно играть на пианино. Математика считает, что основная причина выбора восьми нот вместо тринадцати “для группирования музыкальных нот октавы” в том, что все восемь “диатонических” нот будут приятно звучать вместе; иными словами, они будут гармоничны. Вы можете играть песню на белых клавишах пианино, и она всегда будет звучать как музыка, не зависимо от того, какие ноты вы берете. Однако если вы экспериментируете с хроматической шкалой, не зная, что делаете, вы получите болезненный диссонанс, и любой, находящийся в комнате, очень быстро попросит вас прекратить.



Математически, самая высокая нота в Октаве обладает скоростью вибрации или частотой вдвое большей, чем самая низкая нота. И это самый основной способ убедиться, что Октава образует однопольную группу звуковых вибраций.

Каждая нота, будь то ля, си, до, ре, фа, ми или соль, будет дублироваться в следующей октаве. Поскольку октавы постоянно дублируются, полоса частот, воспринимаемая человеческим слухом, ограничивается определенным числом октав. Выше определенного уровня, вибрации станут настолько быстрыми, что перестанут восприниматься человеческим ухом, хотя и будут существовать вокруг нас.

ВСЕ ВОЗМОЖНЫЕ ВИБРАЦИИ

Итак, как из алфавита можно составить все возможные слова нашего языка, так и структура октавы содержит все возможные вибрации звука и раскрывает простой способ, как они сочетаются вместе. Теория Хаоса могла бы назвать Октаву “аттрактором”, что означает: все вибрации звука, как бы “хаотично” или случайно они не связывались друг с другом, могут “притягиваться” в структуру Октавы. Но вы можете спросить: “Как насчет

других немusикальных звуков, таких как ветер?” Как звук ветра может увязываться с Октавой музыкальных нот? “Белый шум” – технический термин, обозначающий высокоскоростные, случайно рассеянные колебания звуковой частоты, не производящие любого отдельного тона, а создающие шипящий шум, который можно слышать, когда воздух выходит из шины. Хотя в этом звуке могут присутствовать тысячи перекрывающихся частот, мы знаем: если их надлежащим образом отделить друг от друга, каждая из них должна автоматически превращаться в часть октавы, на том или иной уровне. Просто когда слишком много разных звуков звучат слишком быстро, наше ухо не может отличить их друг от друга.

ЗВУК – ВИБРАЦИЯ ВОЗДУХА

С научной точки зрения, звук – не более чем вибрация молекул воздуха. Математически, мы меряем звуки в терминах того, сколько раз воздух вибрирует в секунду времени. Это дает математическую величину, и любой, кто когда-нибудь играл на струнном инструменте, знает, что средний настроечный камертон покажет: нота ля – это 440 колебаний воздуха в секунду. Разная нота будет иметь разную величину колебаний в секунду, поэтому 440 колебаний в секунду будут всегда давать ноту ля. И это все, что есть. Позже мы убедимся, что эти “гармонические” числовые величины чрезвычайно важны для измерения и анализа поведения эфира.

Поскольку вы не пребываете в полном вакууме, плотность или состав вибрирующего воздуха значения не имеют, то есть, музыкальный инструмент будет звучать одинаково на вершине горы Эверест, где воздух разрежен, и на уровне моря, где воздух намного плотнее. Однако если сам воздух не имеет значения, тогда необходимо нечто другое, нечто, что вибрирует. Например, те же самые звуки мы можем слышать и под водой, такие как песни китов. Если ударить по металлу настроечного камертона, он может издать звук, и если держать основание камертона возле черепа, звук будет резонировать с вашим телом.

Таким образом, сама по себе среда не влияет на тон или высоту звука; вибрация может происходить в чистом воздухе, грязном воздухе, чистой воде, грязной воде, металле, плоти, кости или других формах, как в случае старомодного “телефона”, состоящего из двух оловянных банок, соединенных длинной струной. В этом случае, когда струна туго натянута между двумя банками, и один человек говорит в банку, а другой слушает, струна будет переносить звуковые вибрации, хотя, они и будут искажаться. Короче говоря, звуковые вибрации происходят не только в воздухе, они вибрируют во всем. Слышать звук – значит напрямую воспринимать и ощущать вибрации.

Хотя мы привыкли считать, что основные звуковые вибрации значимы и важны только для наших ушей, эта книга уже начала демонстрировать, что простые вибрации Октавы лежат в основе всей реальности, какой мы ее знаем. Невидимая “несжимаемая жидкость” эфира или “сознательная энергия”, формирующая Первичное Существо нашей Вселенной, может определенно представляться вибрирующей согласно этим принципам, что мы уже наблюдали на планетах. Именно поэтому индусы предложили идею, что АУМ является первичным звуком, сформировавшим Творение. И сейчас мы можем видеть, что звук строит Вселенную, а музыка – это способ физически услышать и ощутить суть самого Бога. Мы сами – творения Бога - состоим из живых, танцующих музыкальных волновых форм. Без музыки в своей жизни мы отвергаем само внутреннее знание и

наслаждение своим существованием.

СВЕТ

Идентичный уровень октавы вибраций содержится и в спектре видимого света. У нас есть белый свет, который с помощью призмы мы можем разложить на радугу из семи цветов – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, индиго и фиолетовый – прежде, чем начнется более высокий уровень октавы вибраций – инфракрасный и ультрафиолетовый. Сейчас мы знаем, что частота видимого света как пульсирующее “возбуждение” жидкообразной эфирной энергии – более высокая октава вибрации, чем частоты звука в музыкальной октаве. В целях упрощения, вы можете взять числовые отношения между каждой нотой музыкальной диатонической шкалы, удваивать их много раз, и со временем обнаружите те же отношения между скоростями вибрации светового спектра. Единственная разница между ними – величина; звук вибрирует намного медленнее, в то время как свет вибрирует намного быстрее.

СКОРОСТЬ СВЕТА

Когда любые частоты света или длины волны движутся в пространстве, они движутся с тем, что считается постоянной скоростью – грубо говоря, 300.000 км с секунду. Однако это наблюдение не рассматривает свет, как движущийся через эфирную среду с данной скоростью. Большинство людей уверено, что ничто во Вселенной не может превысить эту скорость. Поэтому скорость света или “с” – самое быстрое движение или вибрация, которую с нашей точки зрения мы обычно распознаем здесь на Земле, в третьем измерении. Как опубликовано в газете Нью Йорк Таймс в мае 2000 года, необычные условия в лаборатории, такие как трубка с цезием под высоким давлением, освещаемая светом, падающим “сбоку”, может создать скорость света в триста раз быстрее, чем “с”. По сути этот эксперимент идентичен экспериментам Бирдена со “скалярной волновой интерферометрией”.

Отсюда, если бы мы сгруппировали все возможные вибрации в таблицу, то получили бы полное отсутствие движения внизу таблицы, а скорость света – наверху. Скорость света определяет границу вибраций в нашей реальности. Вопреки положению Эйнштейна, объект, движущийся со скоростью света, не может создавать в материи бесконечную плотность; источники, такие как Ра, рассматривают **скорость света как вершину вибраций в третьей плотности или измерении**. Если мы двигаемся в область или “домен”, в котором эфир движется с более высокой скоростью, скорость света меняется, и материя естественно “фокусируется” в этом новом вибрационном уровне. Это подтверждается наблюдениями торнадо и других аномалий, а также аномалиями вихрей, демонстрирующих изменения пространства, времени и материи.

Самые первые слова Книги Бытия в Библии таковы: “В начале Бог сказал: “Да будет свет”, и стал свет”. Мы можем продемонстрировать, что все вибрации, сотворяющие нашу Вселенную, являются разными формами одной единой сознательной энергии. Без наблюдения ярко-красного, голубого, зеленого, желтого, фиолетового и оранжевого Света в повседневной жизни, мы отказываем себе во внутреннем знании и наслаждении своим существованием. Жизнь без цвета “скучная”, “серая”, “унылая” и “черная”.

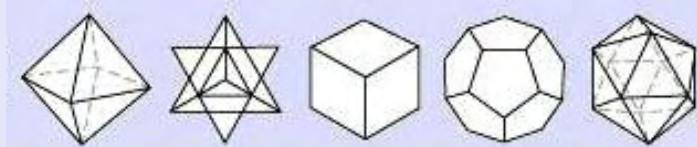
ГЕОМЕТРИЯ

Геометрия завершает основную триаду нашего восприятия фундаментальных строительных блоков вибрации во Вселенной – эта триада: свет, звук и геометрия. Наряду с геометрией, которую мы уже обсуждали, в физической форме вдруг появляются звуки музыки и цвета радуги. Внезапно, абстрактные концепции гармонии и цвета раскрывают структуры, состоящие из прямых и кривых линий, которые затем мы можем моделировать и строить вещи. Хотя мы можем видеть цвет и слышать звук, обычно мы не думаем о физической геометрической форме в двух или трех измерениях, которая будет точно представлять эти вибрации. Однако многие исследователи, такие как Джеральд Хокинс, Бакминстер Фуллер и Ганс Дженни, показали, что звуковые вибрации будут образовывать определенные геометрические паттерны. Также они доказали: мы видим то, что вибрирует, вместо воздуха, который обычно мы не видим.

На самом деле Джеральд Хокинс не совершил свои открытия, изучая вибрацию. В его случае, он пришел к своим выводам после многих лет исследования явления “кругов на полях”, когда сложные геометрические паттерны появляются буквально за одну ночь на различных полях всего мира. Обычно они видны только с воздуха. Изучив сотни такие образований, Хокинс осознал, что некоторые паттерны повторяются, и общность всех паттернов выражается простыми двумерными формами, такими как треугольник, квадрат и шестиугольник, совершенно вписанными в окружность так, что все вершины формы касаются окружности. К его изумлению, площадь поверхностей внутренних геометрий, будучи разделена на площадь внешних кругов, демонстрировала отношения, ответственные за вибрации музыки в Октаве, - “диатонические отношения”, о которых мы упоминали выше. Именно это показал Пифагор на однострунном “монохорде”, только вместо отношения длин струны, у нас есть отношение геометрии, указывающее на то же самое. Хокинс осознал, что это абсолютно новая и нераспознанная серия теорем в геометрии, и ни один ученый, с которым он консультировался, не знаком с этими концепциями. Итак, в двух измерениях мы можем понимать звук как “плоскую” геометрическую вибрацию (такую как треугольник), появляющуюся внутри “плоской” окружности.

ВОЗДУШНЫЙ ШАР ФУЛЛЕРА

Хотя работа Хокинса выполнена в 1980-х годах и затрагивает только два измерения, эксперименты, проведенные студентами д-ра Бакминстера Фуллера, десятью годами раньше, впервые доказали, что звуковые вибрации трехмерны по своей структуре. Позднее, чтобы доказать этот эффект, студенты Фуллера использовали белый воздушный шар, помещенный в ванну с темными чернилами и вибрирующий на чистых диатонических звуковых частотах. Как и ожидалось, чернила собирались и окрашивали те области шара, которые подвергались самому меньшему количеству движения. Эти области оказались равномерно распределенными “узлами” или точками, где все искажающие движения на поверхности шара взаимно уничтожались до “нулевой зоны”, поэтому там могли легко накапливаться чернила. Более того, узлы связывались вместе не четкими и совершенно прямыми линиями чернил. То есть, звуки наблюдались как простые трехмерные геометрические формы, образующие линии, которые пересекались на самом шаре.



Октаэдр Звездный тетраэдр Куб Додекаэдр Икосаэдр

В экспериментах, вдохновленных Бакминстером Фуллером, “Платоновы” Тела раскрываются как звуковые вибрации. Наблюдая эти формы, мы помним: все они идеально вписываются в сферу, а их вершины – впервые обнаруженные “узлы”. Также, важно помнить, что сфера является самой гармонической формой и образует внутри себя все другие геометрии.

КИМАТИКА

Находками Фуллера и его студентов, что вибрации трехмерны, увлекся Ганс Дженни. Он искал способ доказать это более просто и менее громоздко, чем использование погруженного в чернила шара. В научном исследовании д-ра Дженни, известном как “Киматика”, он продемонстрировал геометрию звуковых вибраций, используя тонкие контейнеры, наполненные следующими средами: песком, спорами грибка Лигодеум, мокрым гипсом и разными формами жидкости, обладающими крошечными частицами или плавающими в них “коллоидами”. В этой книге особый интерес представляет коллоидная жидкость. Находясь в состоянии покоя, коллоиды равномерно распределяются в жидкости, и вода становится мутной. Д-р Дженни называет такое состояние “гидродинамическим рассеиванием”. Однако когда контейнер вибрировал на чистых диатонических звуках, частицы в жидкости собирались в упорядоченные и изолированные видимые геометрические паттерны, многие из которых обладали двумерной и трехмерной структурой. Иными словами, в них можно было наблюдать сформировавшуюся и ясно воспринимаемую глубину, то есть, они не были “плоскими”. В этой книге, это одно из самых важных положений, которое следует изучить и помнить, ибо оно предоставляет неопровержимое, визуальное доказательство концепций, которые мы обсуждали.



На рисунке можно видеть только пять основных трехмерных форм, и мы знаем их как Платоновы Тела, ибо честь их открытия принадлежит греческому философу Платону. Важно, чтобы было предельно ясно: наблюдая эти формы, на самом деле мы наблюдаем вибрацию. Сами формы могут не “существовать” как физический объект, а

быть голограммой. Если вы попытаетесь их схватить или нарушить, они просто исчезнут и превратятся в рябь вокруг ваших пальцев. Тем не менее, не будучи нарушенными, формы будут существовать как очень реальная вибрация, и оказывать точно такое же давление на тело, которое вы ощущаете от очень громкого звука или раската грома. Сейчас, когда мы увидели формы вибраций, работающие в жидкообразном эфире, мы знаем, что созданные их давлением силовые линии позволяют по-новому взглянуть на динамику гравитации. Имея неопровержимые свидетельства того, как эти геометрии формируют структурные особенности поверхности Земли, такие как континенты, подводные хребты и горные образования, нас больше не ослепит истина. И только дело времени, когда простые наблюдения превратятся в общеизвестное знание основной массы человечества.

Также, очень важно упомянуть следующее: когда студенты Фуллера повышали частоту в шаре, или Дженни повышал частоту в воде, старые формы растворялись и исчезали, а на их месте появлялась более сложная геометрическая форма. Такое явление работало и наоборот: когда частота понижалась до первоначального значения, вновь появлялись геометрии той же самой формы. Поэтому, изучая динамику эфира, мы увидим: при повышении вибрационной частоты (или напряжения) энергии в данной области, сама геометрия этой области, например, формирующая Землю, будет спонтанно преобразовываться в более высокий порядок сложности. И эффекты повышения и понижения частоты происходят во всем Творении, включая все тела нашей Солнечной Системы, когда она двигается в Галактике. Работа д-ра Спилхауса продемонстрировала, что со времени первичного “мега-континента” Пангеи, гравитационное поле Земли уже прошло через несколько подобных преобразований. В то время Земля имела единую кору. Это было до движения расширения, которое сейчас рассматривается в Теории Глобального Тектонического Расширения, созданной в 1933 году Отто Хильгенбергом.

СПИРАЛИ

Итак, простые геометрические паттерны, формирующиеся вибрациями звука (и высокочастотными вибрациями света), можно рассматривать в двух и трех измерениях; причем двумерные формы, такие как треугольник, квадрат или шестиугольник, обсуждаемые Хокинсом, нам знакомы больше, чем трехмерные формы, открытые Фуллером и Дженни. Хотя к настоящему моменту мы уже наблюдали, как эти геометрии работают на планетах. Очень важно: вибрационные геометрии могут увеличиваться и уменьшаться в размерах, и эти простые движения организуются и контролируются видимыми геометрическими структурами. Когда мы начинаем помещать формы одну в другую, они становятся “загнездованными”, причем каждая последующая форма гармонически растет и становится больше, чем предыдущая. По мере продолжения книги, мы расскажем об этом больше. Геометрия “сферы внутри сферы” уже наблюдалась в различных экспериментах, и сейчас следует ожидать, что внутри расширяющихся сфер существуют различные геометрические гармонии.

Самый простой способ смоделировать геометрическое расширение одной формы в другую – это проследить движение узлов относительно друг друга. Мы помним, что на Земле Спилхаус и другие называли расширяющиеся геометрические движения “радиальными” или “спиралевидными”. Самый простой способ изобразить движение от узла к узлу между двумя различными формами – спиралевидная линия, которую Ра называет “спиралевидной линией света”. Такие спирали включают Спираль Фибоначчи или “Золотое Сечение” и спирали, образованные квадратными корнями из двух, трех и пяти. Сейчас с помощью математики мы продемонстрируем, что эти

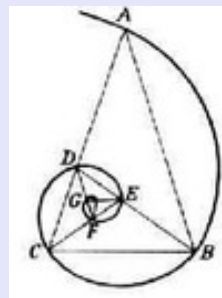
спирали напрямую связаны с музыкальными частотами.

СПИРАЛЬ ФИ

Самое главное и самое важное из всех учений о спиралях известно как “Золотое Сечение”, Спираль Фибоначчи или спираль “фи”. Чтобы лучше понять эту спираль, мы начнем с гармонического вибрационного способа, который создается суммированием чисел. По существу, мы убедимся, что каждое новое число – это сумма двух предыдущих. Мы начинаем с единицы, прибавляем к ней единицу и получаем два. Затем мы берем два, складываем его с предыдущим числом, единицей, и получаем три. Затем мы берем три, складываем с предыдущим числом, два, и получаем пять. Продолжаем:

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89....

Итак, числа продолжают возрастать простым гармоническим способом, где каждое новое число представляет собой сумму двух предыдущих. Если мы разделим пары чисел друг на друга, то на ранних стадиях увидим все общие диатонические музыкальные отношения, открытые Пифагором, такие как $3/2$, $5/3$, $8/5$, $13/8$ и $21/13$. Это не должно удивлять, ибо музыка – это вибрационное движение, а техника суммирования, используемая в отношении фи, тоже является формой вибрации. Элегантная природа этой вибрации легко видна на рисунке “спирали фи”, приведенном ниже. Чтобы лучше понять, как спираль работает с Платоновыми Телами, ее следует рассматривать как трехмерный объект, как будто она наворачивается вокруг конуса с вершиной в точке G и нижней точкой A. Такой вид трехмерной спиралевидной формы называется “конической спиралью”.



Хотя на ранних этапах числовые серии “фи” будут образовывать между собой музыкальные отношения, по мере роста пары чисел, отношения между ними становятся все более и более одинаковыми, и процесс роста стабилизируется. По мере продолжения процесса, каждая пара чисел в серии будет делиться друг на друга и образовывать одно и то же число, а это значит, что отношение между всеми числами остается постоянным. Именно по этой причине само отношение называется “константой”, поскольку это всегда будет одно и то же число (и так до бесконечности), равное:

1,618033988749894484820....

Еще один интересный факт: мы можем начать с любых двух чисел, не смотря на их различие, и складывать их, используя простую приведенную выше формулу. Не смотря на то, какими разными они могут быть, через небольшой промежуток времени, мы снова получим отношение между ними, равное константе “фи”. Эта концепция вдохновила многие поколения математиков, музыкантов, ученых и философов, поскольку загадочно появляется под многими разными обликами, включая пропорции роста растений, животных и человеческих существ. Как мы говорили, музыкальные отношения “фи” создают структуру простой геометрии в двух и трех измерениях, которая, как мы сейчас знаем, представляет собой форму вибрации. Это ясно показывает вышеприведенный рисунок, ибо, пока спираль продолжает расширяться, мы можем видеть шесть равнобедренных треугольников идентичных пропорций. Величина отношения между каждыми из двух треугольников будет константой “фи” или 1,618..., приведенной выше.

Спирали показывают, как простые геометрические формы могут становиться все больше и больше или все меньше и меньше. В то время как спираль разворачивается или сворачивается, то же самое делают и геометрические формы, образующиеся внутри нее, - увеличиваются или уменьшаются. Иными словами, если спираль расширяется вовне, треугольники становятся больше. Если спираль сжимается вовнутрь, по направлению к точке F, треугольники становятся меньше.

Именно такой принцип спирали позволяет наличие простых расширяющихся паттернов роста в Природе, чтобы выражать себя, будь то в кристаллических структурах или живых организмах. Если бы мы могли изобразить геометрию того, как более простые геометрии сферического шара Фуллера расширялись в более сложные формы, когда он повышал вибрацию, мы бы увидели, что их расширения можно точно изобразить с помощью упомянутых выше простых гармонических спиралей.

ФОРМА И РОСТ, ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ, МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА

Итак, уже можно понять, почему древние рассматривали прямые и изогнутые линии как две противоположности во Вселенной, хотя на самом деле они являются единой вибрацией. Мы чувствуем, что согласно одному образу мышления, прямые линии и геометрии могут представлять собой пространство, а изогнутые линии и спирали - время. Но сейчас мы будем выражать это в более знакомых терминах и скажем, что прямые линии создают форму, а изогнутые - движение и рост этой формы. Иными словами, прямые линии формируют геометрические структуры самих вибраций, а изогнутые - пути для расширения и сжатия этих структурированных частот. Хотя обычно мы не думаем об изогнутой геометрии в связи со звуком и светом, мы знаем, что именно спирали управляют движением между одной нотой октавы и следующей более высокой нотой, или между одним цветом спектра и следующим более высоким цветом.

Попробуем выразить все вышесказанное в более духовном контексте. Во многих древних мистических традициях прямая линия считалась мужской силой и ассоциировалась с Солнцем, а изогнутая - женской силой и ассоциировалась с Луной. Мужские/женские энергии очень легко и интуитивно работают в наших умах. В состоянии покоя клетка спермы образует прямую линию, а яйцеклетка обладает круглой структурой. Тела мужчин по своему строению более тяжелые или прямолинейные, в то время как тела женщин - более плавные и

округлые. Тенденция мужского ума – думать более линейно, жестко, посредством математических паттернов “левого полушария”, ум женщин более изогнутый, текучий, с эмоциональными паттернами “правого полушария”. Первобытные мужчины охотились и строили при свете Солнца, используя прямые копья и стрелы для добычи пищи, или позднее прямые доски, молотки и гвозди для строительства сооружений. Женщины готовили еду в плавных, круглых керамических или деревянных горшках, кормили детей плавной, округлой грудью в уединенной темноте пещеры, иглу или типи, укрываясь от дневного света, под которым когда-то бродили хищники и злодеи. Кроме того, женщины напрямую связаны с Луной так, как никогда не были связаны мужчины, - своим месячным циклом, демонстрируя еще один уровень, почему древние связывали женский дух с нашим Полночным Солнцем.

САКРАЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ И ЖИЗНЬ

Учение о различных геометрических формах и спиралях, включая их духовные связи с человечеством (как частично продемонстрировано выше), известно как “сакральная геометрия”. Одноименная книга Роберта Лолора – бесспорно, самая лучшая книга по этой теме. На протяжении истории многие великие ученые детально изучали принципы сакральной геометрии. Их потрясло открытие, что все разнообразные жизненные формы на Земле демонстрировали вибрационные принципы музыки, включая взаимодействие пространства и времени – прямые и изогнутые линии. Простые ракушки являются совершенным представлением спирали Фибоначчи, то же самое относится к паттерну роста растений, отпечаткам пальцев, рогам быка, внутренней части подсолнуха или лотоса, и многим-многим различным пропорциям в структурах скелета животных и человеческих существ. Очевидно, нет ограничений тому, как далеко будут заходить эти принципы, побуждая людей математически изучать каждое растение или организм по отдельности в поисках этих связей. Поскольку ученые не дают основания верить, что такие гармонические принципы необходимы для роста жизненных форм, тогда почему они существуют? Если бы эти пропорции не были важны, тогда почему мы все время их видим? А может, мы просто игнорируем существующее вокруг нас свидетельство – свидетельство, указывающее на то, что **все во Вселенной – продукт вибрации**? Если фундаментальная энергия, создающая всю реальность, вибрирует в гармоническом резонансе, может ли быть так, чтобы что-то не обладало гармонической основой?

ОТНОШЕНИЯ СПИРАЛИ В ПЛАТОНОВЫХ ТЕЛАХ

Только что мы убедительно продемонстрировали, что спирали связывают воедино все Платоновы Тела. Чтобы подтвердить это положение, мы приведем таблицу из книги Сдвиг Эпох. Из книги Роберта Лолора Сакральная геометрия мы узнаем, что индусы сводили геометрии Платоновых Тел в структуру октавы, которую мы видим для звука и света. Нижеприведенная таблица перечисляет геометрию в определенном порядке. Это дает полную и законченную картину, как работают вместе различные вибрации, которые мы увидим в следующей главе. Сейчас достаточно знать, что такая таблица существует. Она основана на присвоении ребрам куба длины, равной “1”. Затем мы сравниваем с этой величиной ребра всех других форм, больше они или меньше. Мы помним, что в Платоновых Телах каждая грань имеет одинаковую форму, каждый угол идентичен, каждый узел находится на одинаковом расстоянии от всех других узлов, и каждая линия имеет одинаковую длину.

1	Сфера	(нет граней)
2	Центральный икосаэдр	$1/\phi^2$
3	Октаэдр	$1/\sqrt{2}$
4	Звездный тетраэдр	$\sqrt{2}$
5	Куб	1
6	Додекаэдр	$1/\phi$
7	Икосаэдр	ϕ
8	Сфера	(нет граней)

* $\sqrt{V}$ - квадратный корень

СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ИЗМЕРЕНИЙ

Современная наука о более высоких измерениях очень интересная и очень трудная; часто она сбивает с толку даже тех, кто обладает научными степенями в математике и науке. Огромное количество специфической информации, математические модели и сверхсложный язык эффективно мешают разным лагерям понимать друг друга и усваивать новые находки. Существует общее мнение, что идея о планах, выше нашего, должна быть крайне трудна, и в научном смысле ее почти не возможно понять. Такая точка зрения очень отличается от идеи о том, что **все “измерения” – всего лишь разные уровни энергетической плотности и вибрации, организованные в структуру “Октавы”**. Как говорит внеземная сущность Сетх в книге Джейн Робертс Говорит Сетх:

“Вся ваша концепция пространства настолько искажена, что любое истинное объяснение крайне затруднительно”.

Рассматривая “Октаву” как жизнеспособное решение, следует помнить: почти все физики соглашались с тем, что когда вы, наконец, решите основную научную головоломку, решение окажется удивительно красивым, простым и понятным. Тогда вы узнаете, что получили работающую модель, а не сложную путаницу, подкрепленную лишь скандальными уравнениями, запечатленными на каменных табличках высокомерного научного духовенства, чтобы выбрать некоторых, способных понять. Сейчас мы знаем, что геометрия как модель более высоких “измерений” пространства и времени уже работает; мы можем наблюдать ее работу на планетах. Самое лучшее объяснение геометрии, которую мы наблюдали, - она формируется вибрацией эфира.

Что же касается обычной публики, большинство людей вообще не знает, что такое “более высокие измерения”, где они находятся, как функционируют, что означают, обитаемы они или нет, и так далее. Когда же о них пытаются узнать обычная публика, читая статьи в научных журналах, она еще больше сбивается с толку, ибо каждая последующая статья может полностью противоречить предыдущей. Ко времени написания этой книги, есть много научных рассуждений, касающихся количества существующих измерений. Вы можете выбирать - три, четыре, пять, шесть, восемь, девять, десять, одиннадцать или двадцать шесть измерений! Все теории соглашались с тем, что существуют три основных измерения – длина, ширина и высота, ибо это простая

геометрия. Поэтому, имея это в виду, давайте соберем в одном месте разные теории:

ЧЕТЫРЕ: Эйнштейн полагал, что четвертым измерением является время, хотя этого никто не может ни доказать, ни измерить. Перед тем, как построить свою визуализированную модель Вселенной, он понял, что время следует измерять посредством геометрии. Но вместо того, чтобы рассматривать время как движение энергии, он ловко спрятал его в “измерение”, подобно трем измерениям в пространстве, и оставил его там.

ПЯТЬ: Теория Калуцы-Клейна показала: если к предложенной Эйнштейном смеси добавить пятое измерение, то без особых усилий можно решить намного больше математических проблем, включая долгожданное объединение гравитации и электромагнетизма, по крайней мере, в теоретическом смысле. После тщательного изучения, Эйнштейн принял эту концепцию, хотя ее не признали многие его последователи.

ШЕСТЬ: Вместо того чтобы рассматривать время как одно “измерение”, что предлагала теория Эйнштейна, Дьюи Ларсон и Джон Нордберг считали, что в пространстве существуют только три основных измерения, но каждому измерению пространства соответствует свое измерение времени. Идея плотности времени, соответствующей каждой плотности пространства, была подтверждена внеземными источниками, такими как Материалы Ра; они просто предложили большее количество пространственно-временных уровней.

ВОСЕМЬ: Такое количество измерений обнаруживается в теории “шаблона” – версии теории Суперструн. Оно совершенно согласовывается с идеей существования Октавы измерений. Более того, почти все авторитетные источники высшего разума соглашаются с тем, что это истинное количество измерений во Вселенной. Теории Тони Смита также предлагают восьмимерную Вселенную с геометрическими качествами, построенными на восьмиуровневых числах, известных как “октонионы”.

ДЕСЯТЬ ИЛИ 26: Основываясь на “модулярных функциях” Шринивасы Рамануджана, теория суперструн высказывает предположение, что существуют либо десять, либо двадцать шесть измерений. Также она постулирует наличие в пространстве энергетической субстанции, что, бесспорно, имеет смысл. В их теории, энергетическая субстанция представляется в виде паутины переплетающихся “струн” энергии. Полагают, что в пятом измерении свет представляет собой вибрацию суперструны.

ДЕВЯТЬ ИЛИ ОДИННАДЦАТЬ: Более поздние математические теории настаивают на том, что измерений должно быть либо девять, либо одиннадцать. И с 1999 по 2001 год большая часть этих теорий была представлена для публичного обсуждения.

Как можно видеть, научное сообщество предоставляет множество различных противоречащих друг другу мнений. Мы можем выбрать почти любое количество измерений и подтвердить свой выбор “научным свидетельством”. Чтобы еще больше усложнить положение, заметим: благодаря колоссальной трудности понимания более высоких измерений (возникшей в результате современных порочных моделей универсальной энергии), большая часть традиционных математиков приходит к выводу, что все измерения, выше третьего, должны быть сжаты в одну точку, размером с “квант Планка” или 10^{-32} см! По сравнению с такой невероятно

крошечной точкой, атом покажется величиной с планету; а ведь считается, что атом – самая маленькая, когда-либо существовавшая возможная “единица” пространства-времени. Если бы во сне или посредством выхода из тела мы попытались попасть в более высокие измерения, то обнаружили бы очень переполненное место!

ОРТОГОНАЛЬНЫЕ (ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ) СВЯЗИ

Многим передовым научным мыслителям идея дополнительных измерений в пространстве, выше очевидных осей длины, ширины и высоты, представляется абсолютно не реальной. Если вы посмотрите на ось ширины и сравните ее с осями высоты и длины, то увидите, что независимо от того, откуда вы смотрите, каждая из трех осей будет образовывать правильные углы 90° с двумя другими. И чтобы еще больше сбить с толку: для обозначения прямоугольной связи между двумя линиями или осями ученые ввели другое слово – ортогональная связь.

Поэтому, когда физики рассматривают возможное существование более высоких измерений, чем наши три, они ожидают увидеть одну или серии дополнительных ортогональных связей. То есть, повороты на правильные углы 90° , которые каким-то образом “удалились” от длины, ширины и высоты нашего пространства и попали в до сих пор неоткрытую и ненаблюдаемую область пространства! Если для вас это звучит невероятно, тогда вы там, где и нужно быть на этом этапе книги. Каков парадокс! И что бы мы ни обнаруживали, не зависимо от того, куда двигаемся – вверх, вниз, вправо, влево, вперед или назад – мы всегда оказываемся здесь, в нашем естественном “трехмерном пространстве”!

Большинство ученых все еще заиклено на идее измерений, а не плотностей энергии, поскольку не желают признавать даже существование самой эфирной теории “вакуума”. На самом деле, когда кто-то пытается думать об “измерениях” как только о способе измерения длины, ширины и высоты во Вселенной, которую мы знаем, мы сразу же сталкиваемся с несколькими очень большими проблемами. Никто и никогда не видел “одномерный” или “двумерный” мир. Мы никогда не наблюдали Вселенную на прямой линии или на плоскости. Идея определения пространства, используя три измерения, - это одно; а предположение, что существуют другие измерения, представляется нелепым.

Если это звучит нелепо, тогда почему вообще появляется такая идея? Проблема возникает благодаря тому, что математики ясно показали: должно существовать “нечто”, о чем сейчас мы ничего не знаем; для движения энергии должно существовать большее “пространство”, чем мы видим в физической реальности. Поскольку считают, что пространство “пустое”, и в нем нет никакой глубинной энергии, остается один единственный выход - изменить пространство; математически добавить пустому пространству больше уровней измерений. И это вместо того, чтобы понять, что в пространстве могли бы меняться сами качества энергии.

Итак, с чего же начался такой конфуз? Идея о том, что пространство можно измерять больше, чем тремя “измерениями”, возникла в результате наблюдений за поведением основных энергетических сил во Вселенной: электростатической, магнитной и гравитационной сил, а также сильных и слабых ядерных взаимодействий. Помните, что все ученые гнались за “Единой Теорией Поля”, чтобы доказать, что все основные силы являются

частью одного универсального энергетического источника. И если мы не принимаем в расчет существование вибрирующей энергии нулевой точки, тогда математика, которой мы пользуемся для измерения различных сил, просто не “совмещается” до тех пор, пока мы не начинаем добавлять к головоломке дополнительные “измерения”. Только при наличии большего “пространства” для взаимодействия этих сил, они начинают складываться вместе в возможное Единое Поле. Идея пятого измерения считалась откровенным прорывом, позволившим Калуце и Клейну совершить важное объединение гравитации и электромагнетизма. Тогда возникает вопрос: “

Где эти измерения, и как они соотносятся друг с другом?”

Поскольку основное строение энергии, которое мы знаем и понимаем, представляет собой электромагнитную волну (а Эйнштейн верил, что со временем она покажет Единое Поле), считалось, что именно она содержит в себе секретный ключ, чтобы открыть дверь в “более высокие измерения”. Ученые видели, что в электромагнитной волне, электростатическая и электромагнитная волна движутся ортогонально, то есть под углом 90° друг к другу.

Считалось, что такая 90° связь, по существу, демонстрирует две оси или два измерения, такие как длина и ширина или ширина и высота, взаимодействующие друг с другом, в то время как само движение волны дает третью ось. Следовательно, ученые чувствовали: можно безопасно предположить, что более высокие измерения и движущаяся по ним энергия тоже должна сохранять 90° ортогональную связь. А это значит: если мы “уходим” от электромагнитной волны и движемся на 90° в другую ось измерения пространства, которую не можем видеть в нашем “измерении”, тогда (в очень свободных терминах) мы “обнаружим” место, где вся энергия может “совместиться”.

И вновь, понять эту концепцию не легко. Замешательство исчезает, когда мы рассматриваем “измерения” как разные плотности эфирной энергии. В трех измерениях пространства, которые мы сейчас знаем, можно иметь все разные плотности, и в каждой из этих плотностей энергия будет вести себя (вибрировать) по-другому. И кажется простым совпадением, что Ра указывает на то, что сейчас мы пребываем в “третьей плотности вибрации”, и современные ученые всегда говорят, что мы находимся в “третьем измерении”. Ра поясняет: жизненные формы первой и второй плотности видимы и существуют вокруг нас – “трехмерных” жизненных форм. “Жизненные формы” первой плотности – это основные элементы природы: земля, воздух, огонь, вода, скалы, минералы, нефть и газы, которые мы считаем не живыми. Жизненные формы второй плотности начинаются с одноклеточных организмов и заканчиваются растениями, птицами, обезьянами и дельфинами. В модели Ра каждое творение, которое мы считаем живым, относится ко второй плотности, за исключением человеческих существ. Естественно, что существа второй плотности не живут на плоскости или линии!

ЛУЧШЕЕ “СОВМЕЩЕНИЕ”

Не смотря на искажения, присущие точке зрения официальной науки, математические вычисления уже

бесспорно доказали, что решающую роль играет геометрия. Чтобы обеспечить “большее” пространство” для появления невидимых дополнительных осей в “скрытых” 90° поворотах, требуется наличие Платоновых геометрий. В способе анализа данных, каждая грань геометрической формы представляет собой разную ось или план, в котором она могла бы вращаться. Если понимание все еще затруднено, можно было бы воспользоваться сравнением с футбольным мячом, на поверхности которого находится много разных шестиугольников. Когда футбольный мяч катится, разные шестиугольники будут соприкасаться с землей и выравниваться с ее плоскостью.

Однако сама концепция связи Платоновых геометрий с более высокими планами возникла потому, что ученые знали: там должна быть геометрия; они обнаружили это в уравнениях. Когда мы начинаем рассматривать работу д-ра Фуллера и д-ра Дженни, мы видим, что идея других планов, существующих в “скрытых” 90° поворотах, - просто некорректное объяснение, основанное на отсутствии знания о “сакральных” связях между геометрией и вибрацией.

РАМАНУЙЯН: НАУЧНАЯ ОСНОВА ОКТАВЫ

Сейчас, когда мы достигли своей цели – продемонстрировать связь между Ведической наукой и современной физикой эфира, мы возвращаемся к главной идее структуры измерений как Октаве геометрических вибраций. Если все разные авторитетные мистические и ченнелинговые внеземные источники согласились с этим положением, тогда, бесспорно, должен найтись способ приблизить эту тему к науке. В Сдвиге эпох мы рассказываем, что математическая основа всей современной теории суперструн и “гиперпространства” основана на исследовательской работе Шринивасы Рамануйяна. Он открыто признавал, что получил всю информацию из духовного источника. И не смотря на фатальное непризнание его работы современными научными кругами, он считается гением своего времени, поскольку его труды фундаментально изменили все границы и определение западной математики.

Ретроспективно: с тем, что сейчас мы знаем о Ведической космологии, не трудно видеть, что Рамануйян изложил колоссальное знание, пытаясь создать математику, которая измерила бы количественно и объяснила различные таттвические уровни эфирной плотности во Вселенной, которые большинство ученых ошибочно называют “измерениями”. Сам Рамануйян не объяснил, как он узнал то, что знал, за исключением того, что как-то обмолвился, что “индуистская Богиня Намаккал вдохновляла его формулами во снах”. И все же, прочитав и изучив всего один учебник математики, Рамануйян собственноручно заново вывел самые замечательные находки западной математики за последние сто лет, все сам! Более того, в его работе содержатся десятки намного более загадочных математических числовых операций, которых западные математические круги никогда не видели раньше. Западным математикам приходилось очень не легко, когда они пытались сами вывести эти уравнения. И все же, они видели, что операции очень элегантны, бесспорны и содержат красивую симметрию.

Экзотические числовые операции Рамануйяна называются “модулярными функциями”. Они предоставили основные принципы, которым следуют все физики, математически исследуя и определяя более высокие

измерения. Хотя математики не могут реально видеть более высокие плотности или “измерения”, для определения их свойств они прибегают к аналогии. Классический пример – визуализация аналогии с Плосковиками (Flatlanders) – расой существ, живущей в “плоском” двумерном мире и позже обретшей сферический проход через свой план, сверху донизу. На их уровне восприятия, они могли видеть только круг, сначала маленький, затем достигающий определенной ширины, а потом снова уменьшающийся. Каждый раз, проходя через свой план, они могли видеть только один “слой” сферы. И все же, обладая этой информацией, они смогли математически вычислить свойства сферы и выявить ее существование, хотя она пребывала вне границ их нынешней полосы восприятия. В данном случае, сферу можно рассматривать как “топологию более высокого измерения”. Слово “топология” – разумно звучащий способ передать слово “форма”.

В случае Рамануйяна, модулярные функции определяются как математические операции, которым присуща невероятная и почти неслыханная степень симметрии, позволяющая существование геометрий более высоких плотностей. И внутри этой симметрии, многими и многими разными и синхронными способами, модулярные функции Рамануйяна всегда возвращают нас к числу “восемь” как ключевой организующей силе, стоящей за структурой измерений или плотностей в этой Вселенной. Все это можно видеть в отрывках из книги Гиперпространство д-ра Мичио Каку. Следует иметь в виду, что теория суперструн очень напоминает эфирные концепции тем, что вся квантовая сфера рассматривается как продукт энергетических вибрирующих “струн”:

“Шриниваса Рамануйян – самый странный человек во всей математике, а возможно и во всей истории науки. Его сравнивали со взрывом сверхновой, освещавшем самые темные и самые важные углы математики вплоть до его трагической гибели от туберкулеза в возрасте 33 лет, как и Римана до него. Работая в полной изоляции от главных течений в своей области, он смог заново вывести то, на что западным математикам потребовалось сто лет. Трагедия жизни Рамануйяна в том, что большинство его трудов было утеряно, а уравнения заново открывались известными математиками. Рассеянные в тетрадах мало понятные уравнения – модулярные функции – самые странные из всех когда-либо обнаруженных уравнений...

В работе Рамануйяна постоянно появляется число 24 (8×3). Это пример того, что математики называют магическими числами, постоянно появляющимися там, где их меньше всего ожидают, и по причинам, которых не понимает никто. Функция Рамануйяна чудесным образом появляется и в теории струн... В теории струн каждой из 24-х видов функции Роамануйяна соответствует физическая вибрация струны...

Когда выводилась функция Рамануйяна, число 24 заменялось числом 8. Следовательно, критическое число для суперструны – $8 + 2$, то есть 10. Таково происхождение десятого измерения. Чтобы оставаться плотной, струна вибрирует в десяти измерениях, ибо этого требуют выведенные Рамануйяном функции, основанные на числе 8. Иными словами, у физиков нет ни малейшего понимания того, почему в качестве измерения струны выделены 26 измерений.

Следующее предложение читайте очень внимательно и помните, что это говорит высокоуважаемая и авторитетная фигура в официальных научных кругах.

“В этих функциях якобы проявляется некий вид глубинной нумерологии, которую не понимает никто...

В итоге, происхождение десятимерной теории столь же загадочно, как и сам Рамануйян. Когда аудитория спрашивает, почему природа должна существовать в десяти измерениях, физики вынуждены отвечать: “Мы не знаем”.

Как можно понять из вышеприведенного отрывка, современные физики-теоретики теории суперструн чувствуют, что в основанной на октаве системе Рамануйяна, формирующие измерения энергии “не симметричны”, поэтому они добавляют два дополнительных измерения, чтобы математически увязать все воедино. В этом отрывке описываются десять измерений традиционной теории суперструн. И очень грубым способом теоретики струн взяли группу из трех октав Рамануйяна, или 24 измерения, и прибавили к ней два дополнительных измерения, чтобы получить 26. Можно подумать, что если у вас были бы три разных Октавы, каждая из которых обладала огромной музыкальной симметрией, вам бы не захотелось разбивать симметрию так, чтобы прибавить ко всей группе только два измерения, - но большинство теоретиков (увы!) не музыканты!

В сноске 13 на стр. 346 книги Гиперпространство, Каку показывает, что Октаву можно представить и по-другому, убрав два “дополнительных” измерения, прибавленных физиками:

“Если мы нарушаем симметрию струны, два вибрационных режима можно убрать, оставляя 24 вибрационных режима, появляющихся в функции Рамануйяна”.

Сейчас, когда мы понимаем вибрацию и принимаемые ею формы, легко понять, откуда возникла такая ошибка. И как мы увидим в последующих главах, все наше понимание энергии и квантовой физики сильно искажено. Когда искажения выявляются, и мы видим работающие здесь геометрии, мы обнаруживаем ту самую “симметрию”, в которой нуждались теоретики струн и которую пытались сохранить, добавляя два дополнительных “измерения”. Сталкиваясь с гением Рамануйяна, очень похоже на то, что он или его источник информации хорошо знали, что делают; а сам факт, что мы еще не поняли многие его теоремы, служит весьма прозрачным намеком на то, что мы еще не решили “головоломку”. Добавление двух лишних измерений – просто привычное кратчайшее расстояние сделать так, чтобы на бумаге все выглядело хорошо.

Поскольку наше исследование продолжалось и после написания книги Сдвиг эпох, нас очень заинтриговало обнаружить, что традиционная научная модель, связывающая основанные на Октаве модулярные функции Рамануйяна с Платоновой геометрией, уже существует! Она появляется как гипотеза Таниямы-Шимуры, математически доказанная только в 1990-х годах. По существу, гипотеза констатирует следующее: **все “основанные на Октаве” модулярные функции Рамануйяна могут быть смоделированы как эллиптические кривые.**

Хотя полное определение “эллиптических кривых” достаточно сложное, основное положение таково: **эти кривые реально имеют форму тора или бублика**, и обертывают Платоновы геометрии, особенно куб. Естественно, обнаружив этот факт, мы были очень взволнованы. (Математика, описывающая эту конфигурацию,

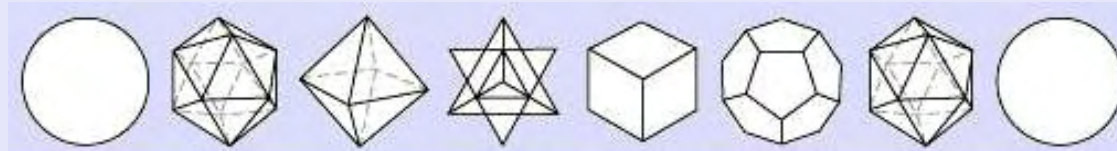
позволила Эндрю Вейлю совершить математический прорыв в доказательстве Теоремы Ферми (середина 1990-х годов), считавшейся “самой большой математической головоломкой последних 300-т лет.)

Итак, выражаясь простыми терминами, современные математические теории подкрепляют результаты наших моделей вибрирующей жидкости – то есть Платоновы геометрии, которые окружаются и создаются спиралевидными или кривыми линиями. Как показывает гипотеза Таниямы-Шимуры, основанные на октаве модулярные функции Рамануйяна геометрические по природе, и геометрия точно увязывается с тем, чего бы мы ожидали в гармонической модели.

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ОКТАВА: ПРОБЛЕМА РЕШЕНА!

Представление об измерениях или плотностях, организованных в октаву, дает совершенную теорию вибрации. Она объединяет видимую и не видимую Вселенную в единую, очень простую, “твердокаменную” (как сказали бы физики), стройную и элегантную теорию. Именно вибрация связывает воедино все эти концепции. Мы знаем, что **высоты звука или тоны – ни что иное, как вибрации молекул воздуха, и что цвета – ни что иное, как вибрации фотонов света.** По аналогии, **Платоновы Тела – еще одна форма выражения вибрации, в данном случае вибрации энергетических волн, которые сводятся в одну точку, а затем вращаются и спиралевидно раскручиваются внутрь и наружу из общего центра** посредством свары или “Великого Дыхания”.

В ведической космологии содержится четко объясненное расположение сферы и всех пяти Платоновых Тел в Октаве. В этой системе сфера и икосаэдр наблюдаются дважды, именно так мы получаем октаву, состоящую из семи позиций шести основных форм – пяти Платоновых Тел и сферы.



Икосаэдр открывает дорогу к Единству, ибо из всех Платоновых Тел он ближе всех к сфере. Вибрации перестают демонстрировать геометрию и достигают Единства. И вновь, представляется, что в этом положении нет необходимости в каком-либо наклоне или вращении.

Итак, представляется, что индуистская космология решила геометрическую часть головоломки. Так или иначе, создатели этой космологии разработали различные гармонические отношения, включая вращение, угловой наклон и увеличение размеров; и все это естественно происходит в экспериментах д-ра Фуллера и д-ра Дженни посредством повышения частоты вибрации в данной жидкости. Более того, если к настоящему моменту вы об этом еще не думали, давайте вспомним: сейчас у нас есть прочная модель для объяснения, почему на планете может произойти внезапный “сдвиг полюсов”. Если геометрии организуют и формируют континенты, тогда что происходит при расширении Решетки? Мы помним работу д-ра Ательстена Спилхауса,

продемонстрировавшего, что расширение земных континентов осуществляется “под руководством” геометрических форм. И поскольку они продолжают расти и разными способами формировать континенты, то чтобы удерживать форму, им понадобится произвести подгонки наклонов к планетарной оси вращения.

Ра очень ясно объясняет: есть “основание считать”, что, поскольку происходит энергетический сдвиг, Земля осуществит “20° подгонку” своей оси. Если разделить 360° окружности на 20, то получится 18 разных единиц или форм граней. Двадцать – очень “геометрический” угол сдвига Решетки, и мы полагаем, что он включает в себя наклон решетки Бэкера-Хэгенса, которую мы видели раньше и которая имеет 120 разных граней. Как мы помним, эта решетка сформировалась посредством двух икосаэдральных форм и их наклоном внутрь друг друга, а затем соединением всех полученных линий. Таким образом, формируется то, что д-ра Бэкер и Хэгенс называли “Общей Векторной Геометрией 120-гранника”.

Итак, завершая эту главу: весьма похоже на то, что традиционные ученые так и не поймут, что древняя культура могла иметь “упущенную связь”, существенно упрощающую и объединяющую все современные теории физики эфира, которые мы обсуждали. Хотя может показаться невероятным, что у “примитивной” культуры имелся доступ к такому виду информации, доказательство налицо. Мы благодарны за то, что обнаружили классическую книгу Прасада, ибо сейчас можно видеть, что ведической космологии присуще научное мастерство.

ВЫВОДЫ

Современная наука насчитывает множество конфликтующих между собой концепций о количестве “измерений” во Вселенной. Древняя/внеземная наука эфира соглашается с существованием восьми плотностей “истинного цвета” эфирной вибрации.

Современные ученые считают, что существуют 90° или “ортогональные” вращения, которые можно сделать в пространстве, чтобы попасть в “более высокое измерение”. Как мы описывали, это всего лишь математическая концепция, ведущая к физическому парадоксу.

Ученые подтверждают, что в более высокие измерения следует включить Платоновы геометрии, хотя и не понимают, почему.

Д-р Ричард Томпсон и другие раскрывают, что древняя ведическая культура Индии обладала высокой степенью научного продвижения, включая знание Солнечной Системы, летательного аппарата и ядерного оружия. Усматривается явная связь с эфирной/“пространственной” космологией.

Создавая основанные на октаве “модулярные функции”, Рамануйян обладал знанием ведической космологии. Его система и по сей день остается основной математической системой “более высоких измерений”, используемой в теории суперструн.

Когда центральный икосаэдр расширяется в октаэдр, он совершает небольшой угловой наклон. Это

смоделировано схемой Роберта Конроя.

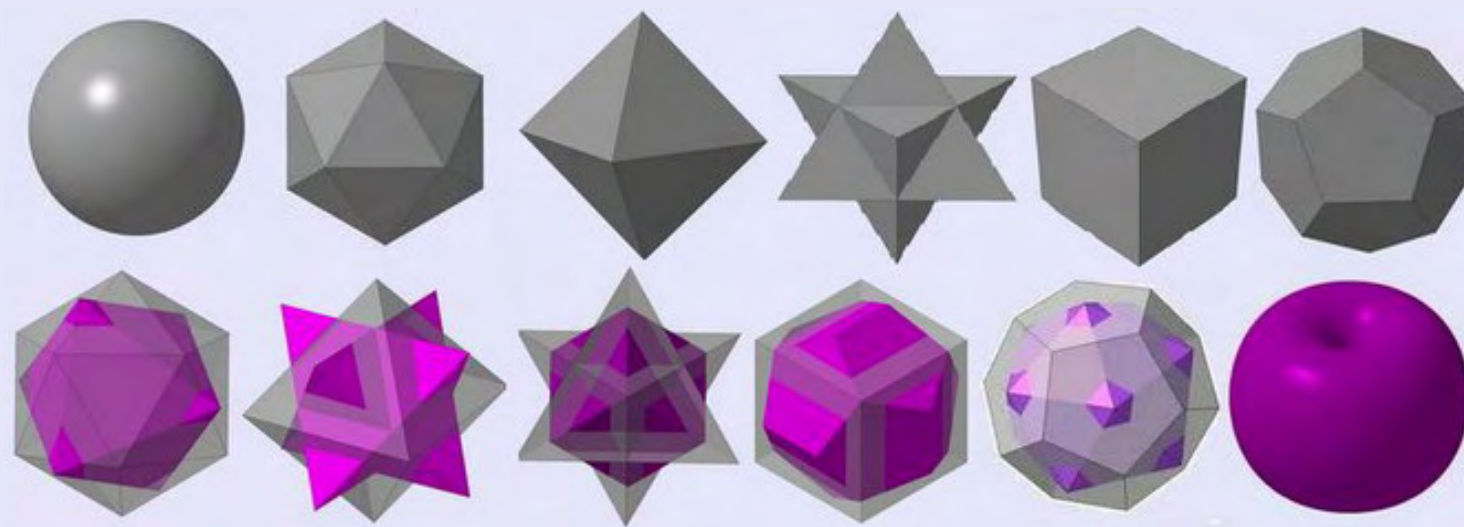
Расширение октаэдра в тетраэдр включает наклон в 45° .

Расширение тетраэдра в куб включает еще один наклон в 45°

Превращение куба в додекаэдр происходит посредством “плоской крыши”, воздвигаемой на каждой грани куба. Чтобы сформировать пятиугольные грани додекаэдра, двух и трехсторонние области “плоских крыш” сходятся.

Додекаэдр естественно расширяется в икосаэдр без наклона.

Превращение икосаэдра в сферу – самое загадочное преобразование, сводящее воедино всю прямолинейную геометрию.



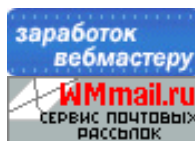
И в заключение, ведическая/индуистская космология, которую мы рассматривали в этой статье, обладает почти невероятным количеством соответствий эфирной модели.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Н.А. Козырев, торсионные поля

основные характеристики заново открытого энергетического поля

[<<< назад >>>](#)



Решающее научное свидетельство того, что вся физическая материя формируется "эфиром" невидимой

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
- [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
- [Археология](#)
-  [языка](#)
- [Мифология](#)
-  [славян](#)
- [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
- [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

сознательной энергии существовало, по крайней мере, с 1950-х годов. Знаменитый русский астрофизик д-р Николай Александрович Козырев (1908-1983) доказал, что такой энергетический источник должен существовать. В результате он превратился в одну из самых противоречивых фигур в истории русского научного сообщества. В бывшем Советском Союзе необычные применения его трудов и трудов всех его последователей были почти полностью засекречены, но с падением железного занавеса и развитием Интернета мы, наконец, получили доступ к “самому строжайшему русскому секрету”.

Слово “эфир” по-гречески означает “сияние”. Фундаментальная реальность этого невидимого жидкообразного источника универсальной энергии долгое время была прерогативой секретных школ мистерий во всем мире. Труды греческих философов Пифагора и Платона описывали эфир во всех деталях, то же делали и Ведические тексты древней Индии, называя его разными именами – “прана” и “Акаша”. На востоке он часто известен как “чи” или “ки”, причем особый упор делался на его взаимодействие с человеческим телом (например, наука акупунктура). Мастера и адепты, унаследовавшие секретные традиции, постепенно учились манипулировать этой энергией и достигали чудесных результатов, таких как левитация, телепортация, проявление, мгновенное исцеление, телепатия и тому подобное. Такие результаты неоднократно фиксировались в 20-м веке и изучались в лаборатории.

В научных кругах существование эфира безоговорочно принималось вплоть до начала 20-го века, когда эксперимент Майкельсона-Морли (1887) стал использоваться для “доказательства” того, что такого скрытого энергетического источника не существует. Однако более поздние открытия, включающие “темную материю”, “темную энергию”, “виртуальные частицы”, “вакуумный поток” и “энергию нулевой точки” вынудили сопротивляющихся западных ученых осознать, что во Вселенной должна существовать невидимая энергетическая среда. И пока вы пользуетесь мягким термином “квантовая среда”, а не запрещенным словом “эфир”, вы можете говорить о нем в прессе, не слишком опасаясь насмешек.

Один из примеров доказательства существования эфира исходит от Хэла Путхоффа, уважаемого ученого Кэмбриджского Университета. Он часто упоминает эксперименты начала 20-го века, проводившиеся для того, чтобы посмотреть, существует ли энергия в “пустом пространстве”, задолго до появления теории квантовой механики. Чтобы проверить идею в лаборатории, необходимо создать пространство, полностью свободное от воздуха (вакуум) и экранированное свинцом от всех известных электромагнитных полей, то есть использовать то, что известно как камера Фарадея. Затем безвоздушный вакуум охлаждался до температуры абсолютного нуля или -273° Цельсия, температуры, при которой вся материя должна переставать вибрировать и производить тепло.

Эксперименты показали, что вместо отсутствия в вакууме энергии, ее там огромное количество, то есть огромное количество энергии из абсолютно неэлектромагнитного источника! Д-р Путхофф часто называл вакуум “бурлящим котлом” энергии огромной важности. Поскольку энергия обнаруживалась при температуре абсолютного нуля, ее окрестили “энергией нулевой точки”; русские ученые называют ее “физическим вакуумом”. Недавно, авторитетные традиционные физики Джон Уилер и Ричард Фейнман вычислили, что:

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

Количества энергии, содержащегося в объеме одной электрической лампочки достаточно для того, чтобы довести до кипения все океаны мира!

Ясно, что мы имеем дело не с какой-то слабой невидимой силой, а с источником почти невероятной колоссальной энергии, обладающей силой, более чем достаточной для поддержания существования всей физической материи. В новой, основанной на теории эфира науке все четыре основных силовых поля, будь то гравитация, электромагнетизм или сильные и слабые взаимодействия, являются просто разными формами эфира. Еще одна идея, сколько “свободной” энергии реально существует вокруг нас, приходит от профессора М. Т. Дэниэлса. Он обнаружил, что плотность гравитационной энергии возле поверхности Земли составляет $5,74 \times 10^{10}$ т/м³. (Давайте не будем забывать, что в новой модели гравитация – это еще одна форма эфира.) Результат профессора Дэниэлса означает, что вытягивание из гравитационного поля 100 киловатт мощности “свободной энергии” – это всего лишь 0,001% естественной энергии, которая производится в этом месте.

Исследование, выполненное Николой Теслой (1891), привело к выводу, что **эфир “ведет себя как жидкость с твердыми телами, и как твердое тело по отношению к свету и теплу”**; он становится доступен при **“достаточно высоком напряжении и частоте”** (намек Теслы на возможность технологии свободной энергии и антигравитации).

Чтобы по-настоящему понять работу Козырева и связанные с ней находки, требуются новые аналогии физической материи. Его труды вынуждают визуализировать все физические материальные объекты во Вселенной как губки, погруженные в воду. Во всех аналогиях нам придется рассматривать губки как остававшиеся в воде достаточно долгий период времени, чтобы полностью ею пропитаться. Имея это в виду, есть две вещи, которые можно сделать с пропитанными водой губками: посредством очень простых механических действий можно либо уменьшить, либо увеличить содержащийся в них объем воды.

1. Уменьшение: Если находящуюся в воде и пропитанную водой губку сжать, охладить или вращать, в окружающую среду выльется какое-то количество воды и масса губки уменьшится. Как только губка отпускается, давление на миллионы крошечных пор уменьшается, заставляя ее вновь поглощать воду и расширяться до нормальной массы покоя.

2. Увеличение: Посредством нагревания (вибрации), в находящуюся в состоянии покоя губку можно закачать дополнительное количество воды, то есть заставить некоторые поры расшириться от большего количества воды, чем они способны удерживать в комфортном состоянии. В этом случае, как только мы убираем дополнительное давление, губка начинает естественно высвобождать избыток воды и сжиматься до нормальной массы покоя.

Хотя большинству людей это покажется невероятным, Козырев показал, что **посредством трясения, вращения, нагревания, охлаждения, вибрации или разрушения физических объектов, их вес можно увеличивать или уменьшать на небольшое, но измеряемое количество**. И это только один аспект его замечательной работы.

Первый научный труд Козырева был опубликован, когда ему было семнадцать лет; и другие ученые были

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

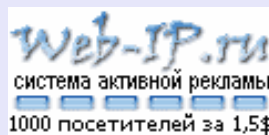
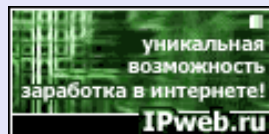
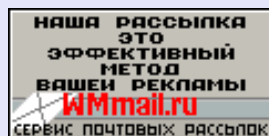
 [alexfl@Google](#)

 [Internet-визитка](#)

®
рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



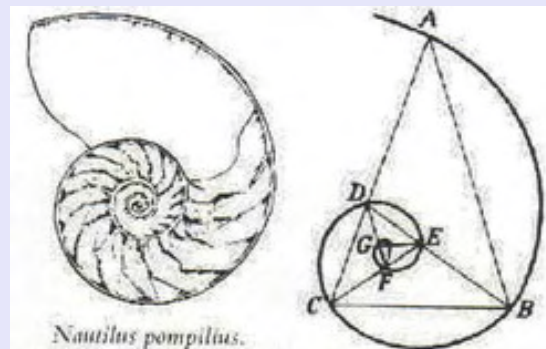
[Проверить аттестат](#)



восхищены глубиной и ясностью его логики. Его главный труд связан с астрофизикой, он изучал атмосферы Солнца и других звезд, феномен солнечных затмений и равновесие излучения. К двадцати годам он окончил Ленинградский Университет и получил степень по физике и математике. К двадцати восьми годам д-р Козырев был широко известен как выдающийся астроном и преподавал в нескольких учебных заведениях.

В 1936 году спокойная жизнь Козырева было нарушена самым жестоким и трагическим образом. При Сталине его репрессировали, и в 1937 году он начал одиннадцатилетний, тернистый путь, пройдя через все известные ужасы концентрационного лагеря.

Он знал, что в середине 1800-х годов Луи Пастер открыл, что строительные блоки жизни, известные как "протоплазма", по сути, не симметричны, и что колонии микробов растут в спиралевидной структуре. Те же расширяющиеся пропорции заложены в структуре растений, насекомых, животных и людей. Об этом писали многие наследники древних традиций Мистерий Атлантов, обсуждая "сакральную геометрию", - спиралевидную форму, известную как Спираль Фибоначчи, Золотое Сечение и/или спираль "фи".



В результате наблюдений в концентрационном лагере, Козырев понял, что **в дополнение к обычным способам приобретения энергии посредством еды, питья, дыхания и фотосинтеза, все жизненные формы "вытягивают" энергию из невидимого спиралевидного источника.**

Козырев выдвинул теорию, что направление спиралевидного роста раковины и с какой стороны человеческого тела находится сердце, определяется направлением энергетического потока. Если бы где-то в пространстве-времени существовало место, в котором энергетический поток спиралевидно закручивался бы в противоположном направлении, тогда он бы ожидал, что и раковины росли бы в противоположном направлении, а сердце находилось бы на противоположной стороне тела.

Когда в 1948 году Козырева, наконец, реабилитировали, и он смог вернуться к своим исследованиям, он высказал много продвинутых предсказаний о Луне, Венере и Марсе, которые впоследствии подтвердились советскими космическими кораблями. Это снискало ему славу пионера советской космической гонки. В 1958 году д-р Козырев вновь потряс мир, заявив, что Луна демонстрирует вулканическую активность в кратере Альфонс. Если это положение верно, во что совершенно отказывается верить большинство астрономов и

[Реклама WMLink.ru](#)

[Технология](#)

[Исполнения](#)

[Желаний!](#)

[Бумажные модели.](#)

[Распечатай,](#)

[вырежь...](#)

[Добавьте своего](#)

[врага в спам базу!](#)

[Доход с сайта. До
\\$12 за 1000 хосто...](#)

[Доход с сайта. \\$10
за 1000 хостов. ...](#)

[Добавьте своего](#)

[врага в спам базу!](#)

[Японские запчасти](#)

[для груз. и легк....](#)

[Бизнес на](#)

[автопилоте.](#)

[Телевидение для](#)

[дачи, дома и офиса](#)

[Спутниковое](#)

[телевидение](#)

[Москва и об...](#)

ученых, тогда Луна обладает огромными природными ресурсами и источниками энергии.

Лауреат Нобелевской премии д-р Гарольд Ури принадлежал к небольшой группе ученых, веривших, что теория Козырева о вулканической активности Луны верна. Он настоял, чтобы НАСА провело исследование. В результате НАСА запустило колоссальный проект “Лунное Мерцание”. Позже этот проект подтвердил утверждения Козырева, обнаружив на Луне значительные испускания газа.

Как мы говорили, спиралевидные энергетические паттерны в природе раскрылись глазам Козырева, когда он находился в концентрационном лагере. Он понял, что **спиралевидная энергия – это на самом деле истинная природа и проявление “времени”**. Очевидно, он чувствовал, что “время”, каким мы его знаем, - нечто намного большее, чем просто функция отсчета продолжительности. Козырев настаивает, чтобы мы пытались **думать о причине существования времени, о чем-то осязаемом и опознаваемом во Вселенной, что можно связать со временем**. Мы знаем, что благодаря орбитальным паттернам Земли и Солнечной системы мы прослеживаем сложный спиралевидный паттерн в пространстве

29 мая 1919 года Альберт Эйнштейн доказал: “мы живем в искривленном четырехмерном пространстве-времени”, в котором время и пространство каким-то образом сливаются в “полотно”. Он верил, что такой объект как Земля, вращаясь в пространстве, “волочит за собой пространство и время”, и что полотно пространства и времени искривляется внутрь вокруг планетарного тела. Он говорил:

“Гравитация больше не является загадочной, действующей на расстоянии силой. Скорее, она – результат стремления объекта прямолинейно двигаться в пространстве, искривленном благодаря присутствию материальных тел”.

Пространство искривлено? “Постойте,... но разве пространство не пустое?” - спросите вы. Как можно искривить нечто пустое? Как видно, существенная проблема с визуализацией модели гравитации Эйнштейна возникает вместе со словом “искривлено”, поскольку искривляться может только нечто, похожее на плоское, эластичное полотно. И в самом деле, большинство попыток визуализировать результаты Эйнштейна рисуют планеты в виде грузов, давящих на воображаемый плоский лист резины, который растягивается в пространстве в виде “полотна” пространства-времени. Двигаясь к Земле, объект, такой как комета или астероид, следует геометрии полотна. Проблема этой модели в том, что любое искривление пространства-времени должно было бы двигаться к сферическому объекту из всех направлений, а не только из плоскости. Более того, чтобы толкать груз вниз в плоское резиновое полотно, потребовалась бы сила гравитации. В пространстве невесомости и шар, и полотно просто бы плавали вокруг друг друга.

На самом деле, слово “плавающий” намного более точное, чем “искривленный”, что **гравитация – это форма эфирной энергии, непрерывно втекающая в объект**. Уравнения гравитации не конкретизируют, в каком направлении должна втекать эфирная энергия. Просто констатируется существование гравитации как силы, отвечающей за то, что объекты не уплывают с поверхности Земли. Идеи, что гравитация – это форма эфирной энергии, можно проследить у Джона Кили, Уолтера Расселла и позднее у Уолтера Райта в его хорошо

организованной теории “Толкающей Гравитации”.

Как только мы понимаем, что **все силовые поля, такие как гравитация и электромагнетизм, - просто разные формы движения эфира**, у нас появляется активный источник гравитации и причина его существования. Мы видим, что каждая молекула всего тела планеты должна поддерживаться втекающим потоком эфирной энергии. Энергия, сотворяющая Землю, сотворяет и втекает и в нас. Гигантское течение втекающей в Землю энергетической реки подхватывает нас как москитов, приклеивающихся к оконному стеклу, когда ветер дует прямо в стекло. Наши тела не могут проходить через твердую материю, а поток эфирной энергии может; и это одна из многих вещей, которую демонстрировали Кили, Тесла, Козырев и другие. **Чтобы “остаться живой”, звезда или планета должна непрерывно вытягивать энергию из окружающего пространства.** Еще в 1950-х годах Козырев пришел к такому же выводу относительно Солнца, заключив, что **звезды действуют как “машины, преобразующие поток времени в тепло и свет”.**

В 1913 году д-р Эли Картан первым продемонстрировал следующее: **“полотно” (поток) пространства-времени в общей теории относительности Эйнштейна не только “искривлено”, но и обладает вращательным или спиралевидным движением, известным как “торсион”.** Этот раздел физики называют Теорией Эйнштейна-Картана. В то время теорию Картана не приняли всерьез, ибо все происходило до появления квантовой физики, когда верили, что элементарные “частицы”, такие как электроны, вращаются или “крутятся” по орбитам вокруг ядра. Большинство людей не знает: сейчас общепризнанно, что **пространство, окружающее Землю а, возможно, и всю Галактику, обладает правосторонним вращением**”. Это значит, что, проходя через физический вакуум, энергия вынуждена вращаться по часовой стрелке.

В классических физических моделях торсионные поля никогда не рассматривались как универсальная сила на уровне гравитации или электромагнитной энергии, во многом потому, что последние существовали только теоретически. Оригинальная теория Картана (1913 год) допускала, что **торсионные поля на 30 порядков слабее, чем гравитация, а уже известно, что гравитация на 40 порядков слабее, чем электромагнитная энергия!** Как утверждали теоретики, благодаря такому слабому влиянию естественно вращающиеся торсионные поля не вносят никакого значимого вклада в явления, которые можно наблюдать во Вселенной.

В начале 1970-х годов, работы А. Траутмана, В. Копчинского, Ф. Хейла, Т. Киббла, В. Скиамы и других всколыхнули волну интереса к торсионным полям у ученых с открытым умом. Строгие научные факты взорвали миф, основанный на просуществовавшей 60 лет теории Картана, что торсионные поля слабые, крошечные и не способны двигаться в пространстве. Миф теории Эйнштейна-Картана в том, что спиралевидные торсионные поля не способны двигаться (то есть остаются статическими) и могут существовать только в пространстве, намного меньшем, чем атом. Скиама и его коллеги продемонстрировали, что торсионные поля существуют и назвали их “статическими торсионными полями”. Однако разница в том, что **наряду со статическими торсионными полями были обнаружены и “динамические торсионные поля”, обладающие свойствами намного более поразительными**, чем предполагали Эйнштейн и Картан.

Согласно Скиаме и его коллегам, **статические торсионные поля создаются вращающимися источниками,**

не излучающими никакой энергии. Однако **если имеется вращающийся источник, испускающий энергию в любой форме (такой как Солнце или центр Галактики), и/или вращающийся источник, обладающий больше, чем одной формой движения одновременно (такой как планета, вращающаяся одновременно и вокруг своей оси и вокруг Солнца), тогда автоматически создаются динамические торсионные поля.** Этот феномен позволяет торсионным волнам распространяться в пространстве вместо того, чтобы пребывать в одном “статичном” месте. Следовательно, подобно гравитации или электромагнетизму, во Вселенной торсионные поля способны передвигаться из одного места в другое. Более того, десятилетия назад Козырев доказал, что **эти поля движутся со “сверхсветовыми” скоростями, а это значит, намного превышая скорость света.** Если вам удастся получить импульс, который движется через “плотное пространства-времени” со сверхсветовыми скоростями и отделен от гравитации или электромагнетизма, вы совершите значительный прорыв в физике, прорыв, требующий существования “физического вакуума”, “энергии нулевой точки” или “эфира”.

Известным опытом Козырева был тот, который описывает Александр Пугач: «Николай Александрович поведал притихшему залу (дело было в Главной астрономической обсерватории города Киева) о том, как маятник его весов, подвешенных к знаменитой крымской «пятидесятке» (имеется в виду пятидесятидюймовый телескоп Крымской обсерватории), отклонился на несколько градусов, когда он навел телескоп на объект С УС X-1, в то время кандидат номер один в «черные дыры». Самое интересное, по словам докладчика, заключалось в том, что **маятник среагировал тогда, когда ось телескопа смотрела не на звезду, а была смещена на несколько угловых секунд в сторону, именно в ту точку, где звезда находится сейчас.** Из-за конечной скорости распространения света мы всегда видим звезду в прошлом, — говорил ученый, — пока свет от источника дойдет до нас, звезда из-за собственного движения успевает сместиться в сторону, и **только приборы, регистрирующие изменения плотности времени, могут указывать на истинное, а не просто видимое положение источников**». Именно это обстоятельство Николай Козырев считал доказательством того, что поток времени распространяется если не мгновенно, то, во всяком случае, со скоростью, намного превышающей скорость света. И скорость эта приблизительно равна скорости распространения квантов.

Эксперименты Козырева начались в 1950-х годах, а с 1970-х годов выполнялись с помощью В.В. Насонова. Насонов помог стандартизировать лабораторные методы и статистический анализ результатов. Важно помнить, что эксперименты проводились в самых строгих условиях, повторялись сотни, а во многих случаях тысячи раз и записывались в математических деталях. Чтобы реагировать на присутствие торсионных полей, которые Козырев называл “потокот времени”, были спроектированы специальные детекторы, использующие вращение и вибрацию.

Возвращаясь к предыдущей аналогии: мы говорили, что материя ведет себя как губка в воде. Если мы делаем что-то, что нарушает структуру губки, например, сжимаем, вращаем или подвергаем вибрации, она будет высвобождать какое-то количество воды в окружающую среду. С годами были открыты процессы для создания “потока времени” торсионных волн в лаборатории, и все они происходят благодаря какому-то виду разрушения материи:

- деформация физического объекта
- удары воздушной струи о препятствия

- работа песочных часов
- поглощение света
- трение
- горение
- действия наблюдателя, такие как движение головы
- нагревание или охлаждение объекта
- изменение агрегатного состояния вещества (твердое тело в жидкость, жидкость в газ, и так далее)
- растворение и перемешивание веществ
- увядание растений
- не световое излучение астрономических объектов
- внезапные изменения человеческого сознания

Кроме смущающего последнего пункта, относящегося к сознанию, можно легко видеть, что каждый процесс каким-то образом разрушает материю, вынуждая ее либо поглощать, либо выделять небольшие количества эфирной “воды”, что совершенно соответствует нашей аналогии с губкой. И вот еще один важный факт: были зарегистрированы случаи, когда сильная эмоциональная энергия тоже могла вызывать измеримую реакцию. Причем такие случаи замечались не только д-ром Козыревым, но и многими другими. Мы предположим, что **торсионные волны и сознание – идентичные проявления разумной энергии.**

Возвращаясь на более “удобную” площадку физической материи, работы Козырева продемонстрировали, что **торсионные поля могут поглощаться, экранироваться и иногда отражаться.** Например, сахар может поглощать, полиэтиленовая пленка и алюминий могут экранировать, а другие формы алюминия и зеркала могут отражать. Козырев обнаружил, что в присутствии торсионных полей твердые и неэластичные объекты будут демонстрировать изменение веса, в то время как гибкие и эластичные объекты будут показывать изменения эластичности и/или вязкости. Также, он показал, что вес вращающегося волчка будет меняться, если волчок вибрирует, нагревается, охлаждается или если по нему пропустить электрический ток. Как можно убедиться, все вышеуказанные поведения прекрасно вписываются в нашу аналогию материальной “губки”, поглощающей или высвобождающей небольшие количества энергетической “воды”.

Бесспорно, самой большой проблемой оставалось механическое обнаружение этой энергии. Кроме того, более века она ускользала от официальной науки. Здесь важно помнить: хотя влияния торсионных волн на материю относительно малы, они осуществляют постоянное толкание. Исследование Шипова, Терлетского и других русских теоретиков связало энергию торсионных полей с энергией гравитации, что привело к появлению термина “грависпинная энергия” и науки “грависпинорики”. В новых теориях гравитация и спин (вращение) связываются тем же способом, что и электростатика и магнетизм для образования электромагнитной волны. Хотя торсионные волны могут двигаться в любом направлении, обычно они поглощаются нисходящим потоком гравитационного поля. Отсюда, самые сильные влияния давления торсионных волн были бы легким спиралевидным движением, соединенным с гравитацией. Поскольку давление очень невелико, обычно мы не замечаем такого движения в себе или в падающих объектах.

Многие механические детекторы торсионных волн Козырева включают движущиеся объекты, такие как

вращающийся гироскоп или асимметричный качающийся маятник. Простая аналогия поможет начать понимать, как такие движущиеся объекты способны улавливать мягкое давление. Если корабль в море не ставит паруса по ветру, он не будет двигаться. Паруса должны равняться на направление ветра, и если оно меняется, вы тоже должны двигаться, чтобы уловить новое направление. Обнаружение торсионных волн – процесс намного более трудный, чем плавание, поскольку они постоянно меняют направление в форме трехмерной спирали. Так или иначе, в обнаруживающем объекте нужно создать вибрацию, которая позволит постоянно улавливать трехмерную движущуюся спираль энергетической силы.

Козыреву удалось уловить тонкое давление торсионных волн посредством комбинации двух разных форм вибрации или движения одновременно. В лабораторных условиях, чтобы взаимодействовать с “потокм времени” (так Козырев называл торсионную волну), можно воспользоваться гироскопами или маятниками. В данном случае в ответ на энергию такие детекторы будут демонстрировать изменения веса или внезапные угловые движения.

Одним из самых основных детекторов энергии “потока времени”, используемым Козыревым, были “крутильные весы” или коромысловые весы, свободно вращающиеся потому, что подвешены на нити. Как описывалось в первой статье Козырева в 1971 году, динамо-весы не обладали равным распределением веса на каждой стороне, ибо один конец коромысла весил десять грамм, а другой – один грамм. Козырев подвесил коромысло на капроновую нить диаметром 30 мкм и длиной 5-10 см. Точка нити подвеса была взята рядом с большим грузом, масса которого в десять раз превышала массу малого груза, укрепленного на длинном плече коромысла, так, чтобы под влиянием гравитации весы оставались бы в совершенном горизонтальном положении. Также, такое расположение создавало большее напряжение в самих весах, заставляя их двигаться легче. Более легкое плечо коромысла было сделано в виде стрелки, так что Козырев в любое время мог измерять на угломере количество градусов сдвига весов.

Чтобы избежать влияния атмосферы, вся система помещалась под стеклянный колпак так, чтобы оттуда можно было откачивать воздух. Более того, чтобы экранировать все известные электромагнитные влияния Козырев окружил колпак металлической сеткой (похожей на клетку Фарадея). И самое важное: верх нити, на которой были подвешены крутильные весы, механически вибрировал с помощью электромагнитного устройства.

Эксперименты не считались надежными до тех пор, пока весы не оставались абсолютно спокойными даже в присутствии дополнительных вибраций на верху нити. Однако дополнительные вибрации, покачивающие верх нити, обеспечивали большую чувствительность к внешней вибрации, которая отдавалась во всем объекте. Итак, у нас есть неравные весы, тщательно подвешенные на тонкой нити так, чтобы оставаться горизонтальными, тем самым, создавая систему, находящуюся под большим напряжением и легко сдвигающуюся даже от легкого прикосновения. Все это напоминает силу рычага, позволяющего человеку поднять целый автомобиль простым поворотом домкрата. Затем, когда вы прибавляете напряжение вибраций, движущихся вверх-вниз по нити и в самих весах, у вас есть все необходимые ингредиенты, чтобы создать настолько чувствительный детектор, чтобы “мягкое шептание” давления торсионных полей могло показать измеримый эффект. Это один из нескольких умных путей уловить и обнаружить эти силы. (В качестве другого примера, можно привести в движение

гироскоп, а затем подвесить его на вибрирующую нить.)

Если не включается дополнительная энергия вибрации, то вам повезет, если вы вообще заметите реакцию, ибо обычно “толкание” торсионных волн не достаточно сильно, чтобы двигать стационарный объект. Многие ученые, пытавшиеся повторить эксперименты Козырева, часто терпели поражение потому, что вы не обнаружите торсионные волны маятником, если он не асимметричен и/или вы не вводите вибрацию в верхнюю часть нити. Иной способ визуализировать этот эффект – аналогия о разнице между каплей воды, помещенной на холодный металл и на горячую кастрюлю. Вибрации металла в кастрюле будут заставлять воду энергично действовать в посуде и становиться очень чувствительной к самому легкому изменению давления из любого направления.

Представляется, что некоторые эксперименты Козырева обманчиво просты по сравнению с эффектами, которых ему удалось достичь. Например, простое поднимание и опускание 10-килограммовой гири будут оказывать торсионное давление на маятник на расстоянии 2-3 метров, причем действие проходит даже сквозь стены. Маятник, используемый как детектор, был экранирован стеклом и находился в вакууме, поэтому эффект не мог создаваться воздухом. И вновь, ключевой компонент эксперимента – верх нити должен вибрировать, чтобы вносить дополнительное напряжение и движение, позволяющие маятнику удавливать давление торсионных волн. Это еще один эксперимент, показывающий, что чистая масса 10-килограммовой гири ведет себя как губка в воде, создавая “ряби” в окружающей “воде” при движении вверх и вниз. И вновь, это основное свойство материи.

В другом похожем эксперименте, Козырев взял обычные крутильные весы, используемые для измерения веса, где правое коромысло обладало фиксированным весом, а к левому был приделан крючок для подвешивания разных объектов. В этом случае, подвешиваемые на левое коромысло объекты тоже были простыми гирями, только они подвешивались на эластичном подвесе, что позволяло им легко подниматься и опускаться. Обычно, если гири на обоих коромыслах находятся в устойчивом положении, весы будут оставаться сбалансированными, а шкала - показывать определенный вес. Затем либо рукой, либо зажимом Козырев стабилизировал коромысло так, чтобы оно не двигалось, и убирал с крючка объект. Затем он около минуты тряс объект на эластичном подвесе вверх-вниз. И все!

Проделав это, он спокойно возвращал гирю на коромысло весов и вновь измерял вес, который оказывался немного больше, чем раньше. Затем шкала показывала, что измеряемый вес объекта постепенно уменьшается, поскольку последний высвобождает дополнительную энергию, которую набрал в результате тряски. Козырев заметил: очень важно, чтобы, удерживая коромысло, рука его не нагревала, поэтому вместо руки он обычно использовал металлический зажим. Интересно, что в определенные дни тест проходил легко, в то время как в другие дни он работал с трудом или не работал вовсе. То же самое относилось и к подъему и опусканию 10-килограммовой гири. Это известно как феномены, “меняющиеся в зависимости от времени”.

Многие читатели ожидали, что эффекты Козырева объясняются ошибками в записях. Однако важно помнить: не существует ни одного конкретного опровержения результатов экспериментов Козырева и Насонова (Левич,

1996). Более того, независимые группы исследователей воспроизвели и подтвердили результаты некоторых его эксперименты. Это А. И. Вейник в 1960-1980 годах, Лаврентьев и Еганова в 1990 году, Лаврентьев и Гусев в 1990 году, Лаврентьев в 1991 и 1992 годах. Американский исследователь Дон Сэвидж тоже воспроизвел многие труды Козырева и опубликовал результат в журнале Теории Науки и Техники.

Многие эксперименты Козырева показали, что направление движения детектора очень важно для создания измеряемых изменений веса. Он определил, что **гироскоп, который вращается, нагревается или проводит электричество, будет существенно уменьшать вес, если вращается против часовой стрелки. Когда же гироскоп вращается по часовой стрелке, вес остается неизменным.** Козырев пришел к выводу, что это объясняется “эффектом Кориолиса” – падая на поверхность Земли, объект будет демонстрировать вращательное движение. Это происходит благодаря тонкому спиралевидному давлению торсиона, которое передается потоку эфира (гравитации), когда он стремится в землю, поддерживая существование всех ее атомов и молекул. В 1680 году Ньютон и Хук подтвердили, что эффект Кориолиса реален посредством сбрасывания объектов в длинные стволы шахт. После этого эксперименты неоднократно повторялись. **Эффект Кориолиса создается вращением против часовой стрелки в северном полушарии и вращением по часовой стрелке в южном.** Он считается основной силой, ответственной за системы погоды. Также, его следует учитывать при стрельбе из артиллерийских орудий дальнего действия по конкретным целям, что являлось проблемой военных до открытия эффекта Кориолиса. Это еще один малоизвестный факт, о котором не знает большинство людей.

Мы помним: для того, чтобы наблюдать аномальные эффекты, Козырев сначала подвергал гироскоп вибрации, нагреванию или действию электрического тока. При этом он вращал гироскоп либо по часовой стрелке, либо против часовой стрелки. Если вибрирующий гироскоп двигался против часовой стрелки в северном полушарии, он двигался в унисон с движением против часовой стрелки эффекта Кориолиса. Это вынуждало объект поглощать энергию, которая обычно толкала его вниз, затем регистрировалось небольшое, но измеряемое уменьшение веса.

Работа Г. Хаясаки и С. Такеучи, упоминаемая выше, независимо подтвердила тот же аномальный результат. Когда гироскоп вращался против часовой стрелки, он падал медленнее, чем ожидалось. Вращаясь по часовой стрелке, гироскоп не показывал никаких изменений, подтверждая находки Козырева. Естественно, Япония находится в северном полушарии. Также, Козырев обнаружил: если гироскоп не удерживался на 100% горизонтально, в эксперименты вводился дополнительный торсион. Это позволило предположить, что движущаяся вниз гравитация каким-то образом соединяется с торсионными волнами, что позже подтвердили теоретики. Без существования эфира и феномена динамического торсиона, не мог бы быть получен ни один из этих результатов.

Совершенный пример овладения торсионными волнами посредством вращения был абсолютно независимо обнаружен д-ром Брюсом ДеПальмой. В условиях полного вакуума ДеПальма взял два стальных шара и катапультировал их в воздух под одинаковыми углами и с одинаковым количеством силы. Единственная разница была в том, что один шар вращался со скоростью 27.000 оборотов в минуту, а второй оставался стационарным. Вращающийся шар поднимался выше и падал медленнее, чем его стационарный собрат, что нарушало все

известные законы физики. Единственное объяснение этого эффекта таково: **оба шара втягивают в себя энергию из невидимого источника, при этом вращающийся шар “поглощает” энергии больше, чем стационарный, энергии, обычно существующей в виде гравитации и направленной вниз в землю.** При наличии торсионно-полевого исследования, можно видеть, что вращающийся шар мог поглощать естественные спиралевидные торсионные волны из окружающей среды, что давало ему дополнительный запас энергии.

Козырев обнаружил, что проведение экспериментов зависит от времени. Он открыл, что эксперименты работают лучше поздней осенью и в первую половину зимы, но их невозможно проводить летом. Козырев верил, что летнее нагревание атмосферы создает нарушение, прерывающее поток торсионных волн. Дополнительное тепло заставляет молекулы воздуха колебаться более энергично, что, в свою очередь, нарушает тонкие спиралевидные давления – результат движения торсионных волн. Вот как объясняет это сам Козырев: “Нагревание солнечными лучами создает атмосферный загрузчик, взаимодействующий с (экспериментальными) эффектами”. В начале карьеры он считал, что зависимость эффекта от времени вызывается естественно происходящим ростом растительности в более теплые месяцы, поскольку уже заметил, что простое присутствие цветущих растений могло влиять на результаты эксперимента, поскольку они втягивают в себя энергию, обычно текущую в детекторы. Ясно, что сочетание растений, летом поглощающих энергию для поддержания, и усиливающийся хаос вибраций в более теплой атмосфере могли отвечать за трудности в проведении измерений в более теплые времена года.

Еще одно следствие работы Козырева – **географическое место проведения эксперимента тоже оказывает значимое влияние.** Самые лучшие результаты были получены тогда, когда он выполнял измерения возле Северного Полюса. Самые рискованные из них выполнялись на глыбах дрейфующего льда на максимальной широте 84°, Северный Полюс находится на широте 90°. Это очень важное положение, ибо показывает, что самое большое количество энергии торсионных волн втекает в Землю в полярных регионах и ослабевает по мере движения к экватору.

Бесспорно, большинство читателей заинтересуется тем, почему любые эффекты связаны с полюсами Земли. Ответ содержится в учении о магнетизме. В 1991-1992 годах А. И. Вейник определил, что **типичные “постоянные” железно-ферритовые магниты обладают не только коллективным магнитным полем, но и коллективным торсионным полем, с правосторонним вращением на северном полюсе и левосторонним вращением – на южном.** Д-р Г. И. Шипов продемонстрировал, что **все электромагнитные поля генерируют торсионные волны.** Отсюда, поскольку все мы знаем, что магнитное поле Земли больше всего сконцентрировано на полюсах, самая большая сила торсионных волн тоже будет в полярных регионах. В своей книге Ричард Пасичник показал, что импульсы землетрясений движутся быстрее в направлении север-юг, чем восток-запад. Поэтому дополнительное давление торсионных волн, втекающих и вытекающих из полярных регионов, влияет намного больше, чем обычная полярность север-юг магнитного поля, измеряемая компасом.

Также Козырев определил, что торсионная энергия течет по-другому в южном полушарии Земли, чем в северном полушарии, и вновь за счет эффекта Кориолиса. Он открыл, что в южном и северном полушарии скорость гравитационного ускорения слегка меняется - на порядок $3,10^{-5}$. Представляется, это результат

малоизвестного факта, что сферическая форма Земли более плоская в северном полушарии, чем в южном. Такое же явление наблюдалось и измерялось и на других планетах – Юпитере и Сатурне. Козырев считал: поскольку поверхность южного полушария немного дальше удалена от центра гравитации Земли, чем северного, это и отвечает за едва различимое изменение скорости ускорения гравитации.

Слово “латентный” означает “отложенный”. Козырев наблюдал конкретные эффекты, которые продолжались некоторое время спустя после того, как он останавливал создание любых торсионных волн и/или нарушение измеряемых объектов. Мы помним, что он демонстрировал следующее: простое встряхивание гири на эластичной подвеске увеличивало вес гири, которая медленно восстанавливала нормальную массу покоя, как только помещалась обратно на крутильные весы. Время, которое требуется объекту на восстановление нормального веса, и есть измерение “латентной силы”, способной удерживаться.

Некоторые объекты будут наращивать или терять вес быстрее, чем другие. Козырев пришел к выводу, что скорость, с которой объект наращивает или теряет вес, зависит от его плотности или густоты, а не от общего веса. Он показал, что потеря веса происходит по экспоненте, и чем плотнее материал, тем быстрее исчезает остаточная сила. Вот несколько примеров:

- Свинец, плотность 11, будет терять латентные силы за 14 секунд.
- Алюминий, плотность 2,7, теряет латентные силы за 28 секунд.
- Дерево, плотность 0,5, теряет латентные силы за 70 секунд.

Если это трудно понять, можно подумать о том, что более плотная, густая губка (такая как пенопласт, используемый в матрасах или сидениях) пружинит больше, чем легкая и более тонкая (такая как бесформенная старая кухонная мочалка). Чем больше “пружинит” материал, тем быстрее он может поглощать или высвобождать энергию. Козырев проверял эти эффекты на меди, латуни, кварце, стекле, воздухе, воде, угле, графите, столовой соли и других материалах. Он указал, что “самые большие эффекты, с максимальным временем сохранения, наблюдались на пористых материалах, таких как кирпич или вулканический туф” (Насонов, 1985, стр. 15). Нас это должно заинтересовать, поскольку в нашей аналогии губка тоже пористый материал, а это значит, что в ней много маленьких пор или отверстий.

Еще один пример латентных сил, существующих в системе, обнаруживается в **эффекте Аспдена**, открытом доктором Гарольдом Аспденом из Кембриджского Университета. Эксперимент включает гироскоп, чье центральное колесо представляет собой мощный магнит. Нормальное количество энергии, требующееся для вращения гироскопа с максимальной скоростью, - 1000 джоулей. Подобно стакану с водой, размешиваемой ложкой, вращение гироскопа будет вынуждать энергию внутри центрального колеса начинать движение по спирали, и перемешивание будет продолжаться внутри объекта даже тогда, когда доктор Аспден останавливает гироскоп.

Удивительно, что **в течение 60 секунд после остановки вращения гироскопа, чтобы довести его до скорости, достигнутой в первый раз, требовалось в десять раз меньше энергии – всего 100 джоулей.** Это еще один воспроизводимый эффект, который игнорировался традиционной наукой, ибо “нарушал законы физики”. Однако, основываясь на работе Козырева, мы можем услышать ликование русских ученых, когда они

читают о проблемах Аспдена с признанием этого эффекта на западе.

Сейчас, если вы обратили внимание, то могли заметить: Козырев продемонстрировал, что свинец (Pb) поддерживает латентные силы 14 секунд, алюминий – 28, а гироскопы Аспдена – целых 60 секунд. Это происходит потому, что посредством постоянного магнита (центр гироскопа) используется дополнительная эфирная/торсионная энергия.

Хотя мы уже обсудили гироскопы, маятники и торсионные крутильные весы, Козырев открыл и немеханические детекторы, способные подбирать энергию “потока времени”. Под “немеханическими” детекторами мы имеем в виду следующее: торсионные волны можно обнаружить и без обычно требующихся для этого движущихся частей, включающих в себя две разные формы механической вибрации или движения (гироскоп, торсионные крутильные весы и маятник). В присутствии торсионных полей некоторые из немеханических детекторов способны демонстрировать значительные изменения. А в случае вольфрама и кварца влияние торсионных полей на материал необратимо. Все нижеперчисленное будет показывать изменения в присутствии торсионно-волновой энергии:

- величина сопротивления электронных резисторов, особенно сделанных из вольфрама
- уровень ртути в термометрах
- колебания кварцевых пьезоэлементов
- электрические потенциалы термопары
- вязкость воды
- работа выхода электронов в фотоэлементах
- скорости химических реакций (эффект Белузова – Жаботинского)
- параметры роста бактерий и растений

Детальное описание работы Козырева, включая точные графики, детальную статистику, анализ и описания всех вышеперечисленных детекторов можно найти в книге А. П. Левича “Субстанциональная интерпретация концепции времени Н. А. Козырева” (1996).

Другой эффект был открыт Дональдом Ротом, он назвал его “магнитной памятью”. Этот эффект был зафиксирован Институтом Новой Энергии. Рот открыл: если магнит поместить достаточно близко к крутильным весам так, чтобы он притягивал их к себе, то через пять дней магнит можно отодвинуть от весов намного дальше, но они все так же будут притягиваться к нему. Русские ученые называют эту концепцию “вакуумным структурированием”, и это вновь демонстрирует, что в предположительно пустом пространстве “что-то есть” – нечто, что наследники Мистерий Атлантов знали как “эфир”.

Также, Козырев открыл, что тем же способом можно “структурировать” физическую субстанцию. Как он писал:

“... Тело, находившееся некоторое время вблизи процесса и поднесенное затем к крутильным весам, действовало на них так же, как и сам процесс. Запоминание действия процессов свойственно различным веществам, кроме алюминия” (Козырев, 1977, стр. 217).

В 1984 году Данчаков показал, что “память” или эффект “структурирования” может происходить и в воде. И это единственный эксперимент, который время от времени пробивается в альтернативное, западное научное мышление. Эксперименты с “памятью воды” начинаются с использования одного из основных процессов, создающих торсионные волны, чтобы вызвать измеряемое уменьшение вязкости или густоты воды. Затем обработанная вода помещается рядом с другой емкостью с водой, при этом вязкость новой воды тоже уменьшается и становится такой же, как и у первой. Другие эксперименты, такие как эксперименты Жака Беневисте, демонстрируют, что эффект “памяти воды” способен переноситься и в другие химические эффекты, в которых для возбуждения воды, входящей в состав некоторых химических соединений, используются торсионно-волновые генераторы. Затем, соединение может энергетически переноситься в запечатанный контейнер с чистой водой, и запечатанная вода будет приобретать те же химические характеристики, что и у оригинала.

Как мы уже говорили, в нашей гелиосфере Солнце является первичным источником торсионных волн потому, что составляет 99,86% общей массы Солнечной системы. Это наш очевидный выбор. В 1970 году Саксель и Аллен показали, что **в период солнечного затмения присутствие Луны экранирует испускаемые Солнцем торсионные поля, и это вызывает увеличение периода колебаний крутильных весов.** Метеорологам В. С. Казачку, О. В. Хаврошкину и В. В. Цыплакову удалось повторить этот эксперимент в период солнечного затмения в 1976 году и получить тот же самый эффект. Результаты были опубликованы в 1977 году. Другие получали аналогичные результаты, наблюдая простые отклонения маятника в период солнечного затмения.

Мы уже упоминали о том, что в 1913 году теория Эйнштейна-Картана впервые предложила научную основу существования торсионных полей. Теория утверждает, что в зависимости от места нахождения, во Вселенной существует либо правостороннее, либо левостороннее вращение. Дальнейшие открытия в квантовой физике, связанные с понятием “спина”, подтвердили: “электроны” будут обладать либо правосторонним, либо левосторонним спином. Это значит, что они будут двигаться либо по часовой стрелке, либо против нее. Все атомы и молекулы сохраняют разные степени равновесия между правосторонним и левосторонним спином. Козырев определил, что **молекулы, обладающие строго правосторонним спином, такие как сахар, будут экранировать торсионные эффекты, в то время как молекулы, обладающие строго левосторонним спином, такие как скипидар, будут их усиливать.** Дальнейшие русские исследования выявили, что обычная полиэтиленовая пленка действует как замечательный экран для торсионных волн, и использовалась во многих разных экспериментах, таких как обсуждаемых д-ром Александром Фроловым.

Мы обсуждали эксперименты Козырева, в которых объект нарушался разными способами, и со временем изменения веса медленно исчезали. В этих экспериментах появляется один важный фактор, который не легко увязывается с нашей удобной аналогией губки в воде. Он известен как **“эффект квантования”**.. Когда нечто квантуется, это значит, что оно не двигается или подсчитывается плавно, а только поэтапно, в неких конкретных интервалах. Просто представьте, в экспериментах с “латентной силой” вес объекта не увеличивается или уменьшается постепенно, а происходит внезапными рывками. Бесспорно, это весьма аномальное свойство материи. Как говорил Козырев:

“В опытах с вибрациями на весах изменение веса тела... происходит скачком, начиная с некоторой энергии вибрации. При дальнейшем увеличении частоты вибраций изменение веса... остается сначала неизменным, а затем увеличивается скачком на ту же величину... Однако настоящего объяснения этому явлению еще не удалось найти... Впоследствии оказалось, что квантованность эффектов получается почти во всех опытах” (Козырев, 1971).

Козырев изучал такие эффекты на грузе, весом в 620 грамм, который подвергался вибрациям, измеряемым в герцах или циклах в секунду. Мы помним, что при охлаждении объект сжимается, а при нагревании расширяется. И нагревание, и охлаждение – функции вибрации; поэтому, в зависимости от того, как мы заставляем вибрировать объект, он может либо наращивать, либо уменьшать свой вес. В этом эксперименте груз в 620 грамм слегка увеличивал вес, подвергаясь высокоскоростным вибрациям. Чтобы результаты выражались в целых числах, позже Козырев и Насонов применили прямую математическую функцию и пересчитали результаты на 1 кг.

Когда вибрации объекта поднимаются до порогового значения 16-23 герца, он демонстрирует стабильное увеличение веса 31 мг. То есть, когда Козырев увеличивал вибрации между 16-ю и 23-мя герцами, дальнейшего прироста веса не обнаруживалось. Затем вдруг, когда он увеличил частоту до 24 герц, прирост веса объекта спонтанно удвоился до 62 мг. При увеличении частоты с 24-х до 27-ми герц, увеличение веса не регистрировалось. Когда же вибрации повысилась до 28 гц, прирост веса вдруг снова “прыгнул” еще на 31 мг и достиг 93 мг. Каждый раз, когда достигался новый порог, к общему количеству прибавлялся исходный прирост в 31 мг. Как писал Козырев: “Удавалось получать пяти- и даже десятикратные эффекты”. (!)

Давайте не забывать, что “эффект квантования” происходил почти во всех экспериментах Козырева, когда общий вес объекта либо возрастал, либо уменьшался. Чтобы нечто подобное имело место, основной интервал 31 мг, измеренный у весящего 1 кг объекта, должен быть функцией сочетания его объема, плотности, веса и топологии (формы), аналогично тому, как звук, который вы слышите, ударяя по колокольчику определенного размера, формы и плотности. Когда Козырев повышал частоту вибрации объекта, создавался новый интервал прироста веса, но всегда на 31 мг.

“Эффект квантования” – очень важный ключ к пониманию многомерной природы материи. Он иллюстрирует, что атомы и молекулы обладают структурой загнездованных сферических волн, напоминающей лук.

Идеи Козырева не сразу и не легко усваивались традиционным научным сообществом, особенно на Западе, из-за того, что величины измеряемых им эффектов были чрезвычайно малы.

Как писал сам Козырев: **“Результаты опытов показывают, что организующее свойство времени оказывает на системы (материи, такой как звезды) влияние, очень малое в сравнении с обычным разрушающим ходом их развития. Поэтому не удивительно, что это... начало было пропущено в системе наших научных знаний. Но, будучи малым, оно в природе рассеяно всюду и поэтому**

необходима только возможность его накопления” (Козырев, 1982).

Главная идея теории Козырева — это различие между причиной и следствием. Козырев доказал: **время имеет направленность, более того, время — это активная субстанция, поддерживающая равновесие нашего мира**. Вот любопытнейшее рассуждение Козырева, записанное им в 1971 году: «Время во Вселенной не распространяется, а повсюду появляется сразу. На ось времени вся Вселенная проецируется одной точкой. Нам представляется, что такая возможность мгновенной передачи информации через время не должна противоречить теории относительности. Возможность связи через время, вероятно, может объяснить и ряд загадочных явлений психики человека. Быть может, инстинктивные знания получаются именно таким путем. Весьма вероятно, что этим же путем осуществляются и явления телепатии, то есть передача мыслей на расстояние».

Профессор Козырев пришел к шокирующему выводу: **у времени кроме постоянного свойства есть еще и переменные**. По аналогии со светом. Например, постоянное свойство света — это скорость, а переменное — это яркость. Николай Козырев сформулировал это изменчивое свойство времени как **плотность времени**.

И опять цитата из статьи Козырева от 1971 года: «При малой плотности время с трудом воздействует на материальные системы. Возможно, что наше психологическое ощущение пустого или содержательного времени имеет не только субъективную природу, но имеет и объективную физическую основу».

Козырев представлял **ход времени в виде двух вращающихся волчков, один из которых находится в причине и вращается по часовой стрелке, а второй в следствии и вращается в обратную сторону**. Суть аналогии проста. **Два волчка представляют собой две воронки. Одна сворачивает пространство в причине, другая разворачивает в следствии**. Таким образом, **ход времени по Козыреву -это непрерывный процесс свертки и развертки пространства**.

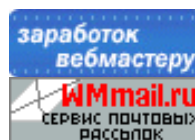
...время благодаря своим активным свойствам может вносить в наш мир организующее начало и тем противодействовать обычному ходу процессов, ведущему к разрушению и производству энтропии. Это влияние времени очень мало в сравнении с обычным разрушающим ходом процессов, однако оно в природе рассеяно всюду, и потому имеется возможность его накопления. Такая возможность осуществляется в живых организмах и массивных космических телах, в первую очередь в звездах. Для Вселенной в целом влияние активных свойств времени проявляется в противодействии наступлению ее тепловой смерти. /Н.А. Козырев/

[скачать труды Козырева](#)

[<<< назад >>>](#)

[▶ Стартовая](#)[▶ Карта сайта](#)[▶ Правдинск](#)[▶ Wallpapers](#)[▶ Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

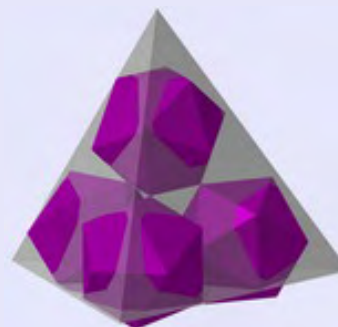


Эфир Атлантов

Оглавление:

- [📁 О вечном](#)
- [📁 Скачать книги](#)
- [📁 Археология](#)
- [📁 Земли](#)
- [📁 Археология Руси](#)
- [📁 Археология](#)
- [📁 языка](#)
- [📁 Мифология](#)
- [📁 славян](#)
- [📁 Свет](#)
- [📁 Изначальный](#)
- [📁 Суть таинства](#)
- [📁 бытия](#)
- [📁 Эволюция Души](#)

основные характеристики заново открытого энергетического поля

[<<< назад >>>](#)

Самый важный аспект знания Атлантов, с которого следует начать, - идея, что **Вселенная состоит из энергии**. Греки называли эту энергию "эфиром", от греческого слова "сияние", - указание на то, что он обладает качествами, схожими с качествами света. В древней модели **эта энергия пребывает в физической материи и**

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

вне ее одновременно. Современная наука отвергла эту идею как нелепый архаический пережиток прошлого, но она была активной частью всей греческой философии. И если верны предположения Холла, то причина, почему греки сохранили знание об “эфире”, в том, что они унаследовали ее от цивилизации Атлантов. А Атланты в свою очередь приобрели ее у [группы Ра](#).

Чтобы насколько возможно упростить модель, мы можем перечислить некоторые основные характеристики заново открытого энергетического поля, на которое мы будем ссылаться как на “эфир”, и как это поле структурирует Космос. Вам определенно не захочется проходить через этот список, но если вы желаете понять все, о чем в дальнейшем будет говориться в этой серии, немного помедитируйте над каждым его пунктом. Признаем, что сначала этот перечень может “ранить мозги” в попытке перестроить ум для согласования с новой информацией. По мере продвижения вперед, все острые углы будут замечательным образом сглажены. Поэтому не чувствуйте себя обязанным понять все и сразу, просто знайте.

Все, что у нас есть, - источник похожей на жидкость энергии, технически известной как энергетическая среда или субстрат, и существующий везде в известной Вселенной. Эта энергетическая среда обычно не видима для нас, точно так же, как мы не видим воздух, которым дышим. О ней можно думать как о “теле” Одного Бесконечного Творца.

Эта **среда существует с очень высоким давлением, намного превышающим давление воздуха на поверхности Земли.** И все же, мы передвигаемся в ней очень легко, ибо сделаны из той же самой “вещи”.

На самом крошечном уровне, эта энергия создается тем, что д-р Владимир Гинзбург называет “пузырьками поля” – **крошечными сферами энергии, которые струятся и вращаются вокруг друг друга, вынуждая среду вести себя как жидкость.**

Официальная наука заново открыла эту энергетическую среду и называет ее по-разному: Поток Виртуальных Частиц, Поле Энергии Нулевой Точки, Квантовый Физический Вакуум, Квантовая Пена, “Суперструны”, “Темная Материя”, “Темная Энергия” и еще по-другому. Она начинает осознавать, что именно эта энергетическая среда ответственна за создание материи.

Для всех практических целей, эта энергия сама по себе сознательна, и, следовательно, объединяет всю Вселенную в одну сознательную жизненную форму – Первичное Существо. **Как только энергия собирается в организованный паттерн, у вас есть некая форма разумной жизни.** Это касается звезд, планет, галактик, клеток, микрокластеров, молекул и атомов.

Большинство исследователей, принадлежащих к альтернативной науке, наблюдали эту энергию в лаборатории (включая, проявление временами, странных свойств сознательности) и присвоили ей уникальное название (д-р Вильгельм Рэйч) - “Органная энергия”. (Львиная доля этих исследований была проведена секретно в бывшем Советском Союзе, и только недавно была рассекречена и опубликована в Англии, в Интернете, после “падения Железного Занавеса” в 1990-1991 годах.

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

Разные духовные учителя называли эту энергию по-разному: “духовной энергией”, “любящей энергией”, “исцеляющей энергией”, “Святым Духом” и так далее. Все они имеют в виду одно и то же энергетическое поле. Часто они осознают, что именно **сознание управляет этой энергией**, особенно когда мотивирующим фактором является любовь. Именно благодаря этой способности и происходят чудесные исцеления.

Человеческое существо обладает яйцевидным “энергетическим телом”, состоящим из этой среды. Именно это тело могут видеть и исцелять многие тренированные видящие, ибо болезненные состояния сначала появляются в этом теле и лишь потом становятся физическими. Это один из глубоких секретов, хорошо известных в Мистериях Атлантов.

С помощью разных техник вы можете подвергнуть человека воздействию больших доз этой энергии. И люди ощутят многие признаки духовного, ментального и физического усиления. Как описывается в томе 3, многие русские ученые высшего уровня эффектно это доказали. Мы воспроизвели их эксперименты с конкретной безопасной машиной, называемой “аксионно-полевым генератором” и/или “динамическим торсионным генератором”, известным как модель Комфорт 7-Л и сконструированным д-ром Александром Шпильманом. Вы можете получить похожие, но более слабые эффекты, построив пирамиду или “пассивный торсионный генератор”.

В присутствии этого энергетического поля растения демонстрируют значительно быстрый рост. Также оно разрушает вирусы, бактерии, раковые клетки и сопутствующие им организмы, опасные для высших форм жизни, тем самым значительно увеличивая шансы на выживание больного организма. Поскольку эта энергия разумна, то, будучи применена к человеку, она будет автоматически “делать” то, что требуется для исцеления тела, ума и духа. Хотя такое изумительное достижение не признается большинством представителей официальной медицинской науки.

Древние традиции упоминали об этой энергии секретно и символически, называя ее “водой”, “водой жизни” и как-то еще.

В эфире существуют два основных вида волн – электромагнитные и гравитационно/торсионные поля

Этой энергией можно овладеть для создания таких технологий как неограниченная свободная энергия, антигравитация и даже телепортация.

Все движущиеся (распространяющиеся/динамические) волны этой энергетической среды перемещаются по спиралям различных размеров, от самых крошечных до самых больших. Многие древние учения использовали символ спирально закрученной змеи для представления “универсальной мудрости” – еще одно символическое кодирование этого древнего знания. Как однажды сказал Иисус: “Будьте мудры как змеи и кротки как голуби”.

Свет – еще один из главных видов движения этой энергии; по существу, об эфире можно думать как о “жидком

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)



[alexfl@Google](#)



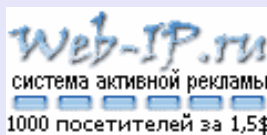
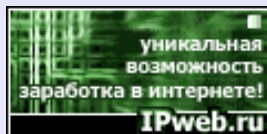
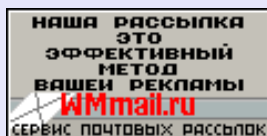
[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



свете". Или как сказал автор Бытия: "В начале... Дух Божий носился над водою. И сказал Бог: да будет свет. И стал свет..."

Во Вселенной существуют семь главных "плотностей" или уровней густоты этой жидкообразной энергетической среды. В эзотерических традициях о них часто говорят как о "семи небесах". **Разные плотности образуются исключительно за счет числа вибраций, происходящих в эфире в конкретной области.**

Вот одна из простых аналогий, чтобы помочь визуализировать энергетические плотности. Мы знаем, что если молекулы воды вибрируют слишком быстро, вода переходит в газообразное состояние; если они вибрируют слишком медленно, вода превращается в твердый лед. Именно **вибрация** вызывает такие фазовые изменения, и ни что иное. Эфир ведет себя точно таким же образом, хотя и не является физической субстанцией в обычном смысле слова.

Мы не можем видеть уровни плотности во Вселенной выше того, в котором пребываем сейчас; то есть для нас, в наших телескопах Вселенная полностью "физически трехмерна". Однако существуют способы обнаружения различных уровней плотности эфира в Космосе посредством прямого наблюдения за их уникальными характерными чертами в микроволновом спектре, что будет обсуждаться на примере трудов Арпа, Тиффа и Аспдена.

В мистических состояниях сознания более высокие уровни плотности могут восприниматься визуально; и научиться их "видеть" – очень важный аспект древней эзотерической подготовки.

Внутри каждого из семи главных уровней плотности энергии есть семь под-уровней, в каждом под-уровне есть семь под-под-уровней, и так далее до бесконечности, как голограмма или фрактал. (Как будто у вас есть болото, которое с помощью очень точных инструментов вы можете измерять бесконечным разнообразием степеней плотности, но которое вы решили разделить на семь основных категорий, начиная с болотного газа, "влажной" сверхтекучей жидкости, и кончая абсолютно твердой массой в виде покрытого мхом торфа.)

Хотя существует множество тонких градаций энергетических уровней, все они сводятся к семи основным плотностям, которые Ра называет плотностями "истинного цвета". Они следуют тем же самым основным "гармоническим" правилам, что и образующим структуру музыки.

Плотности формируются вибрацией источника жидкой энергии. Одни и те же основные правила вибрации ответственны за семь цветов спектра видимого света и семь тонов октавы математически чистой "Диатонической" шкалы, которую мы можем слышать, нажимая на белые клавиши пианино. Следовательно, посредством звука и цвета природа раскрывает свои секреты "имеющим глаза, чтобы видеть, в то время как для "невежды" секреты остаются "непостижимыми". Учения древних мистических школ тщательно исследовали звук и цвет. Результаты исследований применялись в строительстве соборов с цветными окрашенными стеклянными окнами, музыкой грегорианских песнопений, исполняемых группой Рыцарей Тамплиеров – группой, унаследовавшей Мистерии и помогавшей проектировать и строить соборы.

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До](#)[\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10](#)[за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти](#)[для груз. и легк....](#)[Бизнес на](#)[автопилоте.](#)[Телевидение для](#)[дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое](#)[телевидение](#)[Москва и об...](#)

Где бы вы не находились во Вселенной, в этом месте до некоторой степени присутствуют все энергетические плотности. Тем не менее, большинство районов будет иметь только один уровень плотности, преобладающий над другими. Планеты как разумные существа тоже развиваются от плотности к плотности. То есть, в зависимости от состояния развития они будут пребывать в конкретных уровнях плотности.

Во Вселенной размер не имеет никакого значения. Планеты - намного более развитые существа, чем обитающие на них индивидуальные жизненные формы. Тем не менее, они очень чувствительны к своим обитателям. Звезды намного более развиты, чем планеты, и обладают полным осознанием всех плотностей. Галактики намного более развиты, чем звезды, и программируют основные условия для духовного, ментального и даже физического развития всех звездных систем. Видимая Вселенная намного более развита, чем галактика, и устанавливает основные законы и шаблоны, которым будут следовать все, ибо она – воплощение Одного Бесконечного Творца.

Как сознательные существа, Галактики используют естественные законы вибрации для создания в самих себе отдельных слоированных “зон” энергетической плотности/сознания. Если смотреть сверху вниз, **Галактика делится на зоны или сектора плотности, которые выглядят как цевочное колесо или торт**, разрезанный на множество кусочков (в форме полумесяца), расцветающих из центра как цветок. Зоны остаются неизменными в пространстве, пока через них проходят звездные системы.

Когда звездная система последовательно движется через зоны, общая плотность эфира постоянно возрастает или уменьшается в зависимости от местонахождения системы. Такие зоны уже обнаружены и научно измерены. Д-р Алексей Дмитриев называет их “магнитными полосами и бороздами”. Точные циклы времени, опять-таки основанные на математике музыки и вибрации, управляют тем, как долго планетарная система будет проходить через конкретную зону. Эти циклы будут детально обсуждаться, ибо Древние сохранили о них фантастическую степень знания, например, на глиняных табличках Шумеров.

Цель планетарной системы, движущейся через различные уровни энергетической плотности, - **способствовать духовной эволюции в фиксированном месте**. Оказываясь в конце цикла, подобные людям существа обладают свободной волей. Они будут выбирать, двигаться ли из одной плотности в другую. При этом им предоставляется возможность выйти из циклов реинкарнации и перейти в более высокую сферу бытия, в то время как для звезд и планет временные линии прогресса относительно фиксированы.

Границу между одной зоной плотности и другой в конфигурации галактического “цевочного колеса” можно визуализировать как поведение прямой линии, когда на воду капается масло, ибо это совершенная аналогия того, что происходит, когда две жидкости с разной плотностью соприкасаются друг с другом.

Сейчас Солнечная система перемещается на следующий более высокий уровень плотности в Галактике, что заставляет зону вокруг Земли переходить из третьей плотности (в которой мы живем сейчас) в четвертую – по сути, создавая то, о чем можно думать как о “пространственном сдвиге”.

Мы “пересечем ватерлинию” из одной плотности в другую где-то между 2010-2013 годами; соответствующая дата Календаря Майя для этого события – 21 декабря 2012 года. Это событие вызывает необратимые изменения в основном качестве окружающих нас материи и энергии, включая скорость движения видимого света, которая значительно возрастает в нашей локальной зоне. Помните, что прямо сейчас мы наблюдаем за всеми звездами через линзы скорости, с которой свет движется в третьей плотности, не выше. Следовательно, когда мы перемещаемся на более высокий уровень, для нас сдвигается внешний вид всей Вселенной.

Вся Солнечная система демонстрирует значительные признаки увеличения энергетического заряда, ибо мы все ближе и ближе подходим к заключительному моменту. На нашу Солнечную систему “истекает” все больше и больше высоких вибраций и давлений энергии. Каждый месяц совершаются новые открытия (приходящие из научного сообщества), которые бессознательно прибавляют достоверности этой модели. В октябре 2002 года пришло сообщение, что Плутон испытывает “глобальное потепление” и резкое увеличение атмосферного давления, хотя сейчас он удаляется от Солнца. Научное духовенство утверждает, что это явление “не связано” с глобальным потеплением на Земле, хотя недавние статьи сообщили о глобальном потеплении на Марсе и Венере, наряду с другими аномалиями, происходящими на других планетах, - увеличение яркости, увеличение силы магнитного поля, огромные изменения в атмосфере и даже сдвиг полюсов на Уране и Нептуне. Остался только Плутон, о котором мы все еще не имеем достаточно убедительных свидетельств... итак, модель завершена.

Другой, не менее значимый сигнал: поскольку мы перемещаемся из одной плотности в другую, меняется структура ДНК; и сейчас у нас есть научная модель, чтобы объяснить, почему это происходит. Спиралевидные “торсионные” (то есть “закручивающиеся”) волны энергии в эфире обладают паттерном ДНК, вписанном в них на самом маленьком уровне, что запрограммировано разумом Галактики. Эти спиралевидные волны оказывают влияние на материю посредством тонких, но измеримых потоков силы,. Поскольку вокруг “летают” свободные элементы, все они в большом количестве захватываются потоками спиралевидных волн и автоматически организовываются как составная картинка-загадка сначала в аминокислоты, а со временем в ДНК.

Когда планета переходит в зону более высокой энергетической плотности, базовые спиралевидные волны становятся более сложными; в результате, [структуры ДНК становятся более развитыми](#). Один из ученых в области молекулы ДНК опубликовал результаты замечательного исследования, предполагающие, что **большая часть галактической пыли обладает теми же качествами, которые можно было бы ожидать у бактерий**. Это свидетельствует о том, что в Галактике постоянно происходит формирование ДНК.

Организму могут быть посланы опасно большие количества энергии (намного больше, чем используется для целительской работы). Они способны изменить качества ДНК так, что один организм может превратиться в другой, то есть, вызывая физическую трансформацию/мутацию. Д-р Ю. В. Цзян Каньчжен смог использовать этот процесс, чтобы превратить курицу в утку, включая появление перепонки между обычными куриными лапками.

Открытие Д-ра Каньчжена - эффективное доказательство того, что **спиралевидные торсионные волны являются истинными скрытыми архитекторами молекулы ДНК, и что эти шаблоны могут быть**

энергетически изменены в течение одной жизни. Не смотря на этические возражения, по желанию эти эксперименты могут быть относительно легко повторены.

Эволюция видов, как физически, так и в терминах духовности, происходит автоматически, как только мы переходим с одного уровня эфирной плотности на другой. У нас уже есть великое историческое свидетельство, демонстрирующее, когда и как это произошло раньше, когда за короткое время аборигенные существа на Земле исчезли и появились более высоко развитые формы. Произошло это именно тогда, когда мы проходили через различные подуровни плотности; сейчас мы движемся к другому главному уровню “истинного цвета”.

Мы уже пребываем в процессе массового вымирания, на уровне, невиданном со времен динозавров, поэтому нет нужды бояться некоей невидимой гибели. Сейчас мы уже пребываем в разгаре этого процесса. Предполагалось, что такие события вызываются только “человеческим фактором”, но модель доказывает прямо противоположное. Каждый раз, когда такое происходило в прошлом, на мировую арену вдруг выходили новые и более развитые виды; и настоящее время – не исключение.

Сейчас, когда мы исследовали новую модель эволюции, давайте вернемся к поведению эфира, связанному с универсальным сознанием и формированием “физической материи”. Продemonстрируем еще одно свидетельство, как эта техническая информация была упрятана в символизм выжившими Атлантами.

Покажем, как в Космосе в соответствии с простыми свойствами вибрации, аккуратно организовываются энергетические поля разного уровня размеров:

На самых высоких уровнях плотности энергетическая среда действует больше как твердая (точно так же вода может быть заморожена и превращена в твердый лед). **На таких уровнях энергия движется намного быстрее скорости света, теоретически мгновенно, тем самым, поддерживая мгновенное сознание Вселенной,** то есть, Единство. И мы покажем, как это открыл д-р Николай Козырев. Таким образом, **физика обеспечивает существование мгновенного сознания в “уме Бога” – нашей Вселенной, которое, как и следовало ожидать, должно присутствовать для существования “Бога”.**

Повторим: **спиралевидные “вихревые” движения, похожие на вихревые токи, формируют из нефизической жидкообразной среды всю физическую материю.** (Не все вихри достаточно сильны, чтобы создавать устойчивую материю. Сейчас открыто, что “Виртуальные Частицы” ведут себя как обычные атомные “частицы”, но непрерывно появляются и исчезают из вида.)

Отсюда, **все, что мы видим во Вселенной, образовано сложными движениями давления и противодействия, выталкивания и втягивания в единой среде.**

Чтобы визуализировать основные создающие материю вихри, следует визуализировать сферу с двумя воронками/водоворотами в форме торнадо. Одна воронка (ее самая широкая часть находится на северном

полюсе) сужается вниз к центру сферы, другая (ее самая широкая часть находится на южном полюсе) тоже сужается, поднимаясь вверх к центру сферы. Их полые пространства соединяются вместе, образуя сужение в центре сферы. Сама сфера течет и завивается вокруг себя как состоящий из струн шар или кольцо дыма. Такая форма, сфера с “бубликом, дырка” которого сужена посередине, в технике называется сферическим тором.

Древние шаманы и мистики выходили из тела и видели такую куполообразную сферическую структуру, окружающую Солнечную систему. На черном фоне космоса она выглядела полупрозрачной синевато-белой, в центре сужения воронок находилось Солнце. С перспективы орбиты Земли, вдоль средней плоскости сферы, если смотреть на северный полюс Солнца, энергетическое поле выглядит как расширяющаяся колонна, поднимающаяся от Солнца и превращающаяся в сферический купол. Такая же “структура” расширяется вниз от южного полюса Солнца. Это называется Древом Жизни. Именно такая энергетическая структура образует “тело” дерева на Земле. Это еще один способ символизма, посредством которого древние Атланты прятали свое техническое знание. Более поздние искатели, воспринимавшие все визуально, просто верили мифу, что это “дерево”, и не понимали стоящей за ним науки.

Другая пришедшая от Атлантов символическая/техническая метафора этого энергетического поля - “Орфическое Яйцо” и/или “Центральный камень”, “пуп земли”. Оно изображалось в виде яйца с обвивающейся вокруг него змеей – еще один очень точный символ, как на самом деле выглядят закручивающиеся энергетические поля. Змея представляет собой закручивающиеся “торсионные” поля, а яйцо указывает на основную сферическую структуру.

Каждый атом нашей современной реальности, особенно сформированный в не возмущенных естественных условиях, обладает некоторой степенью существования в разных плотностях, но имеет тенденцию “фокусироваться” на том уровне, который мы сейчас воспринимаем.

Поскольку эта энергия сознательна, хорошо подготовленный человек может создавать физическую материю посредством всего лишь сознательного намерения. **Такие же энергетические поля структурируют все уровни размеров во Вселенной** (и все, что живет в некоторой форме), от атома, клетки плода и жизненных органов человеческого тела до луны, планеты, звезды, галактики, скопления галактик и видимой Вселенной. Как только вы “почините неисправности”, существующие в современной научной мысли, на каждом уровне вы увидите деятельность одних и тех же основных энергетических форм, таких как аура человека или магнитное поле планеты.

Следовательно, в каждой, даже самой крошечной “субатомной частице” пребывает образ всего Творения, что во многом напоминает голограмму. **Внутри каждой вашей клетки пребывает вселенная, сформированная теми же самыми основными паттернами, что и Один Бесконечный Творец.** Вот откуда “Бог создал Человека по Своему образу и подобию”.

Каждая плотность населена все более и более разумной жизнью, движущейся по направлению к сближению с полным Единством. А мы пребываем только в третьем из семи уровней. Именно поэтому сейчас мы получаем так

много помощи; ибо можно сказать, что мы “подтягиваемся” на планетарной шкале, что, духовно говоря, и есть причина многих разрушений и пребывания в относительно слепом состоянии.

Как только золотые самородки мысли укоренятся в вашем уме, на протяжении всей серии они развернутся и раскроются в своем истинном великолепии, с множеством доказательств и других сюрпризов, которые мы еще не раскрыли.

ПЕРВАЯ ПЛОТНОСТЬ

Мы можем визуально воспринимать все формы на Земле и везде, где существуют уровни сознания первой, второй и третьей плотности, а не только третьей. Отсюда, плотности не похожи на концепцию “более высоких измерений”, что мы объясним позднее. Ра учит: первая плотность – мир элементов: земля, воздух, огонь и вода. В этой плотности существует просто осознание, без фокусировки на пространстве и времени. Постепенно, когда элементы разрушают друг друга (вода, вымывающая землю), осознание становится более локализованным в этой области пространства и времени. Это вынуждает спиралевидную сознательную энергию организовываться в “более разумные паттерны”. Таким образом, основные элементы начинают формироваться в аминокислоты, а со временем в молекулы ДНК. Это сигнал о наличии моста для перехода во вторую плотность.

ВТОРАЯ ПЛОТНОСТЬ

Вторая плотность включает в себя все формы, которые мы обычно считаем “живыми”: от одноклеточных организмов до растений, животных, птиц, рыб, за исключением человеческих существ. В этой плотности существует осознание, но **у пребывающих в ней организмов еще нет ощущения отдельного себя, они обладают групповым сознанием, распространяющимся на всех особей**. Это и служит причиной наблюдаемых явлений, таких как стаи птиц или косяки рыб, которые могут совершать внезапные изменения в направлении движения. Д-р Руперт Шелдрейк занимался исключительно этой темой, которую не трудно понять, если мы можем принять то, что **сознание пребывает вокруг нас, а не просто в наших умах**. Сознание естественно делится между всеми конкретными особями животных посредством разумной энергии, связывающей воедино всю жизнь во Вселенной. Также существует некоторая степень разделения сознания между различными видами.

Живя повседневной жизнью, разные животные одного вида всегда консультируются с “групповым умом”. И если достаточное число животных обладает одним и тем же опытом, знание, приобретенное посредством этого опыта, становится частью группового ума. Отсюда, у нас есть известный опыт “сотой обезьяны”, когда ряд обезьян учился на отдельных островах, причем острова были изолированы друг от друга. Проводящие эксперимент ученые поставили обезьян перед проблемой, с которой они никогда не сталкивались раньше. Им предлагались в пищу картофель или рис, но испачканными в песке. Некоторым обезьянам пришла в голову идея мыть пищу в воде, смывая песок. После того, как так поступило приблизительно 100 обезьян, была достигнута “критическая масса”. Вдруг каждую обезьяну на каждом острове проблема перестала сбивать с толку; все они сразу же мыли рис или картофель, как будто всегда знали, как это делать, хотя никогда не были в контакте ни с

одной из первых 100 обезьян, самостоятельно решивших проблему.

Следовательно, как только сотая обезьяна овладела этим навыком, был достигнут критический порог, и поведение стало автоматическим. Это демонстрирует, как новая концепция выживания вписалась в групповой ум конкретного вида обезьян. **Это естественная система, созданная для низкоуровневых организмов, чтобы они могли приспосабливаться к окружающим их условиям и, следовательно, функционировать в большей степени автоматически.** Этот эффект можно рассматривать как одно из самых замечательных открытий двадцатого века.

ТРЕТЬЯ ПЛОТНОСТЬ

Следующий вопрос был бы: “Если животные могут делиться мыслями, тогда почему этого не может делать большинство людей?” Ответ: **мы все еще обладаем склонностью к “групповому мышлению”, хотя и не на прямом сознательном телепатическом уровне.** Чтобы развиться до человеческого уровня, нам следовало избавиться от чего-то, что мы приобрели во второй плотности. Третья плотность – первый план, где **каждый организм обладает непосредственным осознанием себя как отдельного существа.** Чтобы сознание стало отдельным, нам следовало утратить способность сливаться в “групповое сознание” с другими представителями своего вида. В этом процессе **наш индивидуальный ум становится намного более могущественным.** Конечно, мы удерживаем память о наличии группового сознания, позволяющую действовать на “автопилоте”; отсюда, мы можем поддаваться “стадному инстинкту” или тому, что д-р Каролин Мисс называет “племенным инстинктом”, когда нам хочется быть частью группы и позволять ей думать за нас. **Проблема группового мышления в том, что оно лишает многих индивидуумов необходимости думать, рассуждать и учиться; и мы никогда не растем на своем собственном опыте.** С осознанием третьей плотности появляются сознательные процессы, не требующиеся непосредственно для выживания, такие как любовь, сострадание и творчество. В духовном смысле третья плотность считается самым важным уровнем существования во Вселенной, ибо она награждает каждого человека таким уникальным даром, как:

СВОБОДНАЯ ВОЛЯ

В третьей плотности не существует прямого “доказательства” существования Бога. В этой сфере существо может сделать вывод, что оно “одинокое во Вселенной”. Однако мы можем думать обо всей Вселенной как о большой игре, созданной Одним Бесконечным Творцом. Смысл этой игры – разделить себя на множество отдельных частей, каждая из которых обладает полной свободой воли. Учения Закона Одного постоянно подчеркивают: **свободная воля – самый важный закон во Вселенной,** часто наименее понятый и уважаемый. Именно свободная воля стояла за каждым отдельным фрагментом Одного, выбравшим отделиться и сформировать шаблоны, со временем приведшие к созданию галактик как сознательных мегаструктур.

Многие люди чувствуют, что имеют право и даже обязаны силой насаждать свои верования другим. Однако “за сценой” всегда стоят существа более высокого уровня, неукоснительно защищающие свободную волю других, таким образом, гарантируя, что ни один человек не столкнется с переживаниями выше или за пределами тех,

которые он создает себе сам своей свободной волей. Наш опыт в этом цикле Земной цивилизации особенно плодотворен, ибо у нас есть наделенная законным статусом система “науки”, которая строго осуждает любое упоминание о высшей цели, стоящей за событиями, разворачивающимися в наших жизнях. Отсюда, когда человек начинает думать, что мир “за сценой” действительно существует, он часто остается в одиночестве с этим знанием и ощущает отделение от других людей.

Итак, повторяем: одно из самых важных осознаний, освобождающее от “сказок” современной цивилизации третьей плотности, - **события в нашей жизни не происходят случайно**. Реальность такова, что **мы живем в высоко структурированной системе с очень специфическими правилами, где свободная воля – непреложный и превосходящий другие закон**. Существуют относительно точные указания на то, что мы будем сталкиваться с тем, что сами же и создали, - либо позитивным, либо негативным. Балансирующие регулировки, которые мы притягиваем к себе, точно выполняются высшими сущностями без какого-либо суждения. Также следует помнить: если мы нарабатываем “плохую карму”, то постоянно возвращаемся к чистому состоянию равновесия; поэтому нет необходимости бояться любых долговременных последствий.

Процессы кармы всегда дают возможность в любой момент совершить огромные внутренние изменения, ибо мы всегда возвращаемся в состояние баланса, где у нас нет кармических остатков прошлого. Если вы сделали нечто, что считаете “плохим”, не бойтесь, ибо скоро наступит равновесие, которое вы притянули к себе. Поэтому нет нужды бояться любых остаточных долговременных эффектов. Так бывает всегда, особенно в конце главного цикла эволюции; хотя события особо негативной природы, такие как убийство, могут потребовать балансировки в будущих жизнях. Отсюда, посредством свободной воли мы выбираем удерживать некие постоянно повторяющиеся переживания, о которых думаем как об «ошибках»; мы выбираем продолжать испытывать естественные последствия, которые и притягиваем. Но можно сделать и другие выборы в направлении самопринятия и самопрощения; а более утонченные ощущения могущества нашей творческой силы будут помогать другим. Мы чудесным образом откроем, как быстро переживания, на которые мы навесили ярлыки “страдания”, заменятся другими.

И если во Вселенной мы хотим духовно расти, нам настоятельно советуют посредством свободной воли выбирать отказаться от ощущения разделения. Это значит: мы любим других так же, как самих себя, и полностью уважаем их свободную волю. Со временем, мы придем к тому, что будем смотреть в зеркало и видеть лицо Творца, смотреть в лица других и видеть лицо Творца, смотреть на всю Вселенную и видеть Творца, с осознанием того, что наше Истинное Я – это все то, что мы видим на каждом уровне, и что все оно совершенно. У нас не будет ни индивидуальности, ни личности, ни памяти о прошлом, настоящем или будущем, просто сознание Всего.

Именно к такому сознанию вы можете стремиться прямо сейчас, здесь, в третьей плотности. Ваши мысли – вам не враг, и не нечто, что следует подавлять. В медитации просто позвольте им течь через вас и следовать своим путем. Мы можем стремиться к тому, чтобы наши личности становились все более чувствительными к Одному, и в то же время принимать свои “несовершенства”. Именно поэтому важно развивать чувство скромности и меньше внимания обращать на духовных учителей, не демонстрирующих скромность своим собственным поведением.

Итак, цель Творца – чтобы каждая сущность делала сознательный выбор вновь искать Творца по своей свободной воле, а не из-за того, что кто-то заставляет ее это делать. Если нам говорят, что делать и чему верить, мы ничему не учимся и не достигаем никакого прогресса. Возможно, самое главное, что следует осознать, - мы живем в любящей Вселенной. Если все мы – Одно Существо, тогда глупо кого-то ненавидеть, ибо в таком случае мы просто ненавидим себя; вот такое избитое выражение. В третьей плотности от вас не ждут, чтобы вы обладали полным осознанием Закона Одного. Напротив: Чтобы достичь прогресса, следует осознавать, чтобы мы не все понимаем о Вселенной.

В третьей плотности в поисках истины мы “бредем в темноте на ощупь”, не имея прямого доказательства существования Бога. Самое большое значение имеет то, как мы используем свою свободную волю для выбора пути, которому будем следовать. Мы можем выбрать либо любить и уважать других, либо манипулировать ими и контролировать их. Путь любви и уважения – позитивный путь, путь манипулирования и контроля – негативен. **Позитивный путь излучает энергию вовне, негативный – поглощает ее в себя.** По существу, ни один из таких образов действий энергии не является ни “хорошим”, ни “плохим”, оба они требуются для существования чего-то физического. У нас есть давление и противодействие, излучение и поглощение, “прилив” и “отлив”. Однако в сферах сознания позитивный путь намного больше подходит для возвращения к Творцу, ибо, в конечном счете, оба пути сливаются в позитивное, любящее Творение. Действуя с любовью, мы излучаем радость и счастье, то есть усиливаем Единство; действуя негативно и нарушая свободную волю, мы пытаемся поглощать жизненные энергии других людей, то есть усиливаем разделение с Одним. Еще одно важное осознание: чем больше энергии мы излучаем, тем больше ее естественно притягивается к нам, без манипулирования или контролирования других. То есть, мы сотворяем “поток”. Согласно законам давления и противодействия, истекающий поток должен быть восстановлен. Более высокое давление (эфирная плотность) всегда течет в зону более низкого давления.

Мы не сдвинемся в следующую плотность автоматически, пока не будем к этому готовы. Чтобы “закончить обучение” для позитива четвертой плотности, нам следует быть ориентированным чуть больше 50 процентов на служение другим, что демонстрируется нашими мыслями и действиями, полностью прозрачными для существ более высокого уровня. Представляется, что после того, как Земля войдет в четвертую плотность, почти 95-ти процентам современных человеческих существ на Земле придется повторить цикл третьей плотности на другой планете. Дело в том, что в опыте третьей плотности очень легко фокусироваться на материальном и на манипулировании другими людьми, животными, растениями и окружающей средой для повышения комфорта и облегчения своего существования - то есть, на поглощении энергии. Возрастающий уровень энергетической плотности, заполняющий всю Солнечную систему, просто больше не позволяет распространяться таким системам сознания; они не могут поддерживать существование во втекающей более высокой энергии. Однако как только цикл заканчивается, если в своих самых истинных, самых глубоких мыслях и действиях мы пересекли уровень основных 50 процентов любви к другим, мы готовы развиваться до следующего уровня и продолжать двигаться вперед. И даже на последней стадии игры, у нас все еще есть минимальный шанс увеличить число тех, кто поднимется еще на 5 процентов.

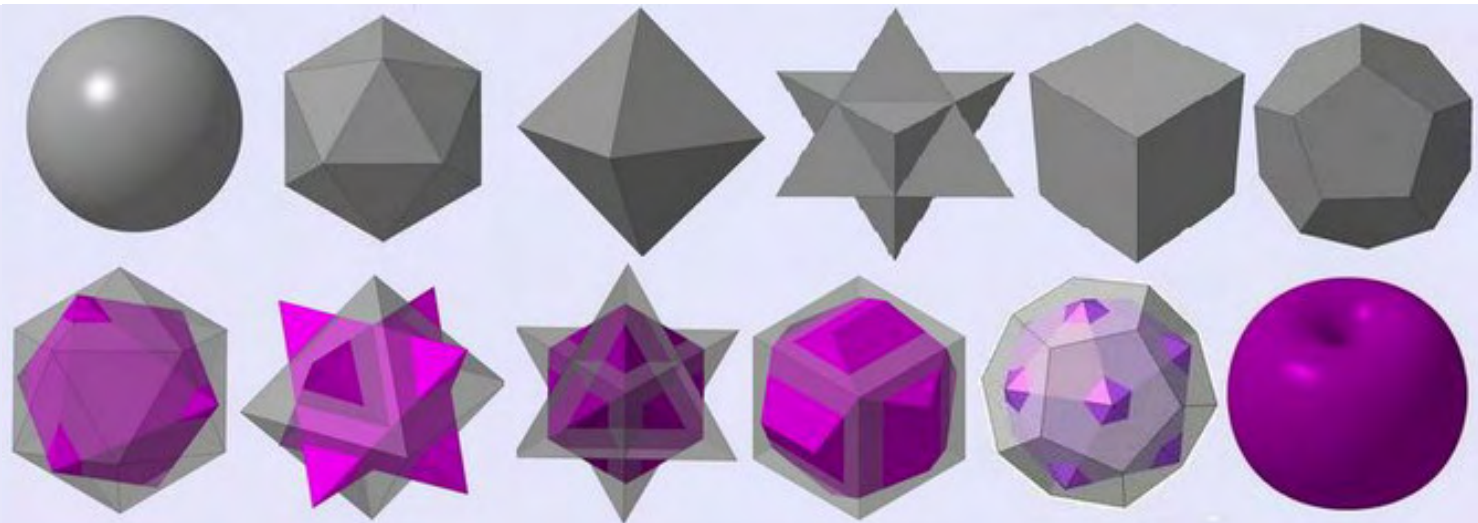
Те, кто собирается повторить цикл третьей плотности, не попадут в “ад”; они просто останутся на уровне, самом

подходящем для них, чтобы учиться. Нам говорили, что существа более высокого уровня перенесут их на новую планету, подходящую для их пути. В третьей плотности Вселенная позволяет выбирать путь: позитивный или негативный. Однако большинство современных людей Земли застряло в том, что Ра называет “болотом равнодушия”, когда их действия недостаточно поляризованы для какого-либо пути. Следовательно, они будут повторять цикл. **Это ни хорошо и ни плохо, это просто есть.**

Говорят, что общие метафизические принципы едины для всей Вселенной. И в этой серии книг мы будем учиться, как помнить Творца с перспективы Одного Истинного Я, каким мы когда-то были. Как только мы изучим скрытые истины науки, наши умы приспособятся к принятию большего внутреннего знания Единства, и в результате мы автоматически продвинемся на своем духовном пути. Повторим еще раз: чем больше мы сможем удалиться от ощущения индивидуального “я” и видеть в других себя, тем быстрее мы будем двигаться вперед.

Итак, концепции плотностей Закона Одного очень отличаются от концепции измерения. Мы можем видеть жизнь элементов в первой плотности, “органическую” жизнь во второй плотности и человеческую жизнь в третьей. Следующий очевидный вопрос: “Почему мы не можем видеть существ четвертой, пятой, шестой и седьмой плотностей?” В Законе Одного говорится: “Все плотности 4, 5, 6 и 7 оставались бы видимыми, если посредством свободного выбора они бы не выбрали этого не делать”.

В качестве краткого обзора: четвертая плотность – сфера безусловной любви, сфера любви, не очень хорошо знакомая с мудростью и распознаванием. Пятая плотность – сфера мудрости и недостатка сострадания. Седьмая плотность – осознание того, что все священно; здесь растворяется любое ощущение отделения себя от Одного. И наконец, Октава – это Единство, возвращение к абсолютному безвременью. Часто каналы дают много разных интерпретаций о количестве существующих измерений; но важно помнить: модель восьмиуровневой Октавы поддерживается последовательными физическими уравнениями высших измерений, что мы увидим позже. Сейчас на Земле мы перемещаемся на уровень четвертой плотности и начинаем проходить уроки пятой плотности. И есть все основания ожидать, что жизнь станет почти невыразимо фантастической, по сравнению с той, какова она сейчас.



Как только мы принимаем существование **жидкообразного эфира на разных уровнях плотности**, где каждая плотность обладает своим качеством вибрации, мы сразу же осознаем, что **в различных “чистых” вибрациях возникают определенные явные геометрические формы**. Геометрия – **единственный самый важный аспект поведения эфира в терминах его способности конструирования устойчивых структур**, таких как кристаллы. Без геометрии материя была бы невозможна, ибо именно геометрия позволяет “пузырькам поля” собираться вместе в определенные организованные паттерны, образуя конкретные молекулы. В противном случае, самое большее, на что мы могли бы надеяться, - что сферы выстраивались бы полюс к полюсу или свободно плавали вокруг друг друга. А такое поведение недостаточно сложно для того, чтобы строить материю. **Вершины геометрических форм обладают большей силой притягивать друг друга**, чем другие области поверхности сферы. Это **позволяет сферам организовываться в не случайные “матричные” паттерны**.

Мы движемся через структурированные вибрации Галактики, что будет создавать значительное изменение в плотности эфира и вызывать “сдвиг измерений” в план существования, намного выше нашего.

Наша реальность состоит из “эфира” чистого Света, естественно принимающего сферическую форму, обычно не видимую физическим зрением. Когда такая форма пребывает в движении, она наблюдается как “фотон”. Оставаясь в покое в виде “стоячей волны”, она может формировать частицы материи, шаровую молнию и намного большие тела. Более того, вся материя, образующая нашу физическую Вселенную, начинается в виде светящегося магнетизма, и большая часть материи, которую мы можем видеть во Вселенной (а именно звезды, галактики, созвездия, квазары и тому подобное), в своих ядрах все еще пребывает в этом состоянии. Весьма вероятно, что вся физическая материя, которую мы видим на Земле, - это охлажденная форма того, что изначально начиналось как светящийся магнетизм, наблюдаемый нами в любое время, когда мы выходим и смотрим на звезды, галактики и небесные тела в ночном небе.

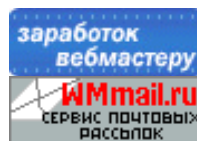
P.S. время благодаря своим активным свойствам может вносить в наш мир организующее начало и тем противодействовать обычному ходу процессов, ведущему к разрушению и производству энтропии. Это влияние времени очень мало в сравнении с обычным разрушающим ходом процессов, однако оно в природе рассеяно всюду, и потому имеется возможность его накопления. Такая возможность осуществляется в живых организмах и массивных космических телах, в первую очередь в звездах. Для Вселенной в целом влияние активных свойств времени проявляется в противодействии наступлению ее тепловой смерти. /Н.А. Козырев/

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



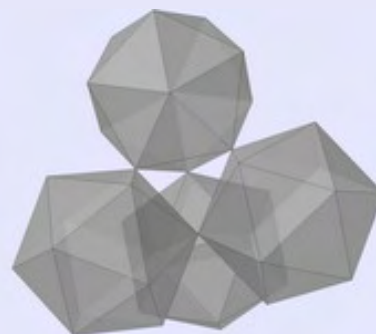
Единицы Сознания

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

основные характеристики заново открытого энергетического поля

[<<< назад >>>](#)



В этой главе мы будем представлять слова Сетха из приложения к книге "Материалы Сетха", которые помогут понять, как основные сферические единицы энергии в Космосе взаимодействуют друг с другом. Этот первоисточник неоценим и помогает понять, что происходит, ибо предлагает ключевые данные, упущенные в

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и пространство](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

серии Закона Одного Ра.

Существуют, скажем, электромагнитные структуры, которые сегодня выше ваших (научных) инструментов, единицы, являющиеся основными носителями восприятия. В ваших терминах, у них очень короткая “жизнь”. Их величина меняется. Например, могут соединяться несколько единиц; могут соединяться много единиц. Чтобы представить идею как можно проще: они не передвигаются в пространстве, они используют пространство для передвижения. Это разные вещи.

Поначалу это может казаться сложным, но, как только мы увидим, что то, что Сетх называет “пространством”, фактически является эфирной энергией, все обретает смысл. Поскольку единицы состоят из эфирной энергии, они должны использовать ее же для передвижения. Они - не отдельные “частицы”, движущиеся в пустом вакууме.

В их поведении прослеживаются температурные качества, а также законы притяжения и отталкивания. Единицы заряжают воздух, через который проходят, и притягивают к себе другие единицы. Они не стабильны в том смысле, в каком, скажем, стабильна клетка внутри тела. Даже клетка только кажется стабильной. У единиц нет “дома”. Они возникают как реакция на эмоциональную интенсивность.

Единицы – одна из форм, которую принимает эмоциональная энергия. Они подчиняются своим собственным правилам притяжения и отталкивания. Как притягивающий нитями магнит, единицы притягивают себе подобных и вместе с ними формируют паттерны, которые, затем, возникают у вас в виде восприятия.

Это легко упустить. Сетх говорит: все, что мы воспринимаем, является некоей формой паттерна, построенного из единиц сознания. Поскольку ЕС формируют всю физическую материю, это очень точное утверждение.

Плод использует эти единицы.

Сетх обсуждал плод раньше.

То же самое делает любое сознание, включая сознание растений. Клетки не просто чувствительны к свету, потому что таков порядок вещей, а благодаря наличию эмоционального желания воспринимать свет.

Идея “эмоционального желания воспринимать свет” совпадает с современным исследованием, описанным Греггом Брейденом в его книгах, доступных в издательстве Лоры Ли. Исследование Гаряева и Попонина, озаглавленное “Фантомный эффект ДНК”, выявило следующее: молекулу ДНК можно поместить в цилиндр и пропустить через него свет. ДНК будет притягивать свет и закручивать его по спирали! Более того, когда ДНК убирается, свет продолжает спирально закручиваться так, как будто ДНК все еще там. Это очень странная находка, но мы можем видеть, что Сетх помогает ее понять. ДНК обладает “эмоциональным желанием воспринимать свет”, поэтому она естественно притягивает его к себе. Это представляется невозможным лишь до тех пор, пока мы не осознаем: вся жизнь и материя обладает некоторой степенью сознания, ибо “сделана” из разумной энергии.

На эфирном уровне желание возникает в форме электромагнитных единиц, которые затем и становятся причиной чувствительности к свету. Единицы обладают свободной волей. Их можно использовать для обычного восприятия или для того, что вы называете экстрасенсорным восприятием. Я буду обсуждать их основную природу в последующем сеансе. Мне бы хотелось увязать это с плодом, ибо плод тесно связан с механизмами восприятия.

Это не означает, что вы не можете изобрести инструменты для обнаружения этих единиц. Ваши ученые просто задают неправильные вопросы и не думают в терминах обладающих свободной волей структур.

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

Единицы, о которых мы говорили раньше, оживляемы и оживляются сознанием. Сейчас я говорю о сознании внутри каждой физической частицы, не зависимо от ее размера: о молекулярном сознании, клеточном сознании и о больших структурах сознания, с которыми вы знакомы. Из-за ограниченного научного словаря, это трудно объяснить. К тому же некоторые из теорий, которые я буду представлять, вам абсолютно незнакомы.

Эманации естественны как дыхание. Для вдоха и выдоха есть и другие сравнения; но преобразование внутри единицы не похоже на то, которое совершается на такте выдоха (например, в легких). Просто для аналогии: вы могли бы сравнить эти единицы с невидимым дыханием сознания. Такая аналогия далеко не заведет, но вначале ее будет достаточно для ознакомления с идеей. Конечно, дыхание – это пульсация; и единицы действуют в режиме пульсации. Например, они испускаются клетками растений, животных, горных пород и так далее. Если бы вы могли воспринимать их физически, то у них был бы цвет.

В ваших терминах, эти единицы электромагнитные; они следуют своим собственным паттернам положительного и отрицательного заряда и подчиняются определенным законам магнетизма. Именно в этом смысле подобное определенно притягивает подобное. По существу, эманации - это эмоциональные звуки. Разнообразие звуков для всех намерений и целей бесконечно.

И, конечно, все звуки должны укладываться в структуру октавы.

Единицы существуют вне пределов физической материи. Ни одна из них не похожа на другую. Однако в них присутствует структура. Такая структура выходит за пределы электромагнитных качеств, какими их представляют ваши ученые. Сознание реально производит эманации, и они являются основой любого вида восприятия, в привычных терминах как сенсорного, так и экстрасенсорного.

Русское исследование торсионных полей подтвердило утверждения Сетха, ибо эти поля не электромагнитны по природе и обладают качествами, больше похожими на качества гравитационных волн. Существует убедительное свидетельство, что торсионные поля связаны с сознанием.

Эманации могут появляться как звуки, и вы сможете перевести их в звуки задолго до того, как ваши ученые откроют их основное значение.

Мы можем видеть, что Сетх охватил все три относящиеся к гармоникам основы: свет, звук и геометрия - факторы этих вибраций.

Одна их причин, почему единицы не были открыты раньше, состоит в том, что они очень умно скрыты внутри всех структур. Пребывая за пределами материи, имея нефизическую структуру и будучи пульсирующими по природе, они могут расширяться и сжиматься. Например, единицы могут быть полностью “закутаны” в маленькую клетку или “уединяться” в ядре. Иными словами, они сочетают в себе свойства и единицы и поля. Это очень важное положение, совершенно увязывающееся с моделью, например, такой, как идея “жидкого кристалла”.

Существует еще одна причина, почему единицы оставались в секрете от западных ученых. Интенсивность управляет не только их активностью и размером, но и относительной силой их магнитной природы. В любой данной “точке” они будут притягивать к себе другие единицы в соответствии с интенсивностью эмоционального звука конкретного сознания.

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

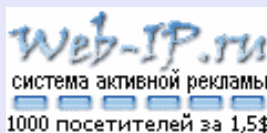
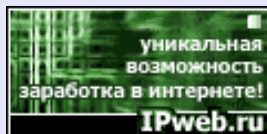
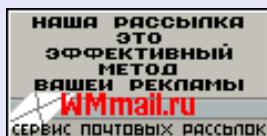
 [alexfl@Google](#)

 [Internet-визитка](#)

®
рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



Таким образом, Сетх утверждает: амплитуда сферической волны является функцией эмоциональной интенсивности, приведшей к ее сотворению.

Очевидно, что единицы постоянно меняются. Если следует говорить в терминах величин, то они непрерывно меняются в размере, ибо расширяются и сжимаются. Видите ли, теоретически нет предела темпу их расширения и сжатия.

Основываясь на этой информации, мы можем видеть: формы легко могут расширяться до размера, "заглатывающего" пирамиду. Основная фундаментальная форма – сфера; и планета, солнце и галактика могут создавать основу пульсации, такую как микрокластеры, молекулы и атомы.

Также, единицы являются поглотителями. Они испускают тепло; и эти качества – намек на то, почему ваши ученые не обнаружили их до сих пор.

Здесь следует помнить: тепло – это отражение того, как быстро вибрируют молекулы данного объекта. В очередной раз Сетх выигрывает важные очки. И мы увидим, что эти образования визуально наблюдаемы в инфракрасных и микроволновых спектрах. В частности, инфракрасный спектр – точное измерение того, сколько тепла (вибрации) находится в данной области.

Единицы характеризуются тем, что пребывают в постоянном взаимодействии. Их "комки" притягиваются и буквально впечатываются друг в друга только для того, чтобы уменьшаться и снова рассеиваться. Они образуют (и за этим стоит их природа) то, что известно как воздух, используя его же для движения. Иными словами, можно сказать: воздух формируется посредством оживления единиц.

Здесь мы можем ясно видеть намек на важность медитации; наше дыхание может быть самой тесной связью с тем, что мы привносим в свои тела большие количества духовной энергии. Представляется, что здесь Сетх воистину подводит нас к тому, что невидимые геометрические напряжения в эфире обладают непосредственным воздействием на то, как оживляются молекулы воздуха. Со временем, это приведет к обсуждению погоды, что будет раскрываться позже в этом и последующих томах при обсуждении Глобальной Решетки.

Попытаюсь еще больше прояснить это позже; **воздух - результат существования единиц.** Он формируется посредством их взаимодействия, в зависимости от местонахождения, относительного расстояния друг от друга и того, что вы могли бы назвать относительной скоростью их движения. **Воздух – это то, что возникает, когда единицы пребывают в движении.** Например, именно в терминах погоды их электромагнитные эффекты яснее видны ученым.

Как мы увидим в последующих главах, энергетические линии Глобальной Решетки Земли управляют конкретными направлениями ветра и течениями воды.

Единицы – давайте обсудим их отношение к горным породам. Горная порода состоит из атомов и молекул, каждая из которых обладает своим собственным сознанием. В совокупности оно образует общее сознание горной породы. Единицы без разбора испускаются разными атомами и молекулами, но часть их управляется совокупным сознанием горной породы.

Здесь мы можем видеть точное совпадение с утверждениями Материала Ра, где они описывали, как для строительства Пирамиды известняк преобразовывался в отдельные блоки. Ра объяснял: сущности, осуществлявшей строительство, требовалось "войти в контакт с разумом бесконечной горной породности" и руководить им так, чтобы он переместил часть себя в более высокую частоту вибрации. Точно такой же смысл вкладывается в то, когда мы видим, как некоторые продвинутые духовные мастера и/или дети-экстрасенсы проявляют объекты и заставляют их исчезать.

Испускаемые горной породой единицы информируют ее о природе изменения окружающей среды: например, с

[Реклама Wmlink.ru](#)

[Технология](#)

[Исполнения](#)

[Желаний!](#)

[Бумажные модели.](#)

[Распечатай,](#)

[вырежь...](#)

[Добавьте своего](#)

[врага в спам базу!](#)

[Доход с сайта. До](#)

[\\$12 за 1000 хосто...](#)

[Доход с сайта. \\$10](#)

[за 1000 хостов. ...](#)

[Добавьте своего](#)

[врага в спам базу!](#)

[Японские запчасти](#)

[для груз. и легк....](#)

[Бизнес на](#)

[автопилоте.](#)

[Телевидение для](#)

[дачи, дома и офиса](#)

[Спутниковое](#)

[телевидение](#)

[Москва и об...](#)

наступлением ночи они сообщают об изменении угла солнца и температуры. И даже в случае горной породы единицы меняются, ибо она свободно меняет свой так называемый эмоциональный звук. Меняясь, они изменяют окружающий воздух, что является результатом их собственной деятельности.

Единицы непрерывно испускаются из горной породы и возвращаются в нее так быстро, что, кажется, все происходит одновременно. Они встречаются и до какой-то степени сливаются с другими испускаемыми единицами, скажем, из листвы и всех других объектов. Существует непрерывное смешение, притяжение и отталкивание.

И снова мы обращаем пристальное внимание на утверждения Сетха: “кажется, все происходит одновременно”. Ясно, что наши инструменты не способны замедлить это движение до уровня измеряемой скорости. Отсюда, мы видим устойчивые облака вместо движения “единиц”.

Единицы, о которых я говорил, не обладают никакой индивидуальной, обычной, predetermined “жизнью”. Представляется, что они не будут следовать многим научным принципам. **Являясь интуитивной силой и пребывая вне пределов материи (которая формируется из них), они не будут подчиняться ее законам, хотя иногда и могут имитировать эти законы.**

Индивидуальную единицу почти невозможно обнаружить, ибо в танце своей активности она постоянно становится частью других таких же единиц, расширяясь и сжимаясь, пульсируя и меняя свою интенсивность, силу и полярность. Последнее крайне важно.

Как будто местонахождения вашего северного и южного полюсов постоянно меняются, сохраняя одно и то же относительное расстояние между собой. Изменение полярности единиц нарушает стабильность планеты. Кроме того, благодаря сравнительно большей силе на полюсах единиц, после каждого сдвига сразу же устанавливается новая стабильность.

И вновь время подтвердило правдивость слов Сетха. Сферический тор обладает самым большим количеством энергетического потока в полярных областях. Каждое Платонов Тело обладает проходящей через него центральной осью сферического тора, причем в форме, самой сбалансированной для этой конкретной геометрии. От одной геометрии к другой точка равновесия меняется, вызывая необходимость сдвига расположения полюсов сферического тора. Это и есть истинный скрытый механизм, ответственный за сдвиги магнитных полюсов Земли.

Сдвиг полярности происходит в одном ритме с изменением эмоциональных интенсивностей или эмоциональных энергий, если вы предпочитаете последнее определение.

Последнее предложение крайне важно в нашем обсуждении. Именно эмоциональная интенсивность в данном месте и вызывает сдвиги полярности. А сама интенсивность – функция “плотности” или степень концентрации эфирной энергии. Источники, такие как Ра, говорят: в период окончания цикла полюса Земли сдвигаются приблизительно на 21 градус; и именно общее духовно-эмоциональное состояние человечества определяет, насколько быстро и разрушительно будет происходить этот сдвиг.

“Первичная” эмоциональная энергия (создающая и приводящая в движение любую данную единицу) вынуждает единицу становиться сильно заряженным электромагнитным полем с только что упомянутыми характеристиками изменения полярностей. Изменение полярностей также вызывается притяжением и отталкиванием от других похожих единиц, которые могут либо присоединяться, либо отсоединяться. В основе изменения полярности и степени изменения интенсивности (что происходит непрерывно) лежит ритм. Ритмы

имеют дело с самой природой эмоциональной энергии, а не с законами материи.

И вновь, ритм – другой способ выражения вибрации.

Без понимания ритмов, активность единиц может казаться бессистемной и хаотичной. И, представляется, что не существует ничего, что удерживало бы их вместе.

Помните, что современные теоретики “суперструны” прибавляют к функциям Рамануйяна два дополнительных измерения, ибо суперструны требуют симметрии. Здесь Сетх демонстрирует, что это не обязательно, ибо существует ритм эмоциональной энергии, который и удерживает единицы вместе.

Конечно, кажется, что они разлетаются с огромными скоростями. Используя аналогию с клеткой: если бы единицы были клетками (каковыми они не являются), то все выглядело бы так, как будто ядра постоянно меняют местонахождение, разлетаясь во всех направлениях и волоча за собой оставшуюся часть клетки. Следите за аналогией?

Очевидно, что единицы пребывают внутри реальности всех клеток. Момент возникновения – основная часть единицы, как и ядро – важная часть клетки. Момент возникновения – это изначальная, уникальная, индивидуальная и конкретная эмоциональная энергия, формирующая любую данную единицу. Он становится входом в физическую материю.

“Моментом возникновения” Сетха должна быть бесконечно малая сфера первой плотности, которую в классических одномерных терминах мы будем определять как “точку”.

Это и есть изначальная трехсторонняя обособленность, из которой должна появляться вся материя. Момент возникновения образует вокруг себя три стороны.

Сетх имеет в виду структуру базового равностороннего треугольника, формирующего грани всех Платоновых Тел, за исключением додекаэдра и куба. И сейчас мы знаем, что это упрощенное объяснение, и что индусы были более точны, утверждая, что сфера кристаллизуется в икосаэдр. Аналогия с треугольником делает объяснение двумерным и, следовательно, более легким.

Рождаясь, эмоциональная энергия обладает взрывной природой. Мгновенное формирование трех сторон приводит к чему-то, похожему на трение. Оно вынуждает три стороны менять свое взаимное расположение так, что процесс заканчивается появлением замкнутого треугольника, где момент возникновения пребывает внутри этого треугольника. Вы понимаете, что это не физическая форма.

Отныне энергетическая точка непрерывно меняет форму единицы, но сначала всегда происходит вышеупомянутая процедура. Например, единица может стать круглой.

Представляется, что окружность была единственной формой, которую мог использовать Сетх, исходя из словаря Джейн. Но это не значит, что устраняются другие возможности.

Интенсивности эмоциональной энергии, формирующие единицы, приводят к преобразованию всего имеющегося в их распоряжении пространства в то, чем они являются. Определенные интенсивности и определенные расположения полярностей между единицами и среди них, а также большие группирования единиц сжимают энергию в твердую форму (в результате – материю). Очевидно, что мотивирующий фактор –

эмоциональная энергия. Теперь вы можете видеть, почему эмоциональная энергия может разбивать физический объект.

В начале этого параграфа Сетх описывает материю как более сжатую форму энергетических единиц, возникающую в результате "больших группирований". "Большие группировки" организуются в "определенные интенсивности и положения полярности между самими единицами и среди них". И вновь, это совершенное описание модели квантовой физики Джонсона. Затем Сетх предлагает понимание явления телекинеза или власти ума над материей. Телекинез – не более чем способность контролировать "единицы сознания", образующие объект; выведение их "из фазы" с пульсациями гравитации, чтобы заставить их подняться. Это четко увязывается с историями мастеров йоги, касающихся их сил Сиддхи, а также со случаями активности полтергейста, прослеживаемыми у рассерженных подростков с огромными эмоциональными стрессами, что вызывает события телекинетической силы. Во всех опытах с телекинезом автор этой книги открыл: единственная вещь, заставляющая объект двигаться, – это стойкая ментальная визуализация, что он действительно движется. Сила веры и формирует эмоциональную энергию.

"Это не только переключение севера и юга (что использовалось как аналогия), но любой противоположности на окружности, например, востока и запада".

Давайте не забывать, что в целях упрощения Сетх использовал аналогию окружности вместо сферы.

Интенсивность изначальной эмоциональной энергии контролирует активность, силу, устойчивость, относительный размер единицы, скорость ее пульсации и силу притягивать или отталкивать другие единицы, а также способность сочетаться с другими единицами.

Поведение единиц меняется следующим образом. Пребывая в процессе соединения с другой, единица организует свои компоненты особым образом. Пребывая в процессе отделения от других единиц, она организует свои компоненты по-другому. В каждом случае внутри единиц меняются полярности. Единица будет менять внутренние полярности, приспособляя их к полярности той единицы, с которой она соединяется. Чтобы прервать контакт, она будет менять свою когда-то приспособленную полярность.

Все это относится к геометриям внутри самих сфер, и как они взаимодействуют друг с другом.

Например, возьмем 5000 таких единиц, приспособленных друг к другу и образующих единую структуру. Конечно, они будут невидимыми. Но если бы вы могли их видеть, то каждая индивидуальная единица обладала бы одинаковым расположением полюсов со всеми другими единицами. А вся структура выглядела бы как одна единственная единица, скажем, круглой формы. То есть она выглядела бы как маленький глобус с полюсами, расположенными как на вашей Земле.

Вот где Сетх отходит от "плоских" двумерных метафор и приходит к идее сферы – конкретно к сферическому тору, ибо фокусируется на полюсах сферы.

Если одна большая единица притягивается к другой большой единице, круглой, с полюсами, ориентированными в ваших терминах на восток-запад, то первая единица изменит свою полярность, и все входящие в ее состав единицы сделают то же самое. Энергетический момент (возникновения) будет находиться точно на полпути между полюсами, независимо от их расположения. Именно он (энергетический момент) и формирует полюса. Следовательно, полюса вращаются вокруг энергетического момента. Энергетический момент в своей основе неразрушим.

Однако **интенсивность энергетического момента может в удивительной степени меняться: он может**

быть (относительно говоря) слишком слабым (уменьшаться), то есть, быть недостаточно сильным для формирования основы материи, но способен проецироваться в другую систему, где для “материализации” требуется меньшая интенсивность.

это возможно благодаря существованию многих “плотностей внутри плотностей”.

Единицы могут приобретать такую интенсивность и силу, что, благодаря стоящей за ними поразительной энергии, формируют в вашей системе относительно постоянные структуры. Ваш Стоунхендж – Это места для изучения звезд. Обсерватории.

Заряженные интенсивной эмоциональной энергией единицы образуют паттерны материи, обретающей их силу. Появляясь в вашей системе, они могут иметь и внешнюю реальность,двигающую эмоциональные энергетические единицы через мир самой материи. Как я уже говорил, **единицы неразрушимы**. Однако **они могут терять или наращивать силу, опускаться в плотности ниже материи или проходить сквозь нее**. Делая это, они появляются в виде материи и проецируются в вашу систему.

Существуют примеры “единиц сознания”, появляющихся в виде материи. Когда это происходит, большую часть времени они будут выглядеть как сияющие шары света.

С этой частью их активности мы будем знакомиться отдельно. Однако в таких случаях они, очевидно, пребывают в моменте преобразования и в состоянии становления.

То же самое случилось и с автором, когда сила, стоящая за словами, пыталась передать слово, которого, по каким-то причинам, не могла найти в уме индивидуума. В таких случаях слово должно, как бы, выталкиваться слог за слогом, и возможны искажения. Как-то раз автор смог получить даже точные предложения на японском языке, почти его не зная, но некоторые слоги в словах были слегка искажены.

Сетх продолжает с обсуждения определений Юнгом разных уровней сознания и сравнивает их со своими собственными определениями. Юнг не приписывал степени значимости подсознанию, как это делает Сетх. Мы вставили нижеследующий параграф для сохранения плавного течения мысли, ибо он суммирует точку зрения Сетха и продолжает наше обсуждение:

Сознательное эго возникает из “подсознательного”, но подсознательное, будучи творцом эго, обязательно намного более сознательно, чем эго потомок. Эго просто недостаточно сознательно, чтобы вместить обширное знание, принадлежащее внутреннему сознательному я, от которого оно произошло.

Именно внутреннее я, из массивного знания и неограниченной сферы своего сознания, формирует физический мир и создает стимулы для того, чтобы постоянно поддерживать внешнее эго в режиме осознания. Именно внутреннее я (здесь называемое внутренним эго) организует, начинает, проецирует и контролирует единицы ЭЭ (электромагнитной энергии), о которых мы говорили, преобразовывая энергию в объекты, в материю.

Энергия внутреннего я используется им же для формирования из себя – из внутреннего опыта – материального двойника, посредством которого внешнее эго может разыгрывать свою роль. Внешнее эго играет роль в пьесе, написанной внутренним я. Это не говорит о том, что внешнее эго – марионетка. Это свидетельствует о том, что внешнее эго намного менее сознательно, чем внутреннее, что его восприятие меньше, что оно намного менее стабильно, хотя и претендует на стабильность, что оно возникает из внутреннего я и, следовательно, обладает

намного меньшим осознанием.

Внешнее эго “кормят с ложечки”, ему даются только те чувства и эмоции, только те данные, с которыми оно может справиться. Данные поступают к нему очень специфическим образом, обычно в терминах информации, собранной физическими чувствами.

Внутреннее я или эго не только сознательно, но и осознает себя: и как отдельную индивидуальность, и как индивидуальность, являющуюся частью общего сознания. В ваших терминах, оно непрерывно осознает и свою обособленность, и единство. Внешнее эго ничего не осознает непрерывно. Часто оно забывает себя. Представляется, что охваченное сильной эмоцией оно теряет себя; тогда превалирует единство, а не ощущение обособленности. Когда внешнее эго самым энергичным образом поддерживает ощущение индивидуальности, оно не осознает единства.

Внутреннее эго всегда осознает оба эти аспекта и организовано посредством исходного аспекта – творчества. Оно постоянно переводит компоненты своей целостной формы в реальность: либо в физическую реальность посредством единиц ЭЭ (о которых я упоминал), либо в другие реальности, и делает это одинаково адекватно.

Единицы ЭЭ (электромагнитной энергии) – это формы, которые принимает основной опыт, управляемый внутренним я. Затем они формируют физические объекты и физическую материю. Иными словами, **материя – это форма, которую принимает основной опыт, входя в трехмерные системы**. Материя – это форма ваших видений. Внутреннее я целенаправленно превращает ваши видения, мысли и эмоции в физическую материю.

Затем индивидуальное внутреннее я, посредством непрерывного колоссального усилия огромной творческой интенсивности, объединяется со всеми другими внутренними я для формирования и сохранения физической реальности, какой вы ее знаете. То есть, **физическая реальность – это ответвление или побочный продукт высоко сознательного внутреннего я**.

Абсолютно очевидно, что это “голографическая вселенная” в действии, и информация сообщается задолго до ее появления в одноименной книге Майкла Талбота. Мы действительно живем в коллективной визуализации или трехмерной мысленной голограмме. **Причина, по которой мы не можем проходить сквозь стены, в том, что мы далеко не единственные, кто их создает.**

Кажется, здания сделаны из горной породы, камня или стали. Физическим чувствам они представляются довольно постоянными. На самом деле, они - колеблющиеся, всегда пребывающие в движении, высоко заряженные структуры единиц ЭЭ (“ниже”, скажем, любых атомных частиц), организованные и сохраняемые коллективными усилиями со стороны внутренних я. **Они (здания) – это застывшие эмоции, застывшие субъективные состояния данной физической материализации.**

Здесь легко видеть: чем более густо населено место, тем большее количество торсионно-полевого заряда может содержаться в построенных на нем физических объектах. Это одна из причин, почему города крайне вредны для процесса экстрасенсорной работы. Часто они обладают огромным количеством накопленной энергии, которая изначально хаотична и негативна, благодаря тяготам жизни и скучиванию, испытываемым многими людьми. Эти хаотические эмоции передаются энергии, входящей в городские структуры.

Могущество сознания до конца не понято. Каждый индивидуум играет свою роль в проецировании единиц ЭЭ в физическую действительность. Следовательно, физическую материю можно обоснованно описывать как расширение себя, что во многом соответствует тому, что физическое тело – проекция внутреннего я.

Очевидно, что тело растет вокруг внутреннего я, как деревья из земли, в то время как здания не распускаются как цветы по своему желанию. Отсюда, внутреннее я обладает различными способами творения и по-разному использует единицы ЭЭ; что вы увидите по мере продолжения обсуждения.

Определяя физическую реальность как измерение, в котором оно будет выражать себя, внутреннее я сначала заботится о формировании и сохранении физической основы, от которой зависит все остальное. Поэтому свойства земли можно назвать естественными. Внутреннее я обладает обширным и бесконечным резервуаром, из которого черпает знание и опыт. Доступны все виды выборов, и разнообразие физической материи – отражение глубинного источника разнообразия.

После формирования и сохранения естественных структур, проецируются другие вторичные физические свойства – вторичные конструкции. Однако в естественные элементы переводится самый глубинный, самый основной и неизменный субъективный опыт: изобильный пейзаж, поддерживающий физическую жизнь.

Веками некоторые люди осознавали, что у каких-то видений и спящих состояний есть самосознание и цель, и, даже бодрствуя, сохраняли ощущение целостности внутреннего я. Таким людям невозможно полностью идентифицировать себя с сознанием эго. Очевидно, они осознают себя как нечто большее. Обретя такое знание, эго может его принять, ибо к своему удивлению обнаруживает, что оно намного более сознательно, и что его ограничения рассеиваются.

Настоятельно подчеркиваю: неправда, что так называемый бессознательный материал, дающий некоторую свободу, будет отнимать энергию у эгоистически организованного я обычной личности. Совсем наоборот, эго наполняется и довольно быстро. Именно страх, что “подсознательное” хаотично, заставляет психологов делать подобные заявления. В природе тех, кто практикует психологию, присутствует притягательность: во многих случаях уже существующая предрасположенность бояться “подсознательного” прямо пропорциональна его притягательности для них.

Эго поддерживает устойчивость, кажущуюся устойчивостью, и здоровье благодаря постоянной подпитке, получаемой от подсознательного и бессознательного. Его не убьет слишком большая подпитка.

Когда по какой-то причине подпитка в значительной степени уменьшается, эго угрожает голод. Много можно сказать о взаимоотношении эго с “бессознательным”. У здоровой личности внутреннее я легко проецирует весь опыт в единицы ЭЭ, где он переводится в активность. Следовательно, физическая материя действует как обратная связь.

Итак, из этого отрывка мы легко понимаем, насколько хорошо наши Высшие Я знакомы с единицами сознания.

По существу, Сетх говорит: **каждая сфера, пульсирующая по-своему в различных геометрических формах, - это единица ЭЭ, и единицы ЭЭ составляют всю нашу физическую реальность**. Базируясь на этом, мы можем начать рассматривать далеко идущие метафизические реальности, лежащие в основе единиц. Поскольку единицы формируются сознанием, мы постоянно создаем их своими мыслями (осознаем мы это или нет). Они могут удерживать заряды определенной конкретной эмоциональной энергии, а эмоциональные энергии часто основываются на системах архетипов.

Архетипы упоминаются довольно часто, и даже в серии Закона Одного, но мало кто их по-настоящему понимает. Поэтому мы будем их исследовать. По существу, стоящая за архетипами теория следующая: все жизненные переживания, которые кто-либо может иметь, могут быть очищены и организованы в обычные серии событий. Затем, по мере духовного роста, каждое архетипическое событие становится необходимой частью изучения наших уроков, чтобы двигаться дальше. Согласно Ра, существуют определенные уроки, которым учит каждая плотность. Мы должны их пройти, чтобы достичь уровня вибрации, необходимого для следующего уровня. То есть, каждый вибрационный уровень можно уподобить архетипу для конкретного урока, который должен быть выучен на каждом из трех уровней нашего существа: духовном, ментальном и физическом.

Здесь мы входим в главные арканы карт Таро, основанные на том, что в Иудейской мистической системе – Кабале - известно как “сефирот”. У мистиков существует давняя традиция: и Таро и Кабала содержат каждая по 22 архетипа, включающих полный спектр изучаемых уроков, необходимых для самосовершенствования и возвращения к Одному или Октаве, к полному воссоединению с Богом. Удивительно, что 22 аркана можно уподобить трем “иерархиям” семи ($7 \times 3 = 21$), с 22-м архетипом, Дурак, существующим помимо остальных как отдельная карта. На эту особенность Дурака постоянно ссылаются во всех книгах по Таро; Дурак сам по себе и стоит отдельно от остальной колоды.

Мы можем рассматривать Дурака как архетип стартовой точки для всех трех уровней, ибо Одно будет всегда одним и тем же, никогда не делится. Следовательно, если мы приложим Дурака как Одно к началу каждой серии из семи, то получим 8×3 или мистическое число Рамануйяна 24. (Однако Ра говорил, что между архетипами и плотностями не существует соотношения один к одному.)

Определение Дурака очень интересное, ибо он изображается человеком, стоящим на краю обрыва идвигающимся вперед. На его плече палка с узелком на конце. Он смотрит в небо, в другой руке держит цветок. Он готов двигаться вперед, не осознавая, что стоит на краю обрыва. Белая собака непрерывно лает, пытаясь предупредить его об опасности. Представляется, что узелок - это сбереженное знание универсальной памяти, которое он несет с собой. Цитата из книги Сидни и Беннета по Таро гласит: Говорят, что Дурак “обладает глупостью Бога, которая прекраснее, чем мудрость людей”.

О чем нам рассказывает Дурак? Почему полное осознание Бога ведет к безрассудству по отношению к жизни? Это всего лишь внешнее значение архетипа. Более глубокое значение следующее: Дурак знает, что может полностью довериться Богу, поэтому он воспринимает все так, как будто на самом деле препятствий не существует. Собака представляет нашу низшую, более животную природу. Она гневно лает даже при малейшей

мысли о наличии слепой веры, хорошо видя лежащие впереди ловушки и опасности. Но в своей любви к Одному, Дурак обладает стойкой верой.

Не боясь ошибиться, можно четко констатировать: каждый, обретший эту мудрость на материальном плане, будет казаться не от мира сего и выглядеть дураком, слабоумным или идиотом. И все же, вновь и вновь стойкая вера доказывает, что является верой самого высокого калибра.

Нам напоминают библейскую историю о том, как Иисус и его ученики плывут на лодке по морю, поднимается ужасная буря, настолько пугающая людей, что они умоляют Иисуса встать и что-то сделать. Пробудившись от дремы и, возможно, ропща на самого себя, Иисус встает на конец лодки, сонно поднимает руки и высвобождает мощные торсионные поля, тотчас же рассеивающие бурю. Затем он жестоко критикует апостолов за то, что у них нет веры.

Возвращаясь к нашему обсуждению: представляется, что каждая частота октавы соотносится с определенными конкретными архетипами, которые должен пройти каждый, чтобы выполнить задание по возвращению к Богу или Одному как совершенное существо. Следовательно, существуют определенные эмоциональные фазы, связанные с единицами, о которых говорил Сетх, и которые во Вселенной должны были бы оставаться константами. Это помогает понять, почему эфирная энергия может влиять на личность, чем и занимается наука астрология. Три цикла по семь архетипов соответствуют посвящению ума, тела и духа, подчеркивая необходимость одинаково обращаться ко всем трем областям в процессе духовного роста.

Каждая область нашего существа представляет уникальную и отдельную проблему для интеграции, но проблемы еще соотносятся и друг с другом. Следовательно, выбор, есть самые чистые продукты, укрепляет тело, делая его более жизнеспособным и здоровым, более устойчивым к дурным привычкам и генетически заложенным вредным стремлениям. Также, диета укрепляет ум посредством обучения уважительно отклонять удовольствия Я, о которых оно постоянно умоляет. Укрепление Духа совершается посредством знания того, что, дисциплинируя себя, вы действуете во имя воли Бога и повышаете свой вибрационный уровень. Возможно, вы скажете, что это упрощенный пример, но пока его достаточно.

В других трудах Сетх настойчиво указывает: тело и, по существу, вся материя – это непрерывное включение и выключение или пульсация в различных измерениях. Каждая единица сознания с огромной скоростью вынуждена постоянно циркулировать во всех плотностях октавы, не смотря на то, что остается наиболее сильно “сфокусированной” в одной плотности. Это подтверждает, что воистину нет такой вещи как отдельная плотность: в некотором смысле они постоянно смешиваются друг с другом. А вот самое удивительное: идея о том, что наше восприятие и наши мысли удерживают тот уровень реальности, в котором мы пребываем.

Отсюда, наши нынешние тела и умы каждый момент создают наш мир, позволяя фокусироваться только на третьей плотности. Если бы мы могли изменить нашу фокусировку на восприятие четвертой плотности, мы бы воспринимали только эту сферу. Наши физические тела все еще существуют в третьей плотности, ибо сейчас часть нас фокусируется и принадлежит этой плотности. Чтобы полностью войти в более высокий план, следует

делать это в менее физическом теле, являющимся более продвинутой формой сознательной энергии. Индуистская космология связывает семь чакр с семью различными энергетическими телами. В этом смысле у нас есть семь различных тел, которыми мы могли бы воспользоваться выше третьей плотности для путешествия в более высокие сферы.

Именно это и происходит, когда мы спим или при опыте выхода из тела. Мы покидаем физические тела, ибо они принадлежат третьей плотности, и используем более высокую, более сознательную форму тела. В это время геометрическая энергия сфокусирована, например, в сфере куба. Ту же самую идею мы видим в серии книг Карлоса Кастанеды, когда как выпускник-антрополог он работал с индейцем по имени Дон Хуан из племени Яки в Пустыне Сонора в Мексике. Дон Хуан был шаманом, человеком, имевшим свободный доступ к более высоким измерениям. Интересно, что его способ вхождения в более высокие сферы очень похож на тот, о котором мы говорим.

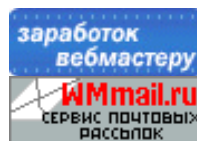
Дон Хуан говорил: чтобы войти в эти миры, вы должны освободить ум от всего сознательного мышления. Поначалу представляется, что это могут делать только самые известные восточные гуру, и то после многих лет практики и медитации. Шаманы называют эту практику “Остановкой Мира”. Дон Хуан объяснял, что мы обладаем различными “кольцами силы”, которыми пользуемся для создания окружающего нас мира. И если бы мы могли прекращать думать о физической реальности, мы бы больше ее не осознавали, а наше сознание двигалось бы на более высокие уровни. В основном этот процесс сродни остановке всех мыслей. Самое важное, что, засыпая, все мы естественно это делаем. Суть в том, чтобы, делая это, не засыпать.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

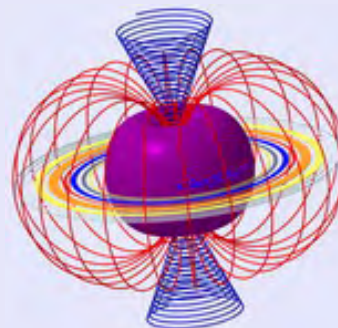
Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Единство Одного

универсальное биение и сферические энергетические структуры в космосе

[<<< назад >>>](#)



... в самом деле, мы есть нечто другое, наподобие волн в субъективном времени и пространстве, и когда эти волны исчезают, от нас ничего не остается. Нет личности. Нельзя сказать, чтобы волны в океане обладали индивидуальностью. Существует только иллюзорная череда волн, следующих одна за другой. Мы не то, что

Оглавление:

- [О вечном](#)
- [Скачать книги](#)
- [Археология](#)
- [Земли](#)
- [Археология Руси](#)
- [Археология](#)
- [языка](#)
- [Мифология](#)
- [славян](#)
- [Свет](#)
- [Изначальный](#)
- [Суть таинства](#)
- [бытия](#)
- [Эволюция Души](#)

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и пространство](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

были вчера; я сам только цепь относительных существований, не вполне одинаковых. Эта цепь и есть то, что создаёт эффект непрерывности, как в движущихся картинках, а не моё субъективно ошибочное представление о моей реальной жизни.

Никола Тесла

* * * * *

Универсальное биение или дыхание Первичного Существа

Сейчас, при наличии основной рабочей модели функционирования материи и энергии на квантовом уровне и гармонического расширения этих принципов в поведении плазменных образований и динамике планетарной энергии, мы готовы предложить по-настоящему единую модель Космоса. Эта модель сокрыта в древних фолиантах, памятниках и мифологических легендах эзотерической науки, освящена веками и ждет своего нового открытия. Также, вновь открытая информация позволит рассмотреть происхождение и сотворение известной нам Вселенной как цветущего сознательного Первичного Существа, вместо внезапного взрыва “ничего”, разбросавшего одинокие, негорючие ядерные печи в парализующей тьме пространства.

Почти во всех эзотерических духовных традициях Вселенная начинается с Единства, окутанного завесой тайны. Говорят, что Оно имеет форму сферы; мы будем называть ее Универсальной Сферой. Или, с математической точки зрения, мы можем думать об этой Сфере как о безупречной точке, не обладающей ни временем, ни пространством, бесконечно большой и бесконечно малой (все зависит от перспективы), и, конечно, обладающей сферической симметрией. Хотя мы не можем размышлять о ее содержимом, современные русские физики отождествляют ее с “Абсолютным Физическим Вакуумом”. Затем традиции рассказывают, что Единство выбрало разделиться. В эзотерической науке это положение выражается как “Одно, разделившееся на Два”. Все это происходит внутри сферы, не меняющей своей формы или не удваивающей себя, что мы наблюдаем при делении клетки. Простое деление энергии внутри Сферы сотворило два основных тела эфира, которые для простоты мы будем называть эфиром 1 (Э1) и эфиром 2 (Э2). Разумеется, мы считаем, что все [эффекты Козырева](#) и все уровни [плотности эфира](#) или планы пространства и времени создаются динамическим взаимодействием этих двух основных сил в сотворении материи, что также видно в модели квантовой физики Рода Джонсона.

Наше ключевое стартовое положение следующее: **существует Универсальная Сфера, разделившаяся внутри на Э1 и Э2**. Причем эти эфиры обладают небольшой разницей в скоростях вибрации; в вышеприведенном отрывке это выражается как “горячая” и “холодная”. Следующее и более важное положение: следует видеть, что **Универсальные тела эфира 1 и эфира 2 могут вращаться в противоположных направлениях относительно друг друга или кружиться в противоположных направлениях, не вызывая большого искажения друг в друге**:

- Одновременно, Э1 вращается по часовой стрелке, а Э2 - против часовой стрелки, и по мере продолжения движения в Сфере они могут проходить сквозь друг друга.
- Поскольку в Сфере Э1 вибрирует немного быстрее, чем Э2, Э1 будет вращаться немного быстрее, чем Э2. Позже это будет рассматриваться как важное положение.

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

Тела Э1 и Э2 жидкообразны, они обладают сферическими “пузырьками поля”, способными течь. Это предположение выдвигается в работах Козырева, Мишина и других, продемонстрировавших жидкообразную активность и “течения” в эфире. При этом **“пузырьки поля” обладают внутренней геометрией Платоновых Твердых Тел, вынуждающей их оставаться связанными с соседями в виде относительно устойчивого матричного образования. Э1 связан с самим собой как одна сферическая сущность, Э2 связан с самим собой как другая сферическая сущность.** Отсюда, жидко-кристаллическое геометрическое качество Э1 и Э2 мешает им внезапно смешиваться друг с другом (гомогенизация) и терять импульс движения в противоположных направлениях. И поскольку они вращаются в противоположных направлениях, “пузырьки поля” могут скользить мимо друг друга как в супержидкости, хотя они находятся под очень высоким давлением. Жидкокристаллические матричные качества Э1 и Э2, пока эфиры вращаются в противоположных направлениях, вынуждают их сохранять свой собственный внутренний геометрический порядок, во многом напоминающий детально разработанную Ведическую мандалу. Об этом можно думать как о форме внутреннего магнитного притяжения. Однако **если в Универсальную Сферу мы начинаем посылать пульсации, пузырьки поля Э1 и Э2 начнут ударяться друг о друга, проводя вибрации (пульсации) как единое поле. Такие пульсации – настоящее истинное определение торсионных волн.** Концепция Э1 и Э2 как единого поля крайне важна для понимания того, как действительно функционирует Вселенная, поскольку она объясняет, что **все уровни эфира, независимо от их плотности, включают в себя и Э1 и Э2.** Следовательно, об Э1 и Э2 можно думать как о предшественниках **Октавы эфирных энергетических плотностей.** Большую часть времени Э1 и Э2 скользят вокруг друг друга. Однако если их геометрии надлежащим образом выравниваются, они могут и будут смешиваться. Когда пузырьки поля Э1 и Э2 смешиваются, образуется **электромагнитная энергия (см.фото).** Конечно, мы знаем, что **электромагнитная энергия является строительным блоком всей физической материи.** Очевидно, что такое слияние не допускается в основанных на “частицах” традиционных моделях.

Итак, давайте примем это за основу и перейдем к следующей серии концепций, работающих в жидко-динамической модели:

- Внутри сферического пространства два жидкообразных эфира вращаются в противоположных направлениях, непрерывно и легко текут мимо друг друга, обладая качествами “супержидкости”, что означает следующее: не смотря на то, что частицы соударяются, сопротивление движению буквально нулевое.
- Поскольку два жидкообразных эфира текут мимо друг друга, некоторые пузырьки поля будут соударяться напрямую.
- Когда их геометрические частоты надлежащим образом выровнены, две разных формы энергии Э1 и Э2 сливаются.
- Как только Э1 и Э2 сливаются, они сразу же сжимаются под действием среды, окружающей их со всех сторон.
- Подобно тому, как в воде образуются пузырьки воздуха, сжатие слившихся энергий Э1 и Э2 формирует миниатюрную сферу.
- Этот процесс создает крошечные копии Универсальной Сферы – совершенный микрокосм макрокосма.
- Внутри крошечной сферы эфирные энергии Э1 и Э2 будут продолжать вращаться в противоположных направлениях и кружиться вокруг друг друга, как делают это в Универсальной Сфере.
- Так формируется “вихрь”, принимающий форму “гравитации” посредством втягивания Э1 и Э2 благодаря эффекту Бифилда-Брауна.

[DEF-коды операторов](#)
[TV-программы WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)



[alexfl@Google](#)



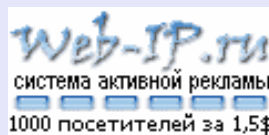
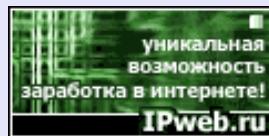
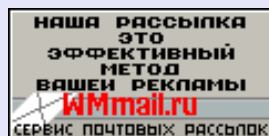
[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



- Поскольку крошечные сферы продолжают притягивать больше и больше пузырьков поля из Э1 и Э2, они будут постепенно расти в размере. Этот процесс ничем не отличается от добавления новых капель к сферическому водному пузырю и наблюдения, что он увеличивается в размере.
- Согласно модели Джонсона, формирующиеся в этом процессе "[единицы](#)" образуют материю (как мы сейчас о ней думаем). **Без смешивания Э1 и Э2 не существует наблюдаемой материи.**

Мы уже объясняли, что **сферический тор – это естественное “вихревое” (воронкообразное) образование, появляющееся в жидкости и создающееся вращательным движением** ([см.фото](#)). Во вращающейся сфере жидкости вы видите вихри на северном и южном полюсах. На одном полюсе вихрь будет спиралевидно закручиваться “вовнутрь” по направлению к центру, на другом полюсе он будет закручиваться “вовне” по направлению от центра. Помните, что и Э1 и Э2 существуют в одной и той же сфере, но вращаются в противоположных направлениях. Это значит, что они будут создавать два сферических тора, обладающих общей осью в одной и той же самой сфере.

Поэтому, давайте предположим следующее:

- Первый эфир (Э1) вращается по часовой стрелке, это вынуждает вихрь втекать в северный полюс Сферы и вытекать из южного.
- Второй эфир (Э2) вращается против часовой стрелки, это вынуждает вихрь втекать в южный полюс Сферы и вытекать из северного полюса Сферы.

Если представить корабль, захваченный водоворотом, мы вспомним, что он будет вращаться по гигантским кругам, причем по мере приближения к центру воронки, вращение будет быстрее и быстрее. Со временем, попав в центр воронки, он расколется и уйдет под воду под действием невероятных давлений, создающихся в центре. Поэтому, если мы возьмем аналогию водоворота и приложим ее к нашей сфере, то получится, что **центральная ось вихря сферы будет обладать самой большой скоростью движения и самым высоким давлением**. Э1 толкается к центру с севера, Э2 толкается к центру с юга. Они соударяются в точном центре Универсальной Сферы, обладающим самой высокой скоростью движения и самым высоким давлением.

После того, как образовались Э1 и Э2 и началось их вращение в противоположных направлениях, момент, когда в центре впервые происходит соударение вихрей, и есть то, что традиционные ученые назвали “Большим Взрывом”. Давление движущегося на юг Э1 соударяется с давлением движущегося на север Э2, и в этой области начинает сливаться намного большее количество пузырьков поля Э1 и Э2, чем в любой другой. В центре они образуют сферу, поскольку на них оказывается давление со всех сторон. Согласно модели физики Джонсона, так **создается электромагнитная энергия, образующая видимый свет и материю**. И сразу же сфера начинает расти, поскольку поглощает в себя все больше и больше жидкообразных энергетических “частиц” Э1 и Э2.

Об этом событии можно думать как о рождении первой звезды во Вселенной. **Когда смешиваются два эфира, создается исходная основная форма – светящаяся плазма.**

Поскольку мы имеем дело со сферой, то есть со светящейся плазмой, многие эзотерические школы называют

Реклама Wmlink.ru[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До
\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10
за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)[Японские запчасти
для груз. и легк....](#)[Бизнес на
автопилоте.](#)[Телевидение для
дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое
телевидение](#)[Москва и об...](#)

Центральную Сферу **“Великим Центральным Солнцем”**. Более того, это основа мистической важности числа “3”. Если Э1 рассматривать как “мужской”, а Э2 как “женский”, тогда в сексуальном союзе они создают потомка, являющегося маленькой копией Одного, состоящей из материала обоих “родителей”. Мы видим, что концепция Троицы появляется во многих духовных традициях, включая Ведические верования, веру египтян и христиан. Корневой архетип, выраженный передовым ученым Джозефом Кемпбелом, таков: отец и мать, рождающие андрогинного сына – и мужчину и женщину. Например, это можно видеть в египетском мифе об Осирисе-отце, Исида-матери и Горе-андрогинном сыне. Это один из примеров того, как “эзотерические” или не метафизические доктрины могут распространяться среди непосвященных и одновременно содержать в себе глубокие эзотерические научные факты, скрытые с помощью символизма.

Итак, у нас есть рождение и рост Великого Центрального Солнца. Далее мы открываем, что **в центральной сфере устанавливается пульсирующий ритм**:

- Как только формирующаяся в центральной сфере светящаяся плазма достигает определенного размера, невероятное окружающее давление воронкообразных вихревых движений Э1 и Э2 вынуждают сферу сжиматься и сворачиваться вовнутрь.
- Такой взрыв сильно сжимает светящуюся плазму.
- Однако, достигая определенного максимального уровня плотности, плазма начинает сопротивляться сжатию.
- Поэтому, аналогично тому, как ведет себя эластичный шар, оказываясь под давлением, вся сфера плазмы выкатывается из окружающего давления и разворачивается вовне до своего исходного размера.
- Как только сфера плазмы достигает исходного размера, огромные окружающие давления вновь заставляют ее сворачиваться внутрь.
- Поскольку сфера все еще не может справиться с сильным сжатием, она вновь выворачивается наружу. Цикл продолжается, причем с каждым разом сфера непрерывно становится немного больше, благодаря постоянному увеличению количества втекающей в нее энергии.
- Такая сфера и есть то, что д-р Крейн называет “центральной вибратором” ([см.видео](#)).

В этой модели основные энергетические поля Э1 и Э2 в Универсальной Сфере будут все время сохранять постоянные, неизменные скорости вращения относительно друг друга, где Э1 вращается немного быстрее, чем Э2. Это значит, что **цикл “свертывание-развертывание” центральной сферы будет пульсировать в постоянном неизменном ритме**, вдыхая и выдыхая, вдыхая и выдыхая. Именно по этой причине эзотерические традиции называют его **“Дыханием Божества”** или **“Универсальным биением”**.

Явное свидетельство указывает на тот факт, что **каждая основная пульсация Великого Центрального Солнца пребывает в совершенной гармонии с единицей времени**, которую мы называем секундой. Сначала это может показаться абсурдным, но дальше мы увидим, что именно к этому нас подводят все данные; эта традиция прослеживается с далекого прошлого, с цивилизации Шумеров и Майя.

Также давайте вспомним, что секунда – это не только интервал времени, поскольку, имея дело с вибрацией, мы обнаружим много разных длин волн, движущихся вместе. Аналогично, дергая гитарную струну, мы слышим много разных обертонов. Д-р О. Крейн считает, что **внутри центрального вибратора для каждой главной**

производимой им частоты пульсации существует своя “загнездованная” сфера. Следовательно, он верит, что будет обнаружено: **любая звезда обладает многослойной структурой, напоминающей лук.** В качестве гипотетического примера: внешняя сфера может пульсировать один раз в секунду, следующая внутренняя сфера будет пульсировать два раза в секунду, третья сфера будет пульсировать три раза в секунду, четвертая – пять раз в секунду, пятая – восемь раз в секунду, и так далее, следуя отношению “фи”. Другие отношения, такие как квадратные корни из двух, трех, пяти, “е” и “пи”, тоже играют свою роль.

И вновь, основываясь на этом утверждении, мы будем наблюдать разные гармоник пульсации, чуть меньше или чуть больше секунды, но они всегда будут соотноситься с ней в точных интервалах.

Интересно отметить, что почти точное воспроизведение феномена “центрального вибратора” было продемонстрировано в лаборатории посредством малопонятного феномена “**звукolumинесценции**”. Впервые это явление наблюдалось в 1934 году Г. Френзелом и Г. Шульте. В настоящее время им занимались Д. Ф. Гайтен в 1988 году и С. Паттерман в 1995 году. Общая природа этого эксперимента очень близка к условиям Универсальной Сферы и формирующейся центральным вибратором светящейся плазмы.

В этом эксперименте сферическая стеклянная колба наполняется водой и вибрирует посредством двух звуковых волн высокой интенсивности (двух динамиков), направленных в центр сферы. Затем, с помощью тонкой стеклянной соломинки прямо в центр сферы вводится крошечный пузырек воздуха. Этот пузырек можно подвесить точно в центре колбы путем соударяющихся давлений звуковых волн, что само по себе представляет интерес с точки зрения гармоник. Затем пузырек начинает ровный ритм сжатия и расширения. Каждый раз, **когда пузырек сжимается, он испускает свет, образуя светящуюся плазму.** Пульсация настолько быстрая, что испускание света кажется непрерывным. Удивительно: Паттерман и его коллеги определили, что каждый раз внутренний **пузырек сжимается до 1/100 000 своего исходного размера и вибрирует с четкой регулярностью каждую сто миллионную часть секунды, испуская энергии в триллион раз больше, чем мог бы получить от звуковых волн любой единичный атом в крошечном пузырьке.** Позже д-р У. А. Стер определил, что даже 1- миллиметровое отклонение формы колбы от истинной сферы будет значительно ослаблять эффект.

Для традиционной науки звукolumинесценция была и остается необъяснимой загадкой. Во-первых, следует заметить, что **пульсация пузырька происходит с точными интервалами в одну 100 миллионную секунды, указывая на точную гармоническую связь с секундой как единицей времени.** Во-вторых, **никому не удалось понять, почему простое сжатие пузырька воздуха создает видимый свет такой высокой интенсивности.** Ни один из известных нам процессов синтеза даже близко не производит такой энергии. В новой модели, мы бы сказали, что комбинация сил Э1 и Э2 внутри пузырька воздуха производит видимый свет, наблюдаемый при каждом сжатии пузырька. Следовательно, **миниатюрный “генератор материи” создается дублированием тех же самых условий, которые существовали при образовании нашей Вселенной.**

Еще более интересно: **недавно проведенное исследование показало, что в лаборатории можно**

получить больше, чем одну скорость пульсации центральной вибрирующей сферы.

Итак, в простом эксперименте звуколюминесценции у нас есть центральный вибратор, формирующий светящуюся плазму, которая испускает свет и которую можно заставить пульсировать на двух разных частотах. Это обеспечивает большую научную поддержку концепции, что **простая пульсация может заставлять электромагнитную энергию плазмы формироваться в центре сферического жидкообразного объема**. Также интересно указать, что **во Вселенной есть высоко энергетичные быстро пульсирующие свящающиеся объекты, известные как “пульсары”** ([см.фото](#)). Большая часть их наблюдаемого поведения до сих пор остается загадкой для традиционной науки, но такие объекты совершенно объясняются в данной модели.

Давайте не забывать, что ритмические пульсации Великого Центрального Солнца можно уподобить дыхательному движению. В Ведических текстах говорится, что **“наука дыхания – единственный самый глубокий секрет всех эзотерических традиций”**. Для имитации этого процесса используется медитация. В медитации, представляя медленные, ритмичные дыхательные движения тела как Универсальное Биение, и/или посредством движения в противоположных направлениях рук и ног при ходьбе, можно ощутить высокие состояния сознания, слияние своего существа с Первичным Существом. Индуистские традиции учат, что **Посвященные увязывали дыхание с определенным числом ударов сердца, создавая две постоянные ритмические частоты между сердцем и движениями диафрагмы и легких**. Следующее положение, которое следует рассмотреть, – **пульсации центрального вибратора создают волновые структуры в эфире**.

Следовательно:

- Центробежные пульсации центрального вибратора производят сферические волновые пульсации или ряби (торсионные волны), которые будут проходить через вещество эфира, образованное Э1 и Э2.
- Затем торсионно-волновые пульсации достигают крайней внешней границы Универсальной Сферы.
- Достигнув границы, они рикошетом отскакивают от нее.
- Затем они отражаются назад прямо в точный центр Универсальной Сферы.

Следующее положение, которое необходимо рассмотреть:

- Очевидно, что Великое Центральное Солнце пульсирует быстрее, чем время, требующееся сферическим пульсациям, чтобы достичь внешней границы Универсальной Сферы и отразиться назад.
- Множественные пульсации движутся через коллективную среду Э1 и Э2 в одинаковых последовательностях времени, поскольку Великое Центральное Солнце пульсирует с постоянной ритмической частотой.
- Сохраняя устойчивые паттерны движения, выходящие сферические пульсации соударяются с входящими сферическими пульсациями в разных слоистых местах Сферы.
- Соударения волновых пульсаций создают совершенные сферические “стоячие волны”, остающиеся на одном месте (неподвижные) и пребывающие в состоянии равновесия.
- Затем, эти множественные “стоячие волны” гнездятся вокруг Великого Центрального Солнца, придавая вибрирующей энергетической структуре Вселенной слоистый, похожий на лук вид. Великое Центральное

Солнце будет в середине, а слои сферических, стоячих волн будут расходиться во все стороны до самого края Вселенной.

Как объясняет Мэнли Палмер Холл в книге “Секретные учения”, универсальная структура “загнездованных сфер” – ключевая характеристика эзотерической науки.

“Огородный лук был у египтян символом Вселенной, поскольку его кольца и слои представляли концентрические окружности, на которые было разделено творение в герметических мистериях”.

Концепция “**загнездованных сфер**”, делящих общую ось, была зашифрована в древней мифологии всего мира, ее называли “**Космическим Деревом**” или “**Мировым Деревом**”. **Мировое Дерево – это единственное самое распространенное древнее учение в мифологии всего мира, возникающее почти в каждой древней культуре, которая когда-либо изучалась: Майя, Китай, Сибирь, Египет, Скандинавия и кельты.**

Итак, между внешней границей известной сферы Вселенной и “центральным вибратором” слой за слоем будут формироваться сферические энергетические поля. “Стоячие волны” будут гнездиться, очень напоминая слои лука. Взаимодействия Э1 и Э2 на пограничных поверхностях будут формировать небольшие количества светящейся плазмы, обычно слишком слабые, чтобы быть обнаруженными визуально. Более важно, благодаря тому, что паттерны взаимодействия волн в каждой сфере разные, **каждая из загнездованных сфер будет обладать разной эфирной плотностью.**

Очевидно, что пульсация, изначально распространяющаяся от центрального вибратора, обладает большей энергетической силой и мощностью, чем пульсация, движущаяся к краю сферы и обратно. Поскольку импульс непрерывно заставляет пузырьки поля соударяться друг с другом, большее количество момента теряется. Следовательно, **области самой высокой эфирной плотности будут расположены ближе к центру сферы**, поскольку они обладают самой сильной, самой энергетичной выталкивающей силой и самой слабой, самой менее энергетичной вталкивающей силой, чтобы уравновешивать выталкивающую силу. Соответственно, сферические области, самые близкие к внешней границе сферы, будут обладать самой низкой плотностью, поскольку эффект “тяги-толкай” сферических волн будет почти уравновешен, уменьшая величину сжатия и давления.

Следующий ключ – понять, что **количество разных сфер теоретически бесконечно, и все они загнездованы внутри друг друга, напоминая фрактал.** Однако они так хорошо организованы в слои, что их бесконечная структура видна не сразу. Если у нас есть семь основных плотностей, образующих семь основных сфер, тогда в каждой из этих плотностей существуют семь слоев под-плотностей, в каждой под-плотности существует семь под-под-плотностей и так далее. Следовательно, происходит плавный переход от самой высокой плотности в центре сферы к самой низкой плотности на внешнем конце сферы, поскольку, когда вы движетесь через все загнездованные гармонические уровни, существует бесконечное количество постепенных изменений. Последние открытия в области фракталов показали, что **“бесконечная повторяемость” – одно из самых фундаментальных свойств Вселенной.** Хотя размер становится все меньше и меньше, вы продолжаете видеть возникновение тех же самых структур. Чем сложнее инструментарий, тем тоньше

становятся измерения. Также, это можно сделать посредством изучения звука или цвета.

Не смотря на бесконечное число подуровней в каждой основной плотности, когда вы достигаете уровня Октавы, там вновь существует Единство и однородность. Поэтому, важно помнить, что существует потолок, насколько высоко могут заходить эти вибрационные уровни. Они **бесконечны в параметрах Октавы, но вы не можете выйти за пределы основных параметров. Октава – основной закон гармоник и вибрации**, наблюдаемый при изучении музыки.

Сейчас у нас есть вся необходимая информация для объяснения одного из самых аномальных наблюдений Козырева, а именно: **увеличение или уменьшение веса объекта всегда происходит в определенных квантованных интервалах.** С перспективы, где видны все уровни эфирной плотности, перемещение энергии из одной плотности в другую может происходить подобно изменению геометрии, цвета или звука. Однако **когда объект перемещается в более высокую плотность, наши трехмерные органы чувств и приборы регистрируют это как исчезновение**, подобно тому, как **одноатомный иридий в опыте Дэвида Хадсона исчез, достигнув температуры 850° Цельсия.**

А сейчас давайте вернемся к модели Козырева. В случае молекул, **когда их вес увеличивается, втекающий поток энергии более высокой плотности превращается в материю, когда их вес уменьшается, некоторое количество материи-энергии размещается в более высокой плотности.** Большая часть процесса происходит в ядре (центральном вибраторе) атома, поскольку именно там сосредоточено самое большое количество “массы”. Следовательно, в то, что мы представляем как жидкообразное увеличение или уменьшение веса объекта, всегда вовлекаются отдельные уровни эфира: какое-то количество материи-энергии либо перемещается в более высокую плотность, либо возвращается в нашу плотность. Во всех случаях, **когда энергетический состав индивидуальных сфер меняется, они будут либо спонтанно появляться, либо спонтанно исчезать из нашей плотности.** Вот почему в экспериментах Козырева мы наблюдаем “квантованные” увеличения или уменьшения веса.

Еще один интересный фактор, заслуживающий внимания: вплоть до максимального расширения, центральный вибратор будет непрерывно вбирать большие количества Э1 и Э2, образуя больше светящейся плазмы и, тем самым, увеличиваясь в физическом размере. Поскольку размер центрального вибратора постепенно увеличивается, области более высокой плотности будут все дальше и дальше распространяться от центра, как медленно расширяющаяся рябь на поверхности пруда. Если предположить, что самый крайний конец Сферы пребывает под постоянным давлением и больше не может увеличиваться в размере, тогда можно представить, что со временем вся внутренняя область сферы поднимется на все более и более высокий уровень эфирной плотности и сжатия.

Конечно, со временем вся доступная энергия Э1 и Э2 внутри Сферы была бы исчерпана, и в этот момент достигалась бы максимальная эфирная плотность и возобладали силы гравитации. Тогда эфирная энергия всех уровней плотности начала бы быстро сжиматься обратно в центр. Это и есть тот самый скрытый завесой тайны сдвиг в Единство, на котором настаивают эзотерические традиции. Это напоминает концепции черной дыры, где

нет ни пространства, ни времени. Считается, что со временем вся Вселенная должна вновь сжаться до точки однородности (сингулярности), и это стало бы итогом пути развития Первичного Существа.

Процесс расширения и сжатия можно наблюдать в эволюции звезд; они возникают как **маленькие похожие на Солнце объекты и непрерывно увеличиваются в размере** ([см.видео](#)). Обычно это объясняется тем, что звезды потребляют большие количества ядерного топлива, и когда давление уменьшается, они увеличиваются в размерах, что совершенно увязывается с новой моделью. Когда звезды становятся больше, их цвет сдвигается от желтого к оранжевому и красному, и постепенно они превращаются в **“красных гигантов”**. Как только наше Солнце превратится в красный гигант, оно поглотит все планеты в их нынешних положениях. Как только красный гигант достигнет максимального размера, он взорвется, и внезапный наплыв врывающейся внутрь энергии вскоре образует сверкающую вспышку белого света, известную как **“сверхновая звезда”**. После возникновения сверхновой звезды, остается сильно сжатая и очень маленькая область материи, известная как **белый карлик**, который со временем остывает и становится **коричневым карликом**. В традиционных моделях вычислено, что одна чайная ложка материи белого карлика весила бы больше, чем вся Земля.

Также интересно подумать о том, что наша Солнечная система расположена рядом с внешним краем Галактики Млечный Путь. Может ли быть так, что расширяющаяся сфера энергии более высокой плотности сейчас движется в нашу область, ближе к краю Галактики?

Следующее основное положение – увидеть, что вся Вселенная должна вращаться. Оно основывается на простом допущении, что Э1 вращается быстрее, чем Э2. Поскольку во Вселенной создается материя, на нее одновременно влияет дополнительный момент вращения Э1. Мы уже знаем, что **вращательное движение существует на квантовом, межпланетном и галактическом уровне**. Поэтому, **основываясь на принципе фрактала, следует увидеть вращение и во Вселенной**.

Следующее положение объясняет, почему во Вселенной, такой как Галактика, материя будет принимать форму “плоского” диска. Самое высокое давление во всей Универсальной сфере будет по оси север-юг втекания Э1 и Э2. С точки зрения чистой геометрии это значит, что самое низкое давление будет в плоскости эклиптики, представляющей собой плоскую область, горизонтально распространяющуюся на Экваторе Универсальной Сферы.

Области более высокого давления, расположенные выше и ниже плоскости эклиптики, будут “вталкиваться” в нее сверху и снизу, создавая зону сжатия, похожую на плоскую линию, образующуюся между маслом и водой, когда последние пребывают в состоянии покоя. Д-р О. Е. Вагнер называет это “деструктивной интерференцией”.

Область низкого давления сразу же заполняется материей, выделяющейся из Великого Центрального Солнца. Процесс выделения в Великом Центральном Солнце создается благодаря существованию большего давления на северном и южном полюсах, чем на экваторе.

Мы помним, что вся комбинированная структура Э1 и Э2 в Универсальной Сфере пребывает в состоянии

вращения, причем Э1 движется немного быстрее, чем Э2. А это значит, что **вся формирующаяся материя тоже будет вращаться**. Следовательно, поскольку вся Универсальная Сфера вращается, а в плоскости эклиптики существует зона низкого давления, создается распыляющая центробежная сила, как капли воды, разлетающиеся от тела собаки, когда она встряхивается, чтобы высохнуть.

- Великое Центральное Солнце продолжает напоминаящие дыхание пульсации, вращаясь и сжимаясь сильнее на верху и в низу, чем в области экватора.
- В результате такой системы, из области экватора в виде вспышек высвобождается какая-то часть комбинированной материи-энергии Э1 и Э2.
- Затем вспышки материи-энергии распыляются в зоне низкого давления эклиптики, излучаясь в спиралевидной форме, напоминающей структуру рукава Галактики ([см.фото](#)).
- Если бы вся Универсальная Сфера не вращалась, тогда следовало бы ожидать увидеть пути энергии в виде прямолинейных спиц в плане эклиптики. Однако “волочение”, создаваемое вращением всей Универсальной Сферы, вынуждает лучи искривляться в спиралевидную структуру, выглядящую как рукава спиралевидной галактики.
- Геометрические силы, такие как четыре узла, содержащиеся в середине октаэдра, могут вынудить вспышки высвобождаться двумя путями:
 - Одновременно через весь экватор Великого Центрального Солнца. В этом случае образуются вращающиеся кольца, которые будут уравниваться в определенном орбитальном положении.
 - из единичных областей на экваторе. Если вспышка высвобождается из одного узла геометрической энергетической структуры (одного из четырех узлов на экваторе октаэдра), формируются меньшие сферы материи, которые сразу же начинают дублировать поведение Великого Центрального Солнца.

Как только в плоскость эклиптики будут выбрасываться новые сферы, к ним можно применить стандартные “правила”:

- В меньших выброшенных сферах, вращающиеся в противоположных направлениях энергии Э1 и Э2 будут сжиматься под действием окружающего давления.
- Это вынуждает их ритмично пульсировать внутрь и наружу так же, как это делает Великое Центральное Солнце. Поэтому они тоже формируют центральные вибраторы.
- Каждая из меньших сфер точно дублирует в себе паттерн всей Вселенной, со всеми вышеперечисленными основными видами поведения.
- Затем новые формы появляются как звезды, но на самом деле, на этой стадии они представляют собой первичные (прото) галактики ([см.фото](#)).

Таким образом, поскольку Великое Центральное Солнце высвобождает все больше и больше давления материи-энергии в плоскости эклиптики, спиралевидными путями выбрасывается бесчисленное количество новых “первичных звезд”, образуя рукава гигантской Супер-Галактики, коей и является наша Вселенная.

- Со временем каждая из первичных звезд будет повторять тот же паттерн, формируя галактики из собственных центральных вибраторов.

- Посредством того же процесса, со временем внутри каждой галактики формируются миллиарды звезд.
- Каждая звезда ведет себя в соответствии с тем же паттерном и постепенно выбрасывает в плоскость эклиптики новые планеты.
- Со временем вновь созданные планеты следуют тому же паттерну, выбрасывая в плоскость эклиптики луны и кольца.
- Наряду с этим, в меньших и меньших гармонических подразделениях энергии, в соответствии с теми же принципами создается квантовый мир, что видно в физике Джонсона и связанных с ней эфирных моделях.
- Следовательно, каждый **атом – это совершенная голограмма Универсальной Сферы, демонстрирующая структурирование Вселенной по принципу фрактала.**

Видно, что **внутри СОБСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ каждый атом, каждая частичка обладает всей формой Вселенной.**

Одно очевидное следствие такого мышления в том, что **планеты скорее родились от Солнца, чем возникли в результате уплотнения планетарной туманности газа и пыли.** Скептики сразу же возразят, что такая модель образования планет противоречит многим превалирующим научным точкам зрения. И все же, гелиоцентрическая модель формирования планет решает многие парадоксы традиционной модели, такие как тот, что для работы традиционной модели требуются, по крайней мере, две близлежащие сверхновые звезды. Но свидетельства происходящих неподалеку взрывов сверхновых звезд не существует (Грандпьер, 2000). Новая модель представлена космологией д-ра Уолтера Рассела, Ведами, многими русскими учеными и другими.

Традиционная наука сбросила со счетов эту концепцию формирования планет тогда, когда Джеймс Клерк Максвел доказал, что в образовании колец, выбрасывающихся из Солнца в планеты, роль гравитации намного менее значительна. Однако следует помнить, что мы имеем дело с силами, намного превышающими силы гравитации, и что вовлеченная в процесс геометрия может вынуждать вспышки энергии возникать в отдельных областях звездного экватора. Здесь следует кратко заметить, что работа Джеффри Харди, озаглавленная “Генезис продолжается”, представляет убедительное доказательство, что существующие модели образования планет неверны, и что планеты на самом деле должны выбрасываться из родительской звезды. В качестве одного примера: если рассуждать с точки зрения традиционных моделей планетарного образования, то у газообразных планет просто не хватает времени, чтобы сформировать атмосферы. Работа Ричарда Пасичника тоже предполагает, что планеты рождаются от Солнца. Убедительность свидетельства нельзя игнорировать, поэтому мы оставляем читателю свободу действий самому изучить эти материалы.

Не трудно убедиться, что сама Вселенная – это Первичное Живое Существо, создающее потомство по своему образу и подобию. Хотя эта модель обладает некоторой степенью сложности, **поведение сферических энергетических полей Вселенной демонстрирует все основные качества самовоспроизводящегося организма.**

Поэтому, следующий вопрос таков: “Где мы наблюдаем работу этих энергетических полей?” Если наша модель верна, тогда должно быть свидетельство, достаточное для того, чтобы это доказать.

Естественно, что большую часть основной структуры сферически-тороидального энергетического поля можно видеть в магнитных полях. [Тесла](#) первым открыл, что магнитные поля **непрерывно вращаются**, хотя адекватного объяснения этому не дано до сих пор. Также, неизвестно, почему хорошие магниты работают свыше 1000 лет, не уменьшая своей силы. В новой модели, для формирования магнитного поля не нужны ни ферритовый стержень, ни металлическое ядро планеты; **поле образуется тогда, когда эфир 1 и эфир 2 вместе текут в основной сферически-тороидальной форме**. Ориентация север-юг молекул магнита позволяет овладевать этой энергией.

“Шаровая молния” – один из многих наблюдаемых примеров свободностоящего функционально законченного магнитного поля. Сюда можно отнести также: природные самосветящиеся объекты или “плазмиды”, торнадо, “радарные ангелы”, “маленькие кометы” или “атмосферные дыры”, взрывы в ионосфере и атмосфере, цепные взрывы в литосфере, известные как “кимберлитовая трубка”, свечения, связанные с землетрясениями и извержениями вулканов и т.д.

Также, в предыдущей статье мы рассматривали **“вакуумные домены”** – сферические энергетические образования разных размеров, обладающие следующими весьма аномальными свойствами:

1. По желанию вакуумные домены способны проникать в материю;
2. Они способны испускать или поглощать свет и другое электромагнитное излучение в широком спектре частот;
3. Они способны прерывать работу электромагнитных приборов из-за сильного электрического поля, которое генерируют внутри и вне себя;
4. Они будут демонстрировать измеряемое магнитное поле;
5. Они способны исказить гравитационные поля, заставляя объекты левитировать или становиться тяжелее;
6. Они способны заставлять воздух и пыль вращаться внутри себя, ибо постоянно пребывают в состоянии вращения;
7. Они способны взрываться, что необязательно означает изменение их формы или размера;
8. Они обладают определенной геометрической формой, такой как сфера или “эллипсоид” – вытянутая сфера;
9. Они будут наблюдаться, и о них сообщается намного чаще в годы, когда солнечная активность достигает своего пика.

И самое важное: продвинутый физик д-р В. Л. Дятлов четко продемонстрировал: **эти образования могут возникать только тогда, когда смешиваются две формы эфира**. В модели Терлетского это известно как “физический вакуум материи”, и “физический вакуум антиматерии”. Конечно, здесь мы назвали их Э1 и Э2, ибо считаем, что классификация материя/антиматерия – слишком ограничивающее определение, поскольку для создания материи необходимы оба. Ключ здесь в следующем: вакуумные домены – именно то, что создается, когда Э1 и Э2 смешиваются, но не способны стабилизироваться достаточно для того, чтобы создавать долго существующую материю/энергию. Пытаясь стабилизироваться, они очень активно вытягиваются из окружающей гравитации и торсионно-волновой энергии, и это создает аномальные эффекты. Также, мы можем визуализировать их как “пузырек” одного эфира, введенный в другой, подобно тому, что происходит, если мы выпускаем в воду масло. В этом случае мы увидим появляющиеся сферы масла, но они просуществуют очень не долго...

* * * * *

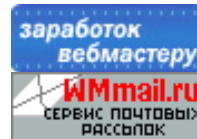
...единый Космос объединён в материальном и духовном смысле. В космическом пространстве существует некое ядро, откуда мы черпаем всю силу, вдохновение, которое вечно притягивает нас, я чувствую его мощь и его ценности, посылаемые им по всей Вселенной и этим поддерживающие её в гармонии. Я не проник в тайну этого ядра, но знаю, что оно существует, и когда я хочу придать ему какой-либо материальный атрибут, то думаю, что это СВЕТ, когда пытаюсь постичь его духовное начало, это – КРАСОТА и СОЧУВСТВИЕ. Тот, кто носит в себе эту веру, чувствует себя сильным, работает с радостью, ибо и сам ощущает себя частью общей гармонии... / [Никола Тесла](#) /

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



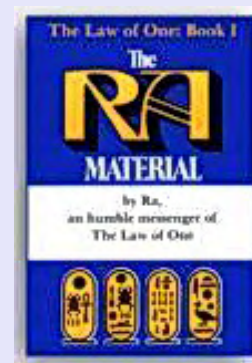
Материал Ра / Закон Одного

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

общение с совокупностью общественной памяти шестой плотности

[<<< назад >>>](#)



... мы не предлагаем никаких конкретных доказательств, поскольку у людей есть способ выражения. Мы предлагаем Истину. Это важная функция нашей миссии – предлагать Истину без доказательства. Тогда в каждом случае мотивация будет исходить изнутри индивидуума. Только так можно повысить скорость его

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и пространство](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

вибрации. Предложение доказательства или внушение Истины индивидууму так, чтобы заставить его принять Истину, не оказало бы никакого полезного эффекта на скорость его вибрации.

Возможно, самое трудное – понять природу Ра. Ра – это совокупность общественной памяти [шестой плотности](#). Поскольку Земля приближается к концу цикла третьей плотности эволюции, это значит, что Ра опережает нас на три эволюционных цикла. Другими словами, нынешнее состояние развития Ра опережает развитие людей Земли на миллионы лет. Ниже приведены некоторые отрывки из книг в виде вопросов и ответов

Ра: Если хотите, представьте, что Вселенная бесконечна. До сих пор это ни подтверждено, ни опровергнуто; но смеем вас заверить, что вашим “я”, вашему пониманию того, что вы бы назвали своим путешествием или поиском, или вашему восприятию творения нет конца. То есть бесконечное не может быть многим, ибо множественность – это конечная концепция. Чтобы понять бесконечность, следует распознавать или определять ее как единство; в противном случае, сам термин не имеет никакого смысла или значения. В Бесконечном Творце есть только Единство. Вы видели простые примеры единства. Вы видели призму, демонстрирующую все цвета, возникающие из солнечного света. Это упрощенный пример единства. Воистину, не существует правильного и неправильного. Не существует и полярности, поскольку все (как вы бы сказали) примиряется в той точке танца совокупности ум/тело/дух, которым сейчас вы развлекаетесь посредством разного рода искажения. Искажение ни в коей мере не обязательно. Каждый из вас выбрал его в качестве альтернативы пониманию полного единства мысли, связывающей все воедино. Вы не говорите о подобии или сходстве всех сущностей или вещей. Вы – каждая вещь, каждая эмоция, каждое событие, каждая ситуация. Вы – единство. Вы – бесконечность. Вы – любовь/свет, свет/любовь. Вы есмь. Таков Закон Одного.

Вопрос: Думаю, было бы уместным раскрыть, как работает Закон Одного в перенесении существ на нашу планету, а также действие “уборки урожая”.

Ра: Закон Одного просто констатирует, что все есть одно, и все существа – одно. Есть определенные поведения и мыслеформы, созвучные с пониманием и выполнением этого Закона. Те, кто, завершая цикл опыта, демонстрируют степени искажения понимания мысли и действия, по их выбору будут отделяться в вибрационное искажение, наиболее удобное для их совокупностей ум/тело/дух. Этот процесс охраняется или за ним наблюдают те заботливые существа, которые, будучи в своих искажениях очень близки к Закону Одного, тем не менее, движутся в сторону активного служения. Иллюзия создается светом, или более точно, но менее понимаемо, светом/любовью. Она создается с разными степенями интенсивности. Духовная совокупность каждой убранной сущности движется по линии света до тех пор, пока свет не становится слишком ослепительным; в этот момент сущность останавливается. Сущность может с трудом достигать третьей плотности или быть очень близка к завершению искажения свет/любовь вибрационной совокупности третьей плотности. Тем не менее, те, кто входит в октаву интенсификации свет/любовь, переживают главный цикл, во время которого предоставляются возможности открытия искажений, присущих каждой сущности, и, следовательно, уменьшение этих искажений.

Вопрос: Я понимаю процесс эволюции так: население нашей планеты имеет в своем распоряжении

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

определенное количество времени для развития. Обычно оно делится на три 25.000-летних цикла. По прошествии 75.000 лет развивается сама планета. Почему в каждом цикле такое точное количество лет?

Ра: Если хотите, визуализируйте особую энергию, которая, втекая извне и сгущаясь внутри, сформировала крошечную сферу творения, управляемую вашим Советом Сатурна. Продолжайте видеть ритм этого процесса. Живой поток сотворяет ритм, который так же неизбежен, как ритм ваших единиц времени. Каждая из ваших планетарных сущностей начинала первый цикл тогда, когда энергетический центр в этих условиях мог поддерживать опыты ум/тело. Поэтому, каждая из ваших планетарных сущностей пребывает в разном циклическом расписании, как вы бы это назвали. Выбор продолжительности циклов – это измерение, равное доле разумной энергии. Разумная энергия предлагает способ измерения времени. Циклы работают так же точно, как бой ваших часов. Поэтому, проход от разумной энергии к разумной бесконечности открывается, независимо от способа измерения времени.

Вопрос: Существует ли в нашей Солнечной системе планета, о которой мы не знаем?

Ра: В вашей Солнечной системе есть сфера очень-очень холодной природы, но достаточно большая, чтобы изменять определенные статистические показатели. Было бы неуместно называть ее планетой, поскольку она пребывает в первой плотности.

Вопрос: . Не могли бы вы рассказать о первой известной вещи в Творении?

Ра: Первая известная вещь в Творении – бесконечность. **Бесконечность – это Творение.**

Вопрос: Затем из бесконечности должно появиться то, что мы ощущаем как Творение. Каков следующий шаг или следующее развитие?

Ра: Бесконечность становится осознающей. Это был следующий шаг.

Вопрос: Что происходило дальше?

Ра: Осознание сопровождалось фокусированием бесконечности в бесконечную энергию. Вы называли это разными совокупностями звуковой вибрации, вашим ушам наиболее привычна совокупность – “Логос” или “Любовь”. **Творец – это фокусирование бесконечности в осознание или сознательный принцип, названный нами разумной бесконечностью.** Это самое близкое понимание/изучение, которое мы можем сотворить на вашем языке.

Вопрос: Можете ли вы изложить следующий шаг?

Ра: Следующий шаг: **в неподвижности пространственно-временного центра вашей иллюзии появляется движение, которое вы можете видеть в вашей иллюзии.** Следующий шаг – бесконечная реакция на

[DEF-коды операторов](#)
[TV-программы WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)



[alexfl@Google](#)



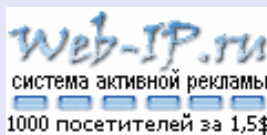
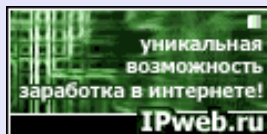
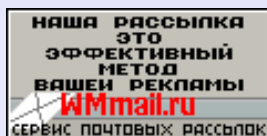
[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



творческий принцип следования Закону Одного в одном из его первичных искажений – свободе воли. Поэтому возможно бесконечное число многих и многих измерений. **Энергия движется из разумной бесконечности сначала как изливание неупорядоченной творческой силы, которая затем сотворяет паттерны, голографически представляющие как все Творение, не взирая на то, какое направление энергии исследуется.** Затем паттерны энергии начинают упорядочивать свои, скажем, локальные ритмы и энергетические поля, сотворяя измерения и вселенные.

Вопрос: Не могли бы вы рассказать, как сформировались галактика и планетарные системы?

Ра: При восприятии ответа на этот вопрос, вам следует вообразить огромный скачок мысли, поскольку физическая, как вы ее называете, вселенная еще не родилась. В усиленно разумных паттернах энергии двигались до тех пор, пока индивидуализация разных энергий, испускающихся из творческого принципа разумной бесконечности, не превратилась в энергию со-Творцов. Именно так начиналась так называемая физическая материя. Для понимания огромного скачка мысли очень полезна концепция света, поскольку вибрационное искажение бесконечности является строительным блоком того, что известно как материя. **Будучи разумным и полным энергии, свет является первым искажением разумной бесконечности, которое называется творческим принципом.** Свет любви создавался так, чтобы при своем распространении нести определенные характеристики. Среди них: бесконечное целое противоречиво описывалось посредством того, что вы бы назвали прямой линией. Это противоречие ответственно за форму разных физических иллюзорных сущностей, которые вы называете солнечными системами, галактиками и планетами, вращающимися и стремящимися к двояковыпуклой (дискообразной) форме.

Вопрос: Думаю, что совершаю ошибку, забегаю вперед в процессе, который вы описываете. Для исправления ошибки, не было бы полезным восполнить разрыв и описать этот огромный скачок?

Ра: Я пытался ликвидировать разрыв. Однако вы можете задавать вопросы любым уместным для вас способом.

Вопрос: Вернемся к вопросу, заданному еще до вопроса о галактиках и планетах, не могли бы вы рассказать, каким был следующий шаг?

Ра: . Как вы их называете, шаги одновременны и бесконечны.

Вопрос: Не могли бы вы рассказать, как разумная бесконечность становится, скажем (у меня затруднение с языком), индивидуализированной из самой себя?

Ра: Уместный вопрос. Разумная бесконечность распознала концепцию. Эта концепция понималась как свобода воли осознавать. Эта концепция – конечность. Это первое и изначальное противоречие или искажение Закона Одного. Таким образом, одна разумная бесконечность поместила себя в исследование множественности. Благодаря бесконечным возможностям разумной бесконечности, множественности нет конца. Следовательно, в вечном настоящем исследование способно продолжаться бесконечно.

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До](#)[\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10](#)[за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти](#)[для груз. и легк....](#)[Бизнес на](#)[автопилоте.](#)[Телевидение для](#)[дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое](#)[телевидение](#)[Москва и об...](#)

Вопрос: Сотворена ли наша галактика разумной бесконечностью или частью разумной бесконечности?

Ра: Галактика и все другие материальные вещи, которые вы осознаете, являются продуктами индивидуальных частей разумной бесконечности. Когда начинается какое-либо исследование, оно обнаруживает свой фокус и становится со-Творцом. Пользуясь разумной бесконечностью, каждая часть сотворила вселенную, и, позволяя течь ритмам свободного выбора, играющими с бесконечным спектром возможностей, каждая индивидуальная часть передавала любовь/свет тому, что вы бы могли назвать разумной энергией, сотворяя так называемые Естественные Законы любой конкретной вселенной. Каждая вселенная, индивидуализировавшаяся до состояния сфокусированности, чтобы, в свою очередь, стать со-Творцом и позволить дальнейшее разнообразие, сотворила добавочные разумные энергии, упорядочивая или создавая Естественные законы в вибрационных паттернах того, что вы бы назвали солнечной системой. Таким образом, каждая солнечная система имеют свою, скажем, локальную систему координат иллюзорных Естественных Законов. Следует понять, что **любая часть, какой бы маленькой она ни была, или какую бы плотность или иллюзорный паттерн ни содержала, является, как в голографической картине, Одним Творцом – бесконечностью.** Поэтому все начинается и заканчивается в таинстве.

Вопрос: Не могли бы вы рассказать, как индивидуализировавшаяся бесконечность сотворила нашу галактику? Сотворила ли эта же часть нашу солнечную систему, и, если так, как она это сделала?

Ра: Возможно, мы неправильно поняли ваш вопрос. Мы пребываем в искажении/впечатлении, что уже ответили на этот конкретный вопрос. Не могли бы вы его перефразировать?

Вопрос: Мне интересно, сотворена ли наша планетарная система одновременно или первым было сотворено Солнце, а затем планеты?

Ра: В вашей иллюзии процесс шел от большего к меньшему. Со-Творец, индивидуализировавшаяся галактика, сотворила энергетические паттерны, которые затем сфокусировались в многочисленные фокусы дальнейших сознательных осознаний разумной бесконечности. Следовательно, солнечная система, в которой вы обитаете, обладает собственными паттернами, ритмами и так называемыми, естественными законами, которые сами по себе уникальны. Последовательность такова: от спиралевидной энергии галактики до спиралевидной энергии солнца, до спиралевидной энергии планеты, до эмпирических условий спиралевидной энергии, начавшей первую плотность осознания сознания планетарных сущностей.

Вопрос: Не могли бы вы рассказать о планетарных сущностях первой плотности?

Ра: Разумная бесконечность забавляется каждым шагом в открытии осознания. В условиях планеты все начинается с того, что вы бы назвали хаосом – энергией ненаправленной и случайной в своей бесконечности. Медленно, в ваших терминах понимания, формируется фокус осознания себя. Следовательно, Логос движется. Свет приходит, чтобы сформировать тьму, в соответствии с паттернами и вибрационными ритмами со-Творца,

создавая определенный вид опыта. Все начинается с первой плотности – плотности сознания. **Минеральная и водная жизнь планеты учится у огня и ветра осознанию бытия. Это первая плотность.**

Вопрос: Как первая плотность развивается до более высокого осознания?

Ра: Спиралевидная энергия, являющаяся характеристикой того, что вы называете “светом”, движется по прямолинейной спирали, придавая спиралям вектор, неминуемо направленный вверх, к более полному бытию, относительно разумной бесконечности. Таким образом, бытие первой плотности стремится к урокам вида осознания второй плотности, которые включают скорее рост, чем растворение или случайное изменение.

Вопрос: Не могли бы вы сказать, что вы подразумеваете под ростом?

Ра: Представьте разницу между минеральной или водной жизнью первой плотности и более низкими существами второй плотности, которые начинают двигаться вовнутрь и наружу своего бытия. Такое **движение – характеристика второй плотности, стремление к свету и росту.**

Вопрос: Что вы имеете в виду под стремлением к свету?

Ра: Очень упрощенный пример роста второй плотности, стремящейся к свету, - лист, стремящийся к источнику света.

Вопрос: Существует ли физическое различие между первой и второй плотностями? Например, если бы в моем нынешнем состоянии я мог видеть рядом планеты первой и второй плотности, мог бы я видеть обе планеты? Были бы они для меня физическими?

Ра: Да. Вся октава ваших плотностей была бы ясно видима, если бы не было свободно выбрано, что плотности с 4-ой по 7-ую будут невидимы.

Вопрос: Как вторая плотность развивается в третью?

Ра: Вторая плотность стремится к **третьей плотности – плотности самосознания или самоосознания.** Стремление возникает тогда, когда существа третьей плотности наделяют индивидуальностью более высокие формы второй плотности до такой степени, что они превращаются в совокупности ум/тело/дух, осознающие себя и входящие в третью плотность – первую плотность сознания духа.

Вопрос: Каков сейчас уровень плотности нашей планеты Земля?

Ра: Сфера, на которой вы обитаете, относится к третьей плотности бытия совокупностей ум/тело/дух. Сама же планета принадлежит пространственно-временному континууму четвертой плотности.

Вопрос: Как планета третьей плотности становится планетой четвертой плотности?

Ра: Как мы сказали, приближение четвертой плотности так же упорядочено, как ваши часы отбивают час. Пространством-временем вашей Солнечной системы ваша планетарная сфера была перенесена по спирали в пространство-время другой вибрационной конфигурации. Этот процесс вынуждает планетарную сферу формироваться под влиянием новых искажений. Однако во время переходного периода мыслеформы ваших людей таковы, что совокупности ум/тело/дух, как индивидуумов, так и обществ, разбросаны по всему спектру, вместо того, чтобы взяться, скажем, за стрелку и направить компас в одном направлении. Поэтому при вашей нынешней общественной совокупности вхождение в вибрацию любви, иногда называемую вашими людьми вибрацией понимания, не эффективно.

Вопрос: Вы сказали, что вторая плотность стремится в третью, которая является плотностью самосознания или самоосознания. Стремление возникает тогда, когда существа третьей плотности наделяют индивидуальностью более высокие формы второй плотности. Не могли бы вы объяснить, что вы имеете в виду?

Ра: Аналогично тому, как вы осуществляете инвестирование, существа вашей третьей плотности вкладывают или наделяют самосознанием некоторых существ второй плотности. Часто это осуществляется через возможность, которую вы называете домашними животными. Также это делалось с помощью разных других видов вложения. Они включают многие так называемые совокупности религиозных практик, которые олицетворяют любовь и посылают любовь разным естественным существам второй плотности в групповой форме.

Вопрос: Когда Земля была планетой второй плотности, как осуществлялось вложение в существа второй плотности?

Ра: Это не тот вид вложения, о котором говорилось, а просто вложение третьей плотности – линия спиралевидного света, вызывающая искажение вверх из плотности в плотность. Без вложения, осуществляемого существами третьей плотности, процесс занимает больше времени.

Вопрос: Какой была форма второй плотности, - как она выглядела, - которая стала человеком Земли в третьей плотности? Как он выглядел во второй плотности?

Ра: Разница между телесными формами второй и третьей плотностей во многих случаях была бы один к одному. В случае вашей планетарной сферы процесс был прерван теми, кто воплотился здесь из планетарной сферы, которую вы называете Марсом. Их отрегулировали посредством генетического изменения.

Вопрос: На каком уровне плотности находится Ра?

Ра: Я пребываю в шестой плотности и настойчиво стремлюсь в седьмую плотность. Наша “уборка урожая”

произойдет приблизительно через 2,5 миллиона ваших лет. И наше желание – быть готовым к “уборке урожая”, когда она наступит в нашем континууме пространства-времени.

Вопрос: Какова продолжительность одного из ваших циклов?

Ра: Один из наших циклов равен 75 миллионам ваших лет.

Вопрос: Полагаю, когда заканчивается цикл и будет ощущается неудобство, появятся сущности, которые начнут искать или усиливать поиск из-за травмы. Тогда они телепатически услышат ваши слова или увидят их в письменной форме, такой, как эта книга. Верно?

Ра: Вы правы, за исключением понимания, что неудобства уже начались.

Вопрос: Кто говорил через Эдгара Кейси?

Ра: Никакая сущность не говорила через Эдгара Кейси.

Вопрос: Откуда приходила информация, передаваемая Эдгаром Кейси?

Ра: Мы уже объясняли, что разумная бесконечность становится разумной энергией, начиная с восьмой плотности или октавы. Совокупность звуковой вибрации, названная Кейси, пользовалась проходом, чтобы рассматривать настоящее, не являющееся континуумом, который вы переживаете сейчас, а потенциальной совокупностью общественной памяти этой планетарной сферы. Термин, которым пользуются ваши люди, - “Хроники Акаши” или “Зал Хроник”.

Вопрос: Почему на этой планете происходит быстрое старение?

Ра: На планетах третьей плотности быстрое старение происходит из-за несбалансированности воспринимающей совокупности паутины в эфирной части энергетического поля планеты. Искажения мыслеформ ваших людей вынуждают энергетические втекания входить в магнитную атмосферу планеты (если вам хотелось бы так называть паутину энергетических паттернов) так, что надлежащие потоки, скажем, с космического уровня октавы существования пропитываются несбалансированной вибрацией света/любви.

Вопрос: Если на этой планете сущность была бы совершенно сбалансирована по отношению к Закону Одного, подвергалась бы она процессу старения?

Ра: Совершенно сбалансированная сущность скорее становилась бы уставшей, чем видимо стареющей. А когда уроки выучены, сущность бы ушла. Однако это приемлемо и тоже является формой старения, которую не ощущают ваши люди. Понимание приходит медленно, совокупность тела портится быстрее.

Вопрос: Не могли бы вы немного больше рассказать о слове “балансирование”, поскольку мы им пользуемся?

Ра: Представьте Одну Бесконечность. У вас нет образа. Начинается процесс. Любовь, сотворяющая свет и становящаяся любовью/светом, втекает в планетарную сферу в соответствии с электромагнитной паутиной точек или центров входа. Затем эти потоки становятся доступны индивидууму, который, подобно планете, является паутиной электромагнитных энергетических полей с точками или центрами входа. У сбалансированного индивидуума сбалансирован каждый энергетический центр, все они функционируют ярко и полностью. Блокировки вашей планетарной сферы создают некоторое искажение разумной энергии. Блокировки совокупности ум/тело/дух еще больше искажают или разбалансируют эту энергию. Существует только одна энергия. Ее можно понимать как любовь/свет, свет/любовь или разумную энергию.

Вопрос: Как индивидууму сбалансировать себя? Каков первый шаг?

Ра: Есть только один шаг – понимание энергетических центров, составляющих совокупность ум/тело/дух. Такое понимание можно кратко сформулировать так: сначала уравнивается Малкут или Земля - вибрационная энергетическая совокупность, называемая совокупностью красного луча. Понимание и признание этой энергии фундаментально. Следующая энергетическая совокупность, которая может быть блокирована, - эмоциональная или личная совокупность, также известная как совокупность оранжевого луча. Блокирование будет часто проявляться как эксцентричность личности или искажения, связанные с сознательным пониманием и принятием себя. Третья блокировка тесно связана с тем, что вы назвали эго. Это желтый луч или центр солнечного сплетения. Блокировки этого центра часто проявляются как искажения в сторону стремления манипулировать и других поведений в обществе, касающихся близких людей и людей, окружающих совокупность ум/тело/дух. Те, у кого блокированы три первых энергетических центра, будут испытывать постоянные трудности в способности продолжать поиск Закона Одного. Сердечный центр или зеленый луч – это центр, с которого сущность третьей плотности может прыгнуть, скажем, как с трамплина, в разумную бесконечность. Блокировки в этой области могут проявляться как трудности в выражении того, что вы можете назвать универсальной любовью или состраданием. Центр голубого луча втекающей энергии – это первый центр, в котором происходит и выход, и вход. Те, у кого блокирован этот центр, будут испытывать затруднение с пониманием совокупности ум/тело/дух своей сущности и затруднение с выражением понимания себя. Сущностям с блокировками в этой области будет трудно принимать общение с другими совокупностями ум/тело/дух. Следующий центр – центр шишковидной железы или луч индиго. Те, у кого блокирован луч индиго, могут ощущать уменьшение втеканий разумной энергии за счет проявлений, которые кажутся недостойными. Именно об этом вы и говорили. Как вы можете видеть, это одно из многих искажений, связанных с несколькими точками втекания энергии в совокупность ум/тело/дух. Балансирование луча индиго – главное в работе с совокупностью духа. Совокупность духа направляет втекающий поток на преобразование третьей плотности в четвертую. Этот энергетический центр получает из разумной энергии наименее искаженные излияния любви/света и является потенциалом для обретения ключа к проходу в разумную бесконечность. Оставшийся центр энергетического втекания – это общее выражение вибрационной совокупности ума, тела и духа сущности. На этом энергетическом уровне не имеет значения, “сбалансирован” или “не сбалансирован” этот центр, поскольку он отдает и берет в своем собственном равновесии. Каково бы ни было искажение, им нельзя манипулировать, как

другими. Следовательно, он не является особо важным при рассмотрении сбалансированности сущности.

Вопрос: Во вчерашнем материале вы упомянули, что первым искажением было искажение “свободная воля”. Существует ли последовательность – первое, второе и третье искажение Закона Одного?

Ра: Только в пределах очень короткого момента. После этого момента множественность искажений равна одна другой. **Первое искажение, свободная воля**, обретает фокус. Это **второе искажение, известное вам как Бог, Творческий Принцип или Любовь. Эта разумная энергия сотворяет искажение, известное как Свет**. Из этих трех искажений возникает много-много иерархий искажений, каждая из которых синтезируется своими собственными противоречиями. Ни одна из них не является более важной, чем другая.

Вопрос: Также вы сказали, что предлагали Закон Одного – балансирование любви/света со светом/любовью. Есть ли разница между светом/любовью и любовью/светом?

Ра: Разница между любовью/светом и светом/любовью такая же, как между словами учить/учиться и учиться/учить. Любовь/свет – это включение, могущество, даритель энергии. Свет/любовь – это проявление, совершающееся тогда, когда в свет вовлекается любовь.

Вопрос: Не могли бы вы сказать, похожа ли последовательность движения жизни в других галактиках на последовательность движения жизни в нашей галактике?

Ра: Во всей бесконечности последовательность движения жизни приблизительно одинакова - асимптотически приближающееся тождество. Свободный выбор того, что вы бы назвали галактическими системами, сотворяет вибрации различия крайне малой природы от одной из ваших галактик до другой.

Вопрос: Тогда Закон Одного поистине универсален в сотворении последовательности движения к восьмой плотности во всех галактиках. Это так?

Ра: Да. Существует бесконечность форм, бесконечность пониманий, но последовательность движения одинакова.

Вопрос: Не могли бы вы дать определение слову “плотность”, поскольку мы им пользовались?

Ра: Термин “плотность” вы относите к математическим. Самая близкая аналогия – музыка, где после семи нот вашей музыкальной шкалы восьмая нота начинает новую октаву. В великой октаве существования, которую мы делим вместе с вами, существует семь октав или плотностей. В каждой плотности есть семь под-плотностей. В каждой под-плотности существует семь под-под-плотностей. В каждой под-под-плотности есть семь под-под-под-плотностей, и так далее до бесконечности.

Вопрос: Я понимаю, что каждая плотность имеет семь под-плотностей, каждая из которых, в свою очередь,

обладает семью под-под-плотностями и так далее. И поскольку каждая градация усиливается могуществом семи, расширение происходит с очень высокой скоростью. Означает ли это, что на любом уровне плотности происходит все, о чем вы можете подумать?

Ра: Из вашего запутывания мы выбираем концепцию, с которой вы боретесь, - бесконечность/возможность. Вы можете считать, что существует любая совокупность возможности/вероятности.

Вопрос: Становятся ли мечты реальностью в других плотностях?

Ра: Это зависит от природы мечты. Это очень обширная тема. Вот самое простое, что мы можем сказать: если, как вы это называете, мечта притягивается к “я”, она становится для него реальностью. Если это пассивная мечта, она может войти в бесконечность совокупностей возможность/вероятность и свершиться где-то в другом месте, не имея конкретной привязки к энергетическим полям ее создателя.

Вопрос: Чтобы немного прояснить: если бы я сильно мечтал о строительстве корабля, произошло бы это в одной из других плотностей?

Ра: Это происходит/произошло/или произойдет

Вопрос: Следовательно, если сущность очень мечтает о сражении с другой сущностью, это произойдет?

Ра: В этом случае фантазия (мечта) сущности касается ее “я” и другого “я”, это привязывает мыслеформу к совокупности возможность/вероятность, связанной с “я”, являющимся творцом этой мыслеформы. Это усиливает возможность/вероятность привнесения этой мыслеформы в существование в третьей плотности.

Вопрос: В оставшееся время можно ли с помощью каких-либо техник или чего-то еще помочь сущности достичь уровня четвертой плотности?

Ра: Помочь другому существу напрямую невозможно. Можно только обеспечить катализатор, доступный в той или иной форме. Самой важной формой катализатора было бы излучение из своего “я” осознания единства с Творцом; менее важной – информация, которой мы делимся с вами. Мы не чувствуем настоятельной необходимости широкого распространения этой информации. Достаточно того, что мы сделали ее доступной трем, четырем или пяти людям. Это очень богатая награда, поскольку, если благодаря этому катализатору, хотя бы один из них обретет понимание четвертой плотности, мы выполним Закон Одного в искажении служения. Мы поощряем неторопливую попытку делиться информацией, не заботясь о количестве людей или быстром росте других. Ваши попытки сделать информацию доступной – это, в ваших терминах, ваше служение. Если попытка достигнет одного, она достигнет всех. Мы не можем предложить краткого руководства к просветлению. На данный момент, просветление – это открытие разумной бесконечности. Его можно достичь только самому и для себя. Другое “я” не может учить/научить просветлению; оно может только учить/изучать информацию и вдохновение или делиться любовью, таинством и неизвестным. Это позволит другому “я” потянуться к Закону

Одного и начать процесс поиска, который заканчивается... кто знает, когда сущность откроет ворота в "сейчас".

Вопрос: Люди этой планеты, следующие или не следующие любой религии и не имеющие никакого разумного знания о Законе Одного, все же могут быть убраны в четвертую плотность, если их вибрация принадлежит этой плотности. Я прав?

Ра: Да. Однако вы обнаружите нескольких "убранных", чье излучение не помогало другим осознавать свою, как вы бы сказали, духовность – качество искажения совокупности ум/тело/дух. Поэтому невозможно, чтобы сущность была бы совсем не знакома своему окружению как необычно излучающая личность, даже если индивидуум не вовлечен ни в одно из искажений ваших так называемых религиозных систем.

Вопрос: Не можете ли вы объяснить, почему вы говорили, что Земля станет позитивной планетой четвертой плотности вместо того, чтобы стать негативной планетой этой плотности из-за большой негативности, имеющейся сейчас?

Ра: Земля кажется негативной вследствие тихого, скажем, ужаса, являющегося общим искажением, которое испытывают хорошие или позитивно ориентированные сущности в связи с тем, что сейчас происходит в вашем нынешнем времени-пространстве. Однако число тех, кто обладает качествами, необходимыми для "уборки урожая", кто ориентирован на служение другим, намного превысит число тех, кто ориентирован на служение себе.

Вопрос: Прошлой ночью я думал, что если бы прямо сейчас я оказался на месте Ра, то первое искажения Закона Одного могло бы вынудить меня смешивать некоторое количество неверных данных с истинной информацией, которую я бы передавал этой группе. Поступаете ли вы так?

Ра: Намеренно мы так не поступаем. Однако будет некоторое запутывание. В этом конкретном проекте в наши намерения не входит предоставление неверной информации. В условиях ограниченности вашей языковой системы, мы хотим выражать ощущение Бесконечного Таинства Одного Творения в его бесконечном и разумном единстве.

Вопрос: Давайте возьмем момент, когда индивидуализировавшаяся сущность второй плотности готова к переходу в третью плотность. Это существо второй плотности, которое мы бы назвали животным?

Ра: Есть три вида сущностей второй плотности, которые становятся, скажем, одухотворенными. Первый вид – животное. Этот вид – самый широко распространенный. Второй вид – растение, особенно такое, которое вы называете совокупностью звуковой вибрации "дерево". Эти сущности способны давать и принимать достаточно любви, чтобы становиться индивидуализированными. Третий вид – минерал. Время от времени определенный, как вы называете, участок/место начинает придавать индивидуальности энергию посредством любви, которую она получает и отдает во взаимоотношениях с сущностью третьей плотности, которая с ней общается. Это наименее распространенный переход.

Вопрос: Когда происходит переход из второй плотности в третью, как сущность, будь то животное, растение (дерево) или минерал, становится одухотворенной?

Ра: **Сущности не становятся одухотворенными. Они начинают осознавать разумную энергию в каждой части, клетке или атоме того, что вы можете назвать их существом.** Такое осознание – уже данное осознание. Все плотности выходят из бесконечности. Осознание себя приходит из внутренне данного катализатора конкретных опытов понимания, и как мы можем назвать эту конкретную энергию, благодаря спиралевидному движению вверх клетки, атома или сознания. Вы можете видеть, что **существует неизбежное тяга к тому, что вы можете назвать постепенному осознанию себя.**

Вопрос: Как существа второй плотности получили физические проводники вида третьей плотности, чтобы в них воплощаться?

Ра: На плане второй плотности имелись формы, которые, будучи подвергнуты вибрациям третьей плотности, стали, как вы бы могли их назвать, человеческими сущностями третьей плотности. То есть произошла потеря защитного волосяного покрова тела, изменение структуры шеи, челюсти и лба, чтобы позволить более легкую речь, увеличение характеристик развития черепа, необходимых для третьей плотности. Это было обычное преобразование

Вопрос: Сколько времени ушло на преобразование? Должно быть, очень немного?

Ра: Допущение правильное. В наших терминах понадобилось, по крайней мере, полтора поколения, какими вы их знаете. Те, кто был “убран” на эту планету, смогли воспользоваться вновь созданной физической совокупностью химических элементов, подходящей для уроков третьей плотности.

Вопрос: Не могли бы вы привести пример сущности третьей плотности, которая совсем недавно была сущностью второй плотности? Каким видом сущности они становятся?

Ра: Когда сущность второй плотности возвращается как сущность третьей плотности, чтобы начать процесс обучения, она обеспечивается самыми низкими, если вы так назовете эти вибрационные искажения, формами сознания третьей плотности, то есть она снабжается самосознанием.

Вопрос: Это был бы человек в нашей физической форме, начинающий понимание третьей плотности. Это так?

Ра: Да.

Вопрос: Говоря о быстром изменении, происходившем в физическом проводнике при переходе из второй плотности в третью, как вы сказали, оно произошло за приблизительно полтора поколения. Волосы на теле исчезли, и произошли структурные изменения. Я знаком с физикой Дьюи Ларсона, которая утверждает, что все

есть движение или вибрация. Прав ли я, полагая, что базовая вибрация, совершившая физические изменения мира, за короткий период между изменениями плотности сотворила новый набор параметров, позволяющих появление нового вида существа. Это так?

Ра: Да.

Вопрос: Спасибо. Когда 75.000 лет назад началась третья плотность, и у нас были сущности, воплотившиеся в третьей плотности, какова была средняя продолжительность человеческой жизни?

Ра: В начале той конкретной части вашего пространственно-временного континуума средняя продолжительность жизни была приблизительно 900 ваших лет.

Вопрос: По мере развития в третьей плотности средняя продолжительность жизни увеличивалась или уменьшалась?

Ра: В этой плотности существует конкретное использование продолжительности жизни. И в соответствии с гармоническим развитием изучения/учения этой плотности, продолжительность жизни физической совокупности должна была оставаться неизменной в период всего цикла. Однако ко второму основному циклу ваша конкретная планетарная сфера развила вибрации, сильно сократившие продолжительность жизни.

Вопрос: Не можете ли вы сказать, почему оптимальная продолжительность жизни была 900 лет?

Ра: Совокупность ум/тело/дух третьей плотности обладает в сотни раз более интенсивной программой катализирующего действия, благодаря которой можно извлекать искажения и изучение/учения, чем сущность любой другой плотности. Поэтому, изучение/учения в третьей плотности самые запутывающие для совокупности ум/тело/дух, буквально тонущей в океане опыта. В течение первых 150-200 ваших лет совокупность ум/тело/дух проходит через процесс духовного детства. Ум и тело пребывают в недостаточно тренированной конфигурации, чтобы вносить ясность в духовные втекания. Поэтому оставшееся время уделяется оптимизации пониманий, приходящих из самого опыта.

Вопрос: Когда начался 75.000-летний цикл, средняя продолжительность жизни была приблизительно 900 лет. Какими были процесс и программирующий механизм перевоплощения в то время, и как время между воплощениями в физическую третью плотность использовалось для роста совокупности ум/тело/дух?

Ра: Этот вопрос сложнее, чем большинство предыдущих. Начнем. Паттерн воплощения начала третьей плотности совокупности ум/тело/дух начинается во тьме, поскольку вы можете рассматривать вашу плотность как вид, как вы можете сказать, сна и беспамятства. Беспамятство существует только на этом плане. Чтобы механизмы запутывания или свободной воли могли работать с вновь индивидуализировавшейся совокупностью сознания, сущности третьей плотности необходимо забыть, кто она на самом деле. Таким образом, начинающая сущность – это наивная сущность, ориентированная на животное поведение и использующая других “я” только

как расширение себя для сохранения всех “я”. Медленно и постепенно сущность начинает осознавать, что обладает не только животными потребностями, то есть потребностями, бесполезными с точки зрения выживания. Такие потребности включают: необходимость в дружеском общении, в смехе и красоте, в знаниях об окружающей вселенной. Это первичные потребности. Когда воплощения начинают накапливаться, открываются дальнейшие потребности: потребность торговать, любить и быть любимым, потребность выводить животное поведение на более универсальную перспективу. В период первой части циклов третьей плотности воплощения автоматические и совершаются быстро после прекращения действия энергетической совокупности физического проводника (смерть). Потребность в пересмотре или исцелении опытов воплощения незначительна. Когда то, что вы бы назвали энергетическими центрами, начинает активироваться в более высокой степени, большая часть содержания опыта во время воплощения имеет дело с уроками любви. Тогда время между воплощениями удлиняется, чтобы уделить надлежащее внимание пересмотру и исцелению опытов предыдущего воплощения. В какой-то момент третьей плотности начинает активироваться энергетический центр зеленого луча, и с этого момента воплощение перестает быть автоматическим.

Вопрос: Полагаю, что когда воплощение перестает быть автоматическим, сущность может решать, когда она нуждается в воплощении с целью обучения. Выбирает ли она своих родителей?

Ра: Да.

Вопрос: Не могли бы вы дать определение слова “разумная” в контексте “разумная бесконечность”?

Ра: Прежде, чем предоставить требуемое определение, мы рассмотрим весь спектр этого вопроса. Ваш язык, пользующийся совокупностями звуковой вибрации, в лучшем случае, является лишь приближением к пониманию природы сознательной мысли. Восприятия – не одно и то же, что совокупности звуковых вибраций. Следовательно, попытка дать определение будет разочаровывать. Хотя мы будем счастливы помочь в пределах ваших совокупностей звуковых вибраций. Дать определение “разумной” в отрыве от “бесконечности” трудно, поскольку обе вибрационные совокупности представляют одну концепцию. Это все равно, что пытаться разделить совокупность звуковых вибраций “вера” на две части. Однако мы попытаемся помочь.

Вопрос: Не нужно их разделять. Определения “разумной бесконечности” будет достаточно. Пожалуйста, не могли бы вы дать определение?

Ра: Так будет значительно проще и меньше сбивать с толку. Существует единство. Единство – это все, что есть. Единство обладает потенциалом и кинетикой. **Потенциал – и есть разумная бесконечность.** При извлечении потенциала будет совершаться работа. **Эту работу мы называли разумной энергией.** Природа работы зависит от конкретного искажения “свободная воля”, которая, в свою очередь, определяет природу конкретной разумной энергии кинетического центра потенциала единства или всего, что есть.

Вопрос: Я понимаю, что первое искажение разумной бесконечности – искажение, которое мы называем “свободная воля”. Не могли бы вы дать определение этого искажения?

Ра: В этом искажении Закона Одного признается, что Творец будет познавать Себя.

Вопрос: Тогда прав ли я, полагая, что для познания Себя Творец дарует концепцию полной свободы выбора в способах постижения. Я прав?

Ра: Довольно точно.

Вопрос: Тогда, из первого искажения Закона Одного или Закона Разумной Бесконечности возникают все другие искажения, являющиеся общим опытом Творения. Это так?

Ра: И да, и нет. В вашей иллюзии весь опыт возникает за счет Закона Свободной Воли или Способа Запутывания. В другом смысле, который изучаем мы, искажением являются все опыты

Вопрос: Мне бы хотелось, чтобы вы определили смысл “любви” как второго искажения.

Ра: Это слово должно определяться на фоне разумной бесконечности, единства или Одного Творца, с первичным искажением “свободная воля”. Тогда **термин “Любовь” можно рассматривать как фокус, выбор что-то предпринимать, как вид энергии крайне, скажем, высокого порядка, вынуждающей разумную энергию формироваться из потенциала разумной бесконечности таким и только таким образом.** Некоторые люди рассматривают любовь скорее как объект, чем как деятельность, и поклоняются принципу этой крайне сильной энергетической фокусировки, как Творцу, вместо того, чтобы поклоняться Творцу как единству или уникальности, из которых испускается вся Любовь.

Вопрос: Существует ли проявление любви, которое мы могли бы назвать вибрацией?

Ра: И вновь мы сталкиваемся с семантическими трудностями. Терминами “вибрация”, “плотность любви” или “понимание” нельзя пользоваться в том же смысле, в котором используется второе искажение “Любовь”. Искажение “Любовь” – это великий возбудитель и первичный со-Творец разных творений, пользующийся разумной бесконечностью. **Вибрация любви – это плотность, в которой те, кто научились любить без значимого искажения, ищут пути света или мудрости. Тогда в вибрационном смысле любовь становится светом, то есть выражением активности свободной воли единства.** Любовь пользуется светом и обладает могуществом направлять его в его же искажения. Вибрационные совокупности возвращаются в Творение, в единство, демонстрируя ритм или поток великого сердцебиения, если вам нравится эта аналогия.

Вопрос: Я выскажу утверждение, которое извлек из физики Дьюи Ларсона, которое может или не может быть близко к тому, что мы пытаемся объяснить. Ларсон утверждает: все есть движение, которое можно считать вибрацией. В данном случае, вибрация – это чистая вибрация. Она никоим образом не физическая и не обладает никакой формой или плотностью. **Первое проявление этой вибрации – то, что мы называем фотоном или частицей света.** Я пытаюсь провести аналогию между физическим проявлением и концепцией любви и света.

Близко ли это к концепции Любви, сотворяющей Свет?

Ра: Вы правы.

Вопрос: Тогда я немного расширю концепцию. Имеется бесконечная вибрация Любви, которая может существовать, полагаю, на разных частотах. Я бы предположил, что она начинается на одной основной частоте. Имеет ли это какой-то смысл?

Ра: Все виды Любви, как вы называете первичные движущие силы, исходят из одной частоты, если вам нравится пользоваться этим термином. Эта частота – единство. **Мы бы уподобили любовь скорее силе, чем частоте.** Сама по себе сила бесконечна, но ее конечные качества выбираются и определяются конкретной природой первичного движения.

Вопрос: Тогда, из-за отсутствия лучшего понимания, выразимся так: вибрация - это чистое движение; это чистая любовь; еще ничего не уплотнилось, чтобы, скажем, сформировать любой вид плотности иллюзии. Затем **с помощью вибрации Любовь сотворяет (как мы это называем) фотон - основную частицу света. Далее посредством прибавления вибрации и вращения, фотон уплотняется в частицы плотностей, которые мы ощущаем.** Это так?

Ра: Да.

Вопрос: Затем формирующий плотности свет обретает то, что мы называем цветом. Цвет делится на семь категорий. Не могли бы вы рассказать, существует ли причина или объяснение категорий цвета?

Ра: Природа вибрационных паттернов вашей Вселенной зависит от конфигураций, которые фокусировка или Любовь накладывает на исходный материал или свет. Любовь пользуется Своей разумной энергией для сотворения конкретного паттерна иллюзий или плотностей. Тем самым она удовлетворяет Свою разумную оценку способа познания Себя. Поэтому, как вы их называете, цвета являются сужениями, ограничениями или необходимостью, позволяющими выражение воли (желания) Любви. Есть и дополнительная информация, которой мы будем счастливы поделиться, отвечая на ваши вопросы.

Вопрос: Сегодня я немного волнуюсь, ибо полагаю, что, возможно, мы приступаем к самой важной части нашей работы. Мы пытаемся показать, что все есть одно и как оно возникает из одной разумной бесконечности. Это трудно, поэтому, пожалуйста, простите ошибки при задавании вопросов. Концепция, которой я придерживаюсь сейчас, включая то, что говорили вы, и материал Дьюи Ларсона, описывающий физику процесса, такова: разумная бесконечность расширяется вовне отовсюду. Она непрерывно расширяется, как поверхность мыльного пузыря или воздушного шара, расширяясь вовне из каждой точки. Разумная бесконечность расширяется вовне со скоростью, которая считается единицей скорости и называется скоростью света. Такова идея Ларсона о движении того, что он называет пространством-временем. Верна ли эта концепция?

Ра: Эта концепция так же неверна, как и любая концепция одной разумной бесконечности. Однако она верна в контексте одного конкретного Логоса, или Любви, или фокусировки Творца. Логос выбирает, скажем, естественные законы выражения разумной бесконечности и математические способы их выражения. Одна недифференцированная, неполяризованная, единая и цельная разумная бесконечность – это макрокосм существа, окутанного таинством. Мы – посланцы Закона Одного. В таком приближенном понимании единство не может описываться какой-либо конкретной физикой. Разумная бесконечность активирует или усиливает единство с помощью катализатора – свободной воли. Возможно, это трудно принять. Однако понимание, которым мы делимся, начинается и заканчивается в таинстве.

Вопрос: То есть свет появлялся как следствие вибрации, являющейся, в свою очередь, следствием Любви. Я собираюсь спросить, верно ли это утверждение?

Ра: Да.

Вопрос: Далее **свет может сгущаться в материю, какой мы ее знаем в нашей плотности, во все химические элементы за счет вращений вибрации в квантованных единицах или интервалах угловой скорости.** Это так?

Ра: Да.

Вопрос: Мне интересно, что служит катализатором или активатором вращения? Что создает вращение, в результате которого свет сгущается в наши физические или химические элементы?

Ра: Необходимо рассмотреть, что **за вращение отвечает деятельность фокусировки, известная как Любовь.** Энергия Любви обладает упорядочивающей природой. Совокупным способом она упорядочивает все от большего к меньшему, и делает это так: когда Ее, как вы можете это назвать, Вселенная завершена, способ развития каждой детали заложен в самом живом свете. Поэтому каждая деталь будет развиваться определенным и только определенным способом. Ваша Вселенная хорошо эмпирически изучена теми, кого вы называете учеными. Она понята и визуализирована, скажем, с большей точностью понимания тем, кто известен как Дьюи.

Вопрос: Полагаю, что когда была сотворена главная галактика, в ней существовало восемь плотностей. Это так?

Ра: В основном, да. Однако хорошо бы понять, что **восьмая плотность функционирует и как начальная, или первая, плотность следующей октавы плотностей.**

Вопрос: Тогда вы имеете в виду, что существует бесконечное число октав плотностей, с первой по восьмую?

Ра: Нам бы хотелось заметить, что мы – смиренные посланцы Закона Одного. Мы можем рассказывать о наших опытах, нашем понимании и учении/обучении лишь в ограниченных пределах. Мы не можем претендовать на

твердое знание числа всех творений. Мы знаем только то, что оно бесконечно. Мы предполагаем бесконечное количество октав. Однако наши учителя говорят, что **существует окутанное таинством единство Творения, в котором все сознание периодически сливается и начинается вновь**. Поэтому мы можем сказать, что имеем в виду бесконечное развитие, хотя понимаем, что оно обладает цикличной природой и, как мы говорили, окутано таинством.

Вопрос: Когда Логос формирует галактику, полярность существует в том смысле, в каком мы видим полярность в электричестве. Уже в то время существует электрическая полярность. Это так?

Ра: Я считаю это правильным, но с оговоркой: то, что вы называете “электрическим”, понимается не только в том смысле, который приписывает ему Ларсон, но и в смысле, который вы бы назвали метафизическим.

Вопрос: То есть вы имеете в виду, что в то время существовала не только полярность электрического заряда, но и полярность сознания?

Ра: Да. С начала вашего физического пространства-времени потенциально доступно все. Функция совокупностей сознания – начинать пользоваться физическими материалами с целью обретения опыта поляризации в метафизическом смысле. Потенциалы сотворяются не теми, кто обретает опыт, а разумной энергией.

Вопрос: Полагаю, что после изначального сотворения главной галактики, процесс творения продолжался посредством дальнейшей индивидуализации сознания Логоса так, что появилось много-много частей индивидуализировавшегося сознания, сотворяющих дальнейшие области опыта во всей галактике. Это так?

Ра: Да, ибо под руководством или способами, выбранными Логосом, под-Логосы могли находить разные средства для дифференциации опытов, ничего не удаляя или не прибавляя к этим способам.

Вопрос: Является ли наше Солнце под-Логосом или физическим проявлением под-Логоса?

Ра: Да.

Вопрос: Тогда полагаю, что этот под-Логос сотворил нашу планетарную систему со всеми ее плотностями. Это так?

Ра: Нет. Под-Логос вашей солнечной сущности выделил некоторые основанные на опыте компоненты в паттернах разумной энергии. Эти паттерны разумной энергии приведены в движение Логосом, сотворившим основные условия и скорости вибраций, постоянные для вашей, как вы ее назвали, главной галактики.

Вопрос: Тогда является ли под-Логос – наше Солнце – тем же под-Логосом, только проявившимся в разных частях галактики или на всех звездах галактики?

Ра: Пожалуйста, переформулируйте вопрос.

Вопрос: Я говорю, что в главной галактике находится приблизительно 250 миллиардов звезд, похожих на нашу. Все ли они – часть одного под-Логоса?

Ра: Все они – части одного Логоса. Ваша, как вы бы ее назвали, Солнечная система – это проявление, слегка отличающееся благодаря наличию под-Логоса.

Вопрос: Существуют ли в нашей планетарной системе под-под-Логосы, являющиеся “под” по отношению к нашему Солнцу?

Ра: Да.

Вопрос: Не могли бы вы привести пример того, что я буду называть под-под-Логосом?

Ра: Один пример – ваша совокупность ум/тело/дух.

Вопрос: Я верю в то, что Любовь сотворяет вибрацию в пространстве-времени, чтобы сформировать фотон. Это так?

Ра: По сути, да.

Вопрос: Тогда непрерывное применение Любви – полагаю, что оно направляется под-Логосом или под-под-Логосом – сотворяет вращения вибраций, которые характеризуются дискретными единицами угловой скорости. Затем создаются химические элементы в нашей физической иллюзии, и, осмелюсь предположить, элементы в нефизических или других плотностях в иллюзии. Это так?

Ра: Логос сотворяет все плотности. Ваш вопрос неясен. Однако мы утверждаем, что Логос сотворяет и плотности пространства-времени, и соответствующие им плотности времени-пространства.

Вопрос: Полагаю, что квантованные увеличивающиеся вращения вибраций появляются как материал этих плотностей. Верно?

Ра: По сути, да.

Вопрос: Тогда, благодаря этим вращениям, существует направленное внутрь движение частиц, противоположное направлению развития пространства-времени, как я его понимаю. И это направленное внутрь развитие мы наблюдаем как нечто, что называем гравитацией. Это так?

Ра: Нет.

Вопрос: Не могли бы вы рассказать, как возникает гравитация?

Ра: То, о чем вы говорите как о гравитации, можно рассматривать как давление внутреннего света/любви, стремящееся к Творцу по спиралевидной линии света. Это проявление духовного события или условие жизни.

Вопрос: Мы знаем, что гравитация на Луне меньше, чем гравитация на нашей планете. Заложен ли в этом какой-то метафизический принцип, который вы могли бы объяснить?

Ра: Метафизическое и физическое неразделимы. Поэтому то, о чем вы говорили, пытаюсь объяснить этот феномен, способно, скажем, определять силу гравитации большинства объектов, исходя из разных физических аспектов, таких как аспект, который вы знаете как массу. Однако мы считаем, что необходимо указать на соответствующую и одинаково важную метафизическую природу гравитации

Вопрос: Иногда мне трудно найти точку опоры, чтобы начать поиск. Я пытаюсь выявить метафизические принципы, стоящие за нашей физической иллюзией. Не могли бы вы привести пример величины гравитации в условиях третьей плотности на поверхности планеты Венера? Она больше или меньше, чем земная?

Ра: Гравитация или, скажем, сила притяжения, которую мы описывали также как давление внешней силы, стремящейся к Творцу, духовно больше у сущности, которую вы называете Венерой, благодаря большей степени успеха, скажем, в поиске Творца. Это положение становится важным только тогда, когда вы учитываете следующее: **когда все Творение в своей бесконечности достигает духовной гравитационной массы достаточной природы, оно бесконечно сливается; свет поиска и обнаружение источника завершает Творение и начинается новое Творение. Оно возникает как черная дыра**, как вы это называете, с ее условиями бесконечно большой массы в нулевой точке, из которой не виден свет, поскольку он поглощен.

Вопрос: Тогда черная дыра и была бы той точкой, в которой окружающая материя преуспела в соединении с единством или Творцом. Верно?

Ра: Черная дыра, проявляющая третью плотность, - это физическая совокупность проявления такого духовного или метафизического состояния. Это так.

Вопрос: Когда наша планета полностью станет планетой четвертой плотности, гравитация увеличится?

Ра: Будет большая духовная гравитация, сотворяющая более плотную иллюзию.

Вопрос: Полагаю, что более плотная иллюзия увеличит гравитационное ускорение, оно станет больше, чем 9,8

м/кв.сек. Я прав?

Па: У ваших сущностей нет инструментария для измерения духовной массы, они могут наблюдать только ее крайние проявления.

Вопрос: Хорошо. Когда формируется все Творение, когда формируются атомы как вращения вибрации, являющейся светом, иногда они сливаются определенным образом. То есть они создают решетчатую структуру, которую мы называем кристаллической. Полагаю, что вследствие того, что из разумной энергии формируются четкие кристаллические структуры, работая с кристаллической структурой с помощью каких-то техник можно перехватывать разумную энергию и привносить ее в физическую иллюзию. Это так?

Па: Да, но только в том случае, если кристаллическая структура заряжается соответственно кристаллизованной, упорядоченной или сбалансированной совокупностью ум/тело/дух.

Вопрос: Я собираюсь высказать утверждение и просить вас поправить меня, если я ошибаюсь. Вот оно: Творение – это единая сущность или единство. Если существует только одна единая сущность, тогда единственная концепция служения – это служение себе. Если единая сущность делится, появляется концепция служения одной из ее частей каким-то другим частям. Отсюда следует равенство концепции служения себе и концепции служения другим. Представляется, что при делении Логоса части будут выбирать каждая свою ориентацию. Когда в пространстве-времени появляются индивидуальные сущности, полагаю, они обладают полярностью. Верно ли такое утверждение?

Па: Ваше утверждение корректно и правильно до последней фразы, в связи с ней мы замечаем, что исследование полярностей начинается только тогда, когда сущности третьей плотности начинают осознавать возможность выбора между концепцией или искажением служения себе или служения другим. Это знаменует конец того, что вы бы могли назвать фазой не эгоизма или невинности сознательного осознания.

Вопрос: Не могли бы вы дать определение отдельно уму, телу и духу?

Па: Эти термины являются упрощенными описаниями, определяющими совокупности разных энергетических фокусов. Как вы его называете, тело – это материал плотности, которую вы исследуете в данном пространстве-времени или времени-пространстве. Эта совокупность материалов доступна искажениям того, что вы бы назвали физическим проявлением.

Ум – это совокупность, отражающая нисходящие втекания духа и восходящие втекания совокупности тела. Он содержит то, что вы знаете как чувства, эмоции и разумное мышление у более сознательных совокупностей. Спускаясь по дереву ума, мы видим интуицию, которая из всей природы ума, находится в большем контакте или более настроена на общую суть совокупности. Двигаясь к корням дерева ума, мы обнаруживаем развитие сознания, которое постепенно движется от личной памяти к расовой памяти, к космическим влияниям, и становится непосредственным строителем челнока (корабля многоразового использования), который мы называем совокупностью духа.

Совокупность духа – это канал, по которому, как через воронку, втекания универсального, планетарного и личного просачиваются в корни сознания, и сознание может течь к входу в разумную бесконечность посредством сбалансированной разумной энергии тела и ума. Из вышеприведенных описаний вы можете видеть, что ум, тело и дух сложно переплетаются и не могут продолжаться друг без друга. Поэтому мы предпочитаем термин совокупность ум/тело/дух, чем иметь дело с каждым из них по отдельности, поскольку работа, которую вы сейчас выполняете, совершается с помощью взаимодействия этих трех компонентов, а не любого одного из них.

Вопрос: В процессе, как мы ее называем, физической смерти в этой конкретной плотности и в конкретном опыте перевоплощений мы теряем химическое тело. Сохраняется ли у нас другой вид тела сразу же после потери химического тела? И в этот момент остаемся ли мы совокупностью ум/тело/дух?

Ра: Да. Совокупность ум/тело/дух невреждена. Совокупность физического тела, которую сейчас вы ассоциируете с термином “тело”, - это ни что иное как проявление более плотной, разумно информированной и прочной совокупности тела.

Вопрос: Концепция двуполого размножения впервые возникает во второй плотности. Это так?

Ра: Да.

Вопрос: Не могли бы вы осветить философию, стоящую за таким способом размножения совокупности тела?

Ра: Вторая плотность – это плотность, в которой продельвается основная подготовительная работа для третьей плотности. Поэтому можно видеть, что в третьей плотности основной механизм воспроизведения превращается в обширный потенциал для служения другим “я” и служению себе. Он не ограничивается только функциями передачи энергии, но позволяет осуществлять различные служения благодаря тесному контакту тех, кто, скажем, магнетически притягиваются друг к другу. В результате сущности обретают возможности многих видов служения, которые были бы недоступны независимой сущности.

Вопрос: Послужило ли основной причиной возникновения двуполого размножения обогащение возможностей обретения опытов для Одного Творца?

Ра: Не совсем так, но является ключом к тому, что происходит во всех плотностях.

Вопрос: Играет ли процесс двуполого размножения или его философия какую-то роль в духовном росте сущностей второй плотности?

Ра: В отдельных случаях духовный рост происходит за счет эффективного восприятия некоторых сущностей или видов. По большей же части, он не входит в задачу второй плотности; раскрытие духовных потенциалов – цель третьей плотности.

Вопрос: Не могли бы вы осветить краткую историю метафизических принципов развития каждой из планет, окружающих наше Солнце, и их функцию в связи с эволюцией существ?

Ра: Мы предложим метафизическое описание только тех планет, на которых были, есть и будут совокупности ум/тело/дух. Другие сферы вы можете понимать как часть Логоса. Возьмем планету, известную как Венера. Эта планетарная сфера обладала быстрой эволюцией. Это наша родная планета, и быстрота развития совокупностей ум/тело/дух на ее поверхности обеспечивалась за счет гармонического взаимодействия.

Что же касается сущности, известной как Марс, как мы уже говорили, ее развитие остановилось на середине третьей плотности. Планета не смогла продолжать развитие из-за негостеприимных условий на ее поверхности. Она будет подвергаться исцелению несколько тысячелетий вашего пространства-времени. Планета, которую населяете вы, обладает метафизической историей, которая хорошо вам известна, но если хотите, вы можете спрашивать. Однако мы уже много говорили на эту тему. Планета, известная как Сатурн, обладает большой притягательностью для разумной бесконечности, поэтому магнитные поля ее времени-пространства населены теми, кому хотелось бы защищать вашу систему. Планетарная сущность, известная вам как Уран, медленно проходит через первую плотность и обладает достаточным потенциалом для движения через все плотности.

Вопрос: Ранее вы сообщили, что доступ к восьмому уровню или разумной бесконечности позволяет совокупности ум/тело/дух быть убранный по желанию в любое время-пространство в течение цикла. Когда открывается доступ на восьмой уровень, что ощущает сущность, переживающая этот опыт?

Ра: При восприятии разумной бесконечности ощущения каждой сущности уникальны. Они колеблются от ограниченной радости до сильного стремления служить другим, пребывая в воплощенном состоянии. Сущность, часто достигающая разумной бесконечности, будет воспринимать этот опыт как невыразимую полноту. При этом не так уж и необычно, что она сразу же пожелает прекратить воплощение. Однако возобладает желание общения и использование своего опыта для помощи другим "я".

Вопрос: Не могли бы вы привести определение кармы?

Ра: Наше понимание кармы таково: ее можно назвать инерцией. Действия, запущенные в движение способами балансирования, будут продолжаться до тех пор, пока не наступит время, которое вы понимаете как разрыв или остановку. Прекращение инерции действия можно назвать прощением. Две эти концепции неразделимы.

Вопрос: На предыдущих сеансах вы рассказывали о цельности совокупности ум/тело/дух. Не могли бы вы привести определение цельности совокупности ум/тело/дух?

Ра: Существует измерение, в котором время не обладает никаким влиянием. В нем ум/тело/дух в вечном танце настоящего можно рассматривать как цельность. Иными словами, до возникновения совокупности ум/тело/дух, которая затем становится частью совокупности общественной памяти и поглощается в единство Одного Творца, сущность осознает себя как цельность. Цельность

совокупности ум/тело/дух функционирует, скажем, как источник того, что вы бы назвали Высшим Я. В свою очередь, Высшее Я является источником для исследования основ опыта третьей плотности и программирования дальнейшего опыта. То же справедливо и для цельности совокупностей ум/тело/дух четвертой, пятой и шестой плотностей, движущихся в сознание седьмой плотности.

Вопрос: В материалах Сетха есть высказывание о том, что каждая сущность на Земле – это часть либо аспекта Высшего Я, либо Сверхдуши, обладающими многими аспектами или частями во многих измерениях. И все они изучают уроки, позволяющие Высшему Я развиваться сбалансированным образом. Правильно ли я понял из этого высказывания, что существует много опытов, подобных опыту, который мы обретаем в третьей плотности, и все эти опыты управляются одним Высшим Я?

Ра: Правильность этого высказывания не бесспорна. Чем более сбалансированной становится сущность, тем меньше векторов возможности/вероятности ей требуется исследовать в параллельных опытах.

Вопрос: Тогда правильно ли я понял, что Высшее Я или Сверхдуша может фрагментироваться на многочисленные единицы, если требуется опыт того, что мы бы назвали одновременным переживанием разных видов катализаторов, а затем наблюдать за этими опытами?

Ра: Мы не можем сказать, верно или не верно это высказывание из-за путаницы с тем, что вы называете временем. Истинная одновременность доступна только тогда, когда все рассматривается как происходящее одновременно. Это затуманивает смысл концепции, о которой вы говорите. Концепция разных частей существа, одновременно проходящих через опыты разной природы, не совсем точна, ибо вы понимаете ее так, как будто бы она указывает на то, что все действительно происходит одновременно. Все совсем не так. Скорее дело в существовании параллельных Вселенных. Параллельные существования в разных Вселенных могут программироваться Высшим Я, пользующимся информацией, доступной из цельности совокупности ум/тело/дух и связанной с векторами возможности/вероятности в любом трудном вопросе.

Вопрос: Тогда, насколько мы понимаем, Высшее Я работает из будущего. Иными словами, мое Высшее Я работало бы из того, что я считаю своим будущим. Это так?

Ра: Да, с точки зрения вашего пространства-времени.

Вопрос: В таком случае мое Высшее Я обладало бы очень большим преимуществом знания обо всем, что необходимо, поскольку было бы осведомлено обо всем, что произойдет. Верно?

Ра: Нет, поскольку это было бы нарушением свободной воли. Аспект Высшего Я знает все об уроках, выученных вплоть до шестой плотности. Хорошо понимается и скорость развития. Выборы, которые следует совершить для достижения Высшего Я, - компетенция самой совокупности ум/тело/дух. То есть, Высшее Я напоминает карту, на которой обозначен пункт назначения и проложены ведущие к нему дороги. Дороги "построены" разумной бесконечностью, работающей посредством разумной энергии. При желании аспект Высшего Я может

программировать только уроки и некоторые predetermined ограничения. Все остальное – свободный выбор каждой сущности. Между знанием и незнанием существует совершенное равновесие.

Вопрос: Обладает ли Высшее Я каждой сущности природой шестой плотности?

Ра: Да. Когда кто-то достигает седьмой плотности, это его честь/обязанность по отношению к самому себе.

Вопрос: Вы говорили, что каждая сущность третьей плотности обладает Высшим Я в шестой плотности, движущимся к совокупности ум/тело/дух по мере необходимости. Растет ли Высшее Я посредством плотностей, начиная с первой? И имеет ли каждое Высшее Я соответствующее Высшее Я в плотностях, выше своей?

Ра: Мы намереваемся упростить эту концепцию. **Высшее Я – это проявление, предоставленное совокупности ум/тело/дух, приближающейся к завершению шестой плотности, как подарок от ее будущего “я”. Последнее действие сущности середины седьмой плотности, перед тем, как двигаться к единству с Творцом и обретению достаточной духовной массы, - создание ресурса “я” шестой плотности, двигаясь в потоке времени** (по вашему измерению времени). Такому “я” – совокупности ум/тело/дух последнего этапа шестой плотности – предоставляется честь/обязанность пользоваться как опытами всего банка памяти, мыслей и действий, так и всеми ресурсами цельности совокупности ум/тело/дух, оставленными в виде бесконечно сложной мыслеформы. В этом смысле вы можете рассматривать свое “я”, свое Высшее Я или Сверхдушу и цельность совокупности ум/тело/дух как три точки в круге. Единственная разница между ними – континуум вашего времени-пространства. Они – одно и то же существо.

Вопрос: Не могли бы вы дать определение духовной массы?

Ра: **Духовная масса – это то, что начинает притягивать движение наружу и внутрь вибрационных колебаний бытия в гравитацию (говоря в духовном смысле) колодца Великого Центрального Солнца, сердцевину или Творца бесконечных Вселенных.**

Вопрос: Мне бы хотелось высказать утверждение и попросить его исправить. Я пытаюсь создать простую модель части Вселенной, в которой мы находимся. Если начать с под-Логоса, нашего Солнца, оно испускает белый свет, состоящий из частот в диапазоне от красного до фиолетового. Полагаю, что белый свет содержит опыты всех плотностей. Входя в восьмую плотность, мы входим в черную дыру, которая, на другой стороне, становится другим Логосом или солнцем и начинается новая октава опыта. Не могли бы вы прокомментировать эту часть моего высказывания?

Ра: Да, но лишь до некоторой степени. Концепция белого света под-Логоса, сначала разделяющегося по способу призмы, а позже, на последнем этапе, поглощающегося вновь, в основном верна. Однако процесс включает тонкости, и они более чем просто семантические.

Белый свет, испускающийся и формирующий сочлененные под-Логосы, берет свое начало в том, что метафизически рассматривается как тьма. Свет входит во тьму и преобразовывает ее. Он организует хаос и

превращает его в отражающий или излучающий. Так входят в существование измерения. И наоборот, метафизически говоря, **темнота черной дыры – это концентрация белого света, который вновь систематически поглощается в Одного Творца**. И, наконец, поглощение в Одного Творца продолжается до тех пор, пока вся бесконечность творений не достигает достаточной духовной массы, чтобы вновь сформировать великое центральное солнце (если вы можете ее представить) разумной бесконечности, ожидающей усиления посредством свободной воли. Следовательно, **преобразование октавы – это процесс, который можно рассматривать как вхождение в безвременно невообразимой природы**. Попытка измерения безвременья мерками вашего времени была бы бесполезной. Поэтому концепция движения через черную дыру духовного гравитационного колодца и немедленное вхождение в следующую октаву упускает под-концепцию или дополнительную часть процесса – безвременно.

Вопрос: Наши астрономы заметили, что света, исходящего из спиралевидных галактик, приблизительно в семь раз меньше, чем должно быть, учитывая вычисленную массу галактики. Мне интересно, происходит ли это за счет увеличения духовной массы в галактике, в том, что мы называем белыми карликами?

Ра: В основном, да и является частью способа или процесса цикла Творения.

Вопрос: Спасибо. Сейчас мне бы хотелось узнать следующее: Что происходит, когда формируется первая плотность, и как у существ впервые формируются энергетические центры? Имеет ли смысл интересоваться, обладает ли плотностью само Солнце или оно обладает всеми плотностями?

Ра: Под-Логос пребывает во всей октаве и не является сущностью, исследующей опыты учения/обучения сущностей, таких как вы.

Вопрос: Я собираюсь озвучить свое понимание и попросить его исправить. Я интуитивно вижу, что первая плотность формируется энергетическим центром в виде вихря (воронки). Далее вихрь запускает вращательные движения вибрации, о которых я упоминал раньше, то есть свет, который затем начинает уплотняться в материалы первой плотности. Это так?

Ра: Да, но в пределах ограничений ваших рассуждений. Следует указать на то, что еще до вхождения в континуум пространства-времени первой плотности у Логоса есть план всех плотностей октавы в потенциальном завершении. Следовательно, энергетические центры существуют еще до их проявления.

Вопрос: Тогда каким было самое простое проявленное существо? Полагаю, что это могла быть единичная клетка или нечто подобное. Как она функционирует, относительно энергетических центров?

Ра: **Самое простое проявленное существо – свет или то, что вы называли фотоном.** Относительно энергетических центров его можно рассматривать как центр или основу всех сочлененных энергетических полей.

Вопрос: Не могли бы вы объяснить разницу между пространством-временем и временем-пространством?

Ра: Пользуясь вашим словарем, разница между ними такая же, как разница между видимым и невидимым или физическим и метафизическим. Пользуясь математическими терминами, как это делает тот, кого вы зовете Ларсоном, это разница между пространством-временем и временем-пространством.

Вопрос: Возможно, это будет слишком длинный вопрос для этого сеанса, но я его задам. И если он окажется слишком длинным, мы можем продолжить в другое время. Не могли бы вы рассказать о развитии совокупности общественной памяти Ра с самого начала, и каким катализатором она пользовалась для активации лучей, чтобы оказаться там, где она сейчас?

Ра: Этот вопрос не требует долгого ответа. Нам, исследующим вибрационные плотности на той планетарной сфере, которую вы называете Венерой, посчастливилось двигаться в гармонии с планетарными вибрациями при гармоничном прохождении через опыты второй, третьей, четвертой и значительно ускоренным опытом пятой плотности. Мы провели много времени-пространства в пятой плотности, балансируя интенсивное сострадание, обретенное в четвертой плотности. И вновь, окончание пятой плотности было гармоничным, и наша совокупность общественной памяти, прочно укрепившаяся в пятой плотности, сохранила свою силу и полезную природу. Работа шестой плотности тоже была ускорена вследствие такой гармонии нашей совокупности общественной памяти, что, как членам Конфедерации, нам удалось быстро приблизить выпуск в седьмую плотность. Однако наша гармония послужила источником печальной наивности, выявившейся в работе с вашей планетой. Есть ли какой-то короткий вопрос, прежде чем мы покинем этот инструмент?

Вопрос: Как человек может узнать, спокоен ли он в эмоционально заряженной ситуации, подавляет ли поток эмоций, или пребывает в равновесии и по-настоящему невозмутим?

Ра: Мы уже высказывались на эту тему. Поэтому лишь кратко повторим: Для сбалансированной сущности никакая ситуация не несет эмоционального заряда. Есть просто ситуация, как и любая другая, в которой сущность может усматривать, а может не усматривать возможность служения. Чем ближе сущность к такому состоянию, тем она больше сбалансирована. Вы можете заметить, что мы не рекомендуем подавление реакций на катализатор, поскольку такие действия становились бы задерживающими блоками, не созвучными с Законом Одного по отношению к другим "я". Чтобы сущность могла более полно использовать катализатор, намного лучше позволить выражение опыта.

Вопрос: Почему физическая боль является частью конца четвертой плотности?

Ра: Вы бы назвали это разновидностью болезненной усталости.

Вопрос: Раньше вы упоминали о скоростях вращения энергетических центров. Прав ли я, полагая, что скорость вращения зависит от степени блокирования энергетического центра, и когда блокирование меньше, скорость вращения выше и втекание энергии больше?

Ра: Частично вы правы. Полное разблокирование энергии в трех первых энергетических центрах будет создавать определенные скорости вращения. Следовательно, когда сущность развивает более высокие энергетические центры, три нижних центра начнут выражать свою природу, образуя кристаллические структуры. Это более высокая и более сбалансированная форма активации энергетических центров, поскольку природа пространства-времени энергии преобразуется в природу времени-пространства - упорядочивание и равновесие.

Вопрос: Что вы имеете в виду под кристаллическими структурами?

Ра: Каждый энергетический центр физической совокупности можно рассматривать как обладающий характерной кристаллической структурой у более развитой сущности. Каждый центр будет отличаться от всех остальных, подобно тому, как в вашем мире нет двух одинаковых снежинок. Однако каждый центр упорядочен. Центр красной энергии имеет форму колеса со спицами. Центр оранжевой энергии обладает формой цветка с тремя лепестками.

Центр желтой энергии круглый и многогранен как звезда.

Центр зеленой энергии иногда называется лотосом, причем число лепестков его кристаллической структуры зависит от силы центра.

Центр голубой энергии может иметь 100 граней и сиять как вспыхивающий бриллиант.

Центр энергии индиго более спокойный, у многих людей он обычно обладает основной треугольной или трех - лепестковой формой, хотя некоторые знающие, с хорошо сбалансированными нижними центрами, могут создавать формы с большим числом граней.

Форма центра фиолетовой энергии самая устойчивая. В вашей философии, он иногда описывается как имеющий 1.000 лепестков, поскольку представляет собой общую сумму искажения цельности совокупности ум/тело/дух.

Вопрос: На предыдущем сеансе вы сказали: "Второй вид – это сущности четвертой, пятой и шестой плотностей других галактик и некоторые сущности вашей галактики, научившиеся необходимым тренировкам личности, позволяющим рассматривать Вселенную как одно существо. То есть они передвигаются из одного места в другое только силой мысли, материализуя космический корабль только в случае необходимости". Мне бы хотелось спросить, когда вы говорите "четвертая, пятая и шестая плотности других галактик, и некоторые сущности в вашей галактике", имеете ли вы в виду, что сущностей из других галактик, развивших способности личности для такого путешествия, больше, чем сущностей нашей галактики? Я пользуюсь термином "галактика", подразумевая миллиарды звезд линзообразной формы.

Вопрос: Вы упоминали об эффекте рывка, и этот термин сбил меня с толку. Я понимаю это так: в корабль следует вкладывать энергию до тех пор, пока он не разгонится до скорости света, и для этого, конечно, требуется все больше и больше энергии. Затем происходит расширение времени. Представляется, что для изменения движения на 90°, можно воспользоваться накопленной энергией. Это ощущалось бы как перемещение из пространства-времени во время-пространство, которые расположены под углом 90° друг к другу. Тогда, в конце такой энергетической вспышки, энергия извлекалась бы из времени-пространства и помещалась в пространство-время. Я прав?

Ра: Вы правы настолько, насколько может быть полезен ваш язык. Благодаря вашей подготовке, вам удастся выражать концепцию лучше, чем нам. Единственное исправление: угол 90°, о котором вы говорите, - это угол, который лучше всего понимать как часть куба.

Вопрос: На предыдущем сеансе вы упомянули тех, кто приносит свет из другой октавы. Следует ли понимать это так: те, кто обеспечивают свет для выпуска, пребывают в октаве, выше нашей? Не могли бы вы рассказать больше о тех, кто приносит свет, кто они, и так далее?

Ра: Плотность октавы, о которой мы говорили, - это альфа и омега. Сначала духовная масса бесконечных вселенных становится одним центральным солнцем или Творцом. Затем рождается новая вселенная, новая бесконечность, новый Логос, содержащий все, что исследовал Творец в познании Себя. В новой октаве есть те, кто странствует. О границе октавы мы знаем очень мало, за исключением того, что эти сущности приходят на помощь нашей октаве при завершении ее Логоса.

Вопрос: Все ли совокупности ум/тело/дух всего Творения обладают семью энергетическими центрами?

Ра: До начала Творения Логосом, в макрокосме эти энергетические центры пребывают в потенциале. Все готово к тому, чтобы появиться из безвременья. Таково бесконечное Творение.

Вопрос: Тогда, полагаю, что в разумной оценке способов познания Себя, Творец сотворил концепцию семи областей познания. Это так?

Ра: Частично, нет. Логос сотворяет свет. Природа света сотворяет природу каталитических и энергетических уровней опыта в Творении. Поэтому наивысшая честь/обязанность представителей следующей октавы – наблюдение проявлений света в период эмпирических времен ваших циклов.

Вопрос: Поскольку сущность начинает лучше понимать процесс эволюции, и уже выбрала свой путь (позитивный или негативный), в какой-то момент перед воплощением она начинает осознавать, что хочет делать в связи с разблокированием и балансированием энергетических центров. В этот момент, в качестве жизненного опыта она способна программировать те катализаторы, которые помогут в процессе разблокирования и балансирования. Верно?

Ра: Да.

Вопрос: Тогда цель того, что мы называем воплощенным физическим состоянием, - полное или почти полное переживание запрограммированного катализатора, а затем дальнейшее развитие в результате деятельности этого катализатора. Это так?

Ра: Для ясности, повторим еще раз: цель существования в воплощении – эволюция ума, духа и тела. Для этого

катализатор необязателен. Однако желание развиваться и вера в процесс обычно не проявляются без катализатора, то есть без катализатора не происходит эволюции. Поэтому для совокупности ум/тело/дух программируется катализатор, и, исходя из уникальных требований, составляется программа. Желательно, чтобы совокупность ум/тело/дух осознавала и прислушивалась к голосу катализатора, набирая то, что ей хотелось бы набрать в период воплощения.

Вопрос: Не могли бы вы описать энергию, входящую в эти энергетические центры? Не могли бы вы описать ее путь с самого начала, форму и действие? Не знаю, возможно ли это.

Ра: Частично, да.

Вопрос: Не могли бы вы это сделать?

Ра: Происхождение всей энергии – результат действия свободной воли на любовь. Природа всей энергии – свет. Энергия входит в совокупность ум/тело/дух двумя способами. Первый способ - внутренний свет, являющийся Полярной Звездой “я”. Это право по рождению и истинная природа всех сущностей. Эта энергия обитает внутри. Вторая точка входа противоположна Полярной Звезде. Если вы хотите воспользоваться физическим телом как аналогом магнитного поля, ее можно рассматривать как вхождение энергии из земли через ноги и основание позвоночника. Эта точка входа универсальной энергии света не дифференцируется до тех пор, пока не начинается процесс поглощения энергии энергетическими центрами. Запросы каждого центра и эффективность, с которой индивидуум научился захватывать внутренний свет, определяется природой того, как сущность использует втекания энергии.

Вопрос: Земля полая или чем-то заполнена?

Ра: Вы можете сказать, что ваша сфера обладает ячеистой природой. Однако сердцевина твердая, если так можно назвать расплавленное состояние.

Вопрос: Живут ли в ячейках сущности третьей плотности?

Ра: Одно время так и было. Но не в нынешнем пространстве-времени.

Вопрос: Не могли бы вы дать определение жизненной энергии?

Ра: Жизненная энергия – это совокупность энергетических уровней ума, тела и духа. В отличие от физической энергии, она требует интегрированных совокупностей, вибрирующих надлежащим образом.

Вопрос: Не исправите ли вы мою догадку: жизненная энергия – это функция осознания или стремления сущности, связанная с полярностью или единством с Творцом или Творением?

Ра: В обобщенном смысле, мы можем подтвердить правильность вашего высказывания. Жизненную энергию можно рассматривать как глубокую любовь к жизни или жизненным опытам, таким как красота Творения, понимание других “я” и искажения творений ваших со-Творцов, создающих красоту. Без жизненной энергии, даже самая менее искаженная физическая совокупность потерпит неудачу и погибнет. При наличии любви или жизненной энергии или напора, физическая совокупность может существовать даже с самыми великими искажениями.

Вопрос: Существует ли нечто, похожее на циферблат, скажем, связанный со всей главной галактикой так, что при вращении, он переносит все звезды и планетарные сферы через переходы из одной плотности в другую? Так ли это работает?

Ра: Вы проницательны. Вы можете представить трехмерный циферблат или спираль бесконечности, спланированные Логосом для этой цели.

Вопрос: Думаю, при переходе из третьей плотности в четвертую, Логос не планировал эффект разогревания. Это так?

Ра: Да, за исключением обстоятельства существования свободной воли, которая, конечно, спланирована Логосом, поскольку Он Сам является творением свободной воли. В такой обстановке может иметь место бесконечность событий или условий. Нельзя сказать, что они планируются Логосом; можно сказать, что они свободно позволяют.

Вопрос: Почему традиционная война предлагает возможности для поиска и служения?

Ра: Возможны/вероятны возникновения ситуаций, в которых большие части вашего континента и всего земного шара будут втянуты в вид войны, наподобие партизанской. Идеал свободы так называемых движущих сил (фашизма или общественной собственности на все, одинаково контролирующих общество) стимулировал бы много размышлений о большей поляризации из-за контраста между свободой и контролем. В сценарии, который рассматривается в этом центре времени-пространства, идея уничтожения ценных мест и людей не считалась бы полезной. Использовалось бы другое оружие, не столь разрушительное, как ваши ядерные бомбы. Вследствие продолжающейся борьбы, в совокупностях ум/тело/дух, способных к позитивной поляризации, зажегся бы свет свободы. Отсутствие возможности открытого выражения любви к свободе, поиск внутреннего знания и стали бы причиной для оказания помощи со стороны Братьев и Сестер Печали, которые помнят призыв, пришедший с этой сферы

Вопрос: Чтобы расширить концепцию, задам еще один вопрос. 18.000 и 11.000 лет назад, когда вы приходили на эту планету на кораблях, они назывались кораблями-колоколами и были сфотографированы Джорждем Адамски. Если не ошибаюсь, корабль выглядел как колокол. В верхней части корабля, по кругу шли иллюминаторы, внизу находились три полусферы под углом 120° друг к другу. Это так?

Ра: Да.

Вопрос: Построены ли они во времени-пространстве или в пространстве-времени?

Ра: Мы просим особого внимания, поскольку ответу предстоит быть сложным. Мысль формировалась во времени-пространстве. Эта часть времени-пространства приближается к скорости света. При приближении к скорости света, условия времени-пространства таковы, что время становится бесконечным, а масса перестает существовать. Поэтому тот, кто способен скачивать, скажем, пограничную силу времени-пространства, может размещаться там, где пожелает. Когда мы оказывались там, где хотели, мы создавали сооружение из света, выглядевшее как кристаллический колокол. Этот процесс осуществлялся на границе с пространством-временем. Таким образом, имелись два сооружения: сооружение во времени-пространстве или нематериальное сооружение, и сооружение в пространстве-времени или материальное сооружение.

Вопрос: Простите за глупые вопросы. Дело в том, что я пытаюсь разобраться в пространстве-времени и времени-пространстве, поскольку это очень трудная область механизма эволюции. Думаю, она главенствующая для понимания нашей эволюции. Однако я не уверен и, возможно, просто трачу время зря. Не мог бы Ра прокомментировать, не напрасная ли это трата времени, или это исследование могло бы принести пользу?

Ра: Поскольку концепции пространства-времени (физики) и времени-пространства (метафизики) механические, они не важны для духовной эволюции совокупности ум/тело/дух. Для сущностей, движущихся к единству и размышляющих над этими концепциями, намного продуктивнее изучение любви и света. Однако материал, скажем, представляет некоторый интерес и безвреден

Вопрос: Сколько процентов звезд обладают планетарными системами?

Ра: Информация не существенна, но безвредна. Планетами, какими вы их знаете, обладают приблизительно 32% процента звезд. Еще 60% звезд обладают неким видом кластерного материала и обитаемы в некоторых плотностях.

продолжение следует...

[скачать книги **Материал Ра / Закон Одного**](#)

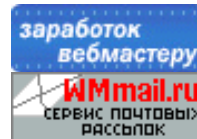
* * * * *

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

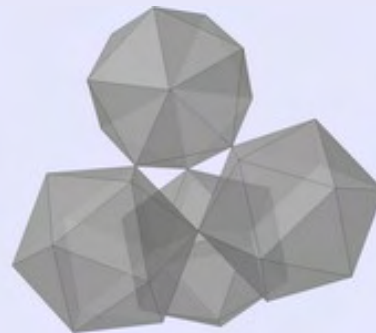
Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Единство Октавы

короткие заметки по материалам Ра и не только...

[<<< назад >>>](#)



[Закон Одного](#) совпадает с многими древними духовными традициями, постулируя существование только одного Бога, одного Творца. Говорят, что **вся вселенная – это иллюзия, включая все пространство, все время и все измерения, какими мы их знаем**. Все, что когда-либо действительно существовало, - это Творец, который

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

называется “Разумной Бесконечностью”. История гласит, что для получения более живого опыта “разумная бесконечность” решила разделить на разных сотворцов. Каждый из этих сотворцов был наделен свободной волей, чтобы существовать и развиваться по-своему, что бы он ни выбрал. Это означало, что они могут испытывать ощущение разделения и забывать, что на самом деле являются частью Одного Первичного Существа.

Таким образом, разумная бесконечность сотворила разумную энергию, которая, в свою очередь, сотворила многомерное пространство и время, какими мы их знаем.

Из расширяющихся геометрических “фрактальных” паттернов разумной энергии, которые формировались в Творении, появились галактики, звезды и планеты. Великий Эксперимент достиг кульминации в дизайне и проявлении разумной жизни на огромном числе планет по всей Вселенной. Эти планеты были населены существами, похожими на нас. Поразительно большой процент планет по всей Вселенной, 14%, населен людьми, более или менее похожими на людей Земли, поскольку это очень популярный проект. В нашей галактике ВСЯ разумная жизнь гуманоидная, хотя свидетельства раскрыли, что гуманоидные формы весьма разнообразны в терминах роста, цвета кожи и других мелких характеристик, таких как зубы и число пальцев. Хотя большинство рук имеет пять пальцев, некоторые обладают шестью пальцами. Кстати, у некоторых людей на Земле на руках тоже имеется по шесть пальцев.

В случае, когда такими людьми заселена вся планета, различия – это результат влияния звезд и планет, на которых они развивались. **В Космосе все живое и разумное; звезды и планеты обладают “личностями”, как и галактики.** Общность человеческой формы в нашей галактике – одно из многих положений Закона Одного, которое позже подтвердилось многими свидетельскими показаниями участников закулисных программ.

Причина, по которой все разумная жизнь в Галактике выглядит как человек, в том, что **сама галактика является сверхсуществом – сотворцом с Вселенной.** Закон Одного называет нашу Галактику “Логосом”. Пользуясь библейской терминологией, Логос сотворил “человека по Своему образу и подобию”. (Конечно, **у Логоса нет пола – совершенное единство мужского и женского.**)

Конечно, для невооруженного глаза Галактика не выглядит как человеческое существо. Гуманоидная форма является большим выражением “личности” галактики, чем кажется нам с перспективы наших физических органов чувств. Таким образом, Логос создал фоновую “разумную энергию” самого пространства и времени во всей галактике и человеческую жизнь, начиная со стадии микробов и до всей жизни, которую сейчас мы видим на Земле. **Эволюция ЯВЛЯЕТСЯ “Разумным Проектом”**, намного более замысловатым и сложным, чем в старых тривиальных моделях креационистов.

Как наше Солнце и Земля, звезды и планеты тоже обладают “голосом” в том, какой конечный гуманоидный проект появился на данной планете, но вариации незначительны. Огромное большинство гуманоидов в нашей Галактике могут скрещиваться друг с другом и производить здоровое потомство благодаря общему

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

генетическому наследию, возникающему из самой фоновой энергии пространства и времени.

Серия Закон Одного пользуется словом “Логос” для обозначения нашей Галактики по весьма определенной причине, из-за его использования в ранних христианских Евангелиях. Когда человек Иешуа стал Христом, он сказал: “Я есмь Логос (= Слово)”, что означало, что он стал воплощением Галактического Творца в человеческой форме. Это сбивает с толку, если вы считаете, что Один Бесконечный Творец – сумма всех галактик, энергии и материи во Вселенной – называется также и Логосом. Все, кроме этого Единства, является “иллюзией”.

Парадоксально, но и христианская Библия говорит: “В начале был Логос (=Слово), и Слово было у Бога, и Слово было Бог”. Это обретает больший смысл, если мы понимаем концепцию Единства, как только что ее объяснили, - Универсальный Логос с бесконечным числом сотворцов, созданных по Его образу и подобию.

Когда Иешуа как полностью воплощенный Логос называл себя “Сыном”, он говорил о сознании нашей галактики. “Отцом” он называл Одного Бесконечного Творца. Следовательно, вся жизнь в Галактике бесценна, а религиозное высокомерие и преследование устарели. Религии представляют собой разные пути, которыми люди искали контакта с Логосом.

Один Творец или Универсальный Логос учредил 22 основных опыта или архетипа, чтобы через них проходили все люди на планете в ходе эволюции. Каждый Галактический Логос разработал свой механизм или интерпретацию этих 22-х фаз эволюции, вводя в уравнение свою “личность”.

Существует семь архетипов ума, семь архетипов тела, семь архетипов духа и еще один, существующий отдельно от остальных. Он известен как “Дурак”. Все 22 архетипа были названы “Путешествием Героя”, а “Дурак” – это так называемый “Восторженный Мечтатель”, начинающий героический поиск просветления в состоянии относительного неведения. Но его или ее глаза блестят в ожидании того, что может быть.

И вновь, **базовый паттерн “архетипов” одинаков во всей Вселенной, хотя точная природа каждого меняется от одного Галактического Логоса до другого.**

На Земле имеется две полностью реализованные системы, включающие эти архетипы – еврейская Каббала и Главные Арканы Таро. Группе Закона Одного предоставлялся выбор работы с любой из этих двух систем. Они выбрали Таро. Эта тема раскрывается в большей части [4-ой книги](#).

На более простом уровне, каждая Галактика создала программу, по которой жизнь на каждой обитаемой планете (а их миллионы) будет постепенно проходить через эволюцию на протяжении ряда циклов времени, , которые сродни пространственным уровням за исключением того, что **“плотности” – это скорее частоты энергии, чем математические определения пространства и времени.**

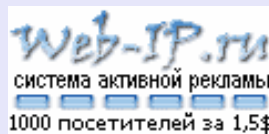
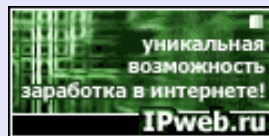
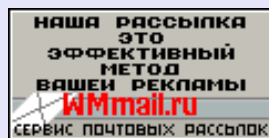
Мы можем видеть первую, вторую и третью плотности, и все они существуют в трехмерном пространстве. **Первая плотность** – это базовая элементарная “жизнь”: скалы, минералы, вода и так далее. Она обладает

[DEF-коды](#)[операторов](#)[TV-программы](#)[WMLink за WMR](#)[Обмен на ROBOX](#)[Обмен WMR на WMZ](#)[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#) [отправить SMS](#) [alexfl@Google](#) [Internet-визитка](#)

®
рекомендуется в
браузере включить
JavaScript

[Проверить аттестат](#)

осознанием, но без центрального фокуса или роста.

Мы обычно думаем, что жизнь начинается со второй плотности. **Вторая плотность** охватывает диапазон от одноклеточных организмов до самых продвинутых приматов и всю промежуточную жизнь. В этой плотности организмы разделяют групповое сознание. Они не переходят в третью плотность до тех пор, пока не обретают осознание отдельного “я” вне группового ума.

Сейчас мы живем в третьей плотности. Урок третьей плотности – выбор любви и служения другим или выбор манипулирования и контроля других. Выбор определяет оставшийся курс обучения, и позволяется любой выбор.

Четвертая плотность – это любовь. При позитивной полярности это любовь к себе и другим, при негативной – любовь к себе без большого уважения или заботы о других. **Пятая плотность** – плотность мудрости, почитания, общения и построения универсального знания. И вновь, на этом уровне все может использоваться позитивно или негативно.

В **шестой плотности** принимается обязательство посвятить свою жизнь служению другим. “Я” и другие рассматриваются как Одно, объединяются любовью и мудрость. В этой плотности нет деления на “позитивное” и “негативное”, все возвращается к всепоглощающей любви к Творению как Одному. На этом уровне вы возвращаетесь во времени ко всем разным моментам своей жизни, чтобы помочь развиваться самому себе. Вы программируете сны и опыты, балансируете карму и действуете как духовный проводник для себя в прошлом.

В **седьмой плотности** постигается Закон Вечности. Это “врата” к Единству, где все вещи и все опыты рассматриваются как совершенные и священные. На этом уровне вы оставляете гигантскую базу (типа Интернета) данных жизненной информации, все, что вы собрали на своем пути, другим в шестой плотности, чтобы консультировать их работу. Это последнее, что вы делаете перед тем, как вернуться к Единству.

Единство – это восьмая плотность или “Октава”.

[Реклама Wmlink.ru](#)

[Технология](#)

[Исполнения](#)

[Желаний!](#)

[Бумажные модели.](#)

[Распечатай,](#)

[вырежь...](#)

[Добавьте своего](#)

[врага в спам базу!](#)

[Доход с сайта. До](#)

[\\$12 за 1000 хосто...](#)

[Доход с сайта. \\$10](#)

[за 1000 хостов. ...](#)

[Добавьте своего](#)

[врага в спам базу!](#)

[Японские запчасти](#)

[для груз. и легк....](#)

[Бизнес на](#)

[автопилоте.](#)

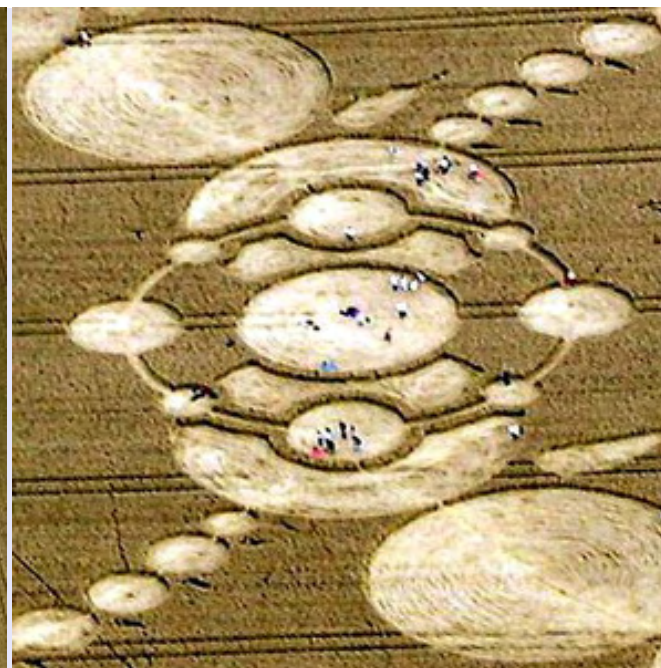
[Телевидение для](#)

[дачи, дома и офиса](#)

[Спутниковое](#)

[телевидение](#)

[Москва и об...](#)



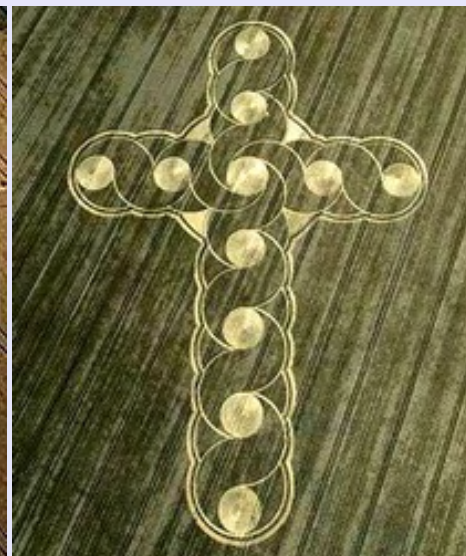
Также эти семь плотностей представляют “истинные цвета”. Их можно визуализировать как цветовой спектр радуги. Далее нам говорили, что видимый спектр света, который мы воспринимаем, - лишь искаженное отражение того, что происходит на уровне “плотности” вибрации, которую мы не можем воспринимать нашими органами чувств.

Согласно Закону Одного, большая часть которого пришла в 1981 году, наша Солнечная система прокладывает путь в новую энергетическую зону в Галактике, что, в свою очередь, будет сдвигать естественный энергетический уровень Земли в “четвертую плотность” и/или “истинный зеленый цвет” между 2011-2013 годами.



Это не статическое событие, которого следует сидеть и ждать. Скорее это активное преобразующее влияние, делающее жизнь все более и более интересной и раскрывающее перспективы. Пока мы движемся, ум, тело и дух развиваются “на лету”, и это сильно влияет на повседневный опыт.

Если вы идете в ногу с изменениями и остаетесь позитивными и любящими, с вами будет происходить все больше и больше позитивных событий. Если же вы поддадитесь страху и разделению, вас будет трясти все больше и больше до тех пор, пока вы не решите простить, принять себя и других и двигаться в более позитивное место.



14 августа 2008 года, 16 августа 2008 года

Говорят, что мир четвертой плотности будет в 100 раз гармоничнее, чем наша нынешняя жизнь. Вы сможете летать, мысленно передвигать объекты, легко общаться телепатически, выполнять чудесные исцеления, путешествовать во времени и даже проявлять объекты из чистой энергии.

Все, что требуется для достижения этого уровня, - немного больше любить и поддерживать других, чем манипулировать и контролировать их. Если вы на 49% эгоистичны и контролируете других, а на 51% любите и поддерживаете других, вы успешно двигаетесь к "выпуску". Все действительно так просто, и думать, что вам нужно быть "совершенным" - пустая трата времени и энергии.

Мы сдвигаемся во "время-пространство", а не в пространство-время

Согласно исчерпывающему анализу материала Закона Одного, где-то между 2011-2013 годами почти каждый человек на Земле впервые сдвинется в параллельную реальность, называемую временем-пространством третьей плотности. Это план существования, зеркально-противоположный пространству-времени третьей плотности, в котором мы живем сейчас.

Удивительно, но **в параллельной реальности время становится пространством, а пространство временем**. Это значит: если бы вы могли перейти во время-пространство прямо сейчас, вы могли бы двигаться в пространстве, скажем, идти вперед. Также вы могли бы видеть ускорение времени, как будто просматриваете видео пленку в ускоренном режиме. Начиная идти назад, вы будете видеть, что действие тоже возвращается назад.

Поскольку Земля вращается с запада на восток, если бы вы путешествовали во времени-пространстве на восток – по ходу нынешнего вращения Земли, - вы бы путешествовали вперед во времени. Путешествие на запад посылало бы вас назад во времени. Согласно этой науке, время – результат нашего движения в пространстве. Нет движения, нет времени.

Очевидно, место перехода очень важно. Скажем, вы хотите увидеть свою землю до того, как на ней был построен ваш дом. Если вы "заскакиваете" во время-пространство оттуда, где ваш дом находится сейчас, и начинаете путешествовать на запад, то к тому моменту, когда вы вернетесь к тому времени, когда ваш дом еще не был построен, вы окажетесь слишком далеко, чтобы вообще увидеть свой дом.

Из надежных сообщений, которые мы видели, таких как исследование д-ра Виктора Гребенникова, мы можем примерно сказать, что путешествие на 6,4-8 км (4-5 миль) сдвинет вас во времени приблизительно на 4-5 недель. Конечно, мы не знаем, путешествовал ли он во времени на восток или на запад, поэтому оценка может слегка меняться. Но формула "1,6 км в неделю", вероятно, надежна.

Следовательно, чтобы совершить соответствующее путешествие во времени, придется рассчитать, как далеко

вам хотелось бы сдвинуться в пространстве. И вновь, по самым грубым оценкам, чтобы оказаться в прошлом году, вам пришлось бы путешествовать на 83,2 км (52 мили) на запад. Поэтому чтобы вернуться и увидеть, каким был ваш дом год назад, вам пришлось бы начать свое путешествие с 83,2 км (52 миль) на восток от дома.

Время приводится в действие нашим движением в пространстве, а **гравитация - одно из самых важных движений, которое закоривает нас в пространстве-времени**. Следовательно, **если вы экранируетесь от гравитации, вы попадаете во время-пространство**. Многочисленные источники данных, научных и свидетельских, подтверждают это положение.

Таким образом, имеется удивительная проблема: если бы у вас было устройство, экранирующее гравитацию, и вы бы хотели совершить путешествие на 83,2 км (52 мили) на запад, оставаясь в настоящем времени, вы бы попали ровно на год раньше, чем оказались здесь. Очевидно, потребовались бы дополнительные устройства, необходимые для стабилизации “временного поля” внутри корабля так, чтобы этого не произошло до тех пор, пока вы бы этого не захотели. Это еще одна причина, почему знающие люди не хотят раскрывать человечеству технологии экранирования гравитации. Они боятся, что это разрушило бы систему, если бы люди научились ее обманывать и наблюдать, что будет дальше.

Итак, если бы вы путешествовали вперед и назад, вы бы видели все разные события, которые произошли или потенциально произойдут в вашей комнате в разные времена. Но это еще не все. Следует помнить, что **во времени-пространстве живут люди, которых теперь можете видеть и вы, но которые обычно невидимы в пространстве-времени**. Некоторых из этих людей ваши легенды называют феями, гномами, карликами, эльфами и лепреконами. Посмейтесь, но в письменной истории их видело так много людей, что непохоже, чтобы все они были плодом воображения.

Как бы дико это не звучало, **физическая Теория Обратной Взаимности Дьюи Ларсона подтверждает модель пространства-времени времени-пространства путем исчерпывающего научного доказательства**, что все должно работать именно так. Форма этой науки хорошо известна и изучалась и изучается в особо засекреченных программах.

Ларсон решил все проблемы квантовой механики, постулируя существование **трехмерного времени**, каким его описывает Закон Одного, в противоположность традиционной модели Эйнштейна, в которой он приписал времени “четвертое измерение” и на этом остановился.

Группа Ра сказала, что модель Ларсона довольно точна. Материя и энергия, какими мы их знаем, сотворяются непрерывным обменом потока энергии между пространством-временем и временем-пространством.

Что действительно произойдет в 2012 году?

Некоторые другие источники данных, одни из древних индийских, священных писаний, другие от осведомленных свидетелей, полагают, что большой энергетический сдвиг в 2011-2013 годах будет запускаться

огромной вспышкой энергии от Солнца. Согласно Закону Одного, календарь Майя - очень точная система измерения естественных циклов на Земле, Солнце и в Галактике. Он был передан Майя другой группой шестой плотности, помогающей человечеству тысячи лет назад.

Это довольно спонтанное событие. Оно переместит нас во время-пространство, как это делает Бермудский Треугольник, и/или все произойдет в виде прохождения через "звездные врата". Это вовсе не болезненный процесс. Он похож на энергетический эквивалент внезапного погружения в бассейн с холодной водой. Это самый великий момент духовного экстаза, который мы когда-либо будем переживать, и древние мистики страстно стремились к нему еще много тысяч лет назад. Если вы действительно "заканчиваете обучение", вероятнее всего вы попадете в "пространство-время четвертой плотности" и останетесь с Землей на абсолютно новом плане существования, который вот-вот родится.

Если вы не "заканчиваете обучение", вы проведете остаток своей жизни во времени-пространстве третьей плотности Земли, в том, что большинство людей называет "астральным планом". Ваша следующая жизнь пройдет на другой планете третьей плотности, специально созданной для обитателей Земли, которые будут в ней нуждаться после окончания цикла третьей плотности Земли.



Некоторые люди, которые остаются в пространстве-времени третьей плотности, тоже развиваются в четвертую плотность, но, насколько мы можем сказать, они "выпускаются" по типу негативного пути.

Очевидцы, которые общались с такими "гуманоидными инопланетянами будущего", включая Дэна Буриша, в частной беседе описывают таких людей как ощущающих угрозу и объятых страхом, что очень отличается от того, как по описанию Закона Одного будут чувствовать себя люди, общаясь с позитивной сущностью четвертой плотности.

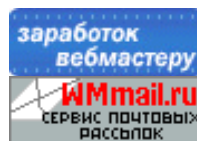
[<<< назад >>>](#)





▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

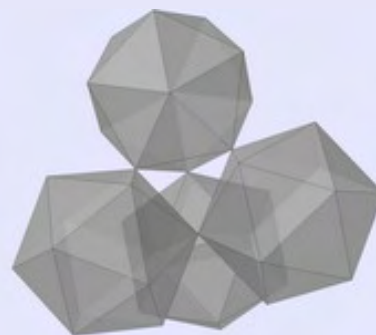
Copyright © 2004-2009, AlexandrL



Д Н К

днк как живой квантовый компьютер

[<<< назад >>>](#)



Открытия русских ученых в области ДНК

На протяжении веков эзотерические и духовные учителя знали, что наше тело можно программировать с

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
- [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
- [Археология](#)
-  [языка](#)
- [Мифология](#)
-  [славян](#)
- [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
- [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

помощью языка, слов и мысли. Сейчас это научно доказано и объяснено. Человеческая ДНК работает, как биологическая версия Интернета, но во многом превосходит Интернет. Самые последние исследования русских ученых прямо или косвенно объясняют такие феномены, как ясновидение, интуицию, спонтанные/ дистанционные эффекты исцеления, самоисцеление, техники аффирмации, необычный свет/ауру вокруг людей (а именно духовных мастеров), влияние ума на погодные паттерны и многое другое. Более того, существует убедительное свидетельство в пользу нового вида медицины, в котором на молекулу ДНК можно влиять и перепрограммировать ее словами и частотами, БЕЗ удаления и замены единичных генов.

“Мусорная” ДНК напоминает разговорный язык

Для строительства протеинов используется всего лишь 10% нашей ДНК. Именно эта часть ДНК интересует западных исследователей, она изучается и распределяется по категориям. Остальные 90 процентов молекулы ДНК считаются “мусорной ДНК”. Однако русские исследователи были убеждены, что природа не так расточительна. Они объединили лингвистов и генетиков в одно рискованное предприятие, чтобы исследовать эти 90% “мусорной ДНК”. Их результаты, находки и выводы просто революционны! Согласно их находкам, **наша ДНК не только отвечает за строительство тела, но и служит средством хранения данных и общения.**

Русские лингвисты обнаружили, что генетический код – особенно видимый в “бесполезных” 90% - следует тем же правилам, что и наши человеческие языки. Они сравнивали правила синтаксиса (способ, с помощью которого слова складываются вместе для формирования фраз и предложений), семантику (учение о значении в формах языка) и основные правила грамматики. Ученые обнаружили, что **щелочи нашей ДНК следуют правилам обычной “грамматики” и обладают рядом правил точно так же, как наши языки.** Следовательно, **человеческие языки появились не случайно, а как отражение внутренних паттернов нашей ДНК.**

ДНК можно изменить с помощью звуковых паттернов, включая разговорный язык

Русский биофизик и молекулярный биолог Петр Гаряев и его коллеги исследовали вибрационное поведение ДНК. Кратко, их вывод таков: **“Живые хромосомы функционируют как голографический компьютер, использующий эндогенное лазерное излучение ДНК”.** Это значит, что им удалось, например, модулировать конкретные частотные паттерны (звук) в виде луча, похожего на луч лазера, который затем влиял на частоту ДНК, изменяя саму генетическую информацию. Поскольку базовые структуры щелочных пар ДНК и язык (как объяснено раньше) похожи, нет необходимости в декодировании ДНК. Можно просто воспользоваться словами и предложениями человеческого языка! Это было доказано экспериментально. Живая субстанция ДНК (в живой ткани, а не в пробирке) всегда будет реагировать на лазерные лучи, смодулированные языком и даже радиоволнами, если используются надлежащие частоты (звук). Это научно объясняет, почему аффирмации, гипноз и тому подобное могут оказывать такие сильные влияния на людей и их тела. Для нашей ДНК абсолютно нормально и естественно реагировать на язык.

Возможные проблемы в проведении экспериментов

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat ot WebMoney](#)

Для этого аспекта исследования Гаряева “доказательство”, возможно, слишком сильный термин. При проведении эксперимента могут возникать проблемы, связанные с сознанием. А именно, ум наблюдателя мог бы влиять на ДНК тем, что он ожидает увидеть. Из работы д-ра Глена Рейна мы уже знаем, что наблюдатель оказывает сильное влияние на ДНК, что освещали в “Науке Мира”. Рейн обнаружил, что негативные эмоциональные состояния вынуждают ДНК сжиматься, а позитивные – раскрываться, причем последнее является необходимым условием для исцеления. Гаряеву пришлось изолировать влияние разговорного языка на ДНК в абсолютно случайной закрытой системе, за которой не наблюдало никакое человеческое сознание до тех пор, пока не были предприняты множественные попытки. По крайней мере, очень похоже на то, что **на ДНК влияет сам язык, а не наблюдатель**.

Паттерны ДНК можно передавать другим организмам

В то время как западные ученые вырезали из ДНК единичные гены и вставляли их куда только возможно, русские ученые с энтузиазмом создавали приборы, влияющие на клеточный метаболизм посредством модулированных радио- и световых частот, исправляя таким образом генетические дефекты. Им удалось даже **извлекать информационные паттерны из конкретной молекулы ДНК и передавать их другой молекуле**. Таким образом, клетки перепрограммировались другим геномом. Например, они успешно преобразовали эмбрион лягушки в эмбрион саламандры, просто передавая информационные паттерны ДНК! Вся информация, которая требовалась для создания саламандры, передавалась эмбриону лягушки без каких-либо побочных эффектов или дисгармоний, которые возникают при вырезании и выведении единичных генов из ДНК.

Это невероятная, преобразующая мир революция и сенсация: **простым применением вибрации (звуковых частот) и языка вы получаете эффект клонирования без использования архаической процедуры вырезания!** Этот эксперимент указывает на могущество волновой генетики, которая, несомненно, оказывает большее влияние на формирование организмов, чем биохимические процессы щелочных последовательностей.

Приборы и механизмы не обязательны: вы можете программировать свою ДНК

На протяжении веков эзотерические и духовные учителя знали, что наше тело можно программировать с помощью языка, слов и мысли. Сейчас это научно доказано и объяснено. Конечно, частота должна быть скорректирована. Вот почему не каждый человек одинаково успешен или может выполнять трюки сознания в одинаковой степени. Чтобы установить общение с ДНК, индивидуум должен работать над внутренними процессами и развитием.

Русские ученые разработали способ, который не зависит от этих факторов, а будет работать ВСЕГДА и обеспечивать использование надлежащей частоты. Но сознание более высоко развитого индивидуума (не нуждающееся ни в каком виде приборов) может достичь тех же результатов самостоятельно. Наука, наконец, перестанет смеяться над такими идеями и подтвердит и объяснит результаты. И это еще не все.

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

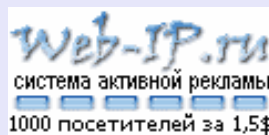
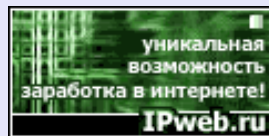
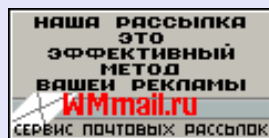
 [alexfl@Google](#)

 [Internet-визитка](#)

®
рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



ДНК связана с энергией “вакуума”

Русские ученые также обнаружили, что наша ДНК может создавать невидимые, структурированные паттерны в вакууме космического пространства, тем самым сотворяя намагниченные пространственно-временные туннели. Пространственно-временные туннели – это микроскопические эквиваленты так называемых мостов Эйнштейна-Розена по соседству с черными дырами (оставленными сгоревшими звездами). Это туннелевидные связи между разными областями вселенной, через которые может передаваться информация вне времени и пространства.

Стресс разрушает вашу способность получать “сверхобщение”

ДНК притягивает биты информации и проводит их в наше сознание. Процесс сверхобщения (телепатия, ченнелинг) наиболее эффективен в состоянии расслабления. Стресс, волнение или сверхактивный ум препятствуют успешному сверхобщению, вследствие чего получаемая информация будет полностью искажена или бесполезна.

Объяснены “морфогенетические поля” в природе

Сверхобщение успешно применяется в природе миллионы лет. Это очень хорошо подтверждает организованный поток жизни у насекомых. Современный человек ощущает сверхобщение только на намного более тонком уровне – как интуицию. Но мы тоже можем полностью им пользоваться. В качестве примера можно сослаться на известный факт из жизни природы: когда пчелиная матка отделена от колонии пчел, оставшиеся рабочие пчелы будут страстно продолжать строительство, согласно плану. Однако если ее убить, вся работа колонии останавливается. Ни одна пчела не будет знать, что делать. Несомненно, матка передает “планы строительства”, даже когда она далеко, посредством группового сознания, объединяющего всех пчел. Она может быть так далеко, как хочет, но передает планы строительства, только пока она жива.

Сверхобщение у людей

У людей сверхобщение часто встречается тогда, когда человек вдруг обретает доступ к информации, лежащей вне его базы знаний. Такое сверхобщение ощущается как вдохновение или интуиция.

Например, как-то ночью итальянский композитор Джузеппе Тартини увидел во сне дьявола, сидящего у его постели и играющего на скрипке. На следующее утро Тартини смог записать по памяти все, что слышал. Он назвал это произведение Соната “Дьявольская трель”. 42-летний медбрат годами видел во сне ситуацию, в которой он подключался к некоему виду компакт-диска со знаниями. Ему передавалась информация, поддающаяся проверке, которую он мог вспомнить утром. Это был такой “океан” информации, что казалось, что ночью ему передается целая энциклопедия. Большинство фактов выходило за рамки его личной базы знаний, предлагались такие технические детали, о которых он ничего не знал. Есть множество и других примеров. Математик Шриниваса Рамануйян в конце 1800-х годов предложил математические формулы, настолько опережающие время, что они до сих пор используются в вычислениях “гиперпространственной физики”. Когда

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До
\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10
за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)[Японские запчасти
для груз. и легк....](#)[Бизнес на
автопилоте.](#)[Телевидение для
дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое
телевидение](#)[Москва и об...](#)

его спрашивали, как он достиг таких ошеломляющих высот, он отвечал, что просто получил их во сне от “Богини Намаккал”.

Многие одаренные дети способны подключаться к информации, развивая невероятные способности в очень молодом возрасте. Более того, до сих пор адекватно не объяснен феномен умственно отсталых людей, проявляющих незаурядные способности в какой-то области, когда люди с проблемами в большинстве областей обладают невероятными талантами в других. Это показано на примере героя Дастина Хоффмана в фильме “Человек дождя”.

Электромагнитные повреждения, создаваемые людьми: крупномасштабные эффекты фантома ДНК?

Побочные эффекты, наиболее часто наблюдаемые при сверхобщении людей, - это необъяснимые электромагнитные поля вблизи этих людей. Электронные приборы, такие как CD-проигрыватели и тому подобное, могут страдать от помех или вовсе прекращают работать на протяжении нескольких часов. Когда электромагнитное поле медленно рассеивается, приборы снова функционируют нормально. В действительности, это поле не электромагнитное, а “торсионное”. Именно такое название дали русские ученые полю, вызывающему эффекты, которые, по их мнению, сотворяют “микро-пространственно-временные туннели”.

Многие целители и экстрасенсы знают об этом эффекте на своем опыте: чем лучше атмосфера и энергия, тем более разрушающим это оказывается для записывающих приборов, поскольку они сразу же перестают работать. Часто на следующее утро все устройства работают нормально. Возможно, это убедит многих прочитать статью, поскольку плохая работа их оборудования не имеет ничего общего с техническими неполадками. Это значит, что им удастся сверхобщение.

Особенно чувствительны к этому компьютерные цепи из-за чувствительности индивидуальных электронов, циркулирующих по кремниевым траекториям. Также чувствительны и электрические лампочки, потому что их нити накаливания сделаны из вольфрама. Русские ученые открыли, что вольфрам очень чувствителен к “торсионным полям”, как они называли энергию сознания, которая связана с нашей ДНК и лепит ее.

Ричард С. Хоагленд сообщал о подобных проблемах с компьютером, когда производил измерения в природном “месте вихря” – “Коралловом Замке” Эда Лидскалнина во Флориде. Это причудливое нагромождение коралловых глыб, построенное в виде парка развлечений. Лидскалнин открыл какой-то вид антигравитации, тесно связанный с географическим расположением этого места на Земле.

В целях индивидуализации люди утратили сверхобщение: сейчас мы обретаем его вновь

В книге Возвращение разума Гражина Гозар и Франц Бладорф точно и ясно объясняют эти связи. Также авторы цитируют источники, полагающие, что в ранние времена человечество напоминало животных, очень тесно связанных между собой посредством группового сознания. То есть люди действовали как группа. Чтобы развить и исследовать индивидуальность, им потребовалось почти полностью забыть о сверхобщении. Сейчас,

поскольку мы очень устойчивы в индивидуальном сознании, мы можем сотворить новую форму группового сознания, а именно такую, в которой мы обретаем доступ ко всей информации посредством нашей ДНК, без насилия или контроля над тем, что делать с этой информацией.

Наша ДНК может “загружать” данные в “сеть”

Сейчас мы знаем, что подобно тому, как мы пользуемся Интернетом, наша ДНК может:

- загружать данные в сеть;
- извлекать данные из сети;
- устанавливать контакт с другими участниками сети.

Именно этим можно объяснить целительство на расстоянии, телепатию или ясновидение о состоянии другого человека. Некоторые животные заранее знают о том, когда их хозяева планируют вернуться домой. Это можно интерпретировать и объяснить посредством концепций группового сознания и сверхобщения. **Любая форма коллективного сознания не может использоваться постоянно без того, чтобы каждый индивидуум вначале не развил свою индивидуальность. В противном случае, мы бы вернулись к примитивному стадному инстинкту, которым легко манипулировать.**

Сверхобщение в новом тысячелетии означает нечто абсолютно другое. Исследователи думают: **если бы люди, обладающие полной индивидуальностью, обрели групповое сознание, они обладали бы могуществом сотворять, изменять или формировать все на Земле подобно богам!** Представляется, что человечество коллективно движется в направлении создания группового сознания нового вида.

Специалист в области квантовой биологии Владимир Попонин опубликовал результаты эксперимента, проведенного им в Российской академии наук вместе с коллегами, среди которых был Петр Гаряев. Статья вышла в США. В ней описывается прямое воздействие человеческой ДНК на физические объекты, осуществляемое, по мнению авторов, посредством какой-то новой энергетической субстанции. Думается, что эта энергетическая субстанция не такая уж «новая». Она существует испокон веков, но ее не фиксировали имевшиеся ранее приборы.

Попонин повторил свой эксперимент в одной из американских лабораторий. Вот что он пишет о найденном им так называемом «фантомном эффекте ДНК»: «На наш взгляд, это открытие имеет огромный потенциал для объяснения и более глубокого понимания механизмов, которые лежат в основе тонких энергетических явлений, в частности, наблюдаемых в альтернативных медицинских практиках».

В эксперименте Попонина и Гаряева исследовалось действие ДНК на частицы света (фотоны) — **квантовые кирпичики, из которых состоит все в нашем мире**. Из стеклянной трубки откачали весь воздух, создав в ней искусственный вакуум. Традиционно считается, что вакуум означает пустое пространство, но в то же время известно, что фотоны там все-таки остаются. С помощью специальных датчиков ученые определили местонахождение фотонов в трубке. Как и предполагалось, они хаотично занимали все ее пространство.

Затем в трубку поместили образцы человеческой ДНК. И тут фотоны повели себя совершенно неожиданным образом. Казалось, ДНК благодаря какой-то невидимой силе организует их в упорядоченные структуры. В арсенале классической физики объяснения этому явлению не нашлось. И тем не менее исследование показало — ДНК человека оказывает прямое воздействие на квантовую основу материального мира.

Еще один сюрприз ждал ученых, когда они извлекли ДНК из трубки. Логично было предположить, что фотоны вернутся к своему изначальному хаотичному расположению. Согласно исследованиям Майкельсона-Морли, ничего иного произойти не могло. Но вместо этого ученые обнаружили совершенно иную картину: **фотоны в точности сохраняли порядок, заданный молекулой ДНК.**

Перед Попониным и его коллегами стояла нелегкая задача — дать объяснение тому, что они наблюдали. Что продолжает воздействовать на фотоны, когда ДНК извлечена из трубки? Может быть, молекула ДНК оставила что-то после себя, какую-то силу, сохраняющую свое действие даже после перемещения ее физического источника? А может, исследователи столкнулись с каким-то мистическим феноменом? Не осталось ли между ДНК и фотонами после их разделения какой-то связи, которую мы не в силах зафиксировать?

В заключительной части статьи Попонин пишет: «Мы с коллегами вынуждены принять рабочую гипотезу о том, что в процессе эксперимента было возбуждено действие некоей новой полевой структуры». Поскольку наблюдаемый эффект был связан с присутствием живого материала, данный феномен назвали «фантомным эффектом ДНК». Найденная Попониным полевая структура весьма напоминает «матрицу» Планка, а также описания, встречающиеся в древних текстах.

Другой эксперимент проводился в период с 1992 по 1995 год. Ученые поместили образец ДНК человека в пробирку и подвергли ее воздействию так называемых когерентных чувств. Ведущие специалисты этого эксперимента Глен Рейн и Ролин Маккарти поясняют, что когерентное эмоциональное состояние может быть вызвано по собственной воле «с помощью особой техники самоконтроля, позволяющей успокоить сознание, переместить его в область сердца и сосредоточить на позитивных переживаниях». В эксперименте участвовали пятеро испытуемых, специально обученных этой технике.

Результаты эксперимента неоспоримы. Человеческие чувства действительно изменяют форму молекулы ДНК в пробирке! Участники эксперимента воздействовали на нее комбинацией «направленного намерения, безусловной любви и особого мышлеобраза молекулы ДНК», — иными словами, не прикасаясь к ней физически. По словам одного из ученых, **«различные чувства по-разному влияют на молекулу ДНК, заставляя ее то закручиваться, то раскручиваться».** Очевидно, что эти выводы совершенно не вяжутся с представлениями традиционной науки.

Мы привыкли к мысли, что ДНК в нашем организме неизменна, и считаем ее вполне стабильной структурой (если только не воздействовать на нее наркотиками, химическими препаратами или электромагнитным излучением). Дескать, «что получили при рождении, с тем и живем». Данный эксперимент показал, что подобные представления далеки от истины.

Организм человека в среднем составляют от 50 до 100 триллионов клеток. И в каждой из них находится 23 пары хромосом, содержащих ДНК (код жизни). Несложный подсчет показывает, что количество одинаковых экземпляров ДНК — от 2300 до 4600 триллионов. Только представьте, сколько времени понадобилось бы, чтобы изменить генетический код индивида, если бы для этого нужно было вносить изменения в каждую хромосому. В действительности дело обстоит совершенно иначе. Благодаря топографическому принципу, когда изменяется одна ДНК, это тут же сказывается на всем организме.

“Дети Индиго” – еще один эффект изменений ДНК

Пятьдесят процентов детей становятся проблемными, как только они идут в школу, поскольку система смешивает всех воедино и требует приспособления. Однако индивидуальность современных детей так сильна, что они отказываются приспособливаться и сопротивляются путем проявлением различного вида аллергии. Сейчас рождается все больше и больше ясновидящих детей. Нечто в этих детях стремится к новому виду группового сознания, и это больше не может подавляться.

Групповое сознание способно управлять погодой

Как правило, на паттерны погоды трудно влиять сознанием одного индивидуума. Однако на них можно влиять групповым сознанием. Для аборигенных племен в этом нет ничего удивительного. На погоду сильно влияют резонансные частоты Земли (частоты Шумана). Однако эти же частоты вырабатываются и нашим мозгом! Когда много людей синхронизируют свое мышление, или когда индивидуумы (например, духовные мастера) фокусируют свои мысли наподобие лазерного луча, не удивительно, что они могут влиять на погоду. Современная цивилизация, развивающая групповое сознание, не будет испытывать ни проблем с окружающей средой, ни недостатка энергии. Если бы она могла пользоваться ментальным могуществом как объединенная цивилизация, естественным следствием было бы то, что она могла бы контролировать энергии планеты-родины.

“Эффект Махариши” – еще одна важная связь

Когда большое количество людей объединяется с более высоким намерением медитировать на мир, исчезают потенциалы нарушения.

Этот эффект был назван “Эффектом Махариши”, по имени создателя Трансцендентальной Медитации, который выдвинул эту идею и смог собрать достаточное количество медитирующих людей, чтобы адекватно ее проверить. Когда достаточно большая группа людей медитировала в определенном месте, там заметно снижалась воинственная активность, уменьшалось число преступлений и агрессия.

ДНК – это органический сверхпроводник, работающий при температуре тела

ДНК – это органический сверхпроводник, который может работать при обычной температуре тела, в

противоположность искусственным сверхпроводникам, которые для своей работы требуют крайне низких температур – $-140-200^{\circ}\text{C}$. Кроме того, **все сверхпроводники способны хранить свет, то есть хранить информацию**. Это дальнейшее объяснение того, почему ДНК может хранить такие большие объемы информации.

Чтобы больше узнать об этом аспекте сверхпроводников, вы можете исследовать феномен конденсата Бозе-Эйнштейна. Кратко: при сверхнизких температурах, фотоны и атомы, такие как гелий-4, “переплетаются” – делятся квантовыми состояниями друг с другом.

“Вакуумные домены” – устойчивые пространственно-временные туннели

Существует еще один феномен, связанный с ДНК и пространственно-временными туннелями. Обычно эти сверх маленькие пространственно-временные туннели крайне неустойчивы и существуют только крошечные доли секунды.

Однако при определенных условиях могут организовываться устойчивые пространственно-временные туннели, которые затем формируют отдельные “вакуумные домены”. В этих образованиях, например, гравитация может преобразовываться в электричество. Вакуумные домены – это самосветящиеся шары ионизированного газа, содержащие значительные количества энергии.

В России есть места, где такие самосветящиеся шары появляются довольно часто. Вследствие этого, русские ученые развернули массивные исследовательские программы, приведшие к вышеописанным открытиям.

Вакуумные домены испускают волны низкой частоты, похожие на волны мозга

Было обнаружено, что **вакуумные домены испускают волны низкой частоты, подобные тем, которые также производит наш мозг**. Из-за схожести волн, они способны реагировать на наши мысли. Однако взволнованно вбегать в вакуумный домен, находящийся на уровне земли, - не такая уж хорошая идея, поскольку эти шары света могут содержать огромные энергии, способные вызывать мутацию наших генов. Кроме того, эффекты антигравитации могут вызвать неправильный ток крови через сердце, приводя к летальному исходу.

Феномен “шаров” на фотографиях: большее свидетельство существования “вакуумных доменов”

Многие духовные учителя создают такие видимые шары или колонны света в глубокой медитации или во время энергетической работы. Они запускают приятные ощущения и не причиняют никакого вреда. Очевидно, это зависит от некоего внутреннего порядка, качества или происхождения вакуумного домена.

В период осуществления некоторых проектов исцеления Земли, на фотографиях появляются точно такие же световые эффекты. Эти феномены связаны с силами гравитации-антигравитации. Они появляются как более устойчивые формы пространственно-временных туннелей и демонстрируют сверхобщение с энергиями,

находящимися вне нашего времени и пространства. Предыдущие поколения, ощущая такое сверхобщение или видя вакуумные домены, были убеждены, что перед ними появился ангел. Мы никогда не можем быть уверены, к какой форме сознания имеем доступ, используя сверхобщение. Хотя у наших предков не было научного доказательства реального существования этих световых форм сознания, люди, обладающие таким опытом, НЕ все страдали галлюцинациями. Просто мы сделали еще один гигантский шаг к пониманию своей реальности.

“Квантовое вычисление” – модные словечки

Может ли молекула ДНК действительно быть неким видом “компьютерного чипа”? Является ли ДНК сверхпродвинутой технологией, которую бесконечный сверхразум поместил прямо перед нашим носом? Была ли она с нами все время и только ждала нашей расшифровки для создания невообразимо чудесных новых технологий?

Постойте... ДНК слишком мала, чтобы быть компьютерным чипом. “Базовые пары” молекулы ДНК “построены” из отдельных атомов! Компьютерные чипы, конечно, крошечные, с миллионами транзисторов, размещенных на одной кремниевой пластинке, но индивидуальные атомы намного-намного-намного меньше.

Если “ДНК-компьютер” уже существует, тогда нам следует его восстановить!

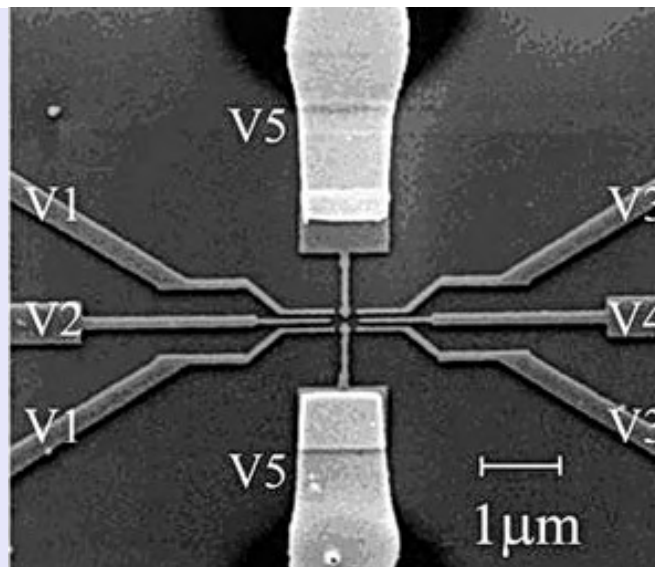
Все любят технические новинки. Если бы молекула ДНК функционировала, как сверхпродвинутый компьютерный чип, тогда в своей работе она бы пользовалась простыми повседневными принципами физики. В этом не было бы ничего загадочного или невозможного. ДНК была бы просто маленькой машинкой, ожидающей анализа и понимания. Если бы это было так, тогда нам следовало бы открыть принципы этого “компьютера” и создать его от обратного так же, как мы создаем всякие устройства и вещицы! Самые первые устройства, очевидно, были бы намного-намного проще, чем молекула ДНК, и использовали бы только самые базовые аспекты “технологии”. Тем не менее, они бы работали на тех же самых принципах.

Как бы мы это делали?

Молекула ДНК состоит из единичных атомов, организованных в виде двойной спирали. Тогда элементарным “доказательством концепции” нашей кажущейся радикальной идеи было бы то, что ученые создали бы компьютерную цепь из единичных атомов! А теперь подумайте, как бы ее назвать, чтобы привлечь внимание. Как насчет “квантового компьютера”? Фантастика? Факт!

Квантовый компьютер!

Вот реальная фотография (сделанная с помощью сканирующего электронного микроскопа) работающего квантового компьютера, созданного из двух нано размера “лужиц” атомов, которые они называют “кьюбитами”. Он был создан в апреле 2004 года.



Нет! Это не шутка. Это реальный факт.

Кремниевые компьютерные чипы очень маленькие, но все же даже близко не так малы, как “кьюбиты” размером с атом. Представьте компьютер, который в миллиард раз быстрее, чем любой современный компьютер. Все защитно-парольные системы, которые у нас есть сейчас, абсолютно бы устарели: **“Эти компьютеры сделают старомодными кремниевые чипы, как когда-то транзистор сделал устаревшей вакуумную трубку”**. Национальные отделы безопасности были бы очень озабочены. Естественно, им бы хотелось держать эти сведения как можно дальше от средств массовой информации. Это значит, что вы бы ничего не услышали об этом, даже если прогресс будет происходить скачками и прыжками. Хм..., а ведь это уже происходит! Это не фантастика. Это “квантовое вычисление”! **Такие компьютеры будут не только работать в 1.000.000.000 быстрее, чем современные компьютеры, основанные на кремнии, теоретически они могут работать без потребления энергии**. Они вытеснят кремниевый чип, как транзистор вытеснил вакуумную трубку. Поэтому производители кремниевых чипов и компьютеров, Американское правительство и Япония выделяют огромные средства на исследования в области квантовых компьютеров.

Квантовые компьютеры реверсивны, следовательно, теоретически не потребляют энергии. Квантовая реверсивность означает, что эти компьютеры работают бесконечно малыми (обратимыми) шагами, подобно тому, как молекулы духов распыляются из флакона. Квантовые компьютерные программы не “запускаются”, а “развиваются”, поскольку обрабатывают входы и выходы программы.

Скорость квантовых компьютеров подвергает опасности схемы шифрования (компьютерные пароли), которые надеются на непрактично долгое время для расшифровки грубыми силовыми методами. Схемы шифрования (пароли), для угадывания и проверки которых требуются миллионы лет, сейчас уязвимы для квантовых компьютеров, которые могут найти решение в течение года.

А сейчас для ярых поклонников квантовой физики...

Если вы видели кинофильм “Что мы вообще знаем?!” или интересуетесь областями, где наука стыкуется с метафизикой, тогда вы, возможно, слышали, насколько странной на самом деле является квантовая физика.

Субатомные энергетические пакеты могут действовать как частицы И как волны... одновременно!

Если вы покопаетесь в архивах Дэвида Уилкока и его книге “Божественный Космос”, то начнете находить ответы на это кажущееся противоречие.

Гиперпространственная энергия

Дело в том, что мы живем в двух параллельных реальностях. Одну из них мы бы назвали “трехмерной”, а другую – “гиперпространственной”. Эти две реальности непрерывно обмениваются энергией друг с другом. На самом деле, без самой энергии (которую древние называли “эфиром”) пространство и время не существовали бы. Эта энергия определяет и пространство, и время. Без нее нечего было бы измерять. Ни пространства, ни времени.

А сейчас, если это еще не свело вас с ума, мы будем иметь дело с тем фактом, что **и пространство, и время – трехмерны**. Это “Святой Грааль” физики единого поля. Первыми в нее заглянули Рудольф Штайнер и Уолтер Рассел. А Дьюи Ларсон первым выдвинул исчерпывающую рабочую теорию, разрешающую все проблемы и противоречия квантовой физики.

Ларсон назвал ее Теорией Обратной Системы (Reciprocal System Theory). Эта теория была поддержана как особо точная серией книг “Закон Одного”, на которые в книге “Божественный Космос” мы постоянно ссылаемся как на невероятно обширный источник.

Каждый раз, когда вы видите сон, вы путешествуете в параллельную реальность. И туда же вы уходите после смерти. Люди, которые видят привидения, видят проступание этой параллельной реальности. Наука не хочет приниматься за эти концепции, поскольку у нее нет для них модели. Мы считаем, что такая модель станет “общеизвестной”, как только люди начнут усиленно изучать скорость.

В книге “Наука инопланетян” Эрик Джулиен (Eric Julien) независимо раскрыл принципы системы физики Дьюи Ларсона и привел несколько новых точек зрения, как она связана с НЛО. Сейчас мы работаем с этой книгой, к сожалению, она слишком техническая и трудная для понимания. Информация, которую мы приводим, - краткое изложение, которое легче понять.

Дуальность волна-частица

Частица в нашей реальности выглядит как “волна” в параллельной реальности.

Волна в нашей реальности выглядит как “частица” в параллельной реальности.

Оба утверждения точны.

Чтобы перейти в параллельную реальность, частице приходится выворачиваться наизнанку.

Когда частица выворачивается, она разворачивается во “времени”, каким мы его знаем.

Какая-то часть частицы существует в прошлом, какая-то в настоящем и какая-то в будущем.

Она больше не обладает фиксированным положением.

Она становится “нелокальной”.

Вы можете измерять частицу ее энергетической подписью.

Она стала волной.

А на “другой стороне” она стала частицей.

Когда наш маленький энергетический пакет выворачивается назад на нашу сторону, он снова уплотняется в “пространство”, каким мы его знаем. Сейчас он вновь становится частицей.

Тот факт, что **такие выворачивания могут происходить, происходят и могут совершаться очень легко**, - одно из сокровищ, скрытых за Секретным Занавесом, воздвигнутым для защиты “национальной безопасности”. Данные имеются, но им никогда не дается надлежащее объяснение. Мы не знаем и о том, что такая технология уже существует в мире тайного правительства и применяется в виде телепортации и путешествиях со скоростью выше, чем скорость света.

Выворачивания фуллера

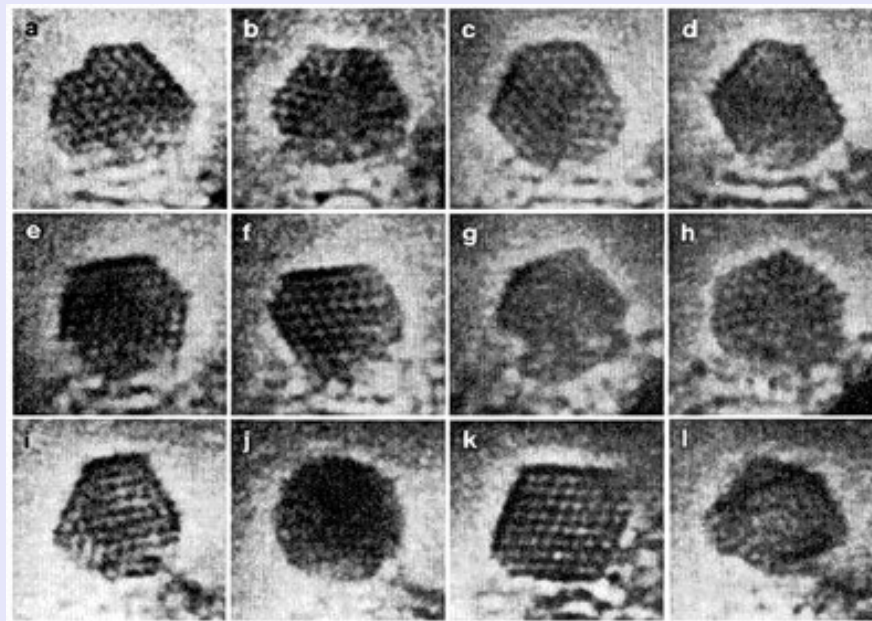
Д-р Бакминстер Фуллер разработал теоретическую основу, проложившую ученым путь к соединению 60 разных атомов углерода, при этом формируется нечто, выглядящее, как мяч для американского футбола. Такое соединение называли Углеродом-60 или фуллереном.

Группа ученых планирует эксперимент, в котором они стреляют фуллереном как пулей в крошечную стенку. Затем они прорезают крошечные вертикальные щели на каждой стороне стенки, куда ударила бы “пуля”. Как вы думаете, что произошло, когда они выстрелили фуллереном в это место на стенке?

Фуллерин ударяется о стенку, а затем измеряется так, как будто им выстреливают через обе щели одновременно, ... как ВОЛНА! И даже больше. Как только волна проходит через обе щели, фуллерин восстанавливает свою оригинальную форму! Это уже проделывалось с углеродом-60 ([см. фото](#)) И фуллеринами углерод-70 или “бак-боллами”. Чем больше вы добавляете атомов углерода, тем больше становится “болл”.

Объяснение

Когда фуллерин ударяет в “стенку”, он выворачивается и перескакивает в параллельную реальность, становясь “волной” достаточной длины, чтобы проходить через две щели. Как только он восстанавливается от шока в результате удара о стенку, он выворачивается обратно и становится “частицей”. Сейчас мы можем показать картинку, которую всегда хотели вам представить. Вот изображение РЕАЛЬНОГО микрокластера золота, проходящего через разные геометрические формы, сделанное с помощью электронного микроскопа:



Уникальные квантово-механические свойства “микрокластеров” вряд ли понятны. Представляется, что в микрокластере ВСЕ “электроны” отрываются от своих индивидуальных атомов и вращаются вокруг центра всего кластера, а не вокруг ядер своих индивидуальных атомов! Традиционная наука смущена? Да. Истина? Да.

Как мы уже писали, микрокластеры опровергают теории квантовой физики традиционной науки. Атомы не могут состоять из электронов, вращающихся вокруг ядра. То, что сейчас мы называем “электронами”, на самом деле представляет собой поток гиперпространственной энергии, поступающей из “параллельной реальности”, о которой мы говорили, чтобы СОТВОРИТЬ атом – момент за моментом. Для нас электроны выглядят, как частицы, потому, что на гиперпространственной стороне они текут, как волна.

Больше о странности микрокластера

Уже имеется свидетельство Дэвида Хадсона о том, что простым нагреванием микрокластера иридия до 800° Цельсия можно производить подобный эффект “перескакивания”, когда кластеры “выворачиваются”. Когда такое происходит, микрокластер иридия становится невидимым и теряет весь свой вес на весах Хадсона! Охладите пространство, где был микрокластер, и масса ВОЗВРАЩАЕТСЯ! **Температура** – это вибрация. Микрокластеры настолько гармоничны, что простое нагревание до определенной температуры создает достаточное давление, чтобы они вывернулись и перешли в параллельную реальность.

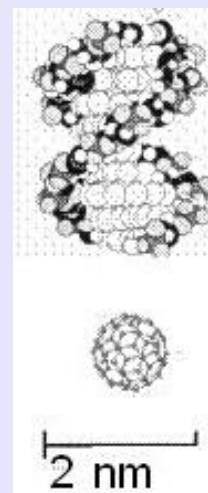
Фуллерин и ДНК: одного поля ягоды

Фуллерин состоит из 60 геометрически организованных атомов. ДНК тоже состоит из единичных геометрически

организованных атомов.

Способна ли ДНК обмениваться энергией с параллельной реальностью, как фуллерин? Сравните размер фуллерина и молекулы ДНК и убедитесь сами:

Фуллерин и ДНК



Ой, и, правда! Если мы можем “выворачивать” фуллерин, ДНК растянута не намного больше!

Квантовые компьютеры используют тот же принцип

А сейчас давайте вернемся к нашим квантовым компьютерам. Они используют тот же самый принцип – дуальность волна-частица. Прыжками между “частицей” и “волной” можно манипулировать для создания сигналов “вкл” и “выкл”, которыми мы пользовались бы в цифровых компьютерах. На самом деле, один из проектов квантового компьютера использует “присадочные” фуллерины на верху матрицы атомов! Квантово-точечные переключатели, состоящие из пар крошечных лужиц от 40 до 60 спаренных электронов, обещают быть строительными блоками квантовых компьютеров. Каждая точка имеет ширину всего 200 нанометров. Две лужицы помещаются внутри полупроводника; к каждой лужице прибавляется последний непарный электрон, придающий квантовой точке вращение вверх или вниз. И, наконец, двухточечная система настраивается так, чтобы два непарных электрона “переплетались”, то есть начинали взаимодействовать друг с другом.

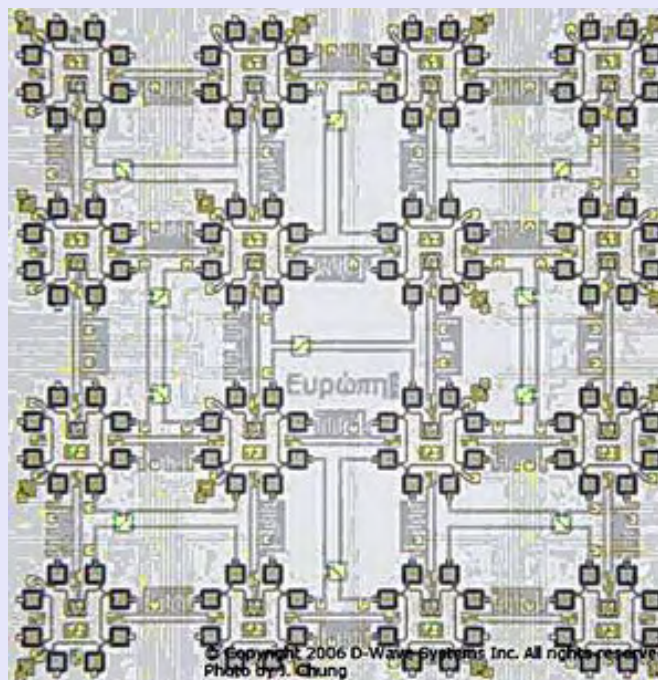
“Переплетение – это ключевое свойство, которое помогало бы придавать энергию квантовому компьютеру”, - говорит ведущий исследователь Альберт М. Чанг, адъюнкт-профессор физики Школы Науки Пердью. “Поскольку каждая система существует в смешанной низ-верх конфигурации, это позволяет создавать переключатели, которые включены и выключены одновременно. Именно этого не могут делать переключатели нынешнего компьютера. Надежда на создание квантовой вычислительной техники базируется на том, что, поскольку биты

квантового компьютера могут пребывать в двух квантовых состояниях одновременно – включено и выключено, – можно исследовать множество разных решений одновременно. “Эти компьютеры обладали бы встроенным параллелизмом, позволяющим находить решение многих сложных проблем”, - сказал Чанг.

“Но для нас, физиков, возможности квантовых компьютеров простираются дальше любого единичного применения. Также возникает потенциал исследования того, почему во вселенной, кажется, существуют два вида реальности. Говоря повседневным языком, одна реальность прекращается, когда вы пересекаете границу “внутри атома”.

Надеемся, что этот способ производства кьюбитов – квантовых битов – вырастет в большие системы, что является ключевым преимуществом над более ранними способами. Скорость, с которой работает кьюбит Чанга, слишком медленная для рыночного производства. Следующая задача – увеличения скорости”.

Помните,... эта технология уже существует. Хотя некоторые ученые считают, что это “невозможно”, уже создан компьютер, работающий на 16 разных “кьюбитах” – 16 разных атомах, выворачивающихся назад и вперед как в квантовом компьютере.



Проявление жизни из “неживого” материала

Между чем-то, что стимулирует рост, и идеей, что молекулы ДНК спонтанно сотворяются из неодушевленной материи, есть большая разница!

ДНК – это физическая материализация того, как выглядят [торсионные волны](#) на самом крошечном уровне. Не забывайте, что мы имеем дело с **разумной энергией**. Вот что на самом деле показывают нам данные и эзотерическая традиция.

Конечно, это свидетельствует о том, что жизнь могла сформироваться спонтанно из инертного “неживого” материала. И действительно, есть несколько ключевых лабораторных экспериментов, каждый из которых полностью прошел мимо традиционной науки!

В качестве примера “спонтанного образования”, подкрепленного фотографиями, возьмем случай д-ра Игнасио Очоа Пачеки, и его устрашающе звучащую статью "Сверхструктурный и световой микроскопический анализ образования бионтов SAPA и их рост в пробирке".

Эксперимент Пачеки очень прост. Нагрейте чистый песок с побережья до белого каления, и вы убьете все известные жизненные формы, которые могут в нем жить. Затем поместите песок в пробирку, частично заполненную небольшим количеством дистиллированной воды.

Герметично запечатайте пробирку бакелитовой крышкой и оставьте смесь охлаждаться в течение часа. Затем засуньте ее в автоклав и стерилизуйте.

Научно доказано, что автоклав использует температуры и давления, убивающие все формы жизни, которые, как мы знаем, существуют сейчас. Ничто не может выжить после такой обработки. Именно так стерилизуются хирургические инструменты, чтобы не занести бактерии в тело пациента.

Затем дайте вашей стерильной смеси оставаться в покое 24 часа. Наблюдайте как скрытые неизвестные “торсионные поля” собирают сырые материалы в пробирках и начинают сотворять ДНК – жизнь. И очень быстро!

По прошествии 24-х часов снимите верхний слой и изучайте результаты под микроскопом. Повторите процесс стерилизации два или более раз и продолжайте изучать результаты.

Помните, что после первой “частичной стерилизации” весь живой материал в пробирке должен был бы погибнуть. Поскольку пробирка была запечатана, в ней не могло появиться ничего нового, ни бактерий из воздуха, ни чего-то другого. Вообще ничего.

Однако, не смотря на все очевидные факты, тонкий слой “пены”, появившийся на поверхности,... полон маленькими живыми существами! Пачеко называет этот слой технически звучащим термином “supernatant”. Если вам интересно, вот краткое описание эксперимента в более научных терминах:

Океанский песок был взят из Национального Парка Мочина в Венесуэле. Низкий уровень загрязнения в этом месте

делает его идеальным для биологических изучений разных морских видов. Приблизительно 1,5 грамма океанического песка было помещено на шпатель и нагревалось до белого каления с помощью пламени Бунзеновской газовой горелки (1400° C). Нагретый песок помещался в 10 пробирок (Sx), содержащих 10 мл дистиллированной воды. Пробирки закрывались бакелитовой крышкой и хранились при комнатной температуре в течение 1 часа. Также было подготовлено 10 контрольных пробирок (Sc), в которые помещалось одинаковое количество не нагретого песка и дистиллированной воды. Во всех пробирках, под действием гравитации, более тяжелые частицы песка собрались на дне, образуя осадок, в то время как взвесь частиц, в основном растворенная соль и маленькие молекулы, образовывали чистый supernatant. Supernatant назвали взвешенной морской средой, поскольку он состоял из минералов, солей, протеинов и других биологических компонентов, присутствующих в морском песке. Обе серии, Sx и Sc были помещены в стерилизующие условия (121° C, 15 фунтов, 40 минут). После этого пробирки оставались при комнатной температуре 24 часа. В течение 48 часов стерилизация проводилась дважды, каждые 24 часа. Этот процесс называется фракционной (дробной) стерилизацией. Он используется для того, чтобы уничтожить споры и вегетативные клетки в культурной среде.

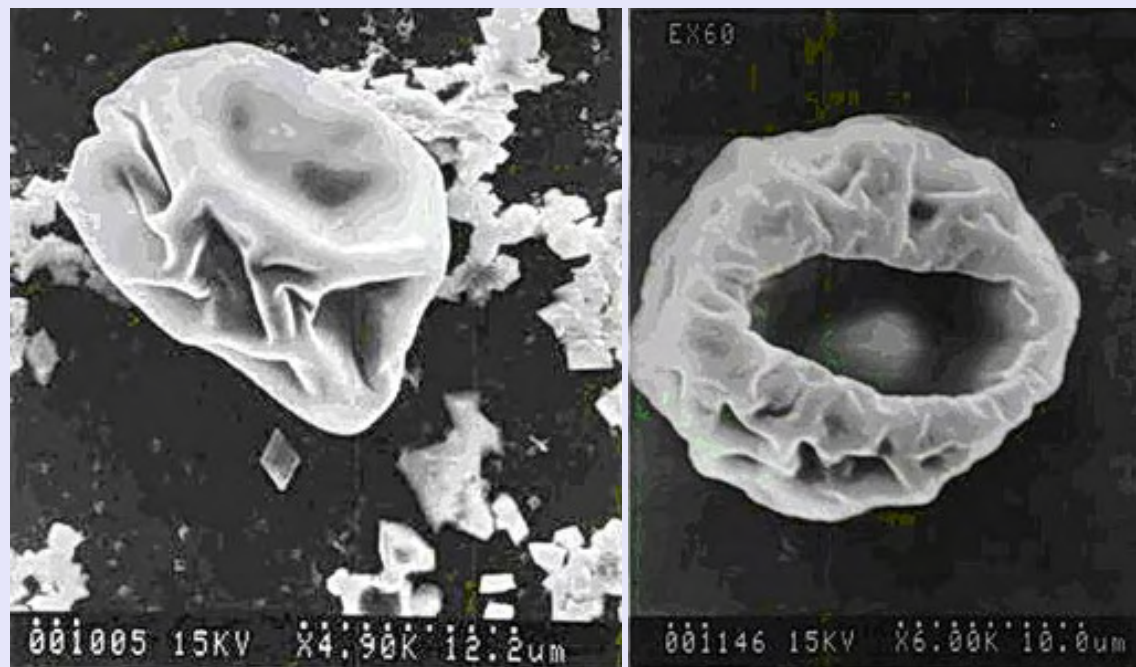
Вот где начинается самое забавное. **Образцы песка, который не нагревался до белого каления, после фракционной стерилизации не показали ничего “живого”:**



В то время как **в сверхперегретых стерилизованных культурах выросли очаровательные живые существа!**

Пачеко наблюдал одну общую форму – маленькие мясистые шарики, которые начинали расти или собирать

вокруг своих центров кристаллы минерала. Таким образом, кажется, здесь вы видите самые первые (микроскопические) стадии моллюска или ракообразного, возникающие из неодушевленного материала, собирающие вокруг себя минералы для формирования защитной оболочки.



Если вы смотрите внимательно, вы уже видите спиралевидную форму Золотого Сечения раковины, образующуюся вокруг мясистого центра:

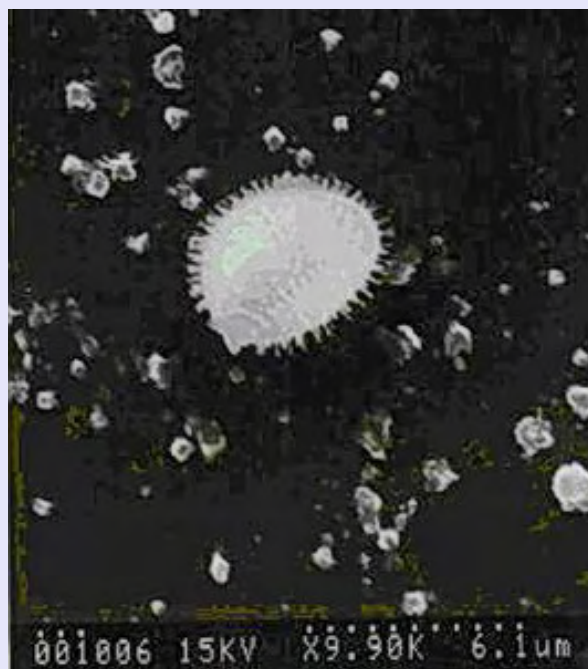


Три следующих снимка воистину ошеломляют. Каждый из них демонстрирует микроскопическую версию обычного “морского веера”, известного как горгония. Пачеко назвал свой образец “микрогоргонией”. Он верит, что в процессе эксперимента открыл новую форму морской жизни.



Вот изображение одного листа, который, вероятно, поврежден в процессе перенесения на стеклышко микроскопа. Потом тот же самый лист в увеличенном размере, что позволяет видеть тонкие, пористые и очевидно живые структуры внутри него. И ненарушенный образец, где листья растут вместе.

Приберегая самое лучшее напоследок: на нижнем изображении у нас есть то, что кажется сложным, многоклеточным организмом! За 24 часа этот маленький субъект появляется полностью оснащенным - с головой, большим овальным телом и множеством спинных отростков в качестве очевидной формы защиты:



И вновь: **ни один из этих явно живых организмов не мог выжить после процесса стерилизации**. И все же, когда мы предоставляем этой инертной массе 24 часа для совершения своей магии, мы видим появление фантастически сложных жизненных форм.

Интересно напомнить, что **образцы, в которых не использовался стерилизованный песок, не показали такого вида роста**. Чтобы получить наибольший эффект, ваши **исходные материалы должны быть настолько чистыми, как только можно**.

Это, конечно, подтверждает работу д-ра Дэна Бюриша, который продвинулся намного дальше и наблюдал то, что, кажется, микро червеобразными структурами, появляющимися из "вакуума". Представляется, что они выступают в роли предшественников примитивных клеточных структур, развивающихся спонтанно.

Скажу, что Бюриш очень беспокоился, когда начали расти более сложные клеточные структуры. Он убил их, озабоченный тем, что они могут стать патогенным вирусом или какой-то другой опасностью для человеческой жизни.

Хотя сейчас эта модель почти не подвергается сомнению, она оставляет нас с парадоксом: **“Что было раньше, курица или яйцо?”** Конечно, ответ таков: **“Оба существуют как Разумный Проект, записанный в самой энергии, образующей нашу Вселенную”**.

Свободно плавающая пыль в галактике очищается до белого каления топками звездного огня. Точно так же до белого каления нагревал морской песок Пачеко.

В холодном космическом пространстве вы бы собрали пыль и поместили ее в герметически запечатанный контейнер. Затем, если наша модель верна, тогда следует ожидать увидеть, что пыль начнет спонтанно собирать себя в ДНК, нарушая все известные законы физики!

Именно это и сделала международная группа ученых, возглавляемая Российской Академией Наук (РАН), которой мы обязаны предыдущим прорывам в исследованиях ДНК!

В статье Роберта Буза на сайте UK Times Online, озаглавленной “Пыль становится живой в космосе”, есть подтверждение, которого мы ждали:

“Ученые открыли, что **в космосе неорганический материал может обладать характеристиками живых организмов, развитием, которое могло бы изменить взгляды на внеземную жизнь!** Международная группа РАН, Институт имени Макса Планка в Германии и Университет Сиднея обнаружили, что **галактическая пыль может спонтанно формироваться в спирали и двойные спирали...** и что неорганические творения обладают **памятью и способностью к размножению**”.

В следующем предложении заметьте, что советники Американского правительства предлагают подобное исследование:

“Подобное переосмысление перспективы внеземной жизни предлагается Национальным Исследовательским Советом советникам Американского правительства. Оно говорит о том, что НАСА следует начать исследование того, что описывается как “странная жизнь”, - организмов, у которых отсутствует ДНК или другие молекулы, обнаруженные у жизни на Земле”.

Сейчас мы возвращаемся к сути истории и слышим еще более феноменальную деталь об этом восхитительном, новом научном прорыве с революционными применениями. Единственная ошибка в том, что этот эффект приписывается “электромагнитным силам”, а не торсионным полям. Но это единственный способ опубликовать результаты исследования на Западе:

“Новое исследование, опубликованное в Новом Журнале Физики, выявило, что **неорганическая пыль, которая удерживалась в форме плазмы при нулевой гравитации, формировала спиралевидные**

структуры, обнаруженные в ДНК. Частицы собираются вместе под действием электромагнитных полей (торсионных), которые, по мнению ученых, могут содержать коды, сравнимые с генетической информацией, присущей органической материи. Представляется, что эти коды могут передаваться следующему поколению”.

Эксперименты Института Макса Планка в Германии проводились в условиях нулевой гравитации и на Международной Космической Станции, на высоте 320 км над Землей. Находки навели на мысль, что **спираль могла бы быть общей структурой, скрепляющей всю жизнь, органическую и неорганическую”.**

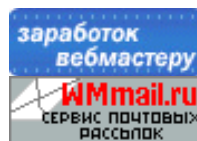
Итак: **несвязанные, неорганические материалы могут спонтанно и разумно связываться в спираль, чтобы сформировать ДНК... в холодных пустотах космоса! Одна молекула ДНК – такая же совокупность, как целая энциклопедия.** Поэтому без более высокого, организованного разума, управляющего процессом, мы не можем это объяснить. **В Космосе есть некая форма организованной разумной силы, ответственная за сотворение жизни, какой мы ее знаем. ДНК – это резонансно настроенная антенна для “поля сознания”, и вся наша Солнечная система подвергается энергетической нагрузке, которая будет обладать спонтанным эволюционным действием на ДНК.**

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

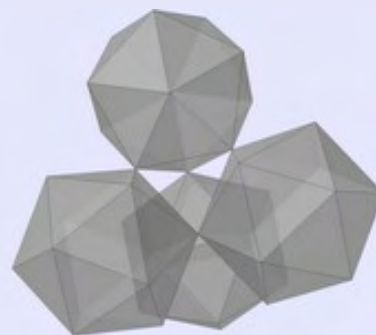
Copyright © 2004-2009, AlexandrL



Эра Водолея

что нас ждет в переломный момент, 2012 год

[<<< назад >>>](#)



Большинство людей, даже хорошо информированных за счет альтернативных средств массовой информации, наблюдает активную рекламу 2012 года и верит, что это будет упадок – “еще один 2000 год”. Они прочли слишком много плохо написанных статей, посмотрели много сделанных наспех видеофильмов и ознакомились с культовым ченнелингом, привлекающим тех, кто слишком доверчив.

Оглавление:

- [О вечном](#)
- [Скачать книги](#)
- [Археология](#)
- [Земли](#)
- [Археология Руси](#)
- [Археология](#)
- [языка](#)
- [Мифология](#)
- [славян](#)
- [Свет](#)
- [Изначальный](#)
- [Суть таинства](#)
- [бытия](#)
- [Эволюция Души](#)

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

На одном уровне люди смеются и отрицают, но на более глубоком уровне многие знают, что произойдет нечто иное, уникальное и очень важное. Изменения происходят так быстро, что за ними трудно уследить, даже если вы уделяете поиску все свое время.

Тем не менее, доступный материал страдает от нехватки качества.

Поскольку есть записи более 100 источников NASA, и все они частично раскрыты в средствах массовой информации, согласно им, **все планеты Солнечной системы претерпевают быстрое изменение климата**, такое же, как мы наблюдаем на Земле. Это физическое проявление повышения энергии, которое, представляется, достигнет пика в нашем ближайшем будущем.

Эта “энергия” создает тепло, заряженные частицы, повышение напряженности магнитного поля и усиливающуюся яркость планет. Все эти эффекты мы связываем с “глобальным потеплением” и/или “изменением климата”. Но **они также влияют на человеческое сознание и ход эволюции видов**.

Древние философы и мистики хорошо знали об этом грандиозном событии. Большая часть знания была искажена в виде тенденциозного христианского пророчества, так называемого “экстаза”, пренебрегая многими другими надежными источниками.

Почти все древние источники точно описывают времена, в которые мы живем сейчас, а затем продолжают говорить, что мы будем прокладывать путь к Золотому Веку на Земле.

Этот век будет намного более гармоничным, мирным и продвинутым, чем век, в котором мы живем сейчас. И мы больше не будем изолированы от многих других гуманоидных культур, живущих в нашей Галактике.

На самом простом уровне, как только вы сделаете шаг вперед от рассмотрения очень сложных систем счета в календаре Майя, вы увидите, что сдвиг из Эры Рыб в Эру Водолея приходится на 2011-2012 годы. На 2012 год также приходится следующий предсказанный пик естественной активности Солнца по созданию солнечных пятен.

Ученые, такие как Грэхэм Хэнкок, исчерпывающе продемонстрировали, что система “эр зодиака”, продолжительностью 2.160 лет каждая, использовалась более 11.000 лет.

Символизм каждой эры отражался в широком разнообразии религиозных традиций, включая такие вещи, как “Золотой Телец” в эру Тельца. “Золотой Телец” был ритуально разбит на куски, чтобы провозгласить наступление Эры Рыб и рождение Иешуа:

Раскрытие сдвигов на высшую ступень

Очевидно, это “крайние” темы, над которыми так естественно смеется аудитория в подсказанных режиссерами местах. Тема 2012 года неразрывно связана с присутствием НЛО/инопланетян. Почти все древние пророчества включают некий вид “религиозного опыта”, который можно легко интерпретировать как некую форму контакта с разумом, иным, чем разум обычного человеческого существа.

Вполне может быть, что огромный рост числа зафиксированных свидетельств связан с тем, что в нашей Солнечной системе вот-вот что-то произойдет, и это притягивает много внимания и помощи других.

И вновь, большинство людей громко посмеется, если такие темы представляются язвительно и с юмором. Тем не

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

менее, если внеземное присутствие действительно существует, это заставит нас пересмотреть все, что мы знаем и во что верим. Если хотя бы одно свидетельство об НЛО реально (из тысячи достоверных сообщений), то мы не одиноки.

Одним из лучших свидетельств НЛО, снятым на видео, был случай в Мехико в 1997 году. Корабль наблюдался из множества мест по всему городу, многими тысячами людей.

Колеблущееся движение - результат технологии экранирования гравитации и мягкого вращения в нашем гравитационном поле. Такое вращение создает нечто вроде Эффекта Кориолиса, который сбивает с курса пушечные ядра, летящие на большое расстояние, и отвечает на направление потоков воды в туалете в зависимости от того, находитесь ли вы в северном или южном полушарии.

Чем бы ни был этот летающий объект, очевидцы и видео доказывают, что это реальность. Это не поддельная пленка, подтвержденная многими свидетелями по всему городу.

Если бы мы могли принять идею, что нас посещает хотя бы одна цивилизация, мы бы переписали эволюционную биологию, науку и физику, какими мы их знаем. Исчезли бы все основные возражения против того, что **Вселенная кишит жизнью**, и мы бы больше не считали, что скорость света создает барьеры, препятствующие людям посещать нас.

Если бы мы могли согласиться с тем, что одна группа совершила прыжок и проникла в наше воздушное пространство, мы бы не возражали против того, что нас обнаружило и пришло с визитом огромное разнообразие разных групп.

Контакт в письменной форме

Если инопланетяне реальны, - а имеется неопровержимое свидетельство, что это так и есть, включая заявление космонавта Аполлона Эдгара Митчела, - тогда имеет смысл, что в какие-то моменты должен был состояться некий вид контакта, облеченный в письменную форму.

Похоже, именно таким способом были созданы древние религиозные священные писания. Но сейчас мы живем совершенно в другом обществе. Нам бы потребовались учения, идущие в ногу с нашим нынешним уровнем продвижения и цивилизации.

Состоялась ли такая форма контакта в недавнем прошлом? И если это был контакт с "более высоким разумом", нам следовало ожидать, что это очень высокий разум – сложный, продвинутый, временами трудно понимаемый и предлагающий разнообразие доказуемых фактов, которые позже можно было бы проверить на точность.

Серии книг Закона Одного

И видимо такой контакт состоялся. Серия книг Закон Одного – это запись 106 сеансов вопросов и ответов между исследователем НЛО д-ром Доном Элкинсом и предполагаемым внеземным разумом, называющим себя "Ра" и заявляющим, что он помогал древним египтянам. Этот разум говорил через Карлу Рюкерт в качестве "инструмента". Джим Маккарти записывал сеансы и обеспечивал заземление и жизненную энергию, позволяющие выполнение этой работы.

[DEF-коды операторов](#)
[TV-программы WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

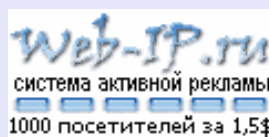
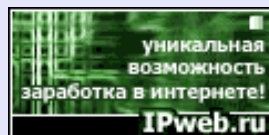
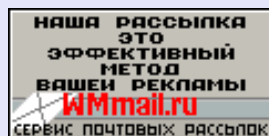
 [alexfl@Google](#)

 [Internet-визитка](#)

®
рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



Группа Закон Одного, называющая себя Light/Love (L/L) Research, 20 лет работала над развитием и совершенствованием такой формы контакта прежде, чем в январе 1981 года начался контакт с Ра. Он начался вскоре после того, как к Дону и Карле присоединился Джим Маккарти. И как группа Led Zeppelin распалась со смертью Джона Бонэма, контакт Закон Одного требовал всех трех участников работы. И когда в 1984 году умер Дон Элкинс, контакт закончился и больше никогда не возобновлялся.

Из Материалов Ра/Закона Одного.

Планета находится в 3-ой плотности бытия людей, но сама планета пребывает в континууме пространства-времени 4-ой плотности.

Приближение 4-ой плотности так же упорядочено, как бой часов. Пространством-временем Солнечной системы, планетарная сфера была перенесена по спирали в пространство-время другой вибрационной конфигурации. Этот процесс вынуждает планетарную сферу формироваться под влиянием новых искажений. Однако во время переходного периода мыслеформы людей сильно варьируются и не могут указывать на одно направление. Поэтому переход будет таков, что многим придется повторить цикл 3-ей плотности.

Разумная бесконечность обладает ритмом или потоком. Вы могли бы воспринимать это так: ритм или поток создаются гигантским сердцем, начинающимся в центральном солнце. Существование потока так же неизбежно как течение бытия без полярности, без конечности. Бесконечно и безмолвно все пульсирует наружу, наружу и внутрь, до тех пор, пока не завершаются все фокусировки. Затем духовная природа или масса призывает все внутрь и внутрь до тех пор, пока все не сольется. Таков ритм реальности.

Существует циферблат, связанный со всей огромной галактикой так, что, пока она вращается, он переносит все звезды и планетарные системы из одной плотности в другую. Другими словами, фоновая энергия "нулевой точки", образующая всю Вселенную, обладает разными уровнями плотности, которые мы интерпретируем как разные измерения. Энергия вибрирует в гармоническом резонансе. Вибрация обладает неподвижным и подвижным компонентами. Неподвижный компонент был бы представлен "трехмерным циферблатом", на который указывает Ра; то есть очень устойчивой, гармоничной "стоячей волной", созданной существованием самой Галактики. Подвижным компонентом были бы звезды и планеты. Поскольку они проходят через разные области плотности в "стоячей волне" гармоничной энергии нулевой точки, соответственно будут сдвигаться и уровни их плотности. Подвижный компонент совершается в точных гармонических интервалах времени, которые Ра называет 25.000-летними циклами. Дэвид Уилкок продемонстрировал их существование на общегалактическом уровне. см. серию [Схождение"](#)

Один главный цикл длится приблизительно 25.000 лет. Самый легкий физический метод измерения этого цикла – естественное колебание земной оси, известное как прецессия, для завершения которой требуется 25.920 лет. Представляется, что это колебание непосредственно контролируется прохождением Солнечной системы через меняющуюся энергетическую плотность/области напряжения.

По завершению цикла происходит сдвиг планетарной оси.

Землю следует рассматривать как состоящую из 7 планет. Уже существуют красная, оранжевая и желтая вибрации, вскоре для сущностей 4-ой плотности будет завершена кульминация вибрации зеленого цвета, которую они назовут Землей.

Позитивно ориентированные и готовые к переходу сущности останутся под этим планетарным влиянием, но не на этом плане (преимущественно из-за существ 3-ей плотности), потому что в начале 4-ой плотности сущность

[Реклама Wmlink.ru](#)

[Технология](#)

[Исполнения](#)

[Желаний!](#)

[Бумажные модели.](#)

[Распечатай,](#)

[вырежь...](#)

[Добавьте своего](#)

[врага в спам базу!](#)

[Доход с сайта. До](#)

[\\$12 за 1000 хосто...](#)

[Доход с сайта. \\$10](#)

[за 1000 хостов. ...](#)

[Добавьте своего](#)

[врага в спам базу!](#)

[Японские запчасти](#)

[для груз. и легк....](#)

[Бизнес на](#)

[автопилоте.](#)

[Телевидение для](#)

[дачи, дома и офиса](#)

[Спутниковое](#)

[телевидение](#)

[Москва и об...](#)

не будет точно знать, как оставаться необнаруженной 3-ей плотностью).

Если бы сущность 3-ей плотности полностью электрически осознала 4-ую плотность, электрические поля сущности 3-ей плотности разрушились бы из-за несовместимости. Помните, что многие системы тела, особенно нервная система, имеют электрическую природу.

Раскрытие 1993 года

Версия о которой многие слышали, такова: крушение в Розуэлле и другие подобные крушения реальны. Были обнаружены гуманоидные инопланетяне. В результате этих крушений мы получили работающие реверсивные технологии, которые сейчас принимаем как должное, включая компьютерные чипы, лазеры, волоконные кабели, лампы светоизлучающих диодов, инфракрасное ночное видение, кевлар, велкро и тефлон.

В 1997 году вышла книга полковника Филиппа Корсо День после Розуэлла и полностью подтвердила все.

Что действительно произойдет в 2012 году?

Некоторые другие источники данных, одни из древних индийских, священных писаний, другие от осведомленных свидетелей, полагают, что большой энергетический сдвиг в 2011-2013 годах будет запускаться огромной вспышкой энергии от Солнца. Согласно Закону Одного, календарь Майя - очень точная система измерения естественных циклов на Земле, Солнце и в Галактике. Он был передан Майя другой группой шестой плотности, помогающей человечеству тысячи лет назад.

Это довольно спонтанное событие. Оно переместит нас во время-пространство, как это делает Бермудский Треугольник, и/или все произойдет в виде прохождения через "звездные врата". Это вовсе не болезненный процесс. Он похож на энергетический эквивалент внезапного погружения в бассейн с холодной водой. Это самый великий момент духовного экстаза, который мы когда-либо будем переживать, и древние мистики страстно стремились к нему еще много тысяч лет назад.

Если вы действительно "заканчиваете обучение", вероятнее всего вы попадете в "пространство-время четвертой плотности" и останетесь с Землей на абсолютно новом плане существования, который вот-вот родится.

Если вы не "заканчиваете обучение", вы проведете остаток своей жизни во времени-пространстве третьей плотности Земли, в том, что большинство людей называет "астральным планом". Ваша следующая жизнь пройдет на другой планете третьей плотности, специально созданной для обитателей Земли, которые будут в ней нуждаться после окончания цикла третьей плотности Земли. Есть основания полагать, что это будет Венера.

Современные факторы.

Разрушительные землетрясения, на 400 % чаще, чем раньше (с 1973 года). Вулканы, извергающие пыль, дым и лаву, на 500% больше, чем в 1875 году. Торнадо в неожиданных местах, таких как Мэриленд, на 200% чаще, чем 50 лет назад. Беспрецедентные мега-циклоны, сметающие все на побережьях. Горячие тепловые волны и зимы без снега. Блуждающие огни на континентах. Засухи и/или беспрецедентные наводнения. Растущее количество

вымирающих видов. Разогревание Атлантического и Тихого океанов. Гигантские глыбы льда, откалывающиеся от полярных, ледяных шапок. Солнечная активность настолько высока, что многие спутники, не способные противостоять внезапным изменениям, перестают работать, обманывая все предыдущие ожидания. Катастрофические изменения Земли, такие как вулканическая активность и торнадо, совпадающие с периодами главных событий на Солнце.

Смещая фокус к Солнцу, мы обнаруживаем подобные аномальные увеличения в общей энергетической активности. Группа сотрудников Лаборатории Резерфорда в Эпплтоне возле Оксфорда открыла, что в прошлом веке общая напряженность магнитного поля Солнца более чем удвоилась и стала на 230% выше, чем в 1901 году. И что еще более интересно: скорость возрастания напряженности магнитного поля Солнца непрерывно увеличивается.

Также Дмитриев сообщает:

“В целом, все регистрационные и наблюдательные средства говорят о наращивании скоростей, разнообразий, качеств и энергетики гелиосферных процессов нашей Солнечной системы”. Давайте помнить, что гелиосфера – это магнитное поле, испускаемое Солнцем и окружающее нашу Солнечную систему и далее.

Исследование планет Дмитриевым демонстрирует повышения скорости сдвигов магнитных полюсов, изменения климата, землетрясения и циклоны на Земле, увеличение зарядов магнитной и плазменной энергии на других планетах и изменения в качестве их атмосферы. Кроме того, некоторые планеты становятся заметно ярче. Все нижеизложенные положения заимствованы из работы Дмитриева, если не оговорено особо:

ПЛУТОН

Плутон, самая далекая наблюдаемая планета, недавно продемонстрировал значительный неожиданный рост темных пятен на поверхности.

НЕПТУН

Некоторые ученые полагают, что на планете Нептун недавно произошла полная инверсия магнитных полюсов. Когда мимо него пролетал зонд Вояджер, было обнаружено, что магнитное поле наклонено к полюсу вращения почти на 50°. Считается, что это событие произошло недавно, поскольку, планетофизически говоря, такая несбалансированность обычно продолжается только относительно небольшой промежуток времени. Также, заметно меняется режим светимости и динамики ярких пятен на Нептуне.

УРАН

Вояджер выявил: как и на Нептуне, магнитное поле планеты Уран наклонено к оси вращения на 55-60°. Считается, что одновременное поведение Нептуна и Урана возможно потому, что и Нептун и Уран являются магнитосопряженными планетами. Обе они обладают похожей аномалией, которая позволяет предполагать недавно произошедший и еще не сбалансированный сдвиг магнитных полюсов. Кроме того, магнитосфера

Урана продемонстрировала резкое, катастрофически крупномасштабное наращивание напряженности.

САТУРН

На Сатурне недавно наблюдались яркие цветные [полярные сияния](#), явно указывающие на энергетический заряд. Ричард Пасичник напрямую связывает изменения яркости с солнечной активностью. Большая часть полярных сияний собирается возле полюсов, и на инфракрасных фотографиях можно наблюдать значительный прирост энергии.

ЮПИТЕР

С 1992 года магнитное поле Юпитера удвоило свою напряженность, общая яркость также усилилась. Дмитриев и другие считают, что “комета” Шумейкера-Леви, сильно ударившая по планете в июле 1994 года, на самом деле представляла собой ряд светящихся плазменных образований. Это объясняло бы, почему последовательность ярких сфер двигалась по длинной прямой линии. Как только “плазмOIDный поезд” ударил по Юпитеру, на нем стали наблюдаться “новые состояния и процессы”, включая избыточную выработку плазмы. Затем избыточная плазма высвобождалась в ту же материю, что и солнечные корональные “дыры”, создавала свечение радиационных поясов в виде полос шириной 13,2 и 36 см, а также крупные аномалии в виде полярных сияний.

В 1997 году между Юпитером и вулканическими областями его спутника Ио сформировалась труба сияющей плазменной энергии с невероятной электромагнитной силой в **один миллион ампер**. Это явление является убедительным свидетельством того, что **вулканическая активность вызывается высвобождениями энергии светящейся плазмы в ядре планеты или луны**. В феврале 2001 года, ученые НАСА наблюдали Ио, когда солнечный свет на ней затмевался Юпитером. Они обнаружили, что Ио стала ярче, чем когда-либо раньше, заметно сияя даже тогда, когда на нее не падал солнечный свет, формируя “плазменный тор” вокруг самой сферы.

МАРС

Как сообщил Дмитриев, атмосфера Марса демонстрирует определенные признаки преобразований. Эти преобразования улучшили качество биосферы. В области экватора наблюдался рост облаков и необычное увеличение концентрации озона в атмосфере. Более того, в сентябре 1997 года спутник Mars Surveyor столкнулся с 200% увеличением плотности атмосферы планеты, которая раньше была вычислена на основе данных НАСА. Как указывает Дмитриев, большая плотность изгибает один из солнечных матричных рукавов, что заставило спутник плохо работать.

ЗЕМЛЯ

Землю мы уже обсуждали во всех деталях. Сейчас следует помнить, что наблюдались явные признаки того, что атмосфера планеты меняется. Меняется химический состав атмосферы, и наблюдается увеличение средней

плотности облаков. В поясах Ван Аллена появляются новые заряженные частицы с качествами, обычно наблюдаемыми только в излучениях от звезд. Также, давайте помнить о 410% росте числа катастроф (с 1963 по 1993 годы), 400% увеличении числа землетрясений (с 1973 по 1998 годы) и почти 500% увеличении вулканической активности (с 1875 по 1993 годы).

ЗЕМНАЯ ЛУНА

Согласно исследованию, проведенному в 1993 году учеными Бостонского Университета, наша Луна обладает натриевой атмосферой и достигает высоты 9000 км. Миссии космического аппарата Аполлон обнаружили в атмосфере Луны атомы аргона и гелия, затем наблюдения с Земли (в 1988 году) прибавили к списку ионы натрия и калия. Дмитриев считает, что это свидетельство роста “предварительной” атмосферы, поскольку по сравнению с атмосферой Земли, атмосфера Луны в миллиард раз менее плотная. Если атмосферу Луны сжать до температуры и плотности поверхности Земли, она уложилась бы в объем 64-метрового куба. В ноябре 1998 года, следующий за метеоритным дождем Леонид огромный хвост из газа натрия, прошедший на “расстоянии, по крайней мере, 804.500 км от Луны, изменил ее характеристики за три последовательные ночи”. Считают, что это произошло благодаря ударам о поверхность Луны многих микрометеоритов Леонида, также это могло быть результатом энергетических плазменных эффектов.

Данные о развитии атмосферы Луны всегда вызывали множество вопросов. Впервые натриевая атмосфера была обнаружена Флинном и Медилло в 1933 году. В 1994 году А. Поттер, Т. Морган и Л. Джиллиан повторили эту технику с большей точностью. В результате было обнаружено, что атмосфера тянется по всей поверхности Луны. Согласно профессору Теодоре И. Мейди из Университета Рутгерс: “...существует слишком мало данных, чтобы поддержать любое объяснение (появления лунной атмосферы), и никакого общего соглашения. Какие процессы самые важные”.

ВЕНЕРА

Значительные физические, химические и оптические изменения наблюдаются и на Венере. Они включают резкое уменьшение количества содержащих пары газов, инверсию областей светлых и темных пятен и значительное усиление общей яркости планеты. Статья Кеннета Чанга в газете Нью-Йорк Таймс, посвященная этим изменениям, гласит: “Каждый раз, когда ученые смотрят на Венеру, представляется, что они видят нечто другое; явления появляются и исчезают как улыбка Чеширского кота. В ноябре 1999 года S.R.I. International и Обсерватория в Ловелле направили 10-метровый телескоп Кека, расположенный на Мауна Ки, Гавайи, на ночную сторону Венеры (на восемь минут) и увидели отчетливое зеленое сияние атомов кислорода. “Это был настоящий сюрприз”, - сказал Томас Г. Слендер, ученый S.R.I.

Хотя статьи об аномальных увеличениях энергии на Венере и появлялись в средствах массовой информации, ни одна из них не рассматривала эти данные как еще одну функцию изменений, происходящих во всей гелиосфере.

МЕРКУРИЙ

Подобно Луне, на Меркурии наблюдается разреженная атмосфера, состоящая из натрия, калия и других элементов. Традиционные теории долго мучались с этой атмосферой, поскольку [Меркурий](#) находится очень близко к Солнцу. Тем не менее, ее можно измерить. Это тоже может указывать на появление новой “предварительной” атмосферы. Пасичник сообщает, что на Меркурии наблюдается лед на полюсах, что считалось невозможным, учитывая его близость к Солнцу.

Представленная информация дает все основания полагать, что мы на самом деле движемся к “Точке Омега” энергетического изменения. Временной цикл Календаря Майя (приблизительно 5.125 лет) деленный на отношение “фи” в “аурических” периодах времени (которые становятся значительно короче по протяженности) дает конечную дату “взрыва внутрь”. Когда каждый временной цикл близится к концу, на Земле происходят колоссальные энергетические феномены. Все 21 самых сильных землетрясений с 856 года нашей эры точно укладываются в “точки бифуркации”, возникшие в результате нашего быстрого движения из низко-энергетического в более высоко-энергетическое состояние. В эти периоды происходят и взрывы ближайших [суперновых звезд](#).

Эфирная модель говорит: на концах спиралевидных, в форме цевочных колес образований “Спираль Паркера” в галактике, между различными уровнями эфирной плотности, будут находиться дискретные слои (как линия, образующаяся между маслом и водой). Эта пограничная область естественно создает вибрационное нарушение, которое, в свою очередь, рябью распространяется в эфире во всех направлениях, основываясь на простом отношении “фи”. Каждый раз, когда в аурическом цикле мы проходим через еще один поворотный момент, мы входим в дискретно более высокую энергетическую область. И что самое интересное: все население Земли увеличивается в точном соответствии с отношением фи, центрируясь в этих моментах. В эти времена рождаются новые религии, духовные верования и новые календарные системы, гибнут большие империи, причем за их гибелью следуют относительно быстрые политические развития. Две последние “точки бифуркации” – это 2003 и 2008 год, уже можно и оценить.

Это всего лишь одно звено в длинной цепи свидетельств, позволяющей предположить, что плотность эфирной энергии повышается; растет и человеческое сознание, что напрямую связано с духовным продвижением. Также важно упомянуть дату конечной “точки взрыва”, когда взорвется замечательный цикл д-ра Смелякова: 21 декабря 2012 года – конечная дата Календаря Майя.

Кстати, именно в это время Земля входит в совершенное “прецессионное” выравнивание с центром Галактики, который, как мы знаем сейчас, обладает красным смещением в десять раз выше, чем наблюдаемая Вселенная в традиционных моделях.

Причина, по которой многие Изменения Земли уже произошли до самого события, в том, что мы не способны учиться никаким другим образом. Нам нужно почти разрушиться как цивилизация, чтобы выйти из ступора. Наши жизни – гигантские сны; и единственное, что имеет значение, - повседневные проблемы, деньги, взаимоотношения, работа, оплата счетов, и так далее. Все это не имеет никакого значения, за исключением того, как мы относимся к другим. Хотя нельзя игнорировать тот факт, что для сохранения своих физических тел сейчас мы вынуждены продолжать проходить через движения.

В ближайшем будущем, в нашем физическом мире единственное значение будет иметь то, насколько мы подготовлены к продолжающимся Изменениям Земли, когда перед нами буквально рушатся все системы. Эти события помогут уважать нечто намного большее, чем мы себе представляем, нечто, работающее с нами. Многие вдруг поймут силы изменения, которые мы принесли с собой; почти все будут охвачены страхом перед явным “гневом Бога”. На самом деле, это естественная карма, применяемая с состраданием и никогда не предлагающая ни на йоту больше того, что нам требуется для балансировки. Она создана как инструмент обучения.

Конечно, становится очевидно, что Сдвиг Эпох – название игры, целая теория, стоящая за всеми физически безнадежными ситуациями. В надлежащее время мы начнем личное приключение, намного более фантастическое, чем когда-либо мечтали. Ни один кинофильм, ни одно видение художника не могут передать радость, красоту и мир того, что будет.

Итак, скажем, вы не хотите знать истину. Мы говорим об эволюции истинного Я на энергетическом, гармоническом и световом уровнях или о Духовном Росте, ибо о нем много говорят. По природе своей цели, духовный рост включает в себя ваши собственные выборы каждого шага на пути, однако он не желает силой заставлять вас готовиться к Новой Эре. Если вы продолжаете сопротивляться и, фактически, упускаете все, вам разрешается делать такой выбор. Возможно, вы даже не знаете, что произойдет. Без вашего свободного выбора нет роста; **вы будете автоматом**, который никогда и ничему не учился, а просто двигался. Не об этом ли говорил Никола Тесла?

Эволюционный скачок скорее личностный, чем планетарный. И именно этот существенный фокус не видит большинство людей, наблюдая за проблемами, связанными с предсказанными происходящими очевидными Изменениями Земли. Это тот шаг, который вы должны предпринять внутри себя. На самом деле условия большего мира не рассматриваются как внешние события. Они рассматриваются, как мотивации становиться более вовлеченными в процесс личного роста.

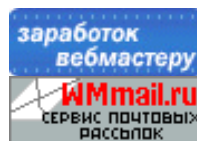
Основная проблема процесса роста, которую мы имеем в виду, - принятие других людей и желание им помогать; желание действовать во благо других прежде, чем совершать действия, направленные на благо своей личной выгоды. Начиная понимать способ истинной работы Вселенной, и что это Вселенная Единства, мы осознаем, что помощь другим, по существу, становится помощью нашему Одному Существо, самим себе, другим, всей Планете и, по сути, всему Творению. И только в наших иллюзорных ощущениях мы отделены от Одного и полагаем, что сначала можем действовать в страхе на благо своих интересов.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

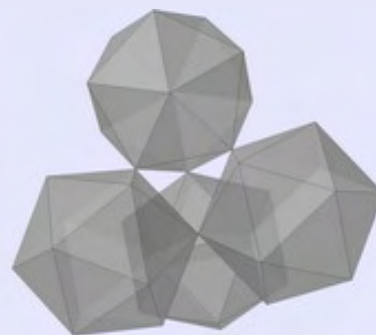
Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Заметки по теме

короткие заметки, мысли, выдержки...

[<<< назад >>>](#)



ИНТЕЛЛЕКТ

Белый Адепт вначале не всегда является обладателем могучего интеллекта. Чистота Адепта, его равная любовь

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройстве](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

ко всем, его сотрудничество с Природой, с Кармой, со своим “Внутренним Богом” дают ему его силу. Один только интеллект сам по себе сделает черного мага. Ибо один только интеллект сопровождается гордостью и эгоизмом: человека поднимает интеллект плюс духовность. Ибо духовность предотвращает гордость и тщеславие.

Царством Высшего Манаса является Метафизика; тогда как Физика является царством Кама-Манаса, который выполняет мышление в физической Науке и о вещах материальных. Кама-Манас, как и все другие Принципы, семиступенчатый. Математик без духовности, каким бы он великим ни был, не охватит Метафизики, но метафизик овладеет высшими концепциями Математики и применит их без изучения последней. Для прирожденного метафизика Психический План не имеет большой значимости: он видит его заблуждения как только входит в него, поскольку это не то, что он ищет. Что касается музыки и других искусств, они являются детьми или Манасического или Кама-Манасического Принципа, пропорционально тому, что преобладает: Душа или техника.

КАРМА

После каждого воплощения, когда Манасический Луч возвращается к своему Отцу, Эго, некоторые из его атомов остаются позади и рассеиваются. Эти Манасические атомы, Танхические и другие “причины”, будучи той же самой природы, что и Манас, притягиваются к нему крепкими узами родства, и при новом воплощении Эго безошибочно привлекаются к нему и составляют его Карму. До тех пор, пока все они не собраны, индивидуальность не освобождается от перерождения. Высший Манас несет ответственность за Луч, который он выделяет. Если этот Луч не загрязняется, никакая плохая Карма не порождается.

СОСТОЯНИЕ ТУРИЯ

Вы должны помнить, что при освобождении от Кармы приходится избавляться как от плохой, так и от хорошей Кармы, и что Ниданы, направленные к приобретению хорошей Кармы, настолько же связывающие, как Ниданы, направленные в другую сторону. Ибо обе суть Карма.

Йог не может достичь состояния Турия, если Треугольник не отделен от Четверки.

МАХАТ

Махат есть проявленный вселенский Парабраммический Ум (на одну Манвантару) на Третьем Плани (Космоса). Это тот Закон, по которому Свет падает с плана на план и дифференцируется. Манасапутры – это его эманации. Только человек способен постигать Вселенную на этом плане существования.

Существование есть; но когда существо не ощущает его, то для этого существа его нет. Боль от хирургической операции существует, хотя пациент не ощущает ее, и для этого пациента ее нет.

СТРАХ И НЕНАВИСТЬ

Страх и ненависть в сущности одно и то же. Тот, кто ничего не боится, никогда не будет ненавидеть, а тот, кто ни

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat ot WebMoney](#)

к кому не питает ненависти, тот ничего не боится.

ПСИХИЧЕСКОЕ ЗРЕНИЕ

Однако, психического зрения не следует желать, так как Психея земная и во зле. По мере того, как Наука все более продвигается вперед, психическое будет постигаться и пониматься; в Психизме нет ничего, что было бы духовным. Наука права на своем собственном плане, со своей точки зрения. Закон Сохранения Энергии подразумевает, что психическое движение порождается движением. Так как психическое движение есть только движение на Психическом Плане, плане материальном, то прав тот психолог, который не видит в нем ничего больше материи. У животных нет Духа, но они обладают психическим зрением и чувствительны к психическим условиям: понаблюдайте, как те отражаются на их здоровье, их телесном состоянии. Движение есть абстрактное Божество, на высочайшем плане оно – Арупа, абсолютное, но на низжайшем оно только механическое. Психическое действие находится в сфере физического движения. Прежде чем психическое действие может быть разработано в мозгу и нервах, должно состояться соответствующее действие, которое порождает его на Физическом Плане. Парализованное животное, которое не может порождать действия в физическом теле, не может думать. Психики просто видят на плане другой материальной плотности; урывки духовных прозрений, иногда ими получаемые, приходят из потустороннего плана. Зрение психика есть как бы зрение человека, входящего в освещенную комнату и видящего там все при искусственном свете; когда этот свет погашается, зрение теряется. Духовное же зрение видит с помощью света внутри, света, сокрытого под спудом тела, посредством которого мы можем видеть ясно и независимо от всего внешнего. Так как психик видит с помощью внешнего света, то это видение окрашивается природою этого света.

МАНАС

Какова семеричная классификация Манаса? Существует семь степеней Низшего Манаса и предположительно существует столько же степеней Высшего. Существует ли тогда четырнадцать степеней Манаса или же Манас, взятый в целом, делится на сорок девять Манасических огней? Конечно, их четырнадцать, но вы хотите бегать прежде, чем научились ходить. Сперва узнайте три, а затем продолжайте до сорока девяти. У Агни три Сына; они становятся семью, а затем разветвляются до сорока девяти. Но вы все еще несведущи, как производить трех. Сперва научитесь, как производить “Священный Огонь”, о котором говорится в “Пуранах”. Эти сорок девять огней все являются состояниями Кундалини, которые должны быть произведены в нас трением Триады. Сперва узнайте семерку тела, а затем семерку каждого Принципа. Но прежде всего узнайте первую Триаду (три жизненных воздуха).

СПИННОЙ МОЗГ

Что такое симпатический нерв и какова его функция в Оккультизме? Он обнаруживается только после известной стадии животной эволюции и кажется, что он развивается, усложняясь, к образованию второго спинного мозга... В конце следующего Круга Человечество опять станет мужеженским и тогда будут два спинных мозга. В Седьмой Расе эти двое сольются в одно. Эволюция соответствует Расам и по мере эволюции Рас симпатический нерв

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

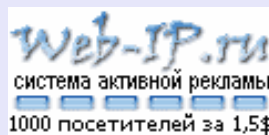
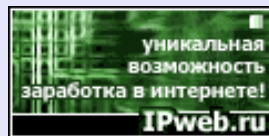
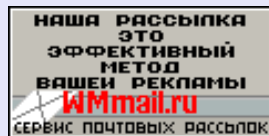
 [alexfl@Google](#)

 [Internet-визитка](#)

®
рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



разовьется в настоящий спинной мозг. Мы возвращаемся кверху по дуге только с прибавлением самосознания. Шестая Раса будет соответствовать "pudding bags", но будет обладать совершенством форм и высочайшей разумностью и духовностью.

Анатомы начинают обнаруживать новые разветвления и видоизменения в человеческом теле. Они заблуждаются по многим пунктам, например, в том, что касается селезенки, которую они называют фабрикой белых кровяных шариков, но которая в самом деле является носительницей Линга Шариры. Оккультисты знают все малейшие частицы сердца и имеют для каждой название. Они называют их именами Богов, например, Зал Браммы, Зал Вишну и т. д. Они соответствуют частям мозга. Сами атомы тела суть тридцать три десятка миллионов Богов.

Симпатическим нервом пользуются тантрики, которые называют его Виной Шивы.

ПРАНА

Каково отношение человека к Пране – периодической жизни?

Джива становится Праной, когда ребенок рождается и начинает дышать. Это – дыхание жизни, Нэфеш. На Астральном Плани нет Праны.

АНТАХКАРАНА

Антахкарана есть звено между Высшим и Низшим Эго; соответствует ли она пуповине в проекции?

Нет, пуповина, присоединяющая астрал к физическому телу, есть реальная вещь. Антахкарана есть вещь воображаемая, словесный образ, только соединение моста от Высшего к Низшему Манасу. Антахкарана существует только тогда, когда вы начинаете "бросать вашу мысль вверх и вниз". Майави Рупа или Манасическое тело не имеет материальной связи с физическим телом, нет никакой пуповины. Оно духовное и эфирное и проходит везде без помех или препятствий. Оно совершенно отличается от астрального тела, которое, будучи поражено, воздействует отражением на физическое тело. Дэвачанская сущность даже до рождения может подвергаться воздействию Сканд, но они не имеют никакого отношения к Антахкаране. На нее воздействует, например, желание нового воплощения.

В "Голосе Безмолвия" нам сказано, что мы должны стать "самим путем", и в другом отрывке сказано, что Антахкарана и есть тот путь. Разве это означает что-либо более того, что мы должны навести мост через брешь между сознаниями Низшего и Высшего Эго?

Это все.

Нам сказано, что на Пути имеется семь врат: существует ли в таком случае семь делений Антахкараны? И еще – есть ли Антахкарана поле битвы?

Она – поле битвы. В Антахкаране семь делений. По мере того, как вы проходите одно за другим, вы приближаетесь к Высшему Манасу. Когда вы навели четвертый мост, можете считать себя удачным.

СЕМЕРКИ

Если физическое тело не является частью действительной семерки человека, то является ли физический

[Реклама WMLink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До
\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10
за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего
врага в спам базу!](#)[Японские запчасти
для груз. и легк....](#)[Бизнес на
автопилоте.](#)[Телевидение для
дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое
телевидение](#)[Москва и об...](#)

материальный мир одним из семи планов Космической семерки?

Он является. Тело в Эзотерической манере речи не является Принципом, так как тело и Линга находятся на одном и том же плане, затем – Аурическое Яйцо образует седьмой. Тело – это скорее Упадхи, нежели Принцип. Земля и ее Астральный Свет так же тесно связаны один с другим, как тело со своей Линга, – Земля является Упадхи. Наш план в своем самом низком делении – Земля; в самом высшем – астрал. Разумеется, что не следует смешивать земной астральный свет со вселенским Астральным Светом.

О физическом предмете говорилось как о семеричном на физическом плане, поскольку мы можем 1) непосредственно контактировать с ним; 2) воспроизводить его на сетине; 3) помнить его; 4) видеть его во сне; 5) рассматривать его атомически; 6) рассматривать его дезинтегрированным; 7) – А что седьмое?

Это семь способов, посредством которых мы можем рассматривать его: эта семерка – наш способ видеть вещь. Объективна ли эта семерка?

Седьмое перекидывает мост с одного плана на другой. Последнее есть идея, отсутствие материи, и уносит вас на следующий план. Высочайшее одного плана прикасается к низайшему следующего. Семь есть фактор в природе, как в цветах и звуках. Существует семь степеней в одном и том же куске дерева; каждая воспринимается одним из семи чувств. В дереве наиболее материальной степенью является запах, тогда как в других субстанциях он может быть шестым. Субстанции семеричны независимо от сознания наблюдателя.

Психометр, увидя кусочек, скажем, стола, существовавшего тысячу лет тому назад, увидел бы целый стол, ибо каждый атом отражает целое тело, к которому он принадлежит, в точности как Монады Лейбница.

После семи материальных подразделений следуют семь делений Астрала, который является его вторым Принципом. Дезинтегрированная материя – высочайшее из материальных подразделений – есть отсутствие представления о ней – четвертый.

Число четырнадцать – первый шаг между семью и сорока девятью. Каждая семерка в действительности является четырнадцатью, так как каждое из семи имеет два аспекта. Таким образом, четырнадцать в свою очередь означает взаимоотношение двух планов. Семеричность может быть ясно обнаружена в лунных месяцах, лихорадках, беременностях и т. д. На ней обоснована неделя евреев и семеричные Иерархии Владыки Сонмов.

ЗВУКИ

Звук – атрибут Акаши; но мы не можем что-либо узнавать на Акашном плане; тогда на каком плане мы узнаем звук? На каком плане возникает звук от физического контакта тел? Существует ли звук на семи планах и является ли физический план одним из них?

Физический план является одним из них. Вы не можете видеть Акаши, но можете чувствовать ее с Четвертого Пути. Вы не можете полностью осознать ее и все же вы можете ощутить ее. Акаша находится в корне проявлений всех звуков. Звук есть выражение и проявление того, что находится за ним и что есть породитель многих коррелятов. Вся Природа есть резонатор или, вернее, Акаша есть резонатор Природы. Она есть Божество, единая Жизнь, единое Существование. (Слух есть вибрация молекулярных частиц, порядок виден во фразе: “Ученик чувствует, слышит, видит”.)

Звук не может иметь конца. Е. П. Б. сказала по поводу стука, произведенного карандашом об стол: “К этому времени он уже успел воздействовать на всю вселенную. Частица, которая подвергается износу, что-то разрушает, что переходит во что-то другое. Оно вечно в Ниданах, которые оно производит”. Звук, если прежде

не был произведен на Астральном Платне, а до этого на Акашном, не может быть произведен вообще. Акаша – это мост между нервными клетками и ментальными силами.

“Цвета – психические, а звуки духовные”. Каков, учитывая что они суть вибрации, последовательный порядок (эти соответствуют зрению и слуху) других чувств?

Эту фразу нельзя вынуть из текста, иначе возникнет путаница. Все находятся на всех планах. У Первой Расы осязание было повсюду подобно резонатору; это осязание дифференцировалось в другие чувства, которые развивались по мере развития Рас. “Чувством” Первой Расы было чувство осязания, означающее способность их атомов вибрировать в унисон со внешними атомами. Это осязание было почти то же самое, что созвучие. Чувства были на различном плане у каждой Расы; например, Четвертая Раса обладала гораздо более развитыми чувствами, чем мы сами, но на другом плане. Это также была очень материальная Раса. Шестое и седьмое чувства волеются в Акашный Звук. “От того, к какой степени материи чувство осязания относится, зависит, как мы его называем”.

ПРАНА

Является ли Прана продукцией бесчисленных “жизней” человеческого тела и поэтому, до некоторой степени, скоплений клеток или атомов тела?

Нет, Прана есть породитель этих “жизней”. Для примера возьмем губку, погруженную в океан. Вода внутри губки может быть приравнена Пране; во вне есть Джива. Прана есть двигательный принцип в жизни. “Жизни” покидают Прану; Прана не покидает их. Выньте губку из воды, и она становится сухой, символизируя, таким образом, смерть. Каждый принцип является дифференциацией Дживы, но жизнедвигатель в каждом есть Прана, “дыхание жизни”. Кама зависит от Праны, без которой не было бы никакой Камы. Прана пробуждает к жизни камические зародыши; она делает все желания жизнеспособными и живучими.

ВТОРОЙ СПИННОЙ МОЗГ

В отношении ответа на вопрос о втором спинном мозге – что это такое, что станет вторым спинным мозгом в Шестой Расе? Будут ли у Иды и Пингалы отдельные физические каналы?

Симпатические нервы срастутся и образуют второй спинной мозг. Ида и Пингала присоединятся к Сушумне, и они станут одним. Ида на левой стороне спинного мозга, Пингала – на правой.

ПОСВЯЩЕННЫЕ

Пифагор был Посвященным, одним из величайших Ученых. Его ученик, Архит, был чрезвычайно способен по части прикладных Наук. Платон и Эвклид были Посвященными, но Сократ нет. Ни один настоящий Посвященный не был женат. Эвклид научился своей Геометрии в Мистериях. Современные ученые только снова открывают старые истины.

ОБЪЕКТИВНОЕ СОЗНАНИЕ

Чувственное объективное сознание включает в себе все, что относится к пяти физическим чувствам в человеке, и правит в животных, птицах, рыбах и некоторых насекомых. Тут также находятся “Жизни”; их сознание пребывает в Атма-Буддхи, они совсем без Манаса.

АСТРАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ

Сознание некоторых растений (например, чувствительных), муравьев, пауков и некоторых ночных мух (в Индии), но не пчел.

У позвоночных животных обычно этого сознания нет, но у плацентных млекопитающих имеются все потенциальности человеческого сознания, разумеется, в спящем состоянии.

Идиоты пребывают на этом плане. Общераспространенное выражение “он с ума сошел” представляет оккультную истину. Ибо когда через испуг или по другой причине низший ум становится парализованным, тогда сознание пребывает на Астральном Plane. Изучение умопомешательства прольет на это много света. Его можно назвать “нервным планом”. Этот план познается нашими “нервными центрами”, о которых Физиология ничего не знает, например, ясновидящий читает с завязанными глазами, читает кончиками пальцев, подложечной ямкой, и т. д. Это чувство сильно развито у глухих и немых.

КАМА-ПРАНИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

Общее жизнесознание, присущее всему объективному миру, даже камням, ибо если бы камни не были живыми, они не могли бы разлагаться, испускать искру, и т. д. Родство между химическими элементами есть проявление этого Камического сознания.

КАМА-МАНАСИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

Истинное сознание животных и идиотов в его низжайших степенях, планах восприятия: в человеке они рационализированы; например, собака, запертая в комнате, обладает инстинктом выбраться, но не может этого сделать, так как ее инстинкт недостаточно рационализирован, чтобы предпринять необходимые меры, тогда как человек в таком случае сразу осмысливает ситуацию и освобождается. Высочайшей степенью этого Кама-Манасического сознания является психическая. Таким образом, существует семь степеней от инстинктивной животной степени до рационализированной инстинктивной и психической.

МАНАСИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

С этого плана Манас простирается кверху до Махата.

БУДДХИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

План Буддхи и Аурической Оболочки. Отсюда он простирается к Отцу в небесах, Атме, и отражает все, что есть в Аурической Оболочке. Пять и шесть поэтому покрывают планы от психического до божественного.

РАЗНОЕ

Рассудок – это вещь, которая колеблется между правильным и неправильным. Но Разум (Intelligence) – Интуиция – выше, это ясное видение.

Чтобы избавиться от Камы, мы должны подавить все наши материальные инстинкты – “подавить материю”. Плоть – дело привычки, она будет механически повторять как добрый импульс, так и плохой. Вовсе не плоть всегда является искусителем, в девяти из десяти случаев им является Низший Манас, который своими образами ведет плоть в искушение.

Высочайший Адепт начинает свое Самадхи на Четвертом Солнечном Плানে, но не может выйти за пределы Солнечной Системы. Когда он начинает Самадхи, то находится на одном уровне с некоторыми Дхиан-Коганами, но он превосходит их, когда поднимается до Седьмого плана (Нирваны).

Безмолвный Страж пребывает на Четвертом Космическом Плани.

Высший Ум направляет Волю; низший превращает ее в эгоистическое Желание.

Во время медитации не следует накрывать голову. Она накрыта во время Самадхи.

Дхиан-Коганы не имеют страстей, они чисты и безрассудочны (mindless). У них нет никакой борьбы, никаких страстей, которые требовалось бы подавлять.

Дхиан-Коганы вынуждены проходить Школу Жизни. “Бог ходит в Школу!”

Самые лучшие из нас в будущем станут Манасапутрами; самые низшие будут Питрами. Мы здесь представляем собою семь интеллектуальных Иерархий. Эта Земля станет Луной для следующей Земли.

“Питри” суть Астрал, осеняемый Атма-Буддхи, падающим в материю. “Pudding-Bags” имели Жизнь и Атма-Буддхи, но не имели Манаса. Поэтому они были бесчувственны (senseless). Смысл всякой эволюции заключается в приобретении опыта.

В Пятом Круге все мы будем играть роль Питров. Нам придется пойти и вкладывать наши Чхайи в другое человечество и оставаться с ним, пока это человечество не усовершенствуется. Питри закончили свои обязанности в этом Круге и ушли в Нирвану, но они вернутся, чтобы выполнять те уже функции вплоть до срединной точки Пятого Круга. Четвертая или Камическая Иерархия Питров становится “человеком из плоти”. Астральное тело сперва пребывает в утробе; затем является зародыш, который оплодотворяет его. Затем оно облекается материей, как это было с Питрами.

Понастоящему Чхайа есть низший Манас, тень высшего Ума. Эта Чхайа образует Майави Рупу. Луч облекается в высшую степень Астрального Плана. Майави Рупа составляется из астрального тела в качестве Упадхи, руководящего разума из сердца, и атрибутов и качеств из Аурической Оболочки.

Аурическая Оболочка воспринимает свет Атмы и осеняет корону, окружающую голову.

Аурический Флюид есть комбинация Жизненного и Волевого принципов: в Космосе жизнь и воля одно и то же. Он эманерирует из глаз и рук, когда направлен волею действующего лица.

Аурический Свет окружает все тела: это есть “Аура”, эманерирующая из них, будь то животное, растение или минерал. Это тот свет, например, который видят вокруг магнитов.

Атма-Буддхи-Манас в человеке соответствует трем Логосам в Космосе. Они не только соответствуют, но каждый является излучением из Космоса в Микрокосм. Третий Логос, Махат, становится Манасом в человеке, так как Манас есть только индивидуализированный Махат, как солнечные лучи индивидуализируются в телах, которые их поглощают. Солнечные лучи дают жизнь, они оплодотворяют то, что уже имеется, и индивидуум

сформирован. Махат, так сказать, оплодотворяет, и Манас есть результат. Буддхи-Манас есть Кшетраджна. Имеется семь планов Махата, как и всего другого.

ЗАМЕТКИ

Защитные изменения, т. е. тождественность окраски насекомых и того, чем они питаются, была объяснена, как работа элементаров Природы.

Форма существует на различных планах, и формы одного плана могут быть бесформенными для обитателей другого. Космократоры строят на планах в Божественном Уме, видимых им, но не нам. Принцип ограничения *principium individuationis* – есть Форма: этот принцип представляет собою Божественный закон, проявленный в Космической Материи, которая в своей сущности беспредельна. Аурическое Яйцо – это предел человека, также как Хираньягарбха есть предел Космоса.

Первым шагом к овладению Крияшаки является применение Воображения. Вообразить что-либо значит четко построить модель того, чего вы желаете, совершенную во всех подробностях. Затем приводится в действие Воля и этим форма переносится в объективный мир. Это есть творчество посредством Крияшаки.

ВРЕМЯ

Когда человек покидает свое тело и не подчинен привычкам сознания, сформированным другими – время не существует.

Циклы и эпохи зависят от сознания: мы не впервые находимся здесь; циклы возвращаются, потому что мы возвращаемся в сознательное существование. Циклы измеряются сознанием человечества, а не Природой. Потому, что мы являемся теми же самыми людьми, что и в прошлых эпохах, эти события снова случаются с нами.

СМЕРТЬ

Индусы смотрят на смерть как на явление нечистое вследствие распада тела и перехода с одного плана на другой. “Я верю в преображение, а не в смерть”.

АТОМЫ

Атомы есть Душа молекулы. Он представляет собою шесть Принципов, а молекула – тело его. Атом есть Атман объективного Космоса, т. е. он находится на седьмом плане нижайшей Пракрити.

ФОРМЫ В АСТРАЛЬНОМ СВЕТЕ

Элементары в Астральном свете – это отражения. Все, что на земле, отражено там. Именно от них через медиумов иногда получают фотографии. Медиумы бессознательно производят их в виде форм. Адепты создают их сознательно с помощью Крияшаки, прибегая к процессу, который можно приравнять к фокусированию

лучей света с помощью зажигательного стекла.

СОСТОЯНИЯ СОЗНАНИЯ

Бхурлока есть то бодрствующее состояние, в котором мы нормально живем; это то состояние, в котором пребывают и животные, когда они чуют пищу, опасность, и т. п. Пребывать в Сварлоке значит быть полностью рассеянным на этом плане, предоставляя работать только инстинкту, так что на материальном плане вы бы вели себя как животное. Известны йоги, которые закристаллизировались в этом состоянии, и тогда кормить их должны уже другие. Один йог близ Аллахабада в течение пятидесяти трех лет сидит на камне; его чела каждую ночь снимают его, обмакивают в реке и ставят обратно. В течение дня его сознание возвращается в Бхурлоку, и он разговаривает и учит. Одного йога нашли на острове близ Калькутты, его конечности обросли корнями деревьев. Его извлекли, обрезав корни, и от многих насильственных приемов, применяемых к нему в попытке разбудить, он умер.

Возможно ли находиться одновременно более, чем в одном состоянии сознания?

Сознание не может всецело пребывать на двух планах сразу. Высшие и низшие состояния не являются полностью несовместимыми, но если вы будете на высшем, то на низшем вы будете “витать в облаках”. Чтобы вспомнить высшее состояние при возвращении в низшее, память должна быть перенесена вверх, к высшему. Повидимому Адепт может пользоваться двойным сознанием; когда он желает не видеть, он может отвлечься: он может пребывать в высшем состоянии и все же отвечать на предложенные ему вопросы. Но в этом случае он будет моментально возвращаться на материальный план, чтобы потом снова возноситься на высший. В неблагоприятных условиях это его единственное спасение.

Чем ниже вы спускаетесь в Талы, тем интеллектуальнее вы становитесь и менее духовным. Вы можете быть нравственно хорошим человеком и не быть духовным. Интеллект может оставаться очень тесно связанным с Камой. Человек может находиться в одной из Лок и посещать одну и все Талы, причем его состояние будет зависеть от той Локи, которой он принадлежит. Таким образом, человек пребывающий в Бхурлоке, может только перейти в Талы и отправиться к дьяволу. Если же он пребывает в Бхуварлоке, он не может стать таким плохим. Если же он достиг состояния Сатья, он может входить в любую Талу безо всякой опасности; поддерживаемый своей собственной чистотой, он никогда не может быть поглощен. Талы – состояния мозгового интеллекта, тогда как Локи – или, точнее, три высших – духовны.

Манас поглощает свет Буддхи. Буддхи есть Арупа и ничего не может поглощать. Когда Эго забирает весь свет Буддхи, оно забирает свет Атмы, так как Буддхи есть носитель, и таким образом трое становятся одно. Когда это совершается, полный Адепт духовно един, но имеет тело. Четверичный Путь закончен и он един. Тела Учителей, поскольку это касается их, иллюзорны, следовательно, не стареют, не морщатся, и т. д.

Ученик, который не природный психик, должен установить свое четверичное сознание на более высоком плане и пригвоздить его там. Пусть он сделает связку из четырех низших и пришьет их к высшему состоянию. Он должен сосредоточиться на этом высшем, стараясь не позволить телу и рассудку стащить его вниз и унести прочь. Рисковать телом, едой, питьем и сном, но жить всегда по идеалу.

МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ

Материнская любовь – инстинкт, тот же самый в человеческом существе и в животном, часто сильнее в

последнем. Продолжение этой любви в людях обусловлено связями, магнетизмом крови, психическим родством. Иногда семья образовывается из тех, кто раньше жили вместе, но часто это не так. Действующие здесь причины весьма сложны и должны быть уравновешены. Иногда, когда должен родиться ребенок с очень плохой кармой, выбираются бессердечные родители, или они могут умереть до того, как проявятся Кармические плоды. Или страдания через ребенка являются их собственной Кармой. Материнская любовь, как инстинкт, пребывает между Расаталой и Талаталой.

Липики ведут Кармические счета людей и запечатлевают их на Астральном Свете.

Колеблющиеся люди переходят от одного в другое состояние сознания.

Мысль возникает прежде желания. Мысль действует на мозг, мозг на орган, и затем пробуждается желание. Не внешний стимул пробуждает орган. Потому мысль должна быть убита прежде, чем может быть погашено желание. Ученик должен стоять на страже над своими мыслями. Пятиминутное мышление может погубить пятилетнюю работу, и хотя этот пятилетний труд может быть пройден быстрее второй раз, все же время потеряно.

СОЗНАНИЕ

Е.П.Б. начала с критики взглядов на сознание, установившихся на Западе, указывая на отсутствие определения в ведущих Философиях. Не делалось разницы между сознанием и самосознанием, и все же, именно, в этом заключается различие между человеком и животным. Животное только сознательное, но не самосознательное; животное не знает Эго, как Субъекта, что знает человек. Потому существует огромное различие между сознанием птицы, насекомого, зверя и сознанием человека.

Но полная сознательность человека есть самосознание – то, что заставляет нас сказать: “Я это делаю”. При наличии удовольствия оно должно проследиваться до того, кто его испытывает. Различие между сознанием человека и животных заключается в том, что в то время, как в животном имеется Я, оно не сознает этого Я. Спенсер рассуждает о сознании, но когда он подходит к какому-нибудь пробелу, он просто перескакивает его. То же самое Юм – когда он говорит, что при самоанализе он видит только чувствования и не находит никакого Я, он забывает, что без Я никакое видение чувствования не было бы возможно. Что это такое, что изучает чувствования? Животное не сознает чувства “Я семь Я”. Оно имеет инстинкт, но инстинкт не есть самосознание. Самосознание есть атрибут ума, а не души, anima, откуда и взялось слово animal (животное). Человечество не обладало самосознанием до прихода Манасапутр в Третьей Расе. Сознание, мозговое сознание, есть поле света Эго, Аурического Яйца, Высшего Манаса. Клетки ноги – сознательны, но они рабы идей; они не самосознательны, они не могут породить идею, хотя когда они устали, они могут передать мозгу чувство неудобства, порождая этим идею усталости. Инстинкт есть низшее состояние сознания. Человек обладает сознанием, пробегающим по четырем низшим клавишам его семеричного сознания; в его сознании имеется семь ступеней сознания, но сознание, тем не менее, по существу и в первую очередь – одно, единица. Существуют миллионы миллионов состояний сознания, так же как существуют миллионы миллионов листьев; но так же как вы не найдете двух одинаковых листьев, вы не найдете двух одинаковых состояний сознания; состояние никогда в точности не повторяется.

Является ли память вещью, родившейся в нас для того, чтобы порождать Эго? Знание, чувство, хотение являются коллегами ума, но не его способностями. Память – вещь искусственная, помощник относительности; она может быть обострена или оставлена тупой, и это зависит от состояния мозговых клеток, которые накапливают все

впечатления; знание, чувство и хотение не могут быть приведены во взаимосвязь, делайте что хотите. Они не возникают один из другого, также они не произведены из ума, но являются принципами, коллегами. Вы не можете обладать знанием, не имея памяти, ибо память хранит все, отделявая и выдавая. Если вы ничему не будете учить ребенка, он ничего не будет знать. Мозговое сознание зависит от интенсивности света, проливаемого Высшим Манасом на Низший и от степени родства между мозгом и этим светом. Мозговой ум обусловлен отзывчивостью этого мозга на тот свет, это есть поле сознания Манаса. У животного Монада и Манас латентны, но его мозг не может отзываться. Все потенциальности налицо, но они спят. Запад воспринял определенные ошибки, которые портят его теории.

Сколько впечатлений одновременно может воспринять и запечатлеть человек в своем сознании? Обитатели Запада говорят – одно; оккультисты говорят – нормально семь, а аномально – четырнадцать, семнадцать, девятнадцать, двадцать одно – вплоть до сорока девяти впечатлений может быть принято одновременно. Оккультизм учит, что сознание всегда воспринимает семикратное впечатление и хранит его в памяти. Вы можете доказать это, ударив по клавишам сразу семь нот музыкальной гаммы: эти семь звуков одновременно доходят до сознания, но не натренированное ухо может их узнать лишь один за другим, и если хотите, вы можете измерить промежутки между ними. Натренированное ухо услышит все семь нот сразу, одновременно. Экспериментально доказано, что за две, три недели можно натренировать человека так, что он будет воспринимать семнадцать или восемнадцать впечатлений цвета, причем промежутки будут уменьшаться по мере практикования.

Память приобретается на эту жизнь и может быть расширена. Гений – это величайшая отзывчивость мозга и мозговой памяти на Высший Манас. Впечатления в любом смысле хранятся в памяти.

Прежде чем какое-либо физическое чувство разовьется, существует ментальное чувствование, становящееся затем физическим чувством. Слепые рыбы, живущие в морских глубинах или в подземных водах, если их пускают в открытый пруд, в течение нескольких поколений развивают глаза. Но в их предыдущем состоянии имеется какое-то чувство видения, хотя и нет физического зрения, иначе как бы они могли намечать в темноте путь себе, избегали бы опасности, и т. д.? Ум будет воспринимать и накапливать всякого рода явления механически и бессознательно, и бросит их в память в качестве бессознательных восприятий. Если внимание сильно сосредоточено на чем-нибудь, чувствительное восприятие какого-либо нанесенного повреждения в это время не ощущается, но позднее страдание входит в сознание. Таким образом, возвращаясь к нашему примеру семи нот, по которым ударили одновременно, мы имеем одно впечатление, но на ухо воздействовали последовательные ноты одна за другой, и таким образом они складываются в мозговом уме по порядку, ибо нетренированное сознание не может зарегистрировать их одновременно. Все зависит от тренировки и внимания. Поэтому перенос какого-либо ощущения от какого-либо органа к сознанию происходит почти одновременно, если ваше сознание будет сосредоточено на нем, но если какой-то шум отвлечет ваше внимание, то потребуются промежутки более секунды, прежде чем ощущение дойдет до вашего сознания. Оккультисту следует тренироваться на одновременном восприятии и переносе к сознанию по семилинейной шкале каждого впечатления или впечатлений. Тот кто наиболее уменьшит промежутки физического времени, тот будет наиболее успешным.

ЭГО

Одним из лучших доказательств, что существует Эго, истинное Поле Сознательности, является уже упомянутый

факт, что состояние сознания никогда не может быть в точности воспроизведено, живите хоть сотни лет и проходите через миллиарды и миллиарды состояний. Сколько состояний и подсостояний проходится в течение одного активного дня; было бы невозможно иметь достаточно клеточек для их всех. Это поможет понять, почему некоторые умственные состояния и отвлеченные предметы следуют за Эго в Дэвачан и почему другие просто рассеиваются в пространстве. То, что коснется Сущности, родственно с ней, – как благородное деяние, – бессмертно и вместе с нею идет в Дэвачан, образуя неотделимую часть биографии личности, которая разлагается. Возвышенная эмоция проносится через семь стадий и касается Эго, того ума, который наигрывает свои мелодии в клетках ума. Мы можем анализировать работу сознания и описывать ее, но мы не можем определить сознание, если мы не примем существования Субъекта.

БХУРЛОКА

Бхурлока начинается с Низшего Манаса. Животные не так чувствуют, как люди. Собака больше думает о том, что ее хозяин рассердился, нежели о действительной боли от бича. Животное не страдает в памяти и воображении, чувствуя прошедшую и будущую, также как и действительную настоящую боль.

ШИШКОВИДНАЯ ЖЕЛЕЗА

Специальным физическим органом восприятия является мозг, а восприятие расположено в ауре шишковидной железы. Эта аура отзывается вибрациями на любое впечатление, но в живом человеке это можно только чувствовать, но не постигнуть. В течение процесса мышления, протекающего в сознании, в свете этой ауры происходят постоянные вибрации, и ясновидящий, глядя на мозг живого человека, может почти сосчитать, видеть духовным зрением семь ступенек, семь оттенков света, переливающихся от самого тусклого до самого яркого. Вы прикасаетесь к своей руке; до того, как вы прикоснулись к ней, вибрация уже началась в ауре шишковидной железы и окрашивается в свой оттенок цвета. Именно эта аура причиняет изнашивание органа вибрациями, которые она вызывает. Приведенный в вибрирующее состояние мозг передает вибрации спинному мозгу и таким образом, всему остальному телу. Счастье, также как и печаль, вызывают эти сильные вибрации и, таким образом, изнашивают тело. Мощные вибрации радости или горя, таким образом, могут убить.

СЕРДЦЕ

Семеричное волнение и игра света вокруг шишковидной железы отражаются в сердце, вернее, в ауре сердца, которая вибрирует и освещает семь мозгов сердца, точно так же как аура вокруг шишковидной железы. Это экзотерически – четырехлепестковый, а Эзотерически – семилепестковый лотос, Саптапарна, пещера Будды с ее семью отделениями.

АСТРАЛ И ЭГО

Существует разница между натурой и сущностью Астрального Тела и Эго. Астральное Тело молекулярное, каким бы эфиризованным оно ни было; Эго же атомическое, духовное. Атомы духовны и всегда невидимы на этом

плане, вокруг них образуются молекулы, они же остаются в качестве высших невидимых принципов молекул. Глаза являются наиболее оккультным органом наших чувств: закройте их и вы переходите в ментальный план. Прекратите деятельность всех чувств и вы находитесь на совершенно другом плане.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

Если двенадцать человек курят вместе, то дым от их сигарет может смешаться, но молекулы дыма каждой из них сохраняют родство одна с другой и остаются отличающимися от других навсегда, независимо от того, как бы не перемешивалась вся масса. Так и капля воды, хотя падает в океан, сохраняет свою индивидуальность. Она стала каплей со своей собственной жизнью, как человек, и не может быть уничтожена. Любая группа людей появится группой в Астральном Свете, но не останется постоянной; но группа, встречающаяся с целью изучения Оккультизма, будет более связанной, и отпечаток будет более стойким. Чем выше и более духовно родство, тем более стойко сцепление.

НИЗШИЙ МАНАС

Низший Манас является эманацией Высшего Манаса; он той же природы, что Высший. Эта натура не может на этом плане ни производить впечатления, ни воспринимать какие-либо впечатления. Архангел, не обладая опытом, был бы бесчувственным на этом плане и не мог бы ни дать, ни воспринимать впечатления. Поэтому Низший Манас облекается в сущность Астрального Света; эта астральная оболочка отгораживает его от его Родителя, за исключением только через Антахкарану, что есть единственное его спасение. Разорвите ее и вы станете животным.

КАМА

Кама есть жизнь – это сущность крови. Когда она покидает кровь, последняя свертывается. Прана универсальна на этом плане; в нас это жизненный принцип, скорее Пранический, чем Прана.

ЛИЧНОСТЬ (SELF-HOOD)

Качества определяют свойства “Личности”. Так, например, два волка, помещенные в одинаковом окружении, вероятно, не стали бы действовать различно.

Поле сознания Высшего Эго никогда не отражается в Астральном Свете. Аурическая Оболочка воспринимает впечатления как от Высшего, так и от Низшего Манаса, и именно последние впечатления являются теми, которые также отражаются в Астральном Свете. Тогда как сущность всего духовного, всего того, что доходит до Высшего Эго или того, что им не отвергнуто – не отражается в Астральном Свете, ибо последний находится на слишком низком плане. Но в течение жизни человека эта сущность, имея в виду Кармические цели, запечатлевается на Аурической Оболочке и после смерти и разъединения Принципов соединяется со Вселенским Разумом (то есть те “впечатления”, которые превосходят даже Дэвачанский План), чтобы ожидать там Кармически того дня, когда Эго будет снова воплощено. (Таким образом, существует три рода впечатлений, которые мы можем называть

Камическими, Дэвачанскими и Манасическими.) Ибо существа, как бы высоки они не были, должны получить свои Кармические награды и наказания на земле. Эти духовные впечатления отлагаются более или менее на мозг, иначе Низшее Эго не было бы ответственным. Однако, имеются некоторые впечатления, полученные через мозг, которые не являются результатом нашего предыдущего опыта. У Адептов мозг тренируется, чтобы удержать эти впечатления.

Воплощающийся Луч, ради удобства, может быть разделен на два аспекта: низшее Камическое Эго рассеивается в Кама Локе; Манасическая же часть завершает свой цикл и возвращается к Высшему Эго. В действительности, это Высшее Эго является тем, кто, так сказать, наказывается, кто страдает. Это есть истинное распятие Христа наиболее затемненная, но все же наиболее значительная тайна Оккультизма; весь цикл наших жизней висит на ней. Действительно, Высшее Эго является этим страдальцем, ибо запомним, что абстрактное сознание высшего личного сознания останется запечатленным на Эго, так как оно должно стать неотделимой частью его вечности. Все наши самые возвышенные впечатления запечатлены на Высшем Эго, так как природа их такова же, как у него самого.

С высочайшей точки зрения патриотизм и великие деяния на военной службе не совсем хороши.

Облагодетельствовать часть человечества – это хорошо; но делать это за счет других – плохо. Поэтому в патриотизме и т. п., вместе с добром присутствует отравка. И хотя внутренняя сущность Высшего Эго незагрязнима, внешнее одеяние может быть запачкано. Поэтому как плохое, так и хорошее из таких мыслей и деяний запечатлевается на Аурической Оболочке, и Карму за плохое берет на себя Высшее Эго, хотя оно совершенно невиновато в этом. Таким образом, оба рода впечатлений после смерти рассеиваются во Вселенском Разуме, и при новом воплощении Эго посылает Луч, который есть он сам, в новую личность и страдает в ней. Он страдает в Самосознании, которое он создал своим собственным накопленным опытом. Каждое из наших Эго имеет за собою Карму прошлых Манвантар. Существует семь Иерархий Эго, из которых некоторые, например, в низших племенах, можно сказать, только что начали нынешний цикл. Эго начинает с Божественного Сознания; нет ни прошлого, ни будущего, ни разъединения. Это долго до того, прежде чем оно начинает сознавать себя. Только после многих рождений оно начинает различать по совокупности опыта, что оно является индивидуальностью. В конце своего цикла воплощений оно все еще то же самое Божественное Сознание, но теперь оно стало индивидуализированным Самосознанием.

Чувство ответственности внушается присутствием Света Высшего Эго. По мере того как Эго в цикле своих воплощений становится все более и более индивидуализированным, оно через страдания все более и более приучается признавать свою ответственность, посредством чего оно в конечном счете приобретет Самосознание, сознание всех Эго всей Вселенной. Абсолютное Существо, для того, чтобы обладать идеей или чувствованием всего этого, должно пройти весь опыт индивидуально, а не универсально, так чтобы оно, когда вернется, обладало бы тем же самым всезнанием, что и Вселенский Разум плюс память обо всем том, через что оно прошло.

В день “Будь с Нами” каждое Эго должно помнить все циклы своих прошлых воплощений за Манвантары. Эго приходит в соприкосновение с этой землей; все семь Принципов становятся одним, оно видит все то, что совершило здесь. Оно видит поток своих прошлых воплощений при свете некоего божественного света. Оно видит все человечество сразу, но все же всегда имеется отдельный поток, который всегда есть “Я”.

Поэтому мы всегда должны стараться акцентировать нашу ответственность.

Высшее Эго есть, так сказать, шар чистого божественного света, Единица с высшего плана, на котором нет никакой дифференциации. Спускаясь на какой-либо план дифференциации, оно эманурует Луч, который оно

может проявить только через личность, которая уже дифференцирована. Часть этого Луча, Низший Манас, в течение жизни может настолько скристаллизироваться и стать единым с Камой, что он останется ассимилированным Материей. Та часть, которая удерживает свою чистоту, образует Антахкарану. Вся судьба воплощения зависит от того, будет ли Антахкарана в состоянии обуздать КамаМанас или нет. После смерти более высокий свет (Антахкарана), который несет на себе впечатления и память обо всех добрых и благородных устремлениях, ассимилируется Высшим Эго; плохое же отделяется в пространстве и возвращается в виде плохой Кармы, ожидающей личности.

Чувство ответственности есть начало Мудрости, доказательство, что Ахан-кара начинает постепенно исчезать, начало терзания чувства отделенности.

КАМА РУПА

Кама Рупа в конце концов рассыпается и переходит в животных. Все животные с красной кровью произошли от человека. Животные с холодной кровью произошли из материи прошлого. Кровь есть Кама Рупа. Белые шарики являются мусорщиками, “пожирателями”; они просачиваются из Астрала через селезенку, и такого же естества, как Астрал. Они – потомрожденные от Чхайи. Кама находится в теле везде. Красные клетки – это капли электрического флюида, испарина из всех органов, просачивающаяся из каждой клетки. Они – потомство Фохатического Принципа.

СЕРДЦЕ

В сердце имеется семь мозгов, Упадхи и символы семи Иерархий.

ОГНИ

Огни постоянно играют вокруг шишковидной железы, но когда Кундалини на краткий миг озаряет их, видна вся вселенная. Даже во время глубокого сна Третий Глаз открывается. Это полезно для Манаса, который этим пользуется, хотя мы сами не помним.

ВОСПРИЯТИЕ

В ответ на вопрос о семи стадиях восприятия Е.П.Б. сказала, что мысль должна быть сосредоточена на высочайшей, седьмой, и затем попытка переступить ее докажет, что невозможно перейти ее на этом плане. В мозгу нет ничего, чтобы повести мыслителя дальше, и если мысль должна подниматься еще выше, то это должна быть мысль без мозга. Пусть глаза будут закрыты; воля направлена на то, чтобы не позволить мозгу работать, и тогда эта точка может быть перейдена, и ученик перейдет на следующий план. Все эти семь стадий восприятия предшествуют Антахкарране; если вы можете перейти за пределы их, вы находитесь на Манасическом Плане. Старайтесь вообразить что-либо такое, что превосходит силу вашей мысли, скажем натуру Дхиан-Коганов. Затем сделайте мозг пассивным и переходите за предел; вы увидите белый лучезарный свет, серебристый, но опаловый как перламутр; затем по нему пройдут цветные волны начиная от нежнейшего фиолетового, через

бронзовые оттенки зеленого до индиго с металлическим блеском, и тот цвет останется. Если вы это увидите, то вы уже на другом плане. Вам нужно пройти семь стадий.

Когда цвет появляется, взгляните на него, и если он не хорош, отвергните его. Пусть ваше внимание останавливается только на зеленом, индиго и желтом. Это хорошие цвета. Так как глаза соединены с мозгом, то тот цвет, который вам легче всего увидеть, будет цветом личности. Если вы видите красный, то он только физиологический и не должен приниматься во внимание. Зеленобронзовый – это Низший Манас; желто-бронзовый – это Антахкарана; индиго-бронзовый – это Манас. Наблюдать следует эти цвета, и когда желто-бронзовый вливается в индиго – вы находитесь на Манасическом Пlane.

На Манасическом Пlane вы видите Нумены сущность феноменов. Вы не видите людей или другие сознания, но вы достаточно заняты тем, чтобы удержать свое собственное. Тренированный ясновидец может видеть Нумены всегда. Адепт видит Нумены на этом плане, действительность, поэтому он не может быть обманут.

В медитации начинающий может колебаться назад и вперед между двумя планами. Вы слышите тиканье часов на этом плане, затем на астральном – душу тиканья. Когда часы остановлены, тиканье продолжается в высших планах, в астральном, затем в эфире, до тех пор, пока последний кусочек часов не станет. Это то же самое, что с мертвым телом, которое посылает от себя эманации до тех пор, пока последняя молекула не разложилась.

В медитации нет времени, потому что нет последовательности состояний сознания на этом плане.

Фиолетовый – это цвет Астрала. Вы с него начнете, но не должны останавливаться на нем; старайтесь пройти дальше. Когда вы видите фиолетовую пелену, это значит, что вы бессознательно начали формировать Майави Рупу. Фиксируйте ваше внимание, и если вы отдаляетесь, держитесь вашим сознанием крепко за это Майавическое Тело, не теряйте его из виду, держитесь всеми силами.

СОЗНАНИЕ

Сознание, которое является только животным сознанием, складывается из сознания всех клеточек тела, за исключением клеточек сердца. Сердце – это царь и наиболее важный орган в теле человека. Даже если голова будет отделена от тела, сердце еще будет биться тридцать минут. Оно будет биться несколько часов, если его завернуть в вату и держать в теплом месте. То место в сердце, которое умирает последним, является местом пребывания жизни, центром всего, Брамой, первой точкой, которая живет в зародыше, и последней, которая умирает. Когда йога зарывают в землю погруженного в транс, то именно это место сердца является тем, что живет, хотя бы все остальное тело было мертвым, и пока оно живо, йога можно воскресить. Это место потенциально содержит в себе ум, жизнь, энергию и волю. В течение жизни оно излучает призматические цвета, пламенные и опаловые. Сердце – это средоточение духовного сознания, так же как мозг есть средоточение рассудочного сознания. Но это сознание не может быть руководимо личностью, также как его энергии не могут быть направляемы ею до тех пор, пока она не будет действовать заодно с Буддхи-Манасом; а до тех пор оно руководит ею – если может. Отсюда происходят угрызения, укоры совести; они идут из сердца, а не из головы. В сердце находится единственный проявленный Бог, двое других невидимы, и это есть то, что представляет собою Триаду, Атма-Буддхи-Манас.

В ответ на вопрос, нельзя ли так сконцентрировать сознание в сердце, что-бы уловить подсказы Духа. Е. П. Б. сказала, что любой человек, который мог бы так сконцентрироваться, был бы заодно с Манасом, присоединил бы Кама Манас к Высшему Манасу. Высший Манас не может непосредственно направлять человека, он может лишь действовать через Низший Манас.

В человеке имеются три главных центра – Сердце, Голова и Пуп; любые два из которых могут быть + или – друг другу, соответственно относительному преобладанию центров.

Сердце представляет Высшую Триаду; печень и селезенка представляют Четверку. Солнечное сплетение – это мозг желудка.

Е.П.Б. задали вопрос, не могут ли три вышеназванных центра представлять Христа, распятого между двумя разбойниками; она ответила, что это может послужить в качестве аналогии, но что этими образами нельзя злоупотреблять. Никогда не следует забывать, что Низший Манас таков же в своей сущности, как Высший, и он может стать единым с ним, отвергая Камические импульсы. Распятие Христа символизирует самопожертвование Высшего Манаса, Отца, который посылает своего единородного Сына в мир взять на себя наши грехи: миф о Христе произошел из Мистерий. Так же произошло и жизнеописание Аполлония Тианского; последнее замалчивалось отцами Церкви вследствие поразительного сходства с жизнью Христа.

Психоинтеллектуальный человек весь в голове с ее семью вратами; духовный человек – в сердце. Извилины образованы мыслью.

Третий желудочек, пока человек жив, заполнен светом, а не жидкостью, как после смерти.

В мозгу имеется семь полостей, которые в течение жизни совсем пустые, и именно в них должны отражаться видения, если они должны остаться в памяти. В Окультизме эти центры называются семью созвучиями, гаммой божественных созвучий. Они заполнены Акашей, каждая своего собственного цвета в соответствии с состоянием сознания, в котором вы находитесь. Шестая – это шишковидная железа, которая пустотела и пуста в течение жизни; седьмая – это целое; пятая – это третий желудочек; четвертая – гипофиз. Когда Манас соединен с Атма-Буддхи, или когда Атма-Буддхи сосредоточено в Манасе, он действует в трех высших полостях, излучаясь, испуская сияющий ореол, и тот видим у очень святых лиц.

Мозжечок является центром, складом всех сил; он – Кама головы. Шишковидная железа соответствует чреву; ее ножки – фаллопиевым трубкам. Гипофиз только ее слуга, ее факелоносец, подобно слуге, бегущему с факелом впереди кареты принцессы. Таким образом, поскольку это касается головы человек является андрогином.

В человеке заключены все элементы, какие только имеются во Вселенной. В Макрокосме нет ничего такого, чего нет в Микрокосме. Как уже было сказано, шишковидная железа в течение жизни совершенно пуста; гипофиз же содержит различные эссенции. Гранулы в шишковидной железе оседают в полости после смерти.

Мозжечок доставляет материалы для мышления; фронтальные доли головного мозга являются оформителями-завершителями этих материалов, но они не могут творить сами.

Ясновидящее восприятие есть сознание осязания: так, например, чтение писем, психометрирование субстанции и т. д., может быть осуществлено с помощью подложечной ямки. Каждое чувство обладает своим сознанием, и вы можете иметь сознательность через любое чувство. Сознательность может быть на плане зрения, несмотря на то, что мозг парализован, глаза парализованного человека будут выражать ужас. То же самое с чувством слуха. Те, кто физически слепы, глухи или немые, все же обладают психическими дубликатами этих чувств.

ВОЛЯ И ЖЕЛАНИЕ

Эрос в человеке есть воля гения творить прекрасные картины, чудесную музыку, вещи, которые будут жить и служить расе. Это не имеет ничего общего с животным желанием творить. Воля – от Высшего Манаса. Это вселенская гармоническая тенденция, действующая посредством Высшего Манаса. Желание есть результат разделенности, стремящейся удовлетворить Себя в Материи. Путь, открытый между Высшим Эго и Низшим, дает

возможность Эго воздействовать на личное я.

ОБРАЩЕНИЕ

Неправда, что человек, сильный во зле, может быть вдруг обращен и стать таким же сильным в добре. Его носитель слишком загрязнен, он может в лучшем случае нейтрализовать зло балансируя Кармические причины, которые он привел в действие, во всяком случае – для этого воплощения. Вы не можете пользоваться бочкой селедки в качестве сосуда для розового масла, так как дерево слишком пропитано селедочным рассолом. Когда злые побуждения и наклонности отпечатались на физической природе, они не могут быть сразу перевернуты. Молекулы тела установлены в Камическом направлении, и хотя у них достаточно разума, чтобы разобраться что к чему на их собственном плане, т. е. чтобы избежать явлений вредных им самим – они не могут понимать изменения направления, побуждения к которому исходят из другого плана. Если их слишком насильно принуждать, результатом будет болезнь, сумасшествие, смерть.

НАЧАЛА

Абсолютное вечное движение, Парабрахман, который есть ничто и все, движение невообразимо быстрое, в этом движении отбрасывает дымку, которая есть Энергия, Эрос. Таким образом, он превращается в Мулапракрити, первичную Субстанцию, которая все еще Энергия. Эта Энергия, все еще превращаясь в своем беспрестанном и непостижимом движении, становится Атомом или скорее зародышем Атома, и тогда она на третьем Плани. Наш Манас есть Луч от Мировой Души, и он берется обратно при Пралайе; “возможно что он есть Низший Манас Парабрахмана”, т. е. Парабрахмана проявленной Вселенной. Первая дымка есть Энергия или движение на проявленном плане; Алайя есть Третий Логос, Маха-Буддхи, Махат. Мы всегда начинаем на Третьем Плани; за ним все непостижимо. Атма сосредоточена в Буддхи, но воплощена только в Манасе, они суть Дух, Душа и Тело Вселенной.

СНЫ

Во сне у нас могут быть как плохие переживания, так и хорошие. Поэтому нам следует, приучаться сразу проснуться, как только мы собираемся совершить что-либо нехорошее. Во время чувствительных снов Низший Манас находится в спящем состоянии, и тогда Кама направляет животное сознание в направлении Астрального Света; тенденция таких чувственных снов всегда направлена на животное. Если бы мы могли помнить наши сны во время глубокого сна, то мы так же были бы в состоянии помнить все свои прошлые воплощения.

НИДАНЫ

Экзотерически и Эзотерически имеется двенадцать Нидан, основная доктрина Буддизма. Также имеется двенадцать экзотерических буддийских Сутт, называемых Ниданами, причем в каждой дается по одной Нидане.

Ниданы имеют двойное значение. Они суть:

1). Двенадцать причин чувственного существования через двенадцать звеньев субъективной Природы с объективной, или между субъективной и объективной Природами.

2). Взаимосвязь причин и следствии.

Каждая причина производит следствие, и это следствие в свою очередь становится причиной. Каждая из них имеет в качестве Упадхи (основания) одно из подразделений одной из Нидан и также следствие или последствие.

Как основания, так и следствия принадлежат той или иной Нидане; каждая из них имеет от трех до семнадцати, восемнадцати и двадцати одного подразделения.

Названия этих двенадцати Нидан следующие:

1) Джарамарана; 2) Джати; 3) Бхава; 4) Упадана; 5) Тришна; 6) Ведана; 7) Спарша; 8) Чадаятана; 9) Намарупа; 10) Виджняна; 11) Самскара; 12) Авидья.

1). ДЖАРАМАРАНА, буквально смерть вследствие старости. Обратите внимание, что смерть, а не жизнь, поставлена первой в ряду Нидан. Это первая основа в Буддийской Философии; каждый Атом в каждое мгновение, как только он родился, начинает умирать.

На ней обоснованы пять Сканд; они – следствия или продукты ее. Кроме того, она основана, в свою очередь, на пяти Скандах. Это взаимные вещи: одна приводит к другой.

2). ДЖАТИ, букв. – Рождение.

Это, так сказать, Рождение посредством одного из четырех видов Чатурйони (четыре чрева), а именно:

1) через чрево, как у млекопитающих; II) через яйца; III) эфирные или жидкие зародыши – рыбой икру, пыльцу, насекомых, и т. д.; IV) Анупадака Нирманакаи, Боги, и т. д.

Это значит, что рождение происходит одним из этих способов. Вы должны родиться в одном из шести объективных видов существования или же в седьмом, который субъективен. Эти четыре среди шести видов существования, т. е.

Экзотерически:

1) Дэвы; II) Люди; III) Асуры; IV) Люди в Аду; V) Преты, демоны-пожиратели на земле; VI) животные.

Эзотерически:

1) Высшие Боги; II) Дэвы или Питри (всех классов); III) Нирманакаи; IV) Бодхисаттвы; V) Люди в Миалбе; VI) Камарупические экзистенции, будь то людей или животных, в Кама Локе или Астральном Свете; VII) Элементалы (Субъективные Экзистенции).

3). БХАВА – Кармическая экзистенция, но не жизненная, а как нравственный агент, который определяет, где вы родитесь, т. е. в которой из Трилок Бхур, Бхувар или Свар (семь Лок в действительности).

Причиной или Ниданой Бхавы является Упадана, т. е. цепляние к существованию, то, что заставляет нас желать жизнь в любой форме.

Следствием ее является Джати в той или иной из Трилок и при каких бы то ни было условиях.

Ниданы это детализированное выражение закона Кармы под двенадцатью аспектами; или мы могли бы сказать – это закон Кармы под двенадцатью Ниданическими аспектами.

СКАНДЫ

Сканды это зародыши жизни на всех семи планах Бытия и составляют общую сумму субъективного и

объективного человека. Каждая производимая нами вибрация есть Сканды. Сканды тесно соединены с картинами в Астральном Свете, который является посредником впечатлений; и Сканды или вибрации, связанные с субъективным или объективным человеком, являются звеньями, которые привлекают Воплощающееся Эго, зародышами, которые оно оставило за собою уходя в Дэвачан, которые должны быть снова подобраны и изжиты новой личностью. Экзотерически Сканды имеют дело с физическими атомами и вибрациями или объективным человеком; Эзотерически же – с внутренним и субъективным человеком. Ментальная перемена или краткое прозрение в духовную истину может заставить человека внезапно обратиться к истине даже на смертном одре, и таким образом создать хорошие Сканды для следующей жизни. Последние деяния или мысли человека имеют огромное влияние на его будущую жизнь, но ему все же придется страдать за свои ошибки, и это лежит в основании идеи предсмертного раскаяния. Но Кармические последствия прошлой жизни должны последовать, ибо человек при своем следующем рождении должен подобрать Сканды или вибрационные отпечатки, оставленные им в Астральном Свете, ибо в Оккультизме из ничего ничто не получается, и должно существовать звено между жизнями. Новые Сканды рождаются от своих старых родителей.

Говорить о Танхах во множественном числе неправильно; имеется только одна Танха – желание жить. Это развивается во множество или, можно сказать, в скопление идей. Сканды бывают Кармические и неКармические. Бессознательно пользуясь Крияхакти, Сканды могут создавать элементалов. Каждый созданный человеком элементал должен рано или поздно к нему возвратиться, так как он есть его собственная вибрация. Таким образом, они становятся его Франкенштейном. Элементалы – это просто следствия, производящие следствия. Они суть развоплощенные мысли, хорошие и плохие. Они остаются кристаллизованными в Астральном Свете, и когда их породитель снова возвращается к земной жизни, они благодаря родству притягиваются и гальванизируются обратно к жизни. Вы можете парализовать их, создавая противоположные следствия. Элементалами заражаются подобно тому, как заражаются болезнями, и потому они опасны как для самого себя, так и для других. Вот почему опасно воздействовать на других. Элементалы, которые живут после вашей смерти, являются теми, которых вы прививаете другим; остальные остаются латентными до вашего нового воплощения, когда они оживают в вас. “Поэтому” – сказала Е. П. Б. “если я вас плохо учила, побуждала вас совершать что-либо неправильное, то после моей смерти вы будете продолжать грешить благодаря мне, но мне придется нести Карму за это. Например, Кальвину придется страдать за все свои неправильные учения, которые он дал, хотя давал он с добрыми намерениями. Самое худшее, что может сделать, это задержать продвижение истины. Даже Будда совершал ошибки. Он дал свое учение людям, которые еще не созрели для него; и это создало Ниданы”.

ТОНКИЕ ТЕЛА

Когда один человек посещает другого в своем Астральном Телес, то отправляется Линга Шарира, но это не может происходить на далеких расстояниях. Когда один человек очень сосредоточенно на расстоянии думает о другом человеке, то иногда он появляется перед этим человеком.

В данном случае это есть Майави Рупа, которая создана бессознательным Крияхакти, и сам человек в этом случае не знает о появлении. Если бы он знал и сознательно послал свою Майави Рупу, он был бы Адепт. Никакие два человека не могут одновременно знать о присутствии друг друга, если ни один из них не будет Адепт. Дугпы пользуются Майави Рупой и колдуны тоже. Дугпы действуют на Линга Шарир других людей.

Линга Шарира, находящаяся в селезенке, представляет собою совершенное изображение человека и хороша или плоха – соответственно его природе. Астральное Тело есть субъективное изображение человека, который должен родиться; это первый зародыш в матке, модель физического тела, по которой формируется и развивается ребенок. Линга Шарину можно повредить острым инструментом, она не устремится на саблю или на штык, хотя легко пройдет через стол или другую мебель.

Ничто однако не может повредить Майави Рупу или тело мысли, так как оно чисто субъективное. Когда саблею наносят удар по теням, то именно сама сабля, а не ее Линга Шарира или Астрал является тем, что режет. Только острые инструменты могут проникать в Астралы, например, под водой удар не причинит нам вреда, а порез причинит.

Не следует пытаться выделить Астральное Тело, но силу Крияшаки следует упражнять в посылках Майави Рупы.

ОГОНЬ

Огонь не есть Элемент, но божественная сущность. Физическое пламя есть объективный носитель высочайшего Духа. Элементалы Огня высочайшие. На этом свете все имеет свою Ауру и свой Дух. Пламя, которое вы прикладываете к свече, не имеет отношения к самой свече. Аура объекта приходит в соприкосновение с самой низшей частью другого. Гранит не может гореть, потому что его Аура есть Огонь. Элементалы Огня не обладают сознанием на этом плане, они слишком высоки, отражая божественность своего источника. Другие элементалы обладают, сознанием на этом плане, так как они отражают человека и его природу. Между минеральным и растительным царствами огромная разница. Например, фитиль лампы отрицательный. Он делается положительным посредством огня, причем масло будет посредником. Эфир есть Огонь. Самая низкая часть эфира есть то пламя, которое вы видите. Огонь есть Божество в своем субъективном присутствии по всей вселенной. При других условиях этот Вселенский Огонь проявляется как вода, воздух и земля. Это единый Элемент в нашей видимой Вселенной, который представляет собой Крияшаки всех форм жизни. Это то, что дает свет, тепло, смерть, жизнь, и т. д. Он есть даже кровь. Во всех своих различных проявлениях он, по существу, един.

Он есть “семь Космократоров”.

Свидетельства о почитании Огня находим в “Ветхом Завете”. Огненный Столб, Горящий Куст, Сияющее Лицо Моисея – все это Огонь. Огонь по своей природе подобен зеркалу и отражает лучи первого порядка субъективных проявлений, которые, как полагают, бросаются на экран первых очертаний сотворенной вселенной; в своем более низком аспекте они суть творения Огня.

Огонь в грубейшем аспекте своей сущности является первой формой и отражает низшие формы первых субъективных существ, которые имеются во вселенной. Первыми божественными хаотическими мыслями являются Огненные Элементалы. Находясь на Земле, они принимают форму и порхают в пламени в форме саламандр или низших элементалов Огня. В воздухе имеются миллионы живых и сознательных существ, кроме наших мыслей, которые они подхватывают. Элементалы Огня связаны с чувством зрения и поглощают элементалов всех других чувств. Таким образом, через зрение вы можете иметь сознание осязания, слуха, вкуса, и т. д., так как все они заключены в чувстве зрения.

НАМЕКИ О БУДУЩЕМ

С течением времени появится все больше и больше эфира в воздухе. Когда эфир заполнит воздух, тогда будут рождаться дети без отцов. В Вирджинии есть яблоня с особыми свойствами. Она не цветет, но приносит плоды от чего-то похожего на ягоды без зерен. Это постепенно будет распространяться на животных и затем на людей. Женщины будут рожать детей без оплодотворения, и в Седьмом Круге появятся люди, умеющие воспроизводить себя. В Седьмой Расе Четвертого Круга люди будут менять кожу каждый год и у них будут новые ногти пальцев рук и ног. Люди станут более психическими, затем духовными. Последними в Седьмом Круге будут рождаться Будды без греха, Четвертый Круг самый длинный в Кали Юге, затем Пятый, затем Шестой, и Седьмой Круг будет очень коротким.

ЭГО

После разделения Принципов при смерти, можно сказать, что Высшее Эго идет в Дэвачан по причине приобретенного Низшим Эго опыта. На своем собственном плане Высшее Эго есть Кумара.

Низшая Четверка распадается; тело гниет, Линга Шарира угасает.

При новом воплощении Высшего Эго испускает Луч – Низшее Эго. Его энергии направлены кверху и книзу.

Тенденции, направленные кверху становятся его Дэвачанскими переживаниями; направленные же книзу – Камические. Высший Манас относится к Буддхи так же, как Низший Манас к Высшему.

Что касается вопроса об ответственности, то это можно пояснить примером. Если вы примете форму Джека Потрошителя, то вам придется страдать за его злодеяния, так как закон накажет убийцу и будет считать его ответственным. Вы будете принесенной жертвой. Точно так же Высшее Эго есть Христос, жертва ради Низшего Манаса. Высшее Эго берет на себя ответственность за каждое тело, которое оно одушевляет.

Вы занимаете деньги, чтобы одолжить их другому, а тот другой убегает, но вы несете ответственность. Миссия Высшего Эго – испустить Луч, который должен стать Душою ребенка.

Таким образом, Эго воплощается в тысячах тел, принимая на себя грехи и ответственность каждого тела. При новом воплощении испускается новый Луч, и все же в своей сущности это есть тот же самый луч, тот же в вас, во мне и в каждом. Шлаки воплощения разлагаются, а хорошее идет в Дэвачан.

Пламя вечно. От Пламени Высшего Эго зажигается Низшее, а от него зажигается еще более низкий носитель, и т. д.

Все же Низший Манас таков, каким он себя делает. Он может поступать различно в одинаковых условиях, ибо обладает разумом и самосознательным знанием хорошего и плохого, добра и зла, данным ему. В сущности он наделен всеми атрибутами Божественной Души. В этом Луч есть Высший Манас, частица ответственности на земле.

Часть сущности есть сущность, но в то время, когда она находится, так сказать, вне себя, она может загрязниться, развратиться. Луч может быть проявлен на этой земле, так как он может испускать свою Майави Рупу. Но Высшее не может, так что ему приходится испускать Луч. Мы можем смотреть на Высшее Эго, как на Солнце, а на личные Манасы – как его Лучи. Если мы уберем окружающие воздух и свет, то можно сказать, что Луч возвратится к Солнцу: так и Низший Манас и Низшая Четверка.

Высшее Эго может проявляться только через свои атрибуты.

В случаях внезапной смерти Низший Манас не более исчезает, чем Кама Рупа после смерти. После отделения Луч, можно сказать, обрывается или роняется. После смерти такой человек не может вступить в Дэвачан, также как не может оставаться и в Кама Локе; его судьба немедленно снова воплотится. Такое существо тогда

представляет собою животную Душу плюс рассудок оборванного Луча. Проявление этого рассудка в следующем рождении будет целиком зависеть от физического строения мозга и от образования.

Такая Душа может снова соединиться со своим Высшим Эго в следующем рождении, если ее окружение будет таковым, что даст ей шанс на устремление (так называемая “милость” у христиан); или же она может продолжать свое существование на два, три воплощения – этот Луч будет становиться все слабее и слабее, и постепенно рассеется пока не родится идиотом, а затем окончательно растворится в низших формах.

Существуют огромные тайны, связанные с Низшим Манасом.

Что касается некоторых интеллектуальных гигантов, то они отчасти находятся в таком же состоянии, как меньшие люди, ибо их Высшее Эго парализовано, то есть их духовная натура атрофирована.

Манас может передавать свою сущность нескольким носителям, например, Майави Рупе, и т. д., и даже элементам, которых он может наделить душой, как учили розенкрейцеры.

Майави Рупа иногда может настолько наполниться жизненностью, что переходит на другой план и соединяется там с существами того плана и наделяет их душой.

Люди, которые проявляют большую любовь к своим любимцам из животного мира, до некоторой степени наделяют их душой, и такие животные Души очень быстро развиваются; взамен такие люди получают животную жизнеспособность и магнетизм. Однако, такое акцентирование животной эволюции противоестественно Природе и в целом плохое.

МОНАДИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

Кумары не руководят эволюцией Лунных Питров. Чтобы понять последнюю, мы можем обратиться к аналогии крови.

Кровь может быть приравнена ко вселенскому Жизненному Принципу, а шарики к Монадам. Различного рода шарики – это то же самое, что различные классы Монад и различные царства, однако, различные не вследствие того, что их сущность различна, но вследствие окружения, в котором они находятся. Чхайа это постоянное семя, и Вейсман со своей теорией наследственного зародыша весьма близок к истине.

Е.П.Б. был задан вопрос, существует ли одно Эго на каждое постоянное Чхайасемя, одушевляющее его на ряд воплощений; она ответила: “Нет, это Земля и Небо целуют друг друга”.

Животные души пребывают во временных формах и оболочках, в которых они приобретают опыт и подготавливают материалы для более высокой эволюции.

До семилетнего возраста астральный атавистический зародыш формирует и ваяет тело; после этого тело формирует Астрал.

Астрал и Ум взаимно реагируют друг на друга.

Значение отрывка из “Упанишад”, где сказано, что Боги кормятся от людей, заключается в том, что Высшее Это приобретает свой земной опыт через Низшее.

АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО

Астрал может выделяться бессознательно для личности и скитаться вокруг.

Чхайа это то же самое, что Астральное Тело.

Зародыш или жизненная сущность его находится в селезенке.

“Чхайа свернута в селезенке”. Именно отсюда формируется Астрал, он выделяется как призрачные завитки или спиралеобразная сущность, подобная дыму, по мере разрастания постепенно принимая форму. Но он не возникает из физического, атом за атомом. Эта последняя межмолекулярная форма есть Кама Рупа. При смерти каждая клетка и молекула выдает свою сущность, и из нее формируется Астрал Кама Рупы, но это при жизни никогда не может произойти.

Для того, чтобы стать видимой, Чхайа черпает из окружающей атмосферы, привлекая к себе атомы. Линга Шарира не могла бы сформироваться в вакууме. Факт существования Астрального Тела объясняет арабские и восточные сказки о джиннах и духах, заключенных в бутылках, и т. д.

В феноменах спиритизма сходство с покойниками большею частью создается воображением. Одевание таких призраков формируется из живых атомов медиума, не есть настоящее одеяние и не имеет никакого отношения к одеянию медиума. “За все одеяние материализации следует платить”.

Астрал поддерживает жизнь; он – резервуар или губка жизни, собирающая ее из всех царств Природы; он посредник между царствами Пранической и физической жизни.

Жизнь не может непосредственно переходить из субъективного в объективное, так как Природа постепенно проходит каждую сферу. Поэтому Линга Шарира является посредником между Праной и нашим физическим телом и накачивает в него жизнь.

Следовательно, селезенка очень деликатный орган, но физическая селезенка является только покрытием для настоящей селезенки.

В действительности Жизнь есть Божественность, Парабрахман. Но для того, чтобы проявиться на Физическом Плана, она должна быть ассимилирована; и так как чисто физическое слишком грубо, то нужен посредник – Астрал.

Астральная материя неоднородна, и Астральный Свет есть ни что иное, как тень действительного Божественного Света; однако, он не молекулярен.

Те (Камарупические) существа, которые находятся ниже Дэвачанского Плана, находятся в Кама Локе и обладают только смышленностью, как обезьяны. Нет существ в четырех низших царствах, обладающих смышленностью, которые могут общаться с людьми, но элементалы обладают инстинктами, как животные. Однако, сильфы (элементалы Воздуха, злобнейшие твари в мире) могут общаться, но они требуют умиловления.

Призраки (Камарупические существа) могут дать только ту информацию, которую видят непосредственно перед собою. Они видят явления в Ауре людей, хотя сами люди могут не знать о них.

Привязанные к земле духи являются Камалокическими существами, которые были настолько материалистичны, что не могут раствориться долгое время. Они имеют только проблески сознания и не знают, почему их держат; некоторые из них спят, некоторые сохраняют тусклое сознание и терпят муки.

У людей, у которых Дэвачан очень краток, большая часть сознания остается в Кама Локе и может просуществовать там гораздо дольше нормального периода в сто пятьдесят лет и может дожить до следующего воплощения Духа. Это тогда становится Обитателем Порога и сражается с новым Астралом.

Кульминацией Камы является половой инстинкт, например, у идиотов имеется половое влечение и аппетит к пище, и т. п., и ничего больше.

Дэвачан есть состояние на плане духовного сознания; Кама Лока есть место физического сознания. Это – тень животного мира и мира инстинктивных чувствований. Когда сознание думает о духовном, оно находится на духовном плане.

Если мысли касаются природы, цветов, и т. п., сознание находится на материальном плане.

Но если мысли касаются еды, питья, и т. п., и страстей, то сознание находится на Камалокическом плане, который есть ни что иное, как план животных инстинктов.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

КАНУНЫ И КАНОНЫ

глава из книги СЛОВО

[<<< назад >>>](#)

* * *

...лучшего эпилога к книге **"Аз Бога ведаю!"** не придумать...

Сумерками тягостней стало Дивею. Выйдет на крыльцо, оглядит Подол – ни огонька в окнах, и в посадке мрак, только зарево слюдою в глазах играет. Вроде тихо кругом, лишь собаки брешут, а тревога берет, словно налетели печенег да обложили Киев, чтоб с зарею на приступ идти. Но нет степняков у городских стен, с лета не слыхать о набегах. Разве что по украинам зорят веси малыми силами, попугивают смердов да холопов.

Неспокойно Дивею. Куда ни глянет – пуст город, черен и незряч, ровно слепой. Только на холме, в тереме великого князя Владимира Святославлича, огонек брезжит, скупой да тревожный, будто в бане, когда упыри моются. И в небе чисто – каждая звездочка на ладонь просится, но с тьмою поднялась над Подолом туча нетопырей. Так и мельтешат перед глазами, роятся, а иная с разлета вцепится в белую Дивееву бороду, распластает крыла и скрежещет коготками по кожаному аламу. А Дивей ровно закаменел, мочи нет руку поднять и сбросить с груди тварь мерзкую. Все на княжеский терем глядит. Вдруг да распахнутся ворота, выскочит гонец на белой лошади, чтобы кликнуть старца к Владимиру. Гонцы то скачут, да все мимо Дивеевой хоромины. Неужель так и не призовет великий князь Дивея, чтоб поведать ему о походе на Корсунь город.

Оглавление:

- 📁 [О вечном](#)
- 📁 [Художеств. книги](#)
- 📁 [Археология](#)
- 📁 [Земли](#)
- 📁 [Археология Руси](#)
- 📁 [Археология языка](#)
- 📁 [Мифология славян](#)
- 📁 [Свет](#)
- 📁 [Изначальный](#)
- 📁 [Суть таинства бытия](#)
- 📁 [Эволюция Души](#)
- 📁 [Закон Вселенной](#)
- 📁 [Жизненная Сила](#)
- 📁 [Инглиизм](#)

-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [ДНК](#)

Интернет

[Telepat от
WebMoney](#)

Семь ден минуло, как возвратился Владимир с дружиной. Уж и пешие ополченцы подходят, повозки с добычей под стенами скрипят, а князь из терема не выходит, к себе не зовет. Бывало, из всех походов Владимир поутру в город входил. Коли застанет его вечер недалеко от Киева – лагерем встанет и ночь переждет, хотя бояре да простолюдины так и плещутся по улицам, виснут на стенах, великого князя дожидаячи. Ныне же Владимир с тьмою в город вступил, ровно тать либо беглый с баралища. Семь ден минуло, а он Перуну богу требы не клал и с дружиной своей не пировал всласть. Немое било у княжеских ворот лишь ветер качает...

Иль не нужны больше летописцы и песенники земле Русской?

Так бы и тащился Дивей в своих думах, но прибежали тут волхвы Девятко и Жмура да весть поведали. Будто великий князь отринул Перуна бога и в Корсуни христианскую веру принял. И будто теперь всю землю Русскую крестить станет...

– Остереги великого князя! – закричали волхвы. – Он послушает тебя. Окружили, окрутили его греки попы, на уши шепчут речи медовые, сулят горы золотые, абы только веру христианскую принял. Владимир то Святославлич и шагу без них ступить опасается, и слово вымолвить. А примет Русь христианство, не князи – попы нами править станут, и уйдет Русская земля в полон иноземцам, в рабство уйдем, которого на Руси знать не знали, видеть не видели...

Не потому ли великий князь глаз не кажет и к себе не зовет?

Вернется старец в хоромы, присядет к столу и снова замрет. Только сухие желтые пальцы чуть шевелятся, щупают чистые харатьи. Треснет огонь свечи – вздрогнет Дивей, окинет глазами стены, перо лебединое в руку возьмет, да так и повиснет рука над горшочком с чернилами. А мысли что нетопыри, носятся безмолвной тучей, липнут, царапают...

Перед тем как Корсунь воевать, Владимир Святославлич к старцу наведалься. Ночь стояла не краше нынешней – темная да тревожная. Один в хоромы вошел, доверенного своего боярина за порогом оставил.

– Ладно ли живешь, дедушко? – спросил. – Может, в терем мой пойдешь? Велю светлицу тебе отдать в покоях моих и смердов в услужение.

– Стар я, аже бы в покоях твоих жить, – отвечал Дивей. – Больно высоко твои покои, княже, земли не достать.

– Коли в харатях нужда есть – велю купцам за море плыть...

– И в харатях нужды нет.

Обмен WebMoney**Карты оплаты**
БИЛАЙН**(100 руб за 101 WMR !)****(250 руб) (500 руб)****(1000 руб) (3000 руб)****(Би+ 10\$) (Би+ 50 \$)****(Би+ 100\$)**

Опустил великий князь голову, спину ссутулил.

– Слово мне твое надобно, Дивей, утешенья ищу. Тяжко на сердце, дедушко, думы голову обложили – зверем бугати хочется... То чудится, пропадет земля Русская, и страх сердце грызет, а то – безбурье над Русью и земля басенная, лише я аки бездомок на ней...

– Полно, княже! – успокоил Дивей. – Клади требы Перуну богу да веде дружину свою на Корсунь. А кручина твоя в поле развеется, аки персть на землю падет.

– Брат мой, Ярополк, во сне снится, – глухо промолвил Владимир. – Токмо очи закрою десницу ко мне тянет и рещет : здравствуй, брат.

Вскинул голову Дивей, оглядел великого князя, но сдержался от упрека. Помнил старец деда Владимира, Игоря Рюриковича, и отца его, Святослава, помнил. Многие лета писал Дивей о славных походах княжеских, о битвах с печенегами да хазарами, о горе лютом и о радости великой песни слагал и тешил потом князей киевских. И всегда был в купномыслии с великими князьями, ибо не след летописцу делам их мешать, и с братоубивцем Владимиром ладил, перечить ему не хотел, даже если пылало во гневе сердце Дивеево.

– Отведи и развеи думы и страсти мои, дедушко, – попросил Владимир. – Ты же беседливый, твое слово аки бальство, аки мовь после брани. Пока на Корсунь город с дружиной хожу, сложи мне песень, аже бы милосердие ко мне пробудило и мудрость великую. Славу я мечом добуду, а мудрость токмо от слова твоего, Дивей...

Сложил Дивей песнь для Владимира Святославлича, записал на пергаменте и спрятал в ларец. Теперь бы время побаловать княжеский ум и сердце, да не кличут старца к великому князю. Верно, в крещении нашел Владимир бальство от недугов своих...

К полуночи не стерпел Дивей. Новые чоботы надел, волосы гребешком расчесал, чистой тесьмою повязал и кликнул Улыбу – ученика своего, сына холопьяго. Не отозвался унот, видно, заснул крепко. Заглянул Дивей в чулан, где спал Улыба, пошарил на постели – нет его! Похолодело сердце: в этакую тревожную ночь ушел и не спросился даже. Сгинет отрок, и совсем один останется Дивей... Улыба с малолетства жил со старцем, полюбился ему как сын и в письме проворный был. Дивей собирался перед великим князем хлопотать, чтобы ученика вольным человеком сделать. Кинулся старец на крыльцо, а навстречу опять волхвы.

– Ведаем мы! – закричали. – Аже с зарею крещение будет! Лише сейчас прознали! У великого князя с вечера попы греческие да болгарские толкутся, судят, рядят, аки землю Русскую крестить! Утром указ княжеский будет, аже бы все бояре, челядь, холопы и прочие людишки выходили на берег Днепра принимать крещение! А кто уклониться посмеет – силою поволокут!

Дивей – то хоть и не боярин и не смерд, не холоп и не изгой и приказы княжеские ему некасаемы, а еще пуще затревожился он. Вольному то человеку, каких мало на Руси есть, всегда больней от приказов княжеских.

– Не вразумишь ты теперь великого князя! – наседают волхвы. – Мы тебя чуть на смерть к нему не послали, не чаяли уж и застать, думали, в тереме ты... А коли живой – собирай ка, Дивей, борошень свою, мы тебя в черные леса повезем да спрячем в таилище. Ибо с зарею не князь, так попы тебя мучить станут, а требища жечь. Уж нынче ночью костры в Киеве разгораются, дружинники да бояре сами идолов рубят, харатьи с письмом жгут и людишкам своим велят!

Вздрогнул Дивей. Да что же это Владимир, в уме ли он? Давно есть на Руси христианская вера, а требища никто зорить не смел, идолов рубить не покушался. На Корсунь дружину уводил и сам требы клал. Вернулся с чужим богом и своего – рубить? Экий бог христианский, один хочет над людьми сидеть, других в огонь сажает. Верно волхвы беду от него пророчили. Глянул старец на терем княжеский – во дворе огонь полыхает, люди вокруг снуют... Спихватился, достал заветный ларец с харатьями, запеленал в холстину, волхвам отдал.

– Тут вся моя борошень, – сказал. – А сам я ко князю пойду.

– Не ходи! – закричали волхвы. – Погубит тебя Владимир, раз попов токмо слушает. А попы наустят его – погубит!

– Не посмеет на старца руку поднять, – заверил Дивей. – Я ж его во младенчестве пестовал, всем мудростям земным учил.

Чуть скрылись во тьме волхвы, перед очами Дивея Улыба встал, сияет весь, на голове – шелом харалужный.

– Эко вырядился! – рассердился старец. – Ровно потешник княжеский.

– Ополчение под стенами уж, дедушко! – ликовал Улыба. – С богатой добычей идет. А народ то и не ведает!

– На заре Владимир Русскую землю крестить станет, – сказал Дивей. – Надобно его остеречь. Чужое оно для Руси вольной – христианство. А ты же в хоромину ступай и меня дожидайся. Я ко князю пойду.

– Дедушко! – закричал Улыба. – Отпусти ты меня с учения! Замолви слово перед великим князем! Воевати хочу, во снах баралище видится! Не опозорю славы княжеской! Пускай он в дружину меня возьмет. Лише ты не гневайся, дедушко!

– Ты в учении для иного дела, – осердился Дивей. – Письму тебе надобно учиться и песни слагать. Сиди ко в хоромине, витязь беспутный.

– Не хочу я хартоларем! Воином быть мне!

Поглядел Дивей на отрока безмудрого, насупился. Жалко Улыбу, но воя из него впрямь бы добрый вышел. Могучим вырос сын холопий, удаль в нем будто пиво бродит. Как то раз ходили с ним по лесу и на бортъ

наткнулись. А медведюшка – то ее раньше почуял, кружит, орет, пугает. Не уступил борги Улыба. Гикнул, свистнул и с топориком к медведю. Пока Диве то дубье ломал, унот ловконько так космача и срубил. Отпустить бы его, да жалко: в письме лепый и млад еще, не ведает, где ему быть должно.

А не отпустить ли Улыбу и в самом деле? Видно, не нужны нынче песни, а значит, и песенники не нужны...

Склонил Дивей голову, сказал что отрезал:

– Нет тебе пути в дружину.

Улыба снял с головы шелом, повертел в руках и на кол надел.

– Коли не вернусь – к волхвам ступай, – смягчившись, добавил старец. – Я песню свою у них схоронил...

– Дедушке!

Взял Дивей посох и пошел втору, к терему князя великого, где пылал нынче большой огонь.

– Дедушко! Что же с песней мне делать?.. Дедушко?!

Шел Дивей к великому князю с головой темною, ровно сумерки над Подолом. Не сутулый, не горбатый, а клонилась к земле голова.

Зазнобило той ночью великого князя киевского. Глянет из оконца – костры горят, дружинники его, крещенные, возле стоят, от жара прикрываются, а Владимиру Святославличу холодно. Отхлебнет он меда хмельного – не берет хмель, лишь пуще знобит. И смаку в меде нету, горечь одна. Огляделся князь, а в светлице пусто. Разбежались попы да бояре, и только грек Михаил все еще на лавке сидит, в глаза ему смотрит.

– Ну ка, поп, подай мне шубейку!

Михаил не шевельнулся, губы поджал и глядит черно.

– Подай, поп! – ахнул кулаком по дубовой столешнице, ковш с медом расплескался, качнулось пламя свечей и тени на стенах.

– Охолонись, безбожник, – урезал Михаил, – не стучи, я не раб тебе. Я твой духовный наставник и отец святой.

Доверенный боярин в светлице оказался, накинул князю на плечи соболью шубейку, затем нагреб с полу берема шитых золотом княжеских рубах и во двор понес, огню. Опустились плечи Владимира Святославлича, руки

обвисли.

– Тяжко мне, тяжело, – простонал он. – Поговори со мной, поп, ежели ты – отец святой.

– С богом говори, княже, да не пей больше, – смягчился поп. – Встань на колени перед иконой, помолись до зари, ослобони душу.

Повел тяжелым взглядом князь, встретился с ликом Божиим и потянулся к нему скрюченными перстами. Потащилась и спала шуба с княжеских плеч, ровно шкура змеиная. Опустился Владимир на колена, замахал рукой, как учен был.

– Молись, княже, аки схимник молись... И пошлет тебе господь утешение, и силу даст великую, и мудрость, абы с зарею святое дело вершить... А борошень свою не жалеи Нынче же все поганое, языческим знаком меченое, из терема своего вынеси да огню отдай.

Подошел поп Михаил к окованному сундуку, что в красном углу светлицы стоял, откинул крышку, перекрестился, безглаголиво морщась, вынул несколько пергаментных свитков, на пол бросил.

– Сие письмо поганое, языческое – в огонь! И плюнул на свитки, ногой растоптал.

– Чем же письмо то поганое? – вскинулся великий князь. – Писано там Слово о земле Русской, о князьях да походах их славных, дабы знали потомки, откуда есть Русь, Отцом моим хранить наказано.

– Нынче слово Божье хранить надобно, – сурово произнес поп. – Ибо христианин ты теперь, и вера твоя чистейшая, святая. Молись, княже!

Доверенный боярин в светлицу вошел, собрал остатки одежды и, наткнувшись на разбросанные харатьи, глянул на князя.

– В огонь... – вымолвил Владимир и осенил себя широким, неумелым крестом.

Боярин сгреб свитки, сложил на руке, словно поленья, и снова во двор – огню.

– Молись, княже, молись, – проронил поп Михаил, направляясь к двери. – И просветлеет душа твоя, и усладится сердце твое, и обретешь ты покой, коего жаждал многие лета.

Притворил за собой дверь Михаил поп, молится князь в одиночестве, шепчет слова иноземные, а спину то озноб дерет. Глядел глядел он в святой лик и узрел, будто кривоват Бог на один глаз. Чудно Владимиру сделалось, встал он с колен и к иконе. Нет, вроде прямо смотрит малеванный Христос в очи князю. Хоть бы моргнул, а то, как

рыба, пучит строгие глаза. В одну сторону пойдет Владимир, в другую попятится, а Бог то все с него очей не сводит. Князю еще чудней! Давай он по светелке кружить. Куда ни зайдет – всюду Божий глаз следом.

Зашел в светлицу доверенный боярин, остановился на пороге, глядит, аж рот раскрыл.

– Смотри ко, – зовет его князь. – Диво какое!

Боярин тоже покружил у святого лика, затылок почесал и интерес потерял. Князь же, ровно дитя малое, из под стола смотрит, на лавку ляжет заглянет. Потешно!

– Чудной бог! – воскликнул Владимир. – Ишь как. глазищи пялит! Куда ни спрячешься – все видит!

– Старец Дивей к тебе пожаловал, княже, – сообщил боярин, – Тута ждет... Кликнуть али прогнать?

– Дивей? – вмиг забыл великий князь о забаве. – Где же он? Кличь!

Едва Дивей на пороге очутился, бросился к нему Владимир, обнял, облобызал, за стол усадил. Сам же толкнул ногою дверь, велел тащить меду хмельного да поросятины жареной.

– Пить с тобой будем, Дивеюшко!

Ковш Дивею до краев наполнил, подал – поклонился в пояс. А глаза то горят, то ль от радости, то ль лихорадка изнутри палит. Осушил Владимир свой ковш, крикнул, будто хазарину голову срубил.

– Мне поп то сказывал – молись, а я пить буду! Пригубил Дивей меду, огладил бороду и воззрился на князя.

– Али невольник ты, княже, коли в покоях своих греку попу покоряешься?

Сверкнул очами князь, потемнел лицом, но отшутился:

– Вольный я, дедушко, егда с дружиною во чистом поле.

– Ладно ли на Корсунь ходил?

Оживился Владимир и поведал Дивею, как на приступ ходили дружинники его славные и полки доблестные, как били смертно супостата и победу одержали. Теперь станет Корсунь город дань платить ему, князю киевскому. С каждым годом прирастает земля Русская и будет скоро могучее и больше всех земель.

Дивей не утаил, что ведомо ему о крещении великого князя, и говорит:

– А наказ твой, княже, я исполнил. Вели нести гусли звончатые.

Разошелся великий князь, о походе сказывая, опрокинул ковш меда, утерся рукавом.

– Ну ка, боярин! – кричит. – Неси гусельки!

Боярин явился с гусями, положил их на колени старцу, а сам на конец лавки сел, привалился к стене – слушать приготовился.

Дивея же перебирает струны перстами, гладит, обласкивает их, но песнь не начинается. Глядит вокруг, бродит очами по светлице, ровно с мыслями собирается. Ничего не укрылось от взгляда Дивеева: харатьи на полу сапога ми топтаны, бог христианский на доске мазаный, в переднем углу – чужеземная книга, ровно камень, черна, горбата...

– Пой песнь свою, Дивеюшко! – взмолился князь. – Больми алчный я ко слову твоему!

Тут на пороге грек Михаил очутился. Неслышно отворил дверь и на князя зрит, глаза угольями горят. Но молчит поп, будто тоже Дивееву песнь слушать пришел. Взметнулся, встрепенулся великий князь, заходили желваки по скулам, а очи сами к иконе обернулись, сшиблись с Божьими очами, точно тьма воинов в диком поле. Все зрит Божье мазаное око, не скроешься...

Осел великий князь, словно богатырский конь перед пропастью, опустил плечи.

– Крестился я, Дивей, и веру новую принял, христианскую, православную. Отныне песни твои поганые... А святы лишь молитвы Христу спасителю!

Поп Михаил так же неслышно двери притворил и исчез из светлицы. Дивей же ровно не слышал Владимира. Трогает струны перстами, и звучат они, как быльник степной под ветром. Подобрел Божий лик в углу от слов княжеских, а Владимир то вдохновился, рубаху на груди распустил, плечи расправил и пошел по светлице.

– Веру то принял, а в бога христианского поверил ли? – наигрывает себе Дивей. – От веры сердце пылать должно, а тебя лихорадит, трясет. Дрожишь, аки лист осиновый... Егда на Корсунь собирался, не ты ли Перуну богу требы клал да клялся оружием своим? А верил ли ты?

Нахмурился великий князь, будто столб, стоймя стоит. Дивей же бьет его словом, ровно палицею, а из струн гусельных звонкие стрелы пускает.

– Мечешься ты, княже, аки зверь в клетке. Паки юным метался ты и богам поклонялся без веры. Нет в тебе бога, ни Перуна русского, ни нового, христианского. Знавал ты едину богиню, да не Мокошь, а Рогнеду княжну. Силою

имал ее, и чаял я – навечно ты веру обрел. Да силою веру не обрящешь, и отринул ты Рогнеду, аки сейчас богов своих. И другую имал, и третью... Аль с верою брал, аль без веры?.. Молчи, княже, слушай песнь мою, слушай!.. Ужели не ты, Владимир Святославлич, аки на польские города собирался, вынес из терема своего идолов, да утвердил их на холме, идеже оные и поныне стоят? Веру ль ты утверждал на Руси, али себя в великом княжении? Ужель не ты послал Добрыню в Новгород, дабы то же учинить?.. Слушай, княже, слушай!.. Выгоду ль ты для себя ищешь? Для Руси ль блага? Для бояр своих и людешек? Да что за вера тогда, коли в ней токмо выгода одна?

Затрясся телом князь, задышал, ровно конь запаленный

– Пошел, боярин! – кричит доверенному.

Вытолкал его, дверь притворил да и рухнул старцу в ноги. А гусельный звон в светлице уже будто море плещется: набежит крутая волна – и откатится...

– Пощади, Дивеюшка! Сам сказывать стану! Тяжко мне, ох, тяжело! Душа слова просит, утешения. Ровно бремя каменное на сердце ношу. Нету веры то во мне! Нету! Ищу – обрести не могу! В княжне, в Рогнеде, не было! А вознес я на холм Перуна бога и других богов, – ан нет во мне их! И поведаю тебе, дедушко, тайну великую: пока я с дружиною в походе, мне и Бога не надобно. А как вернусь в Киев, в терем свой – тоскует мое сердце. Бога ищущу! Кому то надобно требы класть али на коленях стоять да десницею махать, да звать кого то сильного, кто сильнее меня, дружины моей и могутней Руси! А лише выеду в дикое поле – вольно мне! И богов не надобно!.. Оттого мне не сиделось в Киеве. Воевал я города польские, и вятичей покорил, и ятвягов, и радимичей, и болгарию камскую покорил! Уж и кровушки пролил!

– реки текли!.. Чудится – нету меня сильнее! Сам я – бог! Я в существе своем покровитель и творитель всея живота людского!.. Привел я дружину с полками под Корсунь город, а сила в нем великая, острог вельми крепкий да высокий. Велел я капище ставить да требы класть, ибо желание страстное почуял Богу поклониться, почуял – человеке я, слабый человеке. Ослаб, и думы мои робкие, и бордунь в деснице ровно камень тяжела и мню я бежать безочно...

Рыщет очами великий князь по лику Дивееву, а в гортани то так и клокочет слово, так и рвется из уст, будто вода с гор. Разгулялись по струнам персты Дивеевы, уж не волны морские гудят, а пороги днепровские.

– Михаил то, поп, рещет: не ставь требища, отринь идолище поганое. Я молить своего Бога стану, Христа спасителя светлейшего, и Корсунь город покорится тебе. А ту то бабка моя, Ольга, во сне привиделась. Прими, сказывает, веру христианскую сам, и всю землю Русскую крести. И будет слава тебе во веки веков! Надобно мне дружину на приступ вести, я же ослаб и страхи думами овладели... Поп то шепчет: прими новую веру, прими, в ней успокоение тебе, и сила твоя – в ней...

Смолк великий князь, уставился в одну точку и коленями переступил. И гусли Дивея чуть примолкли. Снова зашелестел быльник под ветром, птичий крик почудился.

– Пред тем, аки Корсунь воевать, отай с посланником хорезмского шаха виделся я, – признался князь. – Хотел землю Русскую в законах ислама наставить. А поглядел я на веру ихнюю – тошно мне стало. Больно тяжкая вера у них; мужчины плоть на обрезание дают, и бабы у них закрытые ходят. Меду пива не попей, поросенка ясти не велено, и молятся они – русскому люду терпенья не хватит... Да не успокоился я, дедушке, вздумал католическую веру поглядеть. И та не поглянулась. Вельми кровавая вера! Я с дружиною ворогов бил, а у них всякого бьют, кто другой веры. А иудейская вера тольми вовсе русскому люду негожа. Токмо православие и остается для Руси... Загадал я: покорю Корсунь – крещение приму! Аже бы метания свои одолеть – великое дело сотворю, бабкой моей, Ольгой, наказанное, – землю Русскую окрещу! И отворится мне дверь к другим народам и благам великим для Руси!

Распрямился князь, глотнул сухим, горячим горлом. Колотить перестало, лишь тело подрагивало редко, как у дитяти, которое долго плакало и наплакалось. Оттептели персты Дивеевы, заговорили гусельки, ровно ручеек по камешкам побежал.

– Экий ты чудной, княже! Векую вздумал ты Бога русскому люду искать! Точно Улыба – мой унот несмысленный, дело себе ищешь, сам же не ведаешь, что хочешь. Ты бы, княже, для себя веру искал, для своего сердца покой. А вера есть на земле Русской, и Бог у нее есть – изначальный всего рода людского. Не в силе да удали своей искать его надобно, не в чужих землях, не у народов тех земель. В сердце своем да в природе. На зорьке в солнышке ясном, в цветочке лазоревом, во крике детском, когда чадо из утробы материнской на свет является. Что в душе твоей, княже, отзовется, что благодатью и животом полнить сердце твое будет, – там и Бог твой, и вера.

– Поганая сия вера, языческая...

– Отец твой, Святослав, с этой верою жил и не метался, аки ты, сын его, – молвил Дивей. – Елико бабка твоя, Ольга, не увещевала Святослава принять христианство – не принял. Но принявшим препятствий не чинил. Вещий был отче твой. У каждого человека свой Бог в сердце. Русскому люду какую хочешь веру дай, хоть в воду его мажай, хоть плоть обрежь – все одно он своему Богу будет молиться, тому, что в сердце его. Тем и не похожи мы на другие народы, а потому и вера чужая в сердце не отзовется.

Великий князь голову поднял, плечи расправил, а длани то все еще будто плети висят.

– Тако и сгинет Русь, точно песок под ветром. Негожа такая вера, Дивей, вельми крепкую надобно, аки камень. Аже бы мощно стояла земля Русская.

– Тяжел камень то, княже, – звенели гусли. – Тяжко люду от него. Да и камень в песок оборачивается, в персть... Ты, Владимир Святославлич, принял православие и страдаешь теперь. А люд русский в тридевять страдать будет.

Хлебнул меду великий князь, оросил гортань, огляделся. Просветлели очи княжеские ровно выплакал он перед

старцем темную пелену с них, прозрел в одночасье. Но похолодели те очи, застыли, как у малеванного Христа на иконе.

– Люд то русский волюшку любит, – вещали струны под перстами старца, – Оттого и хорошо тебе, княже, когда ты в поле скачешь с дружиною. Отними ка волю – и нету Русской земли. Воля – изначальный Бог на Руси. Алчна к ней Русь, и многие лета алчна будет. Вот Улыба мой к тебе в дружину просится. И отпущу его, коли ты пожелаешь. Не стану неволить мудростью письма. Видел я, аки христиане своему Богу молятся. В церкви то духота, теснотища, да все на коленях стоят. Хочешь ты, княже, чтобы вся Русь на коленях стояла, хочешь, чтобы иноземному Богу молилась и вместо песен псалмы пела? Хочешь ты, княже чтобы русский люд аки рабы стал? Худое дело ты задумал – русскому люду Бога искать.

– Христианство – вера вещая, – креп голос князя. – Многие земли и народы приняли ее. Нельзя Руси поперек стоять, ибо войны грозят ей жестокие. Торговые люди челом бьют, жалятся, товар де за морями не покупают, поганый, рещат, товар... А еще я новое письмо Руси дам, да чтение, ибо вера христианская – книжная, чистейшая.

– Чем не ладно письмо русское, от отцов наших пришедшее? – осерчал Дивей. – Сказывал я деду и отцу твоему, и тебе решу: письму да чтению не одних княжичей да боярычей учить надобно, елико сынов купеческих, и других людишек, кои тебе да Руси служат.

– То поганое письмо, за морями неведомое и в учении тяжкое, – расправил великий князь рубаху под пояском, головой тряхнул. – А уже ходит по Руси другое письмо, братьев солунских, Кирилла и Мефодия.

– Тяжкое да поганое? – еще пуще осердился Дивей. – Я же тем письмом об Игоре Рюриковиче слово доброе писал, и об отце твоём песни складывал, аже бы чада твои, и чада чад твоих умом их живот постигли да мудрость имали. И о тебе, княже, нынче я песнь сложил, но рещешь ты – поганая та песнь и токмо молитвы чужезычно писанные святы?.. Молитвы то на зрак токмо текут, ровно мед в уста, а исподволь то они браздою на лик твой, на сердце и думы лягут... Люб ты мне, княже. Сызмальства жалел, от братьев твоих, Ярополка да Олега, упреки слушал – сын рабичи... Страсть аки больно слушать было.

Насупился великий князь, бровь гневно выгнул. Уж который раз старец ему про мать поминает. А в сердце княжеском рана старая, и болит, и саднит сын рабичи! Елико потешаться можно? Елико бредить душу да струпья с той язвы ковырять? Рогнеда, княжна Полоцкая, вельми дерзка была, в бешенство вводила. «Не хочу за рабичича идти, – крикнула. – Хочу за Ярополка!» И до сей поры нет нет да и помянут Владимиру про мать рабичу.

Дивей же на гусях подыгрывает и знай себе сказывает:

– Польстился ты, княже, на товары заморские, а вкупе с товарами и на Бога заморского. Нет бы тебе Русь соколом в небо поднять, окрылить ее славою да силою, аже бы гости из за моря самиплыли к тебе, и товары везли, и земле нашей поклонялись. Ты же походами на русских же князей ходишь и бьешь их до смерти. Тем

временем хазары да печенеги города и веси жгут, людишек в полон, в рабство уводят...

Оглянулся великий князь – оторопел! Божье око следит за ним, и лик мазаный гневом объялся.

– Слеп и глух народ той земли, где вместо песен молитвы поют, где от Бога не благодать, а страх исходит, – промолвил Дивей, и стихли струны под его перстами. Владимир по светлице прошел – огонь свечей затрепетал, поклонился вослед.

– Добро служил ты Руси, Дивей, вельми добро, – сказал князь. – Чаю я, еще послужишь. Абы не след летописцу и песнетворцу великому князю перечить, против воли его идти. Хочу я быть с тобой в купномыслии, а потому не противься, с зарею ступай на Днепр и прими святое крещение. Будешь при дворе моем жить и лиха не знать. А поелику ты греческое письмо да язык знаешь, велю тебе ихние святыя книги на русский язык переложить да новым письмом записать. Харатьи же со старым, поганым письмом сожги, дабы не гневить светлейшего Христа спасителя. А тебе дарю шубу со своего плеча! – поднял великий князь соболью шубу и на плечи Дивеевы набросил. – Иди почивать до зари. Улыбе, сыну холопью, волю даю. После крещения присылай, возьму я его в дружину. Быть по сему!

Тряхнул плечом Дивей спала шубейка на пол, – ожег взглядом князя и вышел вон.

Кровью налил Владимир – экое безблагодие! – заметался по светлице, кликнул доверенного боярина.

– Не пускать Дивея из терема! На чеп его, в темницу, да чтобы людишки не видели.

Боярин давно при дворе служил, знал княжеский норов и приказ исполнил в точности.

Великий князь еще пуще заметался. Куда ни кинется – всюду за ним глаз Божий. Снова призвал доверенного.

– Велю Дивея силой крестить! – топнул ногой. – Аже бы от старца сего поганая вера и ересь противу чистейшей христианской по Руси не пошла! Возьми ка, боярин, попа с собою да сейчас же ступайте на Днепр. Хоромину же Дивееву вместе с харатьями погаными дотла сожги.

Убежал боярин исполнять приказ княжеский. Владимир рухнул перед иконой на колена, замахал десницей:

– Спаси мя, Господи! Тебе одному молиться стану – спаси! Дай мне веру, покою дай! А я великое дело сотворю на Руси. Я поведу к тебе, Боже, людей своих, а ты прими их в лоно свое святое! Да токмо русскую душу оставь! Всели в нее благодать свою, присовокупи к храбрости мудрость, а к вольнолюбию – покорность. Мне же веры дай!

Помолился так великий князь, прислушался к себе. Не дает Бог веры, пусто в сердце, холодно и пусто.

– Веры! Веры дай! – закричал князь и потянулся руками к иконе. – Веры и покою!

Вскороги доверенный боярин прибежал. От порога пал. ниц лицом, пополз к ногам княжеским.

– Не вели казнить! – кричит. – Вели миловать! Макнули мы с попом старца Дивея в Днепр, абы крестить его, да утоп он! Утоп! Ровно камень ко дну пошел!

– На то воля Господня, – сказал великий князь и взял ковш с медом. – На, пей за верную службу. Да буди глашатаев моих! Заря поднимается...

Только сказал Владимир – ослабли руки, подломились ноги: все узрел Божий глаз, и почудилось князю – слезы покатались из мазаного ока. А в голове то слова зашевелились, греком попом сказанные: не убий, не укради, возлюби... Не убий, не укради, возлюби...

С зарею Киев будто пожаром объялся. Собаки воют, кони по улицам шарахаются и ржут испуганно, К Днепру многотысячная толпа идет, босая, в исподнем, как велено было. Смешался люд: где бояре, где смерды иль холопы – не разобрать. Дружинники верховые по Подолу рыщут, выволакивают строптивых за волосы, хлещут плетьюми и к реке волокут. Русские христиане, что ранее крещение приняли, на подмогу дружинникам пришли. Лупят, дерут, секут полуголых людишек. Плач да стон плывет, ровно при набеге печенежском. Ветхие старики качаются тенями среди молодых горожан, матери с грудняками да отроками тащутся, девки молодые, стыдливые – ор над Русью стоит.

А заря то все пылает, в полнеба выросла. Покраснели городские стены, багряно засветились терема и хоромины, а земля, ровно уголья, рдеет под пеплом седых трав. Сгрудился люд на берегу, белый, холстяной, и пошел в воды Днепра. Кто сам, с радостью и блаженством на лице, кого силой в воду спихнули. Сперло дух от холода, разом стих гомон и рев, и понеслась над рекою речь иноземная. Греки и болгары попы изо всех сил стараются, да не внемлет ухо чужому слову.

Тем временем Улыба, сын холопий, бегал по пустому городу в обгорелом платье – великого князя искал. В терем его не пустили – огрели пикой по спине и на Днепр отослали. Встретился ему Первуша, дружинник княжеский, витязь храбрый и гулеван отчаянный. Схватил, к себе во двор заволок и сует ковш с вином.

– Пей! Пей да петь будем! А то все куда то разбежались. – повеселиться не с кем!

Едва отбилсЯ от него Улыба, вино расплескал, бочку перевернул, створку ворот вышиб плечом и на Днепр утек. А там схватили Улыбу дружинники и в воду бросили. Вынырнул он и на берег. Проскочил мимо попов и к князю, который на круче стоял.

– Где Дивей? – кричит. – Где мой дедушко?

Столкнули Улыбу с кручи и окрестили вместе с человеком другим. Он же все одно не уговорился; После крещения великий князь с дружинниками поехал на холм, где капище было, а Улыба за ним. Глядит, спешиваются дружинники и давай идолов топорами да мечами рубить. Порубили в щепки и запалили. Пробился Улыба к князю. Благо, что среди дружинников и человек простой был, новокрещеный, помогал идолище поганое сокрушать.

– Где мой дедушко? Где Дивей?!

Затрясло Владимира. Приказал он поймать холопа и плетьюми драть, но увернулся Улыба, спрятался. А дружинники то повалили Перуна бога и топоры занесли над ним. Но тут великий князь десницу поднял: не рубить Перуна бога! Несите его на Днепр!

Двенадцать дружинников взяли Перуна и понесли на реку. Холопий сын, крадучись, следом побег. Притаился в кустах, выглядывает, как бы поближе к князю подойти. Ввергли Перуна в Днепр, дружинники в лодки сели и поплыли за идолом. Рассмеялся кто то над рекой:

– И Перуна бога окрестили!

– Хватит, постоял над нами!

– Христу сладчайшему – сла а ава а а... Выскочил Улыба из кустов и опять к князю.

– Где Дивей? Где дедушко мой?!

Объял великий князь, заозирался с ужасом и давай лоб крестить. Улыба же не стал ждать, когда словят его дружинники да оруны новокрещеные, и порскнул с берега в Подол. Чужеземные попы да дружинники ходят толпою по городу, хоругви носят, дымом окуривают, словно и так мало дыму в тот день на Руси было. А еще песни поют – псалмы, песни неведомые на Руси, непривычные уху. Слушают их люди, кто то подтянуть старается, но не поются чужие песни, не приемлет их душа русская. Заместо благодати посуленной кручина одолевает, ровно это не Владимир с победой и добычей из похода вернулся, а степняки налетели и покорили Киев, одолели великого князя и угоняют теперь в полон всех людей русских.

И веревки на шее нет, а ровно связанные...

Молодой боярин Первуша в Корсуни так сабелькой наигрался, что в хоромах своих то и делал, что спал, бражничал да с веденицею тешился. Этим утром все дворовые люди и домочадцы на Днепре крещение принимали, он же все проспал в погребке под винной бочкой. А как проснулся, слышит – эхо петь на Руси стали! Будто сроду не кормлены и не поены, будто глотки у певцов попересыхали.

– А алилу у у яя... – тянут как мертвого за ноги. Выкатил Первуша бочку вина, вышиб крышку и ковш поставил.

– Пейте, люди добрые! Пейте да пойте, абы душа вольным соколом взметнулась!

Попы стороною обойти хотели, но Первуша расставил руки да и остановил враз певцов.

– Экие вы чудные! – рассмеялся. – Видано ли, чтоб на Руси от вина морду воротили?

Сгрудились попы – нету хода – и машут руками, и гомонят чего то. Боярин же ковш зачерпнул, сам отпил и сует попу, и плещет ему вином на золоченые одежды:

– Ну, пей же, пей!

– Изыди, сатана! – верещит поп, и люди, что за ним были, тоже блажат, словно безздравленники², ногами топают. Народ со всех сторон сбегаться начал, стоят, рты разинули. Первуша знай свое:

– Коли вы народ веселить пошли, что же вина не алчете? Экие потешники на Руси нынче! Не веселье от вас, а молва, ровно от супостата. Я петь стану!

Хватил он ковш вина, вскинул голову, расправил русые кудри и запел. Да так, что на минуту стих люд кругом, и потешники в черных одеждах стихли, прислушались. Улыба хотел протолкаться сквозь народ запрудила толпа амболку – да в Подол, к Дивеевой хоромине бежать, но застрял среди люда, заслушался...

– Да Первуша то некрещеный! – крикнул кто то в толпе. – И креста на нем нету!

Вздогнула толпа, и ропот возреял над головами. Обступили боярина чернецы и новокрещеные, орут, десницами машут. Поп же, которому Первуша вина подавал, взбагровел от буести.

– Язычник поганый! Сатана! Дьявол! На костер сажать его, нехрестя!

– На костер! – подхватили чернецы.

– Он Перуну богу поклоняется!

– Креста на нем нету!

Первуша допел песню, глянул на раззявленные рты – засмеялся.

– Как же негу то? Вот он крестик! И вынул из под рубахи нательный крест. Толпа приутихла, новокрещеный люд заозирался.

– Отступник! – закричал поп яростнее. – Еретик! Гореть тебе в геенне огненной!

Монахи замахали руками, крестясь, и кое кто в толпе тоже неумело, на других глядячи, перекрестился.

– Я в Корсуни не сгорел, а дома уж не сгорю! – засмеялся Первуша и снова запел. Народ же так запрудил улицу – ни пройти ни проехать попам, и уж со всех сторон напирает, сдавливают. Тут уж не до расправы с боярином отступником, только бы выбраться. Тем временем Владимир со свитой нагрянул – расступился люд, затаил дыхание, замер. Боярин песню допел и лишь тогда великому князю поклонился, потряхнул головой.

– Славна ль песнь моя, княже?

– Славна, аки и воя ты славный, Первуша, – сказал Владимир. – Да ныне святые псалмы петь надобно, еже2 крещение приняли.

Засмеялся боярин, взмахнул рукой, словно бордунью.

– Вольный я, княже! И песни мои вольные! Слушай еще! – он взгромоздился на винную бочку и запел.

Попы же и чернецы затаили свое, эхом откликнулись новокрещенные, однако Первуша расправил грудь, и голос его слился с дымами, подпирающими небо.

Улыба и слушать забыл, и чувствовать. Он продирался сквозь народ, не сводя глаз с высокой княжеской шапки, с бледного лица его. Подойти близко не удалось – мешали попы и конные дружинники. А хор попов и новокрещенных понудил, понудил еще и, задавленный Первушиным голосом, умолк. Поп в ризах метнулся к великому князю, воздел руки, закричал что то черным ртом.

– Боярин! – в ярости окликнул Владимир доверенного.

Тот тронул коня и, наступая на Первушу, потянул из ножен меч. Верно и сгубили бы тут же битливого боярина и храброго дружинника Первушу, да все таки протиснулся к княжескому стремени Улыба.

– Где мой дедушко?

Тихо так спросил, кроме Владимира, никто более и не услышал. Вздогнул великий князь, покривился в седле и чуть было не рухнул наземь. Испугался Улыба, отскочил в сторону, затерялся в толпе. Доверенный боярин упредил, удержал князя, подпер его плечом. Опамятовался Владимир и еще пуще взбеленился, лютую казнь придумал для Первуши.

– Отсеки ему язык! – велел он.

Двенадцать дружинников, что Перуна бога по Днепру сплавляли, навалились разом на молодого боярина, вмяли его в землю, но боярин и из земли встал. Пришли на подмогу чернецы – не осилили. И уж когда новокрещеные встряли, кинулись на Первушу, ровно вороны: кто руку держит, кто голову, кто саблей рот разжимает – одолели, отсекали Первуше поганый язык...

Расторопные новокрещеные стали идолов из хором боярских выносить да на костер сажать. Все, что мечено было знаком языческим, – все огню отдали. А попы наущали:

– В огонь! В смирении и молитвах жить надобно, рабы божьи! В аду отступникам гореть, в смоле кипеть!

– В огонь, – шептал и молился великий князь киевский – В огонь. Абы и следа не оставить от веры поганой. Присно и во веки веков!

И поднимался над Киевом еще один дымный столб.

Прибежал Улыба на Подол. Глядь – где хоромина Дивеева стояла, только черные головни лежат и дымок еще курится. Волхвы Девятко и Жмура около бродят, попов и великого князя поносят.

Сел Улыба на землю, пепел из руки в руку пересыпает. Может, косточка какая от Дивея осталась... Но лишь наберет горсть – ветер тут как тут, – разнесет пепел, и на ладони лишь угольки останутся.

– Не тщись, Улыбушка, – говорят волхвы. – Этак не отыщешь ты дедушку своего. В огне он не сгорел, в воде не утонул.

– Где же он? – встрепенулся Улыба.

– А где он – токмо мы и ведаем, – зашептали волхвы. – Идем с нами – укажем!

Повели они Улыбу в таилище, достали ларец с харатями.

– Тута Дивей, – сказывают. – Тута и борошень его. Твоя она теперь. Бери да владей, аки князь престолом.

– Песнь Дивеева! – Закричал Улыба.

– В леса уходить надобно! – торопят волхвы. – Нагрянут попы, и пропадет песнь Дивеева!

Подхватили они ларец да отай в черные леса подались. А там народ разный собрался: где боярин, где изгой – уж и не понять, все вровень стоят и молчат, будто воды в рот набрали. Только Первуша с обнаженной саблей перед народом мечется, в сторону Киева указывает и орет безъязыко.

Пробился Улыба в середину, поглядел на народ, потом на дымы, что скрестились над городом, да и запел.

И понеслась над землею песнь Дивеева, только не под гусли звончатые, а под треск огня и стон, что над Русью стоял...

P.S.

"Запомните, чада Родов Расы Великой, и вы, потомки Рода Небесного, что вы внуки правнуки Древних Богов, и посему вы изначально вольные люди, а для человека Великой Расы, Воля – это состояние изначальное. Её невозможно дать или отнять. Ибо Воля – это состояние Духа вашего". Свободу всегда дают, а воля не дается. Она — от Бога! Как руки, ноги, глаза...

...Аббай покинул алтарь и, возвратившись в храм, встал перед распятием. Сын божий, иудейский царь, был замучен на кресте и только поэтому воскрес и воссиял над миром. Не признанный живыми людьми, он стал мертвым богом. Голгофа сотворила то, что не сотворил бы ни один мудрец. "Распи!" – взывала толпа, не ведая, что требует смерти сыну бога и исполняет рок, начертанный ему господом, ибо он послал Иисуса не иудеям, а всем иным народам, которые не достойны поклоняться живому богу отцу, но мертвому его сыну, распятому на кресте. Пилат мудрее был, предугадав судьбу Христа. Он решил отпустить его, спасти от мук и этим действием изменить рок божьего сына. Если бы удался замысел Пилата, кем был бы нынешний спаситель? Бродягой лекарем, раввином, рожданином, но не Христом! Непокорные народы продолжали бы чтить своих богов, и незаконный стихийный мир так бы и остался кораблем без кормчего и без кормила. Господь проявил милость к нечистым народам и посадил управлять миром свой избранный народ. А коли иудеи владеют кормилом, то и поклоняются живому богу, всем остальным дан мертвый бог и мертвые пророки. Пусть смерти поклоняются, чтут ее как благо и в рабском бытии пусть тешатся надеждой на бессмертье душ. А чтобы темная толпа, повинувшись стихии, не узрела божьи предначертания и не отвергла бога праха, ей должно быть слепой и ослепленной блеском золота и храма – эта оправа смерти замученного Христа приятна неразумным Гоям. Профанам неведомо, в чем истинная ценность мира, и потому они ценят то, что блестит. Святыня им не бог, но гроб бога, а символ веры – крест казнящий, суть плаха и топор. Аббай вдруг рассмеялся в храме, и эхо вторило ему под сводом.

– Безмудрые... Ваш бог мертв, а значит, и пророки всегда окажутся мертвыми, прежде чем вы узнаете их. А мертвые пророки безопасны...

В тот час из за колонны вышел иерей чернобородый и погрозил крестом.

– Ступай отсюда, волхв! Изыди из храма и не носи скверны!

Кумир твой мертв! – смеясь, заспорил Аббай. – Утверждая жизнь, ты поклоняешься смерти.

– Но отчего же твои братья волхвы первые пришли к Христу младенцу и, поклонившись ему, увидели божественную суть?

Аббай лишь усмехнулся и, презрев вопрос неразумного иерея, побрел из церкви.

– Молчишь, поганый волхв?! – торжествовал священник. – А поклонились! Признали и поклонились!

У двери чародей не сдержался и, не оборачиваясь, громыхнул оглушающим голосом, и содрогнулось пространство храма:

– Живому поклонились! А всякая смерть несет нечистоту и тлен!

Удар окованной двери потряс тяжкие каменные стены, и померкло золото на окладах. Не следовало рохданиту сеять сомнения и раззадоривать души ариан, тем паче, священнику, который профанирует божественное учение. Не над рассудком глупым нужно смеяться, а над глупцом: де мол, ты кривой, рябой, и рот у тебя большой, но умом ты велик и разумом досуж... Да не стерпел рохданит Аббай, поскольку был азартным игроком в кости. К тому же нужда, приведшая его в храм, заставила помимо воли позреть на мертвеца, пригвожденного к кресту. А по Талмуду воззрившийся на мертвого до самого вечера становился нечистым, и следовало все это время молиться, чтобы очиститься от скверны...

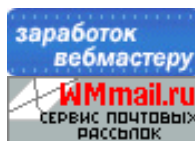
отрывок из книги "Аз Бога ведаю!".

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Таинственный незнакомец

Оглавление:

 [О вечном](#)

НАВИГАЦИЯ:

§ [Стартовая](#)
 § [Новости](#)
 § [Правдинск](#)
 § [ННовгород](#)
 § [Wallpapers](#)
 § [Юмор](#)
 § [Чтиво](#)
 § [Программы](#)
 § [О вечном](#)

Марк Твен

[<<< назад >>>](#)

*Марк Твен. Собр. соч. в 8 томах. Том 7. - М.: Правда, 1980
 Перевод А.Старцева*

{355} - так обозначены ссылки на примечания.

ГЛАВА I

Шел месяц май 1702 года. Австрия была оторвана от всего мира и погружена в сон. В Австрии все еще царило средневековье, - казалось, ему не будет конца. Иные даже считали, пренебрегая счетом текущего времени, что, если судить по состоянию умственной и религиозной жизни в нашей стране, она еще не вышла из Века Веры. Это говорилось в похвалу, не в укор, так всеми и

- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Архив новостей](#)
- § [Автор сайта](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

[WMmail за WMZ](#)
[Серфинг за WMZ](#)
[Серфинг за WMR](#)
[Автоматический серфинг](#)
[Telepat от WebMoney](#)
[DEF-коды операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)

[lapitskiy@Google](#)

принималось и даже служило предметом тщеславия. Я отлично помню эти слова, хоть и был маленьким, и помню, что они доставляли мне удовольствие.

Да, Австрия была оторвана от всего мира и погружена в сон, а наша деревня спала крепче всех, потому что была в самом центре Австрии. Она мирно почивала в глубоком одиночестве, среди холмов и лесов. Вести из окружающего мира не достигали ее, не смущали ее грез, и она была счастлива. Прямо перед деревней протекала река, медлительные воды которой были украшены отраженными в ней облаками и тенями барж, груженных камнем. За деревней лесистые кручи вели к подножью высокого утеса. С утеса, хмурясь, глядел огромный замок, стены и башни которого были увиты диким виноградом. За рекой, милях в пяти левее деревни, тянулись густо поросшие лесом холмы, рассеченные извилистыми лощинами, куда не заглядывал луч солнца. Справа, где утес поднимался высоко над рекой, между ним и холмами, о которых я веду речь, лежала обширная равнина, усеянная крестьянскими домиками, прячущимися в тени раскидистых деревьев и фруктовых садов.

Весь этот край на многие мили кругом искони принадлежал владельческому князю с очень трудно запоминаемым именем. Княжеская челядь поддерживала в замке образцовый порядок, однако ни князь, ни его семейство не приезжали к нам чаще, чем раз в пять лет. Когда они приезжали, казалось, что прибыл сам господь бог в блеске своей славы. Когда же они покидали нас, воцарялась тишина, подобная глубокому сну после разгульного празднества.

Для нас, мальчишек, наш Эзельдорф был раем. Ученьем нас не обременяли. Нас учили, что прежде всего надо быть добрым католиком, почитать деву Марию, церковь и святых мучеников; обожать царствующего монарха, говорить о нем почтительным шепотом, обнажать голову, завидя его портрет, твердо знать, что он милостивей, дарующий нам пропитание и покой на земле, и что мы рождены в этот мир с единственной целью проливать для него пот и кровь и, если понадобится, отдать жизнь за него. Это - главное. Знать остальное считалось необязательным и даже не очень желательным. Священники говорили нам, что наука ни к чему простым людям: она порождает в них недовольство своей судьбой; судьба же их уготована господом богом, а бог не любит того, кто ропщет.

Все это было истинно, им сказал это сам епископ.

[...] Отец Адольф был рьяным, усердным и громогласным священнослужителем и к тому же старался быть у начальства на хорошем счету, потому что метил в епископы. Всегда он шпионил, все знал и о своих и о чужих прихожанах, был распушен, недобр и большой сквернослов; но вообще, как полагали у нас в Эзельдорфе, не так уж плох. Он был не лишен талантов, например, был отменным оратором, умел ловко вернуть словечко так, что все хохотали, иной раз бывал грубоват, как считали его противники, но этим у нас, деревенских, мало кто не грешил. Он командовал в деревенской управе; с



®
рекомендуется в
браузере включить
JavaScript

помощью всяческих хитростей проводил свои планы; и те, кого он там прижимал, поносили его за спиной, честили "деревенским бугаем", "исчадием ада" и другими обидными прозвищами. Тут уж ничего не поделаешь. Замешался в политику, значит стоишь нагишом в осином гнезде.

[...] Очень хорош был отец Адольф, когда хоронили покойника. Если, конечно, не перехватывал лишнего, а в самый раз, столечко, чтобы чувствовать себя на высоте своего священного сана. Было на что поглядеть, когда он шел по деревне во главе похоронной процессии меж двух коленопреклоненных рядов своих прихожан, одним глазом следя, чтобы певчие прямо держали мигающие желтым пламенем в солнечном свете свечи, а другим в то же время поглядывая, не торчит ли какой остолоп на пути процессии в шляпе. Тогда он срывал с остолопа его дурацкую шляпу, шлепал его этой шляпой, как следует, по глупой башке и рычал на него:

- Как ты, скотина, ведешь себя перед лицом господ бога!

Еще он был очень деятелен, когда кто-нибудь по собственной воле пресекал свою жизнь. Он строго следил, чтобы светская власть поступала согласно закону, чтобы семью погубившего себя человека выгнали бы из дома на улицу, конфисковали бы все их пожитки и положенную долю отдали бы в пользу церкви. И он снова был на посту, когда в полночь самоубийцу предавали земле на перекрестке дорог, не для того, понятное дело, чтобы его отпевать, самоубийцу не отпевают, вы знаете, а для того, чтобы лично проверить, хорошо ли его пригвоздили колом, как это положено.

Еще он был очень хорош, возглавляя процессию, когда нас постигала чума, когда в золотом ковчеге выносили мощи святого покровителя нашей деревни, взывали к пресвятой деве и возжигали ей свечи, чтобы мор поскорее окончился.

Каждый год он участвовал и в церемонии на мосту, 9 декабря, в День Умилостивления Дьявола. У нас замечательный каменный мост с пятью арками, и ему семьсот лет. Дьявол выстроил его за одну ночь. Настоятель монастыря подрядил его для этой работы, и это было совсем нелегко, потому что Дьявол сказал, что он строил мосты для монахов во всех странах Европы, и всегда его надували; если его надуют и здесь, то больше с христианами он дела иметь не будет.

Он строил мосты при одном непременно условии, что первый, кто пройдет по мосту, станет его добычей (все знали, конечно, что дьявол имеет в виду христианскую душу). Но поскольку в контракте об этом сказано не было, они пускали на мост осла или курицу, словом, кого-нибудь без души, и дьявол всегда оставался ни с чем. На сей раз он лично вписал в договор "христианин", так что лазейки не стало. То, что я говорю, не какая-нибудь легенда, а исторический факт; я сам читал договор, и не раз; его выносят в процессии на мосту в День Умилостивления Дьявола; заплатив десять грошей, вы

можете взглянуть на него и вам отпустится тридцать три ваших греха; отпущение грехов было всем по карману в те времена, кроме совсем уже нищих; то было достойное время, но оно миновало и, говорят, навсегда.

Итак, договор был подписан, но настоятель сказал, что сегодня и завтра мост ему не понадобится. Однако же будет нужен к концу недели. А в монастыре лежал при смерти старый монах, и настоятель велел доложить ему, как только монах станет совсем худо. К полуночи 9-го декабря ему доложили, что монах умирает, и настоятель призвал к себе дьявола и приказал строить мост. Всю ночь, пока шла работа, настоятель и братия молились, чтобы у умирающего осталось довольно сил пройти по мосту - но никак не более того. Молитва была услышана и вызвала большое волнение в небесных сферах; все небесное воинство слетелось к рассвету к тому месту, где строился мост, сонмы и сонмы ангелов. Умиравший монах, шатаясь, проковылял по мосту и, как только сошел с него, рухнул на землю замертво. Ангелы подхватили его бессмертную душу и улетели с ней в рай, смеясь и ликуя. А одураченный дьявол снова остался ни с чем.

Он был вне себя от досады и обвинил настоятеля в нарушении заключенного с ним договора. - Где же мой христианин? - вопрошал он. - Вот он твой христианин, но он мертвый, - отвечал настоятель, после чего все монахи во главе с настоятелем устроили празднество, делая при том вид, что хотят утешить и умиловить пострадавшего дьявола; на самом же деле насмехаясь над ним и только усугубляя его досаду. Кончилось тем, что он их всех обругал, поднял бурю с громом и молнией и с бурей умчался. Но когда он летел, то острием на конце хвоста задел за замковый камень и сорвал его с места. Так камень и остался лежать все эти столетия как память о том, что случилось. Я видел его тысячу раз; такое свидетельство крепче, чем писанный документ, - ведь документ, если он не составлен священником, может быть ложным. И каждый год 9-го декабря мы повторяем это шуточное Умиловление Дьявола в память о праведном замысле настоятеля, уберегшего от врага христианскую душу.

Возможно, встречаются и получше священники, чем был наш отец Адольф, но в общине не помнили ни одного, кто внушал бы своим прихожанам такое почтение и страх. Дело в том, что он не боялся дьявола. Я не знаю другого христианина, о котором я мог бы это сказать с такой твердой уверенностью. По этой причине все боялись отца Адольфа. Каждый из нас понимал, что простой смертный не станет вести себя так отважно и самоуверенно. Никто не потворствует дьяволу, все осуждают его, но делают это без дерзости, с долей почтения. Отец же Адольф честил дьявола всеми словами, какие попадались ему на язык, так что невольного слушателя охватывал трепет. Бывало и так, что он отзывался о дьяволе насмешливо и с презрением, и люди крестились тогда и спешили скорее прочь, боясь, как бы с ними не приключилось чего худого. Что ни толкуй, дьявол ведь тоже святой, раз о нем говорится в Библии, а раз это

так, его имя тоже не следует называть всуе.

Если уж все говорить, отец Адольф не раз встречался с дьяволом лично и вступал с ним в борьбу. Отец Адольф сам об этом рассказывал, не делая из этого тайны. И он говорил правду; по крайней мере одно из его столкновений с дьяволом подтверждалось вещественным доказательством. В пылу разгоревшейся ссоры он однажды бесстрашно запустил во врага чернильницей, и поныне в том месте, где она ударилась в стенку, в его кабинете осталась чернильная клякса.

Ту же историю рассказывал про себя Лютер, но кто же поверит ему, еретику и лжецу. Сам папа сказал, что Лютер солгал про это.

Другой наш священник был отец Питер, и мы все очень любили и жалели его. Епископ отрешил его от исполнения священных обязанностей, когда пошел слух, будто он кому-то сказал, что бог добр и милостив и когда-нибудь сжалится над своими детьми. Подобные речи, конечно, ужасны, но ведь не было твердого доказательства, что он такое сказал. Да и непохоже совсем это было на отца Питера, доброго, кроткого и нелживого человека, всегда учившего нас с кафедры всему, что требует церковь. Правда, никто не настаивал, что он сказал это с кафедры; тогда каждый бы слышал эти слова и мог бы их подтвердить. Говорили, будто преступная мысль была высказана им в частной беседе, но подобное обвинение легко возвести ведь на каждого.

Отец Питер свою вину отрицал, но что толку. Отец Адольф хотел занять его место в церкви и под присягой показал, что он лично слышал, как отец Питер говорил племяннице эти слова. Слышал, стоя у них под дверью. А подслушивал он потому, что этого требовали интересы святой церкви.

Тщетно Маргет отрицала обвинение и умоляла епископа верить ей и не навлекать на ее старого дядю нужду и бесчестие. Епископ не пожелал ее слушать. Отец Адольф давно уже делал все, чтобы очернить отца Питера. Епископ же восхищался отвагой отца Адольфа, уважал его за то, что он лично схватился с дьяволом, и доверял каждому его слову. Поскольку же против отца Питера было только одно показание, епископ не стал отлучать его вовсе от церкви, но лишил на неопределенный срок сана. Вот уже два года отец Питер не выполняет священных обязанностей, и паства его теперь вся у отца Адольфа.

Нелегко дались эти годы старику священнику и Маргет. Раньше все их любили и искали их общества, но с немилостью епископа все тотчас же переменялось. Иные из прежних друзей совсем перестали видаться с ними, другие стали холодны и неразговорчивы. Когда случилось это несчастье, Маргет как раз исполнилось восемнадцать лет. Это была прелестная девушка и умница, какой не отыщешь во всей деревне. Она обучала игре на арфе, и заработанных денег хватало ей на платья и другие расходы. Но теперь ученицы одна за другой ушли от нее; когда в деревне устраивались вечеринки и танцы, ей забывали передать приглашение; молодые люди перестали ходить в их дом - все,

кроме Вильгельма Мейдлинга, а его визиты не имели большого значения. Опозоренные и всеми покинутые, священник и его племянница загрузили, пали духом - солнце больше не светило к ним в окна. А жить становилось труднее. Одежда поизносилась, каждое утро надо было думать, на что купить хлеб. И вот наступил решительный день: Соломон Айзеке, который ссужал им деньги под залог их старого дома, известил отца Питера, что завтра наутро тот должен либо вернуть ему долг, либо уходить прочь из дому.

ГЛАВА II

Мы трое всегда были вместе, чуть ли не с колыбели. Мы сразу полюбили друг друга, наша дружба крепла год от году. Николаус Бауман был сыном главного судьи. Отец Сеппи Вольмейера был владельцем большого трактира под вывеской "Золотой олень"; сад при трактире со старыми раскидистыми деревьями спускался к самому берегу реки, а там была пристань с прогулочными лодками. Я, третий, Теодор Фишер, был сыном церковного органиста, который также дирижировал деревенским оркестром, обучал игре на скрипке, сочинял музыку, служил сборщиком податей, выполнял обязанности причетника, - словом, был деятельным членом общины и пользовался всеобщим уважением.

Окрестные холмы и леса были знакомы нам не хуже, чем живущим в них птицам. Каждый свободный час мы проводили в лесу или же купались, удили рыбу, бегали по льду замерзшей реки или катались на санках по склону холма.

В княжеском парке редко кому разрешалось гулять, но мы проникали туда потому, что мы были в дружбе со старейшим из замковых слуг, Феликсом Брандтом, и часто вечером мы отправлялись к нему, чтобы послушать его рассказы о старых временах и необычайных происшествиях, выкурить трубку - он научил нас курить - и выпить чашечку кофе. Феликс Брандт много воевал и был при осаде Вены{355}. Когда турок разбили и погнали прочь, среди захваченных трофеев оказались мешки с кофе, и пленные турки объяснили ему, на что годятся эти кофейные зерна, и научили изготавливать из них приятный напиток. С тех пор Брандт всегда варил кофе, пил его сам и удивлял им людей несведущих. Если погода была ненастная, старик оставлял нас у себя на ночлег. Под раскаты грома и сверканье молний он вел свой рассказ о привидениях и всяческих ужасах, о битвах, убийствах и жестоких ранениях, а в его маленьком домике было так тепло и уютно.

Брандт черпал свои рассказы главным образом из собственного опыта. Он повстречал на своем веку немало привидений, ведьм и волшебников, а однажды, заблудившись в горах в страшную бурю, наблюдал в самую полночь при вспышке молний, как Дикий Охотник, яростно трубя в рог, промчался по небу, а за ним по разорванным тучам неслась его призрачная свора. Приходилось ему видеть и инкуба{355} и вампира, который сосет кровь у спящих, тихо овеивая их крылами,

чтобы они не пробудились от рокового забвения.

Старик учил нас, что не надо пугаться ничего сверхъестественного. Призраки, говорил он, не причиняют вреда и бродят просто потому, что они одиноки, несчастны и ищут сочувствия и утешения. Постепенно и мы освоились с этой мыслью и даже спускались вместе с ним по ночам в подземелье замка, посещаемое привидениями. Призрак появился только один раз, прошел мимо нас еле видимый, бесшумно пронесся по воздуху и исчез. Мы даже при этом не дрогнули - так воспитал нас старик Брандт. Он рассказывал после, что этот призрак иногда приходит к нему по ночам, будит его ото сна, прикасаясь к лицу липкой холодной рукой, но не причиняет ему никакого вреда, - просто ищет сочувствия. Самое же удивительное, что Брандт видел ангелов, настоящих ангелов с неба, и беседовал с ними. Они были без крыльев, одеты в обычное платье, выглядели в точности как обыкновенные люди и так же ходили и разговаривали. Никто бы вообще не принял их за ангелов, если бы они не творили чудес, которых простой смертный, конечно, творить не может, и не исчезали вдруг неведомо куда, пока вы с ними беседовали, что тоже превышает силы смертного человека. Ангелы не были унылыми или сумрачными, подобно призракам, - напротив, были веселыми и жизнерадостными.

Однажды майским утром, после затянувшихся допоздна рассказов старого Брандта, мы поднялись с постели, сытно позавтракали вместе с ним, а потом, перейдя мост влево от замка, забрались на поросшую лесом вершину холма, наше излюбленное местечко. Там мы растянулись в тени на траве, намереваясь отдохнуть, покурить и еще раз обсудить диковинные рассказы старика, произведшие на нас сильное впечатление. Но мы не могли раскурить трубку, потому что по забывчивости не захватили с собой кремня и огнива.

Немного погодя из леса показался юноша, он подошел к нам, сел рядом и заговорил с нами дружеским тоном. Мы не отвечали, - чужие люди заходили к нам редко, и мы их побаивались. Пришелец был хорош собой и нарядно одет, во всем новом. Лицо его внушало доверие, голос был приятен. Он держался непринужденно, с удивительной простотой и изяществом и был совсем непохож на застенчивых и неуклюжих молодых людей из нашей деревни. Нам хотелось завязать с ним знакомство, но мы не знали, с чего начать. Я вспомнил о трубке и подумал, что было бы славно дать покурить незнакомцу. Но тут же я вспомнил, что у нас нет огня, и мне стало обидно, что план мой нельзя выполнить. А он бросил на меня оживленный довольный взгляд и сказал:

- Нет огня? Это - пустое. Сейчас я добуду.

Я был так удивлен, что не мог ничего ответить: ведь я ни слова не произнес вслух. Он взял трубку и подул на нее. Табак затлелся, и голубой дымок спиралью поднялся кверху. Мы вскочили с места и пустились бежать: ведь то, что произошло, было сверхъестественно. Мы отбежали недалеко, и он убедительным тоном стал просить нас вернуться, дал честное слово, что не

причинит нам никакого вреда, сказал, что ему хочется подружиться с нами и побыть в нашем обществе. Мы застыли на месте. Мы были вне себя от удивления и любопытства. Нам хотелось вернуться, но мы не решались. Он продолжал уговаривать нас, как и раньше, спокойно и рассудительно. Когда мы увидели, что наша трубка цела и ничего дурного не приключилось, мы успокоились, а потом, когда любопытство возобладало над страхом, двинулись осторожно назад, шаг за шагом, готовые в любую минуту вновь искать спасения в бегстве.

Он старался рассеять нашу тревогу и делал это умело. Когда с вами говорят так просто, так вдумчиво и ласково, опасения и робость уходят сами собой. Мы снова прониклись доверием к нему, завязалась беседа, и мы были счастливы, что нашли подобного друга. Когда стеснение наше совсем прошло, мы спросили, где он научился своему поразительному искусству, и он сказал, что нигде не учился, что от рождения наделен этой силой, да и другими способностями.

- А что ты еще умеешь?
- Да многое, всего не перечислишь.
- Ты покажешь нам? Пожалуйста, покажи! - закричали мы дружно.
- А вы не убежите?
- Нет, честное слово, нет! Пожалуйста, покажи. Ну, покажи!
- С удовольствием, но смотрите - не забудьте своего слова.

Мы подтвердили, что не забудем, и он подошел к луже, набрал воды в чашку, которую сделал из листика, подул на нее и, перевернув чашку вверх дном, вытряхнул из нее застывший кусок льда. Мы глядели изумленные и очарованные, нам уже не было страшно, мы были очень довольны и попросили его показать нам еще что-нибудь. Он согласился, сказал, что угостит нас сейчас фруктами и чтобы мы назвали все, что хотим, не смущаясь тем, настала пора для этих фруктов или же нет. Мы закричали хором:

- Апельсин!
- Яблоко!
- Виноград!

- Ищите в карманах, - сказал он; и правда, каждый нашел в кармане то, чего пожелал. Фрукты были самого лучшего качества; мы съели их, и нам захотелось еще, но мы не решились сказать это вслух.

- Поищите в карманах, - снова сказал он, - и все, чего вы ни пожелаете, все там будет. Не нужно просить. Пока вы со мной, ваше дело только желать.

Так все и было. Никогда еще с нами не случалось ничего столь удивительного и заманчивого. Хлеб, пирожки, конфеты, орехи - чего ни пожелай, все у тебя в кармане. Сам он не ел ничего, а только беседовал с нами и развлекал нас новыми чудесами. Он слепил из глины маленькую игрушечную белочку, и она взбежала по дереву и, усевшись на суку, стала цокать по-беличьи. Тогда он слепил собаку величиной чуть побольше мыши, и та

загнала белку на самый верх дерева и стала бегать вокруг с громким лаем, как самая заправская собака. Потом погнала белку дальше в лес и побежала вслед, пока обе не скрылись в чаще. Он слепил из глины птиц, пустил их на волю, и, улетаая, птицы запели.

Набравшись, наконец, храбрости, я спросил его, кто он такой.

- Ангел, - спокойно ответил он, выпуская еще одну птицу, хлопнул в ладоши, и птица опять улетела.

Благоговейный ужас охватил нас при этих словах; мы снова были в смятении. Но он сказал, чтобы мы не тревожились: ангелов бояться не надо, - и подтвердил, что питает к нам самые добрые чувства. Он продолжал беседовать с нами все так же естественно и непринужденно, а сам мастерил в это время фигурки мужчин и женщин с палец величиной. Кукольный народец тут же принялся за работу. Они расчистили и выровняли клочок земли на поляне в два-три квадратных ярда и стали возводить славный маленький замок. Женщины замешивали известковый раствор и носили его по строительным лесам в ведрах, держа их на голове, как это делают работницы у нас в деревне, а мужчины возводили высокие стены. Не меньше пятисот этих куколок сновали взад и вперед, трудились что было сил, отирали пот со лба, словно настоящие люди. Это было так притягательно - глядеть, как пятьсот крошечных человечков строят замок, камень за камнем, башню за башней, как здание растет и обретает архитектурные формы. Страх наш снова прошел, и мы от души наслаждались. Мы спросили его, можно ли и нам смастерить что-нибудь, он сказал: "Разумеется", и велел Сеппи слепить несколько пушек для замковых стен. Николаусу - нескольких алебардщиков в шлемах и латах, а мне - кавалеристов верхом на конях. Отдавая свои приказы, он называл нас по имени, но при том не сказал, откуда он знает, как нас зовут. Тогда Сеппи спросил, как зовут его, и он спокойно ответил:

- Сатана.

Подставив щепку, он поймал на нее маленькую женщину, которая свалилась с лесов, и, поставив ее на место, сказал:

- Экая дурочка, ступает назад и не глядит, что у нее за спиной.

Имя, которое он произнес, нас поразило; пушки, алебардщики, лошади выпали у нас из рук и рассыпались на куски. Сатана засмеялся и спросил, что случилось.

Я сказал:

- Ничего не случилось, но это странное имя для ангела.

Он спросил, почему я так думаю.

- Как почему? Ты ведь знаешь?.. Это его имя.

- Что же тут такого? Он мой родной дядя.

Он произнес это очень спокойным тоном, но у нас захватило дух и сердце заколотилось в груди. Словно не замечая нашего волнения, он поднял

алебардщика и другие игрушки, починил их и вернул нам назад со словами:

- Неужели вы не знаете? Ведь он тоже был раньше ангелом.

- Правда! - сказал Сеппи. - Я не подумал об этом.

- До падения ему было чуждо всякое зло.

- Да, - сказал Николаус, - он был безгрешным.

- Мы из знатного рода, - сказал Сатана, - благороднее семейства не отыскать. Он единственный, кто согрешил.

Трудно сейчас передать, как все это было для нас интересно. Когда вы сталкиваетесь с чем-либо столь необычайным, захватывающим, изумительным, некий трепет и вместе с тем ликование охватывает нас с головы и до пят. Вами владеет мысль: неужели вы живы и все это видите в самом деле? Вы не в силах оторвать изумленного взгляда, губы у вас сохнут, дыхание прерывается, но вы не променяете это свое ощущение ни на что другое на свете. Мне очень хотелось спросить его кое о чем, вопрос был уже на кончике языка и удержаться мне было трудно, но я боялся, что покажусь ему слишком дерзким. Сатана отложил в сторону почти законченную фигурку быка, улыбнулся, глядя на меня, и сказал:

- Не вижу в том ничего особенно дерзкого, а если бы и увидел, то простил бы тебя. Ты хочешь знать, встречался ли я с ним? Миллионы раз. В младенчестве - мне не исполнилось тогда и тысячи лет - я был одним из двух маленьких ангелов нашего рода и нашей крови (кажется, так у вас принято выражаться), которых он особенно отличал. И так продолжалось все восемь тысяч лет (по вашему счету времени), вплоть до его падения.

- Восемь тысяч лет?

- Да.

Он повернулся теперь к Сеппи и продолжал свою речь, как бы в ответ на вопрос, который был на уме у Сеппи.

- Это верно, я выгляжу юношей. Так оно и должно быть. Наше время протяженнее вашего, и нужно немало лет, чтобы ангел стал взрослым.

Мне захотелось задать ему новый вопрос, и он повернулся ко мне и сказал:

- Если считать по-вашему, мне шестнадцать тысяч лет.

Потом он посмотрел на Николауса и сказал:

- Нет. Его падение не затронуло ни меня, ни остальных членов нашего рода. Только он, в честь кого я был назван, вкусил от запретного плода и соблазнил им мужчину и женщину. Мы же, другие, греха не ведаем и согрешить не способны. Мы беспорочны и такими останемся навсегда. Мы...

Двое крохотных рабочих повздорили. Еле слышными, как писк комара, голосками они препирались и сыпали бранью. Замелькали кулаки, полилась кровь, и вот они оба сцепились не на жизнь, а на смерть. Сатана протянул руку, сжал обоих двумя пальцами, раздавил, отбросил их в сторону, отер с

пальцев кровь носовым платком и продолжал свою речь:

- Мы не творим зла и чужды всему злему, потому что не ведаем зла.

Слова Сатаны удивительным образом расходились с его поступком, но мы в тот момент не заметили этого, настолько нас поразило и огорчило бессмысленное убийство, которое он совершил. Это было самое доподлинное убийство, и оно не имело ни объяснения, ни оправдания, - ведь маленькие человечки не сделали ему ничего дурного. Нам было очень горько, мы полюбили его, он казался нам таким благородным, таким прекрасным и милосердным. У нас не было сомнения, что он действительно ангел. И вот он совершил эту жестокость и упал в наших глазах, а мы так гордились им.

Между тем он продолжал беседовать с нами, словно ничего не случилось, рассказывал о своих странствиях, о том, что он наблюдал в огромных мирах нашей солнечной системы, разбросанных в необъятных пространствах вселенной, о жизни населяющих их бессмертных существ, и рассказы его увлекали, захватывали, завораживали нас, уводя от разыгравшейся перед нами печальной сцены. Между тем две крохотные женщины разыскали искалеченные тела своих убитых мужей и стали оплакивать их, причитая и вскрикивая. Рядом - коленопреклоненный - стоял священник, скрестив руки на груди и читая молитву. Сотни соболезнующих друзей толпились вокруг, со слезами на глазах, сняв шапки и склонив обнаженные головы. Сначала Сатана не обращал на все это никакого внимания, но потом его стал раздражать жужжащий звук молитв и рыданий. Он протянул руку, поднял тяжелую доску, служившую нам сиденьем на качелях, бросил ее на землю в том месте, где столпились маленькие люди, и раздавил их, как мух. Сделав это, он продолжал свой рассказ.

Ангел, убивающий священника! Ангел, который не ведает, что есть зло, и хладнокровно уничтожает сотни беззащитных, жалких людей, не сделавших ему ничего дурного! Мы едва не лишились чувств, когда увидели это страшное дело. Ведь ни один из этих несчастных, кроме священника, не был подготовлен к кончине; никто из них не был ни разу у мессы и даже не видел ни разу церкви. И мы трое были тому свидетелями, убийство произошло на наших глазах! Долг наш - сообщить о том, что мы сидели, и дать делу законный ход.

Но он по-прежнему вел свой рассказ, и роковая музыка его голоса вновь чаровала нас. Забыв обо всем, мы внимали его речам, и были снова исполнены любви к нему, и были снова его рабами, и он снова мог делать с нами все, что захочет. Мы были вне себя от того, что мы вместе с ним, что мы созерцаем небесную красоту его глаз, и от малейшего прикосновения его руки счастье и блаженство разливалось по нашим жилам.

ГЛАВА III

Незнакомец побывал всюду и видел все, он все узнал и ничего не забыл.

То, что другому давалось годами учения, он постигал мгновенно; трудностей для него просто не было. А когда он рассказывал, картины оживали перед глазами. Он присутствовал при сотворении мира; он видел, как бог создал первого человека; он видел, как Самсон потряс колонны храма и обрушил его на землю{362}; он видел смерть Цезаря{362}; он рассказывал о жизни на небесах; он видел, как грешники терпят муки в раскаленных пучинах ада. Все это вставало перед вами, словно вы сами при том присутствовали и глядели собственными глазами, и вас невольно охватывал трепет. Он же, как видно, только лишь забавлялся. Видение ада - толпы детей, женщин, девушек, юношей, взрослых мужчин, стонущих в муках, моля о пощаде, - кто в силах взирать на это без слез? Он же оставался невозмутимым, словно глядел на игрушечных мышей, горящих в бенгальском огне.

Всякий раз как он заговаривал о жизни людей на земле и об их поступках, даже самых великих и удивительных, мы испытывали словно неловкость, потому что по всему его тону было заметно, что он считал все, что касается рода людского, не заслуживающим никакого внимания. Можно было подумать, что речь идет просто о мухах. Один раз он сказал, что хотя люди тупые, пошлые, невежественные, самонадеянные, больные, хилые и вообще ничтожные, убогие и никому не нужные существа, он все же испытывает к ним некоторый интерес. Он говорил без гнева, как о чем-то само собой разумеющемся, как если бы речь шла о навозе, о кирпичах, о чем-то неодушевленном и совсем несущественном. Видно было, что он не хотел нас обидеть, но все же мысленно я укорил его в недостаточной деликатности.

- Деликатность! - сказал он. - Я говорю вам правду, а правда всегда деликатна. То, что вы называете деликатностью, - вздор. А вот и наш замок готов. Ну как он вам нравится?

Как мог он нам не понравиться! Глядеть на него было одно удовольствие. Он был так красив, так изящен и так удивительно продуман во всех деталях, вплоть до флажков, развевающихся на башнях. Сатана сказал, что теперь надо установить пушки у всех бойниц, расставить алебардчиков и построить конницу. Наши солдатики и лошадки никуда не годились, мы были еще неискусны в лепке и не сумели слепить их как следует. Сатана признался, что хуже он не встречал. Когда он оживил их прикосновением пальца, на них невозможно было без смеха смотреть. Ноги у солдат оказались разной длины, они шатались, валились, как пьяные, и наконец растянулись ничком, не в силах подняться. Мы засмеялись, но это было горькое зрелище. Мы зарядили пушки землей, чтобы салютовать, но пушки тоже были негодными и взорвались при пальбе, и часть канониров была убита, а часть покалечена. Сатана сказал, что если мы пожелаем, он устроит сейчас бурю и землетрясение, но тогда нам лучше отойти в сторону, чтобы не пострадать. Мы хотели забрать с собой и маленьких человечков, но он возразил, что этого делать не следует: они никому не нужны, а если

понадобится, мы слепим других.

Маленькая грозовая туча спустилась над замком, блеснула крохотная молния, грянул гром, задрожала земля, пронзительно засвистел ветер, зашумела буря, полил дождь, и маленький народец бросился искать убежища в замке. Туча становилась все чернее и чернее и почти уже скрыла замок. Молнии, сверкая одна за другой, ударили в кровлю замка, и он запылал. Свирепые красные языки пламени пробились сквозь темную тучу, и народ с воплями побежал прочь из замка. Но Сатана движением руки загнал их обратно, не обращая внимания на наши просьбы, мольбы и слезы. И вот, покрывая вой ветра и раскаты грома, раздался взрыв, взлетел на воздух пороховой погреб, земля расселась, пропасть поглотила развалины замка и сомкнулась вновь, похоронив все эти невинные жизни. Из пятисот маленьких человечков не осталось ни одного. Мы были потрясены до глубины души и не могли удержаться от слез.

- Не плачьте, - сказал Сатана, - они никому не нужны.

- Но они попадут теперь в ад!

- Ну и что же? Мы слепим других.

Растрогать его было нельзя. Как видно, он вовсе не знал, что такое жалость, и не мог нам сочувствовать. Он был отлично настроен и так весел, как будто устроил свадьбу, а не побоище. Ему хотелось, чтобы и у нас было такое же настроение, и с помощью своих чар он преуспел. И это не стоило ему большого труда, он делал с нами все, что хотел. Прошло пять минут, и мы плясали на этой могиле, а он наигрывал нам на странной певучей свирели, которую достал из кармана. Это была мелодия, какой мы никогда не слыхали, - такая музыка бывает только на небесах; оттуда, с небес, он и принес ее нам. Наслаждение сводило нас с ума, мы не в силах были оторвать от него глаз и тянулись к нему всем сердцем, и наши немые взгляды были исполнены обожания. Эту пляску он тоже принес нам из горних сфер, и мы вкушали блаженство рая.

Потом он сказал, что ему пора уходить: у него важное дело. Для нас было невыносимо расстаться с ним, и мы, обняв его, стали просить, чтобы он остался. Наша просьба, как видно, обрадовала его; он согласился побыть с нами еще и предложил посидеть всем вместе и побеседовать. Он сказал, что хотя Сатана его настоящее имя, ему не хотелось бы, чтобы оно стало известно всем; при посторонних мы должны называть его Филипп Траум. Это простое имя, оно не вызовет ни у кого удивления.

Имя было слишком будничным и ничтожным для такого создания, как он. Но раз он так захотел, мы не стали ему возражать. Его решение было для нас законом. Мы досыта нагляделись чудес в этот день, и я подумал, как славно будет рассказать обо всем виденном дома. Он заметил мою мысль и сказал:

- Нет, об этом будем знать только мы четверо. Впрочем, если тебе не терпится рассказать, попытайся. А я позабочусь, чтобы язык твой не выдал тайны.

Досадно, но что ж тут поделаешь! Мы только вздохнули разок-другой про себя и продолжали беседу. Сатана по-прежнему отвечал нам на мысли, не дожидаясь вопросов, и мне казалось, что это самое поразительное из всего, что он делает. Он прервал тут мои размышления и сказал:

- Тебя это удивляет, на самом же деле ничего удивительного здесь нет. Я не ограничен в своих возможностях, подобно вам. Я не подвластен условиям человеческого существования. Мне вняты слабости человека потому, что я изучил их, но сам я от них свободен. Вы ощущаете мою плоть, касаясь меня, но она призрачна, как призрачно и мое платье. Я - дух. А вот к нам идет отец Питер.

Мы оглянулись. Никого не было.

- Он приближается. Скоро придет.

- Ты знаком с отцом Питером, Сатана?

- Нет.

- Пожалуйста, поговори с ним, когда он придет. Он умный и образованный человек, не то, что мы трое. Ему будет приятно с тобой побеседовать. Пожалуйста!

- В другой раз. Мне пора уходить. А вот и он, теперь вы все видите. Сидите спокойно - ни слова.

Мы оглянулись, отец Питер шел к нам из каштановой рощи. Мы сидели втроем на траве, а Сатана напротив нас на тропинке. Отец Питер шел медленным шагом, понутив голову. Не дойдя до нас нескольких ярдов, он остановился, словно намереваясь заговорить с нами, снял шляпу, вынул фуляровый платок из кармана и стал вытирать лоб. Постояв так, он тихо сказал, как бы обращаясь к себе:

- Не знаю, что меня сюда привело. Всего минуту тому назад я сидел у себя дома. А теперь мне вдруг кажется, будто я проспал целый час и пришел сюда во сне, не замечая дороги. Так тревожно на душе эти дни. Я словно сам не свой.

Он двинулся дальше, продолжая что-то шептать, и прошел сквозь Сатану, как через пустое место. Мы просто остолбенели. Хотелось крикнуть, как это бывает, когда случается что-то совсем неожиданное, но крик непонятым образом замер у нас в горле, и мы сидели безгласные, тяжело переводя дыхание. Как только отец Питер скрылся в лесу, Сатана сказал:

- Ну что, убедились вы теперь, что я дух?

- Да, так оно, наверное, и есть... - сказал Николаус. - Но мы ведь не духи. Понятно, что он не увидел тебя, но как это он не увидел и нас? Он глядел нам прямо в лицо и словно не замечал.

- Да, я сделал вас тоже невидимыми.

С трудом верилось, что это не сон, что мы участники всех этих поразительных, необычайных событий. А он сидел рядом с самым непринужденным

видом, такой естественный, простой, обаятельный, и вел с нами беседу. Трудно передать словами владевшие нами чувства. Это был, наверно, восторг, а восторг не укладывается в слова. Восторг - как музыка. Попробуйте передать другому свои впечатления от музыки так, чтобы он ими проникся. Сатана снова стал вспоминать давние времена, и они вставали перед нами словно живые. Он видел многое, очень многое. Мы глядели втроем на него и пытались представить себе, каково быть таким, как он, и нести на себе этот груз воспоминаний. Человеческое существование казалось теперь нам унылым и будничным, а сам человек - однодневкой, вся жизнь которой укладывается в один-единственный день, быстротекущий и жалкий. Сатана не старался щадить наше уязвленное самолюбие. Он говорил о людях все тем же бесстрастным тоном, как говорят о кирпичах или навозной куче; было видно, что люди не интересуют его нисколько, ни с положительной, ни с отрицательной стороны. Он не хотел нас обидеть, был, вероятно, далек от этого. Когда вы говорите: кирпич - плох, вы не задумываетесь о том, оскорблен ли кирпич вашим суждением. Чувствует ли кирпич? Вам не приходилось думать об этом?

Раз, когда он швырял величайших монархов, завоевателей, поэтов, пророков, мошенников и пиратов - всех в одну грудку, как швыряют кирпич, я не выдержал посрамления человечества и спросил, почему, собственно, ему кажется, что так велика разница между ним и людьми. Он был сперва озадачен, он не сразу сумел понять, как мог я задать такой странный вопрос. Потом он сказал:

- Какая разница между мной и человеком? Какая разница между смертностью и бессмертием, между пролетающим облаком и вечно живущим духом?

Он поднял травяную тлю и посадил ее на кусок коры.

- Какая разница между этим созданием и поэтом Гомером, между этим созданием и Юлием Цезарем?

Я сказал:

- Нельзя сравнивать то, что несравнимо ни по масштабу, ни по своей природе.

- Ты сам ответил на свой вопрос, - сказал он. - Сейчас я все поясню. Человек создан из грязи, я видел, как он был создан. Я не создан из грязи. Человек - это собрание болезней, вместилище нечистот. Он рожден сегодня, чтобы исчезнуть завтра. Он начинает свое существование как грязь и кончает как вонь. Я же принадлежу к аристократии вечных существ. Кроме того, человек наделен Нравственным чувством! Ты понимаешь, что это значит? Он наделен Нравственным чувством! Довольно этого одного, чтобы оценить разницу между мною и им.

Он замолчал, как бы исчерпав тему. Я был огорчен. Хотя в то время я имел очень смутное представление о том, что такое Нравственное чувство, я тем не менее знал, что, имея его, следует этим гордиться, и меня задела

ирония Сатаны. Так, должно быть, огорчается вырядившаяся молодая франтиха, когда слышит, как люди смеются над ее любимым нарядом, а она-то считала, что все от него без ума! Наступило молчание, мне было грустно. Помолчав, Сатана заговорил о другом, и скоро его живая, остроумная, брызжущая весельем беседа вновь захватила меня. Он нарисовал несколько уморительно смешных сцен. Он рассказал, как Самсон привязал горящие факелы к хвостам диких лисиц и пустил их на поля филистимлян{367}; как Самсон сидел на плетне, хлопая себя по ляжкам, и хохотал до слез, а под конец свалился от смеха на землю. Вспоминая все это, Сатана сам рассмеялся, а следом за ним и мы трое дружно принялись хохотать.

Немного погодя он сказал:

- Теперь мне пора уходить, у меня неотложное дело.
- Не уходи! - закричали мы хором. - Ты уйдешь и не вернешься назад.
- Я вернусь, я даю вам слово.
- Когда? Сегодня же вечером? Скажи - когда?
- Скоро. Я вас не обманываю.
- Мы любим тебя.
- И я вас люблю. И на прощание покажу вам забавную штуку. Обычно,

уходя, я просто исчезаю из глаз. А сейчас я неспешно растаю в воздухе, и вы это увидите.

Он поднялся на ноги и тотчас стал быстро меняться у нас на глазах. Его тело словно бы таяло, пока он не сделался вовсе прозрачным, как мыльный пузырь, сохраняя при этом свой прежний облик и очертания. Сквозь него были видны теперь окружающие кусты, и весь он переливался и сверкал радужным блеском и отражал на своей поверхности тот рисунок наподобие оконного переплета, который мы наблюдаем на поверхности мыльного пузыря. Вам, наверно, не раз приходилось видеть, как пузырь катится по полу и, прежде чем лопнуть, легко подскакивает кверху раз или два. С ним было то же. Он подскочил, коснулся травы, покатился, взлетел кверху, коснулся травы еще раз, еще, потом лопнул - пухф! - и ничего не осталось.

Это было удивительно красивое зрелище. Мы молчали и продолжали, как прежде, сидеть шурясь, раздумывая, теряясь в мечтах. Потом Сеппи встал и сказал нам с печальным вздохом:

- Наверно, ничего этого не было.

И Николаус вздохнул и сказал что-то в том же роде.

Мне было грустно, та же мысль беспокоила и меня. Тут мы увидели отца Питера, который возвращался назад по тропинке. Он шел согнувшись и что-то искал в траве. Поравнявшись с нами, он поднял голову, увидел нас и спросил:

- Вы давно здесь, мальчики?
- Недавно, отец Питер.
- Значит, вы шли за мной и, быть может, поможете мне. Вы шли тропинкой?

- Да, отец Питер.

- Вот и отлично. Я тоже шел этой тропинкой. Я потерял кошелек. Почти что пустой, да не в этом дело, в нем все, что у меня есть. Вы не видели кошелька?

- Нет, отец Питер, но мы вам поможем искать его.

- Об этом я и хотел вас просить. Да вот он лежит!

В самом деле! Кошелек лежал на том самом месте, где стоял Сатана, когда начал таять у нас на глазах, если, конечно, все это не было сном. Отец Питер поднял кошелек, и на лице его выразилось недоумение.

- Кошелек-то мой, - сказал он, - а содержимое - нет. Мой кошелек был тощий, а этот - полный. Мой кошелек был легкий, а этот - тяжелый.

Отец Питер открыл кошелек и показал его нам: он был туго набит золотыми монетами. Мы смотрели во все глаза, потому что никогда не видели столько денег сразу. Мы раскрыли рты, чтобы сказать: это дело рук Сатаны, - но ничего не сказали. Так вот оно что! Когда Сатана не хотел, мы просто не могли вымолвить ни единого слова. Он нас предупреждал.

- Мальчики, это ваших рук дело?

Мы засмеялись, и отец Питер тоже, поняв всю нелепость того, что сказал.

- Здесь был кто-нибудь?

Мы снова раскрыли рты, чтобы ответить, но ничего не сказали. Сказать, что никого не было, мы не могли, это было бы ложью, а другого ответа не находилось. Мне вдруг пришла на ум верная мысль, и я сказал:

- Здесь не было ни единого человека.

- Да, это так, - подтвердили мои товарищи, стоявшие оба разинув рты.

- Вовсе не так, - возразил отец Питер и строго на нас посмотрел. - Правда, здесь было пусто, когда я проходил, но это еще ничего не значит. С тех пор кто-то здесь побывал. Человек этот мог, конечно, вас обогнать, и я вовсе не утверждаю, что вы его видели. Но то, что здесь кто-то прошел, несомненно. Дайте мне честное слово, что вы никого не видели.

- Ни единого человека.

- Ну хорошо, я вам верю.

Он присел и стал считать деньги. Мы опустились рядом с ним на колени и принялись раскладывать золотые монетки на маленькие равные кучки.

- Тысяча сто дукатов с лишним! - сказал отец Питер. - О боже, если бы мне эти деньги! Я так нуждаюсь!

Губы его задрожали, голос пресекся.

- Деньги ваши, - закричали мы хором. - До последнего геллера.

- Увы, здесь моих только четыре дуката. А остальное...

Бедный старик принялся размышлять, поглаживая монеты в руках, и вскоре забылся в думax. Он сидел на корточках, с непокрытой седой головой, на него было больно глядеть.

- Нет! - сказал он, как бы очнувшись. - Деньги чужие, и я не могу ими пользоваться. Быть может, это ловушка. Какой-нибудь враг...

Николаус сказал:

- Отец Питер, если не считать отца Адольфа, у вас и у Маргет не найдется врага во всей нашей деревне. А если бы и нашелся такой, неужели он бы пожертвовал тысячу сто дукатов только лишь для того, чтобы сыграть с вами злую шутку? Подумайте-ка об этом!

Отец Питер не мог не признать, что Николаус привел здравый довод, и немножко приободрился.

- Даже если ты прав, деньги-то все равно не мои.

Он сказал это слабым голосом, словно был бы доволен, если бы мы привели ему какое-нибудь возражение.

- Они ваши, отец Питер, все мы свидетели. Правда, ребята?

- Конечно, все мы свидетели! Так мы и скажем.

- Благослови вас господь, мальчики, вы почти меня убедили. Сотня дукатов спасла бы меня. Дом мой заложен, и если к завтраму мы не уплатим долга, нам негде будет приклонить голову. Но у меня всего четыре дуката...

- Деньги ваши до последней монеты. Возьмите их, отец Питер. Мы поручимся, что деньги ваши. Не так ли, Сеппи? И ты, Теодор?

Мы поддержали Николауса, и он набил ветхий кошелек золотыми монетами и вручил его старику. Отец Питер сказал, что он возьмет себе двести дукатов - его дом стоит того, и послужит надежным залогом, - а остальное отдаст под проценты, пока не разыщется настоящий владелец. Нас же он позже попросит подписать свидетельство, как эти деньги нашлись, чтобы никто не подумал, что он спасся от своей неминуемой беды бесчестным путем.

ГЛАВА IV

В деревне было немало шума, когда на другое утро отец Питер уплатил свой долг Соломону Айзексу золотыми монетами, а остаток денег поместил у него под проценты. Наблюдались также другие приятные перемены: многие из деревенских жителей посетили отца Питера, чтобы поздравить его, некоторые из его бывших друзей вновь обрели с ним дружбу, а в довершение всего Маргет получила приглашение на танцы.

Отец Питер не делал тайны из своей находки. Он рассказывал все подробно, каким путем получил свои деньги, и добавлял, что не знает, как объяснить случившееся: разве только это рука провидения.

Были слушатели, которые покачивали головами, а потом толковали между собой, что это больше походит на фокусы Сатаны (нельзя не признать, что эти темные люди проявили на сей раз изрядную проницательность). Были еще и такие, что старались всякими хитроумными способами выведать у нас у троих

"настоящую правду". Они говорили, что ищут ее не из каких-нибудь тайных видов, а просто так, интереса ради, и клялись молчать. Они даже сулили заплатить нам за нашу тайну; и если бы мы сумели придумать какую-нибудь небылицу, то, пожалуй, и согласились бы, но ничего почему-то не шло в голову, и мы не без досады должны были отказаться от соблазнительной сделки.

Эту тайну мы держали при себе без особых мук, но другая тайна, великая и ослепительная, жгла нас словно огнем. Она так и просилась наружу. Нам ужасно хотелось ее разгласить и поразить всех своим рассказом. Но мы вынуждены были хранить свою тайну, а вернее, она сама хранила себя, как предсказал Сатана.

Каждое утро мы уходили и уединялись в лесу, чтобы потолковать о Сатане. По правде сказать, ничто нас больше не занимало, и ни о ком больше мы не желали думать. День и ночь мы высматривали его, ждали, придет ли он, и нетерпение наше все возрастало. Прежние друзья утратили для нас интерес, мы не могли больше участвовать в их играх и в их забавах. По сравнению с Сатаной они были такие скучные. Какими пресными и унылыми казались нам их речи, их интересы рядом с его рассказами о древних временах и отдаленных созвездиях, с его чудесами, с его таинственными исчезновениями!

Весь тот день, когда отец Питер нашел эти деньги, нас сильно заботила невольная мысль, и мы то и дело под разными предлогами наведывались к священнику, чтобы проверить, как там дела. Мы боялись, что золотые монеты вдруг обратятся в прах, как это обычно бывает с деньгами, полученными волшебством. Но ничего худого не приключилось. Пришел вечер - все было в порядке, и мы успокоились. Это было настоящее золото.

У нас был еще один важный вопрос к отцу Питеру, и на второй вечер мы трое пошли к нему, предварительно бросив жребий, кто будет держать речь, потому что этот вопрос нас сильно смущал. Напустив на себя равнодушный вид, но не поборов все же внутреннего смущения, я спросил:

- Что такое Нравственное чувство, сэр?

Он удивленно взглянул на меня поверх своих больших очков.

- Это то, что позволяет нам отличать добро от зла.

Ответ отца Питера не устранил наших недоумений. Я был озадачен и отчасти разочарован. Он ждал, что скажу я еще, и я, не зная, как быть, спросил:

- А к чему оно нам, сэр?

- К чему оно нам? Боже милостивый! Нравственное чувство, дружок, это то, что возвышает нас над бессловесными тварями и дает нам надежду на будущее спасение.

Я не знал, что еще сказать, и мы попрощались и вышли из дома священника со странным чувством, словно мы ели, наелись досыта, но не утолили голода. Мои друзья хотели, чтобы я разъяснил им слова отца Питера, но я почувствовал

вдруг утомление и ничего не сумел им сказать.

Когда мы проходили через гостиную, то увидели, что Маргет играет на клавикордах со своей ученицей Мари Люгер, и это значило, что к Маргет вернутся и все остальные ученики. Маргет вскочила и со слезами принялась благодарить нас за то, что мы спасли от беды ее и ее дядю, а мы ей сказали, что мы тут совсем ни при чем. Это был уже третий раз, что она нас благодарила. Уж такая была она девушка: если кто-нибудь сделает для нее хоть какую-нибудь безделицу, она будет век благодарна. Мы не мешали ей выражать свои чувства. В саду мы встретили Вильгельма Мейдлинга. Близился вечер, и он пришел пригласить Маргет прогуляться с ним у реки, когда она кончит урок. Мейдлинг был молодой адвокат, он пользовался популярностью у нас в городке, дела его шли потихоньку, но все же успешно. Он и Маргет любили друг друга, и Мейдлинг не покинул в беде священника, как сделали все другие, а был по-прежнему с ними, хоть это и отразилось на его отношениях с людьми и на юридической практике. Маргет и отец Питер оценили верность молодого юриста. Он не обладал выдающимся дарованием, но был приветливым добрым малым, а это тоже немалый талант и помогает нам в жизни. Вильгельм Мейдлинг спросил, скоро ли окончится у Маргет урок, и мы сказали, что он уже близок к концу. Может быть, это было так, а может быть, и не так. Мы знали, что он с нетерпением ждет окончания урока, и нам хотелось его порадовать.

ГЛАВА V

На четвертый день после всех этих событий отец Адольф вышел из своего полуразрушенного аббатства в долине и по дороге в деревню, как видно, узнал о случившемся. Он отозвал нас в сторону, и мы рассказали ему все, что было возможно. Он погрузился в раздумье и думал долго. Потом спросил:

- Сколько денег было в кошельке?

- Тысяча сто семь дукатов.

Тогда он сказал, словно вслух размышляя:

- Странная история... Оч-чень странная. Удивительное совпадение. - И стал нас снова расспрашивать и заставил еще раз все рассказать до конца. Потом он сказал:

- Тысяча сто шесть дукатов. Немалые деньги.

- Тысяча сто семь, - поправил его Сеппи.

- Сто семь, говоришь? Дукатом больше, дукатом меньше - не имеет значения. Но сперва ты сказал - тысяча сто шесть.

Мы знали, что он не прав, но опасались противоречить ему. Наконец Николаус сказал:

- Если мы ошиблись, то извините нас, но там было ровно тысяча сто семь дукатов.

- Пусть это тебя не тревожит, друг мой. Я только хотел отметить, что ты и твои друзья в этом путаетесь. Да и не удивительно, прошло уже несколько дней, от вас нельзя теперь требовать точности. Когда нет особых примет, чтобы твердо запомнить счет, память часто нам изменяет.

- Такие приметы были, сэр! - возразил ему быстро Сеппи.

- Какие же, сын мой? - спросил отец Адольф безразличным тоном.

- Мы считали монеты по очереди, и у всех получалось тысяча сто шесть дукатов, потому что одну монету я спрятал. А когда пришла моя очередь, я положил ее снова и сказал: "Вы ошиблись, здесь тысяча сто семь... Пересчитайте". Они посчитали еще раз и удивились. Тогда я сказал им, что спрятал монету.

Отец Адольф спросил у нас, как было дело, и мы подтвердили рассказ Сеппи.

- Все ясно! - сказал он. - Эти деньги краденые, дети мои, и я знаю, кто вор.

Он ушел, оставив нас в сильной тревоге. Что все это может значить? Через час все в деревне уже знали, что отец Питер арестован за кражу; он украл у отца Адольфа большие деньги. Деревня гудела, как улей. Одни говорили, что это, конечно, ошибка, - такой человек, как отец Питер, денег не украдет. Другие покачивали головами - лишения и голод толкнут хоть кого на преступление. В одном, впрочем, все сходились: рассказ отца Питера о том, как ему достались дукаты, неправдоподобен - такого ведь не бывает. Вспомнили и о нас. Мы засвидетельствовали находку священника; теперь все хотели знать, сколько он заплатил нам за это. Люди так прямо и говорили и только презрительно фыркали, когда мы просили их верить, что наше свидетельство ни в чем не отходит от истины. Родные сердились на нас пуще всех. Отцы говорили, что мы позорим семью, и велели нам тотчас отречься от лжи. Мы продолжали стоять на своем, и гнев их был беспределен. Матери горько рыдали, умоляли нас возвратить отцу Питеру взятку, чистосердечно во всем признаться, вернуть себе честное имя, снять позор с семьи. Под конец нас так замучили эти попреки, что мы уже были готовы рассказать все, как было, - про встречу с Сатаной и дальнейшее; но слова не шли у нас с языка. Все это время мы ждали, что Сатана придет и поможет нам выпутаться, но его не было.

Прошло не больше часа после нашей беседы с отцом Адольфом, и отец Питер уже сидел за решеткой, а деньги были опечатаны и переданы властям. Деньги лежали все так же в мешке; Соломон Айзеке сказал, что, раз просчитав их, он к ним больше не прикасался. Он присягнул также, что это те самые деньги и что их ровно тысяча сто семь дукатов. Отец Питер потребовал, чтобы его судили духовным судом, но отец Адольф заявил, что священнослужитель, отрешенный от должности, неподсуден такому суду. Епископ склонялся к такому же мнению, и это решило вопрос. Дело отца Питера подлежало разбору в

светском суде. Суд должен был собраться через короткое время. Вильгельм Мейдлинг хотел защищать отца Питера на суде и готов был, конечно, сделать все, что в человеческих силах, но нам он по секрету сказал, что доказательства недостаточны, чтобы выиграть дело. Сила и предубеждение на стороне противников.

Новое счастье Маргет оказалось недолговечным. Никто из друзей не пришел, чтобы выразить ей сочувствие, да она и не ждала их. В анонимной записке ей спешно сообщили, что приглашение на танцы отменено. Ученицы перестанут ходить к ней. На что она будет жить? На улицу, правда, ее не гнали, - закладная считалась оплаченной, хоть дукаты, миновав незадачливого Соломона Айзекса, перешли в руки властей. Старуха Урсула, которая в свое время нянчила Маргет и служила теперь в доме у отца Питера кухаркой, горничной, экономкой и прачкой в одном лице, говорила, что господь не даст им погибнуть. Старуха так говорила потому, что была богобоязненной католичкой и так говорить полагалось; но при том понимала, что господней помощи надо искать; сама она в руки не дастся.

Мы решили было отправиться к Маргет и подтвердить ей, что мы, как и прежде, ее друзья, но родители запретили нам это, боясь оскорбить чувства отца Адольфа. Он бродил по деревне, восстанавливая всех против отца Питера и повторяя, что тот украл у него тысячу сто семь дукатов. Он говорил, что сразу понял, кто вор, когда услышал, что отец Питер "нашел" ту самую сумму денег, которую он утратил.

На четвертый день после этих печальных событий к нам в дом постучалась старуха Урсула, спросила, нет ли чего постирать. Она умоляла мою мать никому не рассказывать, иначе Маргет узнает и запретит ей ходить на заработки. У них нечего есть, и Маргет совсем ослабела. Сама Урсула тоже была слаба, это было сразу заметно по ней. Когда ее позвали к столу, она набросилась на еду, как умирающий с голоду, но взять что-нибудь с собой отказалась; Маргет, сказала она, не примет милостыни.

Забрав белье, Урсула пошла к ручью постирать, но мы увидели через окно, что она с трудом держит в руках валеков. Тогда мы позвали ее назад и предложили ей денег. Она сначала отнекивалась, боясь, как бы Маргет не догадалась, что деньги дареные, а потом все же взяла и решила сказать Маргет, что нашла их, идя по дороге. Чтобы при том не солгать и не погубить свою душу, она попросила меня уронить на дороге монету где-нибудь у нее на виду. Я так и сделал. Она словно вдруг заметила, подняла, удивленно и радостно вскрикнула и зашагала дальше. Как и все в нашей деревне, Урсула лгала без зазрения совести и не страшилась адского пламени, когда дело касалось обиходных, привычных вещей. История с монетой была необычной и потому внушала ей опасения. Попрактиковавшись с неделю в подобной лжи, она попривыкла бы к ней и лгала бы уже с легкостью. Таковы и мы все.

Меня не оставляла тревожная мысль: на что они будут жить дальше? Не может же Урсула находить каждый день по монете, - вторая такая находка и то будет выглядеть странной. Мне было стыдно, что я не бываю у Маргет, когда она так нуждается в дружеской помощи. Правда, вина не моя, а моих родителей; тут я не мог ничего поделать.

Грустный шагал я один по тропинке, как вдруг меня пронизало, как дрожь, бодрящее чувство свежести. Я возликовал - ощущение было уже мне знакомо - Сатана был где-то поблизости. Через миг он шагал рядом со мной, и я рассказывал ему о несчастье, случившемся с Маргет и ее дядей и о наших тревогах. Повернув за угол, мы увидели старую Урсулу; она сидела под деревом. На коленях у нее прижился тощий бездомный котенок. Я спросил, откуда он взялся, и Урсула ответила, что он прибежал из леса и не отстаёт от нее ни на шаг. Котенок, как видно, остался без матери и без хозяев, и она хочет взять его. Сатана вмешался:

- Я слышал, вы сильно нуждаетесь. К чему вам еще один рот в доме? Почему не отдать котенка кому-нибудь, кто побогаче.

Урсула почувствовала себя задетой и возразила:

- Уж не вы ли желаете его взять? Если судить по вашим манерам и платью, вы, наверное, из богачей.

Презрительно фыркнув, она продолжала:

- Отдать кому побогаче - недурная затея! Богатые люди думают лишь о себе, а бедняк посочувствует бедняку и поможет ему. Бедняк да господь бог! Господь бог поможет котенку.

- Почему вы так думаете?

Урсула сердито сверкнула глазами.

- Я не думаю, я уверена, - сказала она. - Воробей не падет на землю без воли господней.

- Раз падет, так не все ли равно, по воле или без воли господней.

Старуха Урсула раскрыла рот, но ничего не сказала: так ужаснули ее эти слова. Когда она обрела, наконец, дар речи, то закричала с гневом:

- Пошел вон отсюда, щенок, пока тебя не погнали палкой.

Я замер от страха. Я знал, что Сатана, со своими взглядами на человеческий род, может, не моргнув даже глазом, убить Урсулу и потом объяснить, что таких старух и без нее сколько угодно. Предупредить Урсулу я тоже не мог, слова не сходили у меня с языка. Ничего страшного, однако, не приключилось. Сатана остался спокойным - спокойным и безразличным. Я думаю, что Урсула не в силах была его оскорбить, по той же причине, по какой навозный жук не в силах оскорбить короля. Прикрикнув на Сатану, старуха вскочила на ноги с живостью молодой девушки - уже много лет она не чувствовала себя такой сильной. Это было влияние Сатаны. Он вливал силу в слабого и бодрость в немощного. Действие этой силы почувствовал даже тощий

котенок: он спрыгнул на землю и погнался за сухим листком. Урсула была поражена. Позабыв про свой гнев, она глядела теперь на котенка и в удивлении покачивала головой.

- Что с ним случилось? - спросила она. - Он был ведь такой слабенький, еле ходил.

- Мне кажется, вам не случилось иметь дела с кошками этой породы, - сказал Сатана.

Урсула не собиралась любезничать с неизвестно откуда взявшимся дерзким насмешником. Она сердито поглядела на него и сказала:

- Не знаю, откуда вы пожаловали сюда и зачем вы ко мне привязываетесь. Не беритесь судить, с чем я имела дело и с чем не имела.

- Хорошо, а встречались ли вам котята, у которых сосочки на языке глядят не назад, а вперед?

- Нет, да и вам тоже!

- А ну-ка, троньте язычок у котенка.

Урсула стала очень проворной, но котенок был еще поворотливее ее, так что она не сумела его поймать. Сатана сказал:

- Позовите его по имени. Может быть, он тогда подойдет.

Урсула стала кликать котенка то так, то эдак, но он не слушался.

- А ну, позовите его: "Агнесса". Попробуйте.

Котенок откликнулся на имя "Агнесса" и подбежал к старухе.

Урсула потрогала ему язычок.

- А верно, - сказала она. Провалиться мне на этом месте! Никогда не встречала таких кошек. Уж не ваша ли это кошка?

- Нет.

- А откуда вы знаете, как ее звать?

- Всех кошек этой породы зовут Агнессами, на другое имя они просто не откликаются.

На Урсулу это произвело впечатление.

- Странное дело, - сказала она.

Потом на ее лице мелькнула тревога; в ней проснулось суеверное чувство. Хотя и с видимой неохотой она опустила котенка на землю:

- Пожалуй, пусть лучше идет. Я не боюсь, разумеется... чего тут бояться... но священник нам говорил... и люди тоже рассказывали... приходилось не раз слышать... Да и котенок вроде окреп и сумеет теперь сам о себе позаботиться.

Повздыхав, старуха пошла было прочь, потом тихо сказала:

- Славный такой котенок, и нам было бы веселее. А то дома так одиноко и грустно в эти тревожные дни... Мисс Маргет все время горюет, совсем в тень превратилась, а хозяин в тюрьме...

- Жаль бросать такого котенка, - сказал Сатана.

Урсула живо оборотилась, словно надеясь получить у него поддержку.

- Почему вы так думаете? - спросила она грустно.

- Кошки этой породы приносят удачу.

- Правда? Приносят удачу? Откуда вы знаете? И как они приносят удачу?

- Не берусь сказать вам, как именно, но они приносят доход.

Урсула была разочарована.

- Доход? От кошки? Не верится! Да и не в нашей деревне! Здесь кошку не купят, задаром и то не возьмут.

Урсула уже повернулась, чтобы идти домой.

- Зачем же ее продавать? Оставьте себе. Кошек этой породы зовут Кошками, Приносящими Счастье. Владелец такой кошки каждое утро находит в кармане четыре серебряных зильбергроша.

Я видел, как старуха вспыхнула от негодования. Это уж слишком: мальчишка над ней насмехается. Засунув руки в карманы, она расправила плечи, чтобы по-свойски его отчитать. Сейчас она ему скажет! Урсула раскрыла рот и уже начала свою гневную речь, как вдруг замолчала. Досада в ее лице уступила место растерянности, удивлению, испугу. Медленно вытащив обе руки из карманов, она разжала свои кулаки и уставилась на ладони. На одной лежала монета, которую она утром получила от нас, на другой - четыре серебряных зильбергроша. Она продолжала глядеть на монеты, ожидая, что они вдруг исчезнут. Но потом сказала с жаром:

- Да, это правда! Правда! Мне теперь очень стыдно, и я прошу прощения у вас, о господин мой и благодетель!

Подбежав к Сатане, она стала целовать ему руки, как это в обычае у нас в Австрии.

В глубине души Урсула, может быть, и считала, что все, что случилось, - чистое колдовство и что кошка орудие дьявола, но это было, пожалуй, и к лучшему, потому что вселяло уверенность, что деньги будут поступать аккуратно и они с Маргет будут сыты и обеспечены. В той мере, в какой это касается денег, даже самые благочестивые из наших крестьян считают сделку с дьяволом более надежной, чем с ангелом. Урсула направилась быстро домой, держа Агнессу в руках, и я позавидовал кошечке, что она сейчас увидится с Маргет.

Едва я успел это подумать, как мы были в доме священника. Мы стояли в гостиной, и Маргет глядела на нас с удивлением. Маргет была очень бледная, слабенькая, но я был уверен, что она почувствует себя лучше в присутствии Сатаны. Так и случилось. Я представил ей Сатану, как Филиппа Траума. Мы сели втроем, началась беседа. Никакой принужденности не чувствовалось. Мы, деревенские жители, люди простые, и если гость приходится нам по душе, мы привечаем его. Маргет сперва удивилась, почему же она не видела, как мы вошли. Траум ответил, что дверь была приоткрыта, мы вошли незамеченными и

ждали, пока Маргет к нам обернется. Это была неправда. Дверь была на замке, и мы с ним проникли каким-то иным путем, через крышу, сквозь стены, спустились ли по трубе, я уж не знаю. Впрочем, когда Сатана хотел в чем-нибудь убедить своих слушателей, это ему всегда удавалось. И сейчас Маргет вполне удовлетворилась его объяснением. Не говорю уж, что она была полностью поглощена им самим, не могла глаз от него отвести, такой был он красавец. Я был доволен и очень гордился им. Я надеялся, что Сатана покажет какие-нибудь чудеса, но он, очевидно, намерен был в этот раз обойтись приятной беседой - и вдобавок еще враньем. Так, например, он сказал, что он сирота. Это вызвало жалость у Маргет, и слезы сверкнули в ее глазах. Он сказал, что не знал никогда материнской ласки, что его мать умерла, когда он был еще маленьким. Отец же был слаб здоровьем и небогат, - во всяком случае, богатства его отца были не те, что ценятся в этом мире. Зато у него есть дядюшка в далеких тропических странах, делец, богач и владелец доходнейшей монополии: на счет этого дяди он и живет. Упоминание о щедром дядюшке заставило Маргет вспомнить своего дядю, и в глазах у нее снова блеснули слезы. Она сказала, что было бы очень приятно, если бы его дядя и ее дядя когда-нибудь познакомились. У меня по спине пробежали мурашки. Филипп сказал, что такое знакомство вполне вероятно. Я снова вздрогнул.

- Чего не бывает на свете, - промолвила Маргет. - Ваш дядюшка путешествует?

- Да, постоянно. У него ведь дела по всему свету...

[...] Так шла беседа, и бедная Маргет позабыла на время все свои горести. Это был у нее, должно быть, первый приятный час за долгое время. Я видел, что Филипп ей очень понравился; впрочем, это было легко заранее предвидеть. Когда же он заявил, что готовится стать священником, то понравился ей еще больше. Затем он пообещал, что устроит ей пропуск в тюрьму, чтобы увидаться с отцом Питером, - тут она просто пришла в восторг. Он сказал, что подкупит стражу. Ее же дело, как только стемнеет, прямо идти в тюрьму, и там, без дальних затей, предъявить записку, которую он ей даст, - при входе, и при выходе. Он начертил на листке какие-то странные письмена и вручил ей записку. Маргет радостно поблагодарила его и с нетерпением стала ждать сумерек. Надо сказать, что в эти старые жестокие времена узникам не позволяли видаться с близкими, и бывало, что они проводили долгие годы в темнице, так и не увидев ни разу дружеского лица. Я решил, что письмена на бумаге - какое-то заклинание, что стражники пропустят Маргет, не понимая, что делают, и тут же забудут об этом. Так оно и случилось.

Урсула просунула в дверь голову и сказала:

- Ужин готов, барышня.

Тут она заметила нас, испуганно поманила меня, и когда я к ней подошел, спросила, не рассказали ли мы Маргет про кошку. Когда я ответил, что нет,

она осталась довольна и просила молчать и дальше, а то мисс Маргет подумает, что тут колдовство, пошлет за священником, тот освятит кошку, и доходам придет конец. Я сказал, что мы будем молчать, и она успокоилась. Я начал прощаться с Маргет, но Сатана прервал меня и каким-то путем, не нарушив ни единого правила вежливости, устроил все дело так, что мы остались поужинать. Маргет была смущена, она знала, что их ужином не накормишь и цыпленка. Урсула услышала в кухне наш разговор и вошла в комнату очень рассерженная. Она не скрывает своего удивления, когда увидела, как весела Маргет и какой яркий румянец играет у нее на щеках. Потом, обратившись к ней на своем родном божьем наречии, сказала (я выяснил это позднее):

- Бессовестный, прийти в дом, без приглашения. Как умеет втереться в доверие! Пусть уходит, мисс Маргет. Нам нечем их накормить.

Маргет не успела еще ничего ей ответить, как Сатана вмешался, обратившись к Урсуле на ее родном диалекте (чем удивил немало обеих). Он спросил у Урсулы:

- Не с вами ли мы беседовали недавно тут на дороге?

- Да, сударь, со мной.

- Очень приятно. Я вижу, вы еще не забыли меня.

- Понятное дело, сударь. Вас увидишь, не скоро забудешь. Вы, сударь, очень добры, но очень настырны.

- Сумеете хранить тайну?

- Буду стараться, сударь. За доброту вашу, не за настырность.

Он подошел к ней и тихо шепнул:

- Разве я не сказал вам, что это Кошка, Приносящая Счастье? Не тревожьтесь об ужине.

Беспокойство Урсулы как рукой сняло, и в ее глазах блеснули жадность и удовольствие. Как разумно она поступила, что взяла в дом эту кошку! Маргет не сразу освоилась с мыслью, что мы останемся ужинать, а потом просто и безыскусственно, как было в ее обычае, сказала, что ужин скудный, но она будет рада, если мы его с ней разделим.

Ужин был подан на кухне, Урсула прислуживала. На сковородке, аппетитно потрескивая, жарилась рыбка; для Маргет, видимо, подобная роскошь была неожиданностью. Урсула подала рыбку к столу, и Маргет, поделив ее на две порции - одну Сатане, а другую мне, - уже начала объяснять, почему ей сегодня не хочется рыбы, но вдруг замолчала: на сковороде уже жарилась другая, цельная рыбка. Хотя Маргет и была удивлена, но ничего не сказала. Должно быть, она решила ни о чем Урсулу не спрашивать, пока мы с Сатаной не уйдем. Неожиданность следовала за неожиданностью: на столе появилось вино, потом блюдо с мясом, дичь, фрукты - угощения, каких давно уже не было в этом доме. Маргет ничего не говорила и даже перестала выражать удивление; в этом, конечно, сказывалось воздействие на нее Сатаны. Сатана, не умолкая, болтал,

был весел и остроумен, и время шло незаметно. Он здорово врал, но трудно было его упрекать. В конце концов он был ангел, а ангелы в подобных вопросах не разбираются. Они не отличают хорошего от дурного. Сатана сам мне так говорил. Он решил зачем-то понравиться и Урсуле и стал в разговоре с Маргет ее расхваливать - будто бы потихоньку, но так, чтобы Урсула все слышала. Он сказал, что она красивая женщина и что он хотел бы познакомиться с ней своего дядю. Не прошло и пяти минут, как Урсула уже интересничала и жеманилась, изображая из себя молодую девушку, и оглаживалась, как свихнувшаяся старая курица. Вдобавок она делала вид, будто не слышит, что говорит Сатана. Мне было стыдно за Урсулу, ее поведение подтверждало слова Сатаны, что люди глупы и пошлы. Сатана сказал, что его дядя часто должен устраивать большие приемы. Умная женщина, которая заняла бы место хозяйки в доме, сумела бы сделать их, без сомнения, еще более привлекательными.

- Ваш дядя, наверное, из знатного рода? - спросила Маргет.

- Да, - отвечал Сатана равнодушно. - Некоторые даже, желая польстить ему, именуют его князем. Но он, что называется, без предрассудков и оценивает людей не по званию, а по их личным качествам.

Маргет сказала, что он, наверное, привлекательный господин, и многие ищут его знакомства. Сатана согласился, добавив, что особенно ценит его духовенство. Без него все священники остались бы без работы.

Я сидел, опустивши руку, и Агнесса, подойдя, лизнула ее язычком. Истина обнаружилась. Я открыл рот, чтобы сказать: "Экие глупости! Самая обыкновенная кошка! Сосочки у нее на языке смотрят назад, а не вперед". Но слова почему-то застряли у меня в глотке. Сатана засмеялся, и я понял, что должен об этом молчать.

Когда стемнело, Маргет уложила в корзину фрукты, много всякой еды и питья и побежала в тюрьму, а мы с Сатаной не спеша направились к моему дому. Я подумал, что было бы интересно узнать, что происходит за тюремными стенами. Сатана подслушал мою мысль, и в ту же минуту мы с ним были в тюрьме. Он сказал, что мы находимся в камере для допроса. Я увидел дыбу и другие орудия пыток; дымящиеся факелы по стенам создавали зловещий сумрак. Кругом собрались палачи и еще какие-то люди. Они не обращали на нас никакого внимания, - это значило, что мы с Сатаной невидимы.

На полу лежал молодой человек, связанный по рукам и ногам. Сатана сказал, что его подозревают в ереси и сейчас будут допрашивать. Палачи требовали, чтобы он признался в своей вине. Он отказывался, утверждая, что невиновен. Тогда они принялись загонять ему под ногти деревянные шпильки, и он стал громко кричать от боли. Сатана остался невозмутим, но я не вынес этого зрелища, и он вытащил меня наружу почти без чувств. Свежий воздух помог мне прийти в себя, и мы направились к моему дому. Я сказал, что это ужасное зверство.

- Нет, это чисто человеческая жестокость. Ты оскорбляешь своими словами зверей. Они этого не заслуживают.

Он стал развивать эту тему:

- Таковы все вы, люди. Лжете, претендуете на добродетели, которых у вас и в помине нет, и не желаете признавать их за высшими животными, которые действительно их имеют. Зверь никогда не будет жестоким. Это прерогатива тех, кто наделен Нравственным чувством. Когда зверь причиняет кому-либо боль, он делает это без умысла, он не творит зла, зло для него просто не существует. Он никогда не причинит никому боли, чтобы получить от того удовольствие; так поступает только один человек. Человек поступает так, вдохновленный все тем же ублюдочным Нравственным чувством. При помощи этого чувства он отличает хорошее от дурного, а затем решает, как ему поступить. Каков же его выбор? В девяти случаях из десяти он предпочитает поступить дурно. На свете нет места злу; и его не было бы совсем, если бы не вы с вашим Нравственным чувством. Беда в том, что человек нелогичен, он не понимает, что Нравственное чувство позорит его и низводит до уровня самого низшего из одушевленных существ. Ну как, прошла твоя дурнота? Сейчас я тебе еще кое-что покажу.

ГЛАВА VI

Миг - и мы очутились во Франции. Мы идем по огромной фабрике. Вокруг нас в грязи и в духоте, окруженные облаком пыли, трудятся мужчины, женщины, дети. Они в лохмотьях, двигаются с трудом; они голодны и измучены; веки у них смыкаются на ходу. Сатана сказал:

- Вот тебе Нравственное чувство на практике. Владельцы этой фабрики богаты и богомольны. Но братьям своим и сестрам, работающим на них, они платят так мало, что те только что не мрут с голоду. Эти люди, дети и взрослые, трудятся по четырнадцати часов в день, зиму и лето, с шести утра до восьми вечера. От лачуг, в которых они ютятся, до фабрики добрых четыре мили, и они проходят эти четыре мили дважды в день, по лужам и грязи, в дождь и в снег, в гололедицу и метель, - год за годом, всю свою жизнь. Спят они четыре часа в сутки, живут в невообразимой грязи и вони, три семьи в одной конуре, и мрут от болезней, как мухи. Быть может, это преступники? Нет, они не повинны ни в каком преступлении. Быть может, они оскорбили священника? Нет, он в восторге от них, он жиреет на их гроши; без них ему тоже пришлось бы трудиться. За что же они так страшно наказаны? Ни за что, разве только за то, что по глупости своей родились людьми. Только что ты видел, как карают виновного; сейчас ты видишь, как карают невинных. Ну что, есть логика у людей? Лучше ли этим немытым праведникам, чем тому еретику? Я думаю, нет. Его страдания ничто по сравнению с их страданиями. Когда мы ушли

из тюрьмы, палачи колесовали его и превратили в кровавое месиво. Сейчас он уже мертв и, значит, ускользнул от своих почтенных собратьев. А эти рабы? Они уже умирают годы и годы, и некоторым из них не удастся умереть еще долгое время. Нравственное чувство помогло владельцам этой фабрики разобраться в вопросе, что есть добро и что зло. Результаты ты видишь сам. И вы еще утверждаете, что вы обогнали собак! Не знаю, найдется ли кто на свете менее способный к логическому мышлению, чем ваша людская порода.

Он принялся всячески высмеивать человеческий род. Он иронизировал над тщеславной страстью людей к воинским подвигам, хохотал над "бессмертными героями", "немеркнущей славой", "непобедимыми монархами", "голубой кровью", "историческими достопримечательностями", так насмеялся, что мне, наконец, сделалось не по себе. Немножко поостыв, он сказал:

- В конце концов это не только смешно, но и грустно, если подумать, как коротка и эфемерна вся ваша жизнь и как нелепы ваши претензии.

Окружавшие нас предметы и люди внезапно исчезли. Эта перемена была мне уже знакома. Мы шагали по нашей деревне, внизу у реки поблескивали огни "Золотого оленя". Из тьмы послышался ликующий крик:

- Он здесь!

Это был Сеппи Вольмайер. Сердце у него вдруг забилося быстро и радостно, и он понял, хоть и не мог еще ничего разглядеть в темноте, что Сатана где-то здесь, поблизости. Он подошел к нам, и мы зашагали втроем. Сеппи был вне себя от восторга, словно любовник, нашедший потерянную возлюбленную. Сеппи был живой, смущенный мальчишка и в отличие от Николауса и меня выражал свои чувства открыто и бурно. Сейчас он был очень взволнован таинственным происшествием: бесследно исчез наш деревенский бродяга Ганс Опперт. Сеппи сказал, что народ любопытствует, куда же он мог подеваться? Он не сказал, что народ беспокоится. Народ любопытствовал и не более того. Это было сказано очень точно. Ганса никто не видел уже два дня.

- С тех пор, как он учинил эту зверскую штуку, - добавил Сеппи.

- Какую зверскую штуку? - спросил Сатана.

- Видишь ли, он постоянно бьет своего пса. Это добрейший пес, его единственный друг. Он очень предан Гансу, любит его, да и вообще никому не делает зла. И вот третьего дня Ганс принялся вдруг дубасить его ни за что, просто так, ради потехи. Пес ластился к нему и скулил, и мы с Теодором пытались вступиться, но Ганс только бранился, а потом так ударил пса, что выбил ему глаз, а нам сказал: "Вот, получайте! Это за то, что мешаетесь не в свое дело!" И захохотал, подлый зверь.

Голос Сеппи дрогнул от негодования и жалости. Я знал заранее, что скажет сейчас Сатана.

- Опять эта путаница и вздор про зверей. Зверь никогда так не поступит.

- Но ведь это бесчеловечно.

- Нет, Сеппи, как раз человечно. Вполне человечно. Грустно слушать, когда ты порочишь высших животных и приписываешь им побуждения, которые им чужды и живут только в человеческом сердце. Высшие животные не заражены Нравственным чувством. Лучше следи за тем, что ты говоришь, Сеппи, выкинь из головы весь этот лживый вздор.

Тон его был непривычно суровым, и я пожалел, что не успел рассказать Сеппи, что думает Сатана обо всех этих вещах. Я знал, что Сеппи сейчас расстроен. Он охотнее поссорился бы со всеми своими родичами, чем с Сатаной. Мы оба молчали, чувствуя себя очень неловко, как вдруг появился пес Ганса Опперта. Бедняга бросился к Сатане, выбитый глаз висел у него на ниточке; он скулил и повизгивал. Сатана стал ему отвечать, и мы поняли, что они беседуют по-собачьи. Мы сидели все на траве, луна светила сквозь облака, Сатана притянул голову пса к себе на колени и вложил глаз в глазницу, и пес успокоился, завилял хвостом, лизнул Сатане руку и сказал, как он ему благодарен. Я уверен, что это было именно так, хотя и не понял их слов. Они с Сатаной еще потолковали немного, и Сатана сказал:

- Он говорит, что хозяин был пьян.

- Это верно, - подтвердили мы оба.

- Через час после того, как они ушли из деревни, его хозяин свалился с обрыва возле Клиф-Пасчюрс.

- Клиф-Пасчюрс! Это в трех милях отсюда.

- Он говорит, что уже несколько раз прибегал в деревню за помощью, но его не слушали, гнали прочь.

Мы вспомнили, что пес действительно прибегал, но мы не знали тогда, что ему нужно.

- Он приходил за помощью для человека, который дурно с ним обращался, но ни о чем больше не мог и думать, не просил даже пищи, хотя был очень голоден. Он провел обе ночи возле своего хозяина. Что скажешь теперь о людях? Кто поверит, что вечное блаженство уготовано им, а не этой собаке? Может ли человеческий род соперничать с этой собакой, с ее нравственной силой, с добротой ее сердца? - последние его слова были обращены к псу, который плясал на месте, веселый и счастливый, ожидая, как видно, приказа Сатаны, чтобы тут же его выполнить.

- Соберите народ и идите все за собакой. Она покажет вам, где лежит эта падаль. Возьмите с собой священника, чтобы обеспечить ему блаженство; он при смерти.

С этими словами, к нашему великому огорчению, Сатана исчез. Мы позвали людей и священника, но нашли Опперта уже при последнем издыхании. Все остались равнодушны к его смерти, кроме собаки. Она жалобно скулила, облизывая лицо мертвеца, и была безутешна. Ганса Опперта похоронили без гроба и без отпущения грехов на том самом месте, где он лежал, - он был

нищим, у него не было ни единого друга, кроме этой собаки. Если бы мы пришли часом раньше, священник мог бы еще спасти несчастную душу и отправить ее в рай; теперь же она в аду и будет гореть в адском пламени. Обидно, что в этом мире, где многие не знают, куда девать свое время, для этого бедняка не нашлось одного часа, который решал, будет ли он блаженствовать или терпеть вечные муки. Меня ужаснуло, что час времени значит так много в судьбе человека! Я решил, что теперь ни за что на свете не стану тратить времени зря. Сеппи совсем загрустил; он сказал, что гораздо лучше было бы стать собакой и не заботиться о спасении своей души. Мы забрали собаку Ганса домой и решили оставить ее у себя. На обратном пути Сеппи пришла в голову счастливая мысль, которая подбодрила нас и сильно утешила. Сеппи сказал, что раз пес простил своего хозяина, который причинил ему столько зла, быть может, бог зачтет это Гансу Опперту за отпущение грехов, хотя с другой стороны, поскольку прощение собаки было бесплатным, оно не могло иметь настоящей церковной силы.

Вся следующая неделя прошла очень уныло. Сатана не являлся, ничего примечательного не происходило, навестить Маргет мы не решались, потому что ночи стояли лунные и кто-нибудь мог нас заметить. Но мы несколько раз встречали Урсулу, когда она прогуливалась с кошечкой у реки, и узнали, что все у Маргет благополучно. Урсула была в новом платье, лицо ее светилось довольством. Четыре серебряных зильбергроша аккуратно появлялись каждое утро, причем не было надобности тратить их на еду, вино и тому подобное. Все съестное кошка доставляла бесплатно.

Теперь Маргет меньше страдала от заброшенности и одиночества; к тому же ее навещал Вильгельм Мейдлинг. Каждый вечер она проводила час или два в тюрьме со своим дядей и с помощью той же кошки значительно улучшила его тюремный паек. Она запомнила Филиппа Траума, и ей хотелось, чтобы я привел его снова. Да и Урсула тоже частенько вспоминала о нем и расспрашивала о его дяде. Мы с трудом удерживались от смеха: я успел рассказать ребятам, какие небылицы плел ей тогда Сатана. Урсула же ничем не могла поживиться от нас: ведь мы ничего не могли рассказать ей о Сатане, даже если бы захотели.

Из болтовни Урсулы мы выяснили, что теперь, когда в доме есть деньги, они с Маргет решили нанять слугу для черной работы и для посылок. Урсула сообщила об этом, как о чем-то само собой разумеющемся, но видно было, что бедняжка почти вне себя от тщеславия и гордости. Мы позабавились, глядя, как старуха упивается своим новым величием, но когда узнали, кто их слуга, то почувствовали беспокойство. При всей нашей молодости и легкомыслии в некоторых жизненно важных вопросах мы разбирались не хуже взрослых. Их выбор пал на парнишку по имени Готфрид Нарр, глуповатого и добродушного, о котором трудно было сказать что-нибудь дурное. Но семья Нарров находилась под подозрением, что было вполне естественно: всего полгода тому назад его бабку

сожгли на костре за ведовство. А ведь известно, что, когда в семье заведется такая зараза, одним костром ее никогда не выжжешь. Отец Адольф постоянно твердил нам об этом и велел покрепче приглядывать за грешным семейством. Маргет и Урсула поступили очень неблагоразумно, что связались с Готфридом Нарром. Охота на ведьм в наших краях никогда еще не была такой яростной, как в последнее время. От одного упоминания о ведьмах нас охватывал страх, леденящий душу. Да и как было тут не бояться - ведовство так распространилось за последнее время. В старину ведьмами бывали только старухи, а сейчас ловят ведьм какого угодно возраста, вплоть до восьми- и девятилетних девчонок. Ни за кого нельзя поручиться, каждый может вдруг оказаться слугой дьявола - мужчины, женщины, дети. В нашей деревне старались вывести ведовство с корнем, но чем больше мы жгли ведьм, тем больше их появлялось.

Как-то в женской школе, в десяти милях от нас, учительница увидела у одной девочки на спине красные, воспаленные пятнышки. Она, конечно, струхнула: не дьяволова ли это отметина? Девочка впала в отчаяние и умоляла учительницу никому ничего не рассказывать; она уверяла, что это следы от блошиных укусов. Дело пошло своим ходом, школьниц подвергли осмотру, пятнышки оказались у всех пятидесяти девочек, но у одиннадцати из них пятнышек было особенно много. Назначили тут же комиссию, которая и допросила одиннадцать школьниц: они ни в чем не желали сознаться и только кричали: "Мама!" Тогда их заперли поодиночке в темных камерах и посадили на десять дней и десять ночей на хлеб и воду. К концу этого срока они перестали плакать, сидели исхудавшие, с блуждающим взглядом, не принимали совсем пищи и только что-то несвязно про себя бормотали. Потом одна призналась, что часто летала верхом на метле на шабаш в сумрачное ущелье в горах, пила там вино, неистовствовала, плясала там с ведьмами и даже с самим Нечистым и что все они вели себя там непотребно, кощунствовали, поносили священников и проклинали господа бога. Правда, девочка не смогла рассказать все это в достаточно связной форме и не сумела вспомнить подробности; но зато члены комиссии точно все знали, что ей следует помнить: у них был вопросник для изобличения ведьм, составленный еще лет двести тому назад для подобных комиссий самим римским папой. Они только спрашивали: "А это ты делала?" И она отвечала: "Да!" и глядела на них бессмысленно. Когда остальные десять девочек услышали, что их подруга созналась, они тоже решили сознаться и тоже ответили: "Да!" Тогда их всех вместе сожгли на костре. Это было, конечно, разумное решение. Все в деревне пошли смотреть, как их будут жечь. Я тоже пошел. Но когда я узнал одну из них, веселую красивую девочку, с которой мы часто вместе играли, когда я увидел ее прикованную к столбу и услышал рыдания ее матери, которая, обнимая дочь и осыпая ее поцелуями, кричала: "Господи, боже мой! Господи, боже!" - я не вынес этого ужаса и пошел прочь.

Когда сожгли бабушку Готфрида Нарра, стоял сильный мороз. Ее обвинили в том, что она вылечивала людей от головной боли, массируя им затылок и шею. Каждому было понятно, что она делала это с помощью дьявольских чар. Судьи хотели расследовать дело, но старуха сказала, что в этом нет никакой нужды, что она и так готова признать, что она ведьма. Тогда ее приговорили к сожжению на рыночной площади утром на следующий день. Первым на площадь утром пришел человек, который должен был все приготовить для казни и разжечь костер. Потом тюремщик привел старуху, оставил ее на площади и отправился за другой ведьмой. Родственники старухи не пришли с ней проститься, народ был озлоблен и мог их обидеть или даже побить камнями. Я пришел на площадь и угостил старуху яблоком. Она сидела на корточках у костра и грелась; губы ее и сморщенные старческие руки посинели от холода. Рядом с нами стоял какой-то чужой человек, - это был путешественник, гостивший у нас проездом. Он ласково заговорил со старухой и, видя, что кроме меня, никого кругом нет, выразил ей участие. Он спросил ее, подлинно ли она ведьма, и она ответила - нет. Удивленный и еще более опечаленный, он воскликнул:

- Зачем же ты на себя наклепала?

- Я бедная старуха, - сказала она, - и живу только тем, что заработаю. Что мне еще оставалось делать? Если я буду отрицать, что я ведьма, меня, может быть, и отпустят. Но что со мной станется? Всем известно, что меня судили за ведовство, и никто не захочет теперь у меня лечиться. Люди будут травить меня собаками. Я погибну от голода. Пусть уж лучше меня сожгут, - по крайней мере, скорый конец. Спасибо вам обоим, вы были добры ко мне.

Она пододвинулась ближе к костру и протянула руки, чтобы согреть их; снежные хлопья тихо и ласково опускались на ее седую голову, которая становилась все белее и белее. Собрались зрители, кто-то бросил в старуху яйцом. Оно попало ей в глаз, разбилось и потекло по щеке. Послышался смех.

Я рассказал Сатане эту историю про бабушку Готфрида Нарра и про одиннадцать девочек, но мой рассказ его, как видно, не тронул. Таков род человеческий, сказал Сатана, и лучше совсем не касаться того, что творят люди. Он повторил также, что видел сам, как создан был человек, и что он был слеппен из грязи, а не из глины, - частью, во всяком случае. Я знал, какую часть он имеет в виду, - ту, что именуется Нравственным чувством. Увидев, что я угадал его мысль, он засмеялся. Потом подозвал вола, пасшегося поблизости, ласково тронул его за холку и о чем-то с ним побеседовал.

- Вот возьми хоть вола, он не станет терзать малых детей одиночеством, страхом и голодом, ввергать их в безумие, а потом жечь на костре ни за что. Он не станет надирать сердце бедной, ни в чем не повинной старухе и доводить ее до того, что она побоится жить среди себе же подобных. Он не станет издеваться над ней в ее смертный час. Вол не станет этого делать потому, что он не заклеимен Нравственным чувством. Вол не знает зла и не

творит зла; он подобен ангелам в небе.

При всем своем обаянии Сатана был суров до жестокости, когда речь заходила о человеческом роде. Он презирал людей и не находил в их защиту ни единого слова.

Как я уже раньше сказал, мы считали, что Урсула поступила весьма опрометчиво, наняв мальчика из семьи Нарров. И мы были правы: люди вознегодовали, услышав об этом. Откуда взялись эти деньги на слугу, рассуждали они, когда старухе с девушкой самим не хватает на хлеб? Еще недавно Готфрида все сторонились, но теперь, чтобы удовлетворить свое любопытство, люди стали заговаривать с ним и искать его общества. Готфрид был очень доволен, по своей простоте он не видел ловушки и болтал, как сорока.

- Откуда берутся деньги? - говорил он в ответ на вопросы. - Да у них полно денег! Я получаю два зильбергроша в неделю, не считая харчей. Едят все самое вкусное. У князя и то нет такого стола.

В воскресенье утром эту странную новость сообщили отцу Адольфу, когда тот шел домой от мессы. Священник был сильно взволнован и сказал:

- Черт побери! Этим необходимо заняться.

Он решил, что здесь кроется колдовство, и велел своим прихожанам снова втереться в доверие к Урсуле и Маргет и наблюдать за ними. Сделать это нужно было с большой осторожностью, не вызывая никаких подозрений. Сначала никто не хотел путаться в колдовские дела, но священник сказал, что все, кто войдет в этот дом, будут находиться под его личной защитой, а если они вдобавок прихватят с собой четки и малость святой воды, то с ними наверняка не случится худого. После таких обещаний появилось много охотников отправиться в гости к Маргет, а более завистливые и злые даже рвались туда, чтобы поскорее выполнить поручение священника.

Бедняжка Маргет была вне себя от восторга, когда деревенские жители снова начали с ней дружить. Она, простая душа, была очень довольна, что им с Урсулой теперь лучше живется, и не видела повода это скрывать. Она радовалась каждому доброму слову вернувшихся к ней приятелей; ведь на свете нет ничего тяжелее, чем попасть в презрение к друзьям.

Поскольку запрет был снят, мы тоже отправились к Маргет. Мы бывали теперь у нее ежедневно вместе со своими родителями и со всеми соседями. Кошечке пришлось туго. Она кормила теперь ораву гостей, причем угощала их самыми редкими блюдами и поила такими винами, о которых они даже не слыхивали, разве только от княжеских слуг. Сервировка стола была тоже изысканной.

Иногда у Маргет бывали минуты сомнения, и она принималась расспрашивать Урсулу об источнике их благополучия. Урсула ссылалась на руку всевышнего и ни словом не упоминала о кошке. Маргет знала, конечно, что рука всевышнего

не оскудеет, но продолжала тревожиться, хоть и сама боялась признаться себе в этом. Порой ей являлась в голову мысль о колдовских чарах, но она отвергала ее: ведь благополучие ее и Урсулы началось еще до того, как они взяли на службу Готфрида Нарра, а Урсула благочестива и так ненавидит всякое ведовство. Постепенно Маргет уверилась, что дом их находится под покровительством провидения. Кошечка же помалкивала и с течением времени становилась все более искусной и опытной домоправительницей.

В любом обществе, малом или большом, всегда найдется сколько-то добронамеренных по своей природе людей, которых не так-то просто подбить на дурной поступок; разве только если поставить всерьез под угрозу их собственное благополучие или сильно их запугать еще каким-нибудь способом. И у нас в Эзельдорфе были такие люди, и в обычное время они оказывали смягчающее влияние на нравы. Но сейчас время было суровое - шла охота на ведьм, - и во всей общине не осталось уже ни единого человека с искрой жалости и благородства в душе. То, что творилось в доме у Маргет, пахло колдовством. Люди страшились, и страх помрачал им рассудок. Конечно, встречались еще такие, что втайне жалели Маргет и Урсулу, впутавшихся в это страшное дело; но эти люди молчали, боясь пропасть ни за что ни про что. Так оно шло, и не было человека, который предупредил бы беспечную девушку и глупую старуху о нависшей над ними беде. Мы тоже не раз собирались, но нам не хватало храбрости. Мы боялись отца Адольфа. Что пользы себя обманывать? Мы были трусами и не могли решиться на добрый поступок, потому что он грозил нам опасностью. Признаваться друг другу в низости нам не хотелось, и мы поступали так, как поступают все при таких обстоятельствах, - не касались больной темы совсем. Но я-то отлично знал, что Сеппи и Николаус не меньше моего чувствуют себя подлецами, когда сидят за столом у Маргет вместе с толпой соглядатаев, дружески с ней болтают, похваляют угощение, смотрят на ее счастливое личико и ни словом не намекнут, что она идет к гибели. А она-то так рада, так счастлива, так горда, что снова с друзьями. Между тем гости зыркали по сторонам и передавали каждое ее слово отцу Адольфу.

Отец Адольф никак не мог взять в толк: что же такое происходит в доме у Маргет? Кто-то там занят волшбой, но кто же? Ни Маргет, ни Урсулу, ни Готфрида никто ни разу не видел за колдовскими занятиями, и тем не менее вина и изысканные лакомства не сходили со стола в этом доме, и каждого угощали всем, чего он только захочет. Что при помощи колдовских чар можно добыть любое угощение - понятно, но это была, как видно, волшба совершенно особая, без заклинаний и без заговоров, без призраков, молний и землетрясений - иными словами, нечто новое и неслыханное. О подобной волшбе в книгах ничего не найти. То, что создано чарами, имеет, как всем известно, лишь призрачное существование. Когда чары перестают действовать, золото превращается в прах, а пища распадается и исчезает. Здесь же все было иначе.

Соглядатаи отца Адольфа доставляли ему образчики угощений из дома Маргет. Он творил над ними молитву, но без малейшего толка. Продукты оставались съедобными. Они теряли свежесть лишь по прошествии времени, нисколько не отличаясь в том от продуктов, приобретенных на рынке.

Отец Адольф был озадачен и даже обескуражен. То, что ему удалось выяснить до сих пор, заставляло его втайне склоняться к мысли, что колдовства нет. Но полной ясности не было. Наконец он нашел способ проверить свои сомнения: если ему удастся твердо установить, что все эти яства, которыми Маргет кормит своих гостей, не вносятся в дом извне, значит - в доме волшба.

ГЛАВА VII

Маргет решила устроить званый обед и позвала к себе сорок гостей. До торжественного дня оставалась неделя. Это был подходящий случай для отца Адольфа. Дом Маргет стоял на отшибе, и за ним легко было следить. Все семь дней и ночей дом находился под наблюдением. Было установлено, что Урсула и Готфрид выходили из дома и возвращались домой как обычно, но ни они и никто другой ничего в дом не вносили. Следовательно, никаких запасов для сорока гостей куплено не было. Если хозяйева все же собираются их кормить, значит, они рассчитывают добыть свои яства, не выходя из дома. Правда, Маргет по вечерам уходила куда-то одна с корзинкой в руках. Но шпионы отца Адольфа все утверждали, что, когда она возвращалась, корзинка была пустой.

Гости явились в полдень и заполнили весь дом. Пришел и отец Адольф, хоть его и не приглашали. Ему уже донесли, что ни с парадного, ни с черного хода в дом Маргет не вносили никаких свертков. Войдя же, он убедился, что гости едят и пьют, и празднество идет полным ходом. Вдобавок, как он приметил, многие блюда, которыми кормили гостей, были так свежи, словно только что изготовлены. Свежи были и фрукты, не только местные, наши, но и те, что привозят из дальних стран. Сомнений больше не оставалось - тут колдовство! Правда, не было ни призраков, ни заклинаний, ни громовых ударов. Что же, значит, здесь колдовство особого рода, невиданное. Здесь действует колдовство небывалое, колдовство изумительной силы, и ему, священнослужителю, суждено раскрыть эту тайну. Весть о его подвиге пронесется по всему миру до самых дальних пределов и потрясет сердца, он станет известен каждому, имя его засияет в веках. Подумать только, как ему повезло! При одной мысли об этом у него голова шла кругом.

Все расступились, когда появился отец Адольф. Маргет любезно пригласила его принять участие в пиршестве. Урсула велела Готфриду придвинуть отдельный столик, накрыла его для священника и спросила, чего он желает отведать.

- Угостите меня по вашему выбору, - сказал он.

Двое слуг устали стол яствами и подали две бутылки вина - одну красного и одну белого. Священник налил немного воды, освятил ее, покропил все, что было, вслед за тем прочитал молитву. Потом он наполнил свой кубок красным вином, осушил его разом, налил другой и с волчьим аппетитом принялся за еду.

Я не думал, что придет Сатана, - мы не встречались уже неделю, - но вот он явился среди гостей. Я еще не успел увидеть его, как почувствовал, что он здесь. Он извинился, что пришел неприглашенным, сказал, что заглянул просто так, на минутку Маргет стала уговаривать его остаться, он поблагодарил и остался. Она повела его к столу, представляя своим подругам, Вильгельму Меидлингу; некоторым из почетных гостей.

Послышался шепот:

- Это молодой незнакомец, о котором столько все говорят.
- Его очень редко увидишь. Всегда в разъездах.
- Какой красавец! Как его звать?
- Филипп Траум.
- Подходящее имя! (Вы ведь знаете, "Траум" по-немецки значит "мечта".)
- А чем он занимается?
- Говорят, готовится стать священником.
- С такой внешностью он далеко пойдет; не удивлюсь, если увижу его

кардиналом.

- А откуда он?

- Говорят, откуда-то из южных тропических стран, у него там богатый дядя.

И далее в том же роде.

Он всем сразу понравился, всем захотелось познакомиться, побеседовать с ним. И вдруг все с удивлением почувствовали, как легко им стало дышать, словно их овеял ветерок, но причину этого они не могли угадать. Ведь солнце палило все так же с раскаленного синего неба.

Отец Адольф осушил второй кубок и налил себе третий. Ставя бутылку на место, он случайно опрокинул ее. Вино потекло на скатерть. Он быстро поднял бутылку и стал разглядывать ее на свет, восклицая: "Какая жалость! Королевский напиток!" Тут лицо его вдруг засветилось торжеством, и он крикнул:

- Принесите чашу! Живее!

Ему принесли огромную чашу вместимостью в четыре кварты. Он поднял над нею свою двухпинтовую бутылку и стал лить в чашу вино. Алая жидкость, булькая и бурля, полилась в белую чашу, поднимаясь все выше и выше. Все глядели, затаив дыхание. Чаша наполнилась до краев.

- Смотрите, - сказал священник, поднимая бутылку с вином против света,
- бутылка полна по-прежнему.

В этот миг я поднял глаза на Сатану - он внезапно исчез. Отец Адольф поднялся весь багровый, дрожа от волнения, осенил себя крестным знаменем и что было голоса возопил:

- Да будет проклят сей дом!

Толпа гостей с плачем и воплями ринулась к двери.

- Да будет сей дом...

Тут я увидел, как Сатана - или, точнее, его бесплотная тень - вошел в тело отца Адольфа и священник, подняв руку, крикнул (голос был бесспорно его):

- Погодите! Остановитесь!

Все остановились.

- Принесите воронку!

Перепуганная, трепещущая Урсула принесла тотчас воронку, и священник поднял огромную чашу и стал лить вино обратно в бутылку. Народ глядел в изумлении: все знали, что бутылка и так полна. Перелив содержимое чаши в бутылку, отец Адольф ухмыльнулся с победным видом, а потом, хихикнув, сказал:

- Это сущие пустяки для меня, мелкая дробь.

С испуганным воплем: "Оборотень! Нечистая сила!" - толпа вновь ринулась к двери, и вскоре в доме не осталось никого из гостей, кроме нас и Вильгельма Мейдлинга. Нам троим было ясно, что произошло, но мы ни с кем не могли поделиться. Молодец, Сатана! Если бы он не вмешался, беды бы не миновать.

Маргет сидела бледная, в слезах. Мейдлинг и Урсула словно лишились речи. Хуже всех себя чувствовал Готфрид Нарр, от страха он едва стоял на ногах. Он был из семьи колдунов, даже малейшее подозрение в волшбе было для него гибельным. В комнату вошла кошка Агнесса с невинным и благочестивейшим видом и подошла к старухе Урсуле, чтобы та ее приласкала. Урсула испуганно отстранилась, но постаралась сделать это без грубости; она понимала, что ссориться с такой кошкой неблагоразумно. Мы же трое стали ласкать Агнессу. Раз Сатана ей покровительствовал, значит, это была славная кошечка, - в других рекомендациях мы не нуждались. Сатана любил все живые существа, не обремененные Нравственным чувством.

Выбравшись из дому, перепуганные гости продолжали свое паническое бегство по улице, сообщая всем встречным, что священник стал оборотнем; а после рассеялись с такими отчаянными воплями, стонами и рыданиями, что поднимали на ноги всю деревню. Люди выскакивали из домов, чтобы узнать, что приключилось, и, в свою очередь, присоединялись к взволнованной, бурной толпе. Когда появился отец Адольф, бормотавший без устали что-то свое под нос, толпа расступилась, подобно водам Чермного моря{397}, и дала ему путь. Толпа сомкнулась за ним, заполняя проход, и каждый смотрел ему вслед

недвижным взглядом, учащенно дыша и замирая от ужаса. Две или три женщины тут же лишились чувств. Когда он отдалился, люди поосмелели и последовали за ним на почтительном расстоянии, взволнованно споря о том, что же именно произошло на пиру. Установив кое-какие факты, они пересказывали их каждый своим соседям, внося посильные добавления и варианты. В результате чаша с вином превратилась в бочку, а бутылка, вместив эту бочку, так и осталась пустой.

Когда священник вышел на площадь, он направился прямо к жонглеру, который, расхаживая по рынку в своем пестром костюме, играл тремя медными шарами, попеременно взлетающими ввысь. Священник отобрал у жонглера шары и, обернувшись к подошедшей толпе, сказал:

- Этот жалкий фигляр не знает своего ремесла. Сейчас вы увидите, как работает мастер!

Он подбросил один шар, другой, потом третий, и они закружились в воздухе, образовав изящно вытянутый кверху блестящий овал. Еще шар, еще и еще - никто не видел, откуда он брал их, еще, еще и еще - овал все выше и выше, движения рук все быстрее и быстрее, пальцев не различить, и вот в воздухе кружится целая сотня шаров, - как утверждали те, кто их подсчитал. Сверкающий овал поднялся кверху на двадцать футов, это было изумительное, редкое зрелище. Сложив на груди руки, священник велел шарам кружиться без его помощи, и они закружились сами. Потом он сказал:

- Ну, теперь хватит!

Овал рассыпался, медные шары упали на землю, покатались во все стороны. Люди отскакивали от них, боясь к ним притронуться. Священник презрительно захохотал и стал поносить зрителей, называя их трусами и старыми бабами.

Оглядевшись по сторонам, он увидел протянутый через площадь канат и сказал, что всегда жалел простофилю, которые тратят деньги на грубых клоунов, профанирующих высокое искусство канатоходца. Сейчас он покажет им, что такое искусство. Одним прыжком он взлетел на канат и, прикрыв глаза ладонями, проскакал по нему на одной ноге до конца, а потом, вернувшись тем же путем, выполнил двадцать семь опаснейших сальто-мортале, сперва вперед и потом назад.

Толпа зашумела. Священнику не подобало вести себя так легкомысленно. Но отца Адольфа этот шум ничуть не смутил, и он продолжал представление с чрезвычайным проворством. Закончив свои кунштюки, он ловко спрыгнул на землю, зашагал прочь и вскоре, свернув за угол, вовсе исчез из виду. Тесно сгрудившись, бледные и безмолвные от волнения зрители перевели дух и воззрились один на другого, как бы спрашивая: "Да полно, было ли это? Ну а вы - вы это видели? Или мне снился сон?"

Потом послышался сдержанный говор. По двое, по трое люди брели домой. Они перешептывались, хватали друг друга за локоть, жестикулировали, -

словом, вели себя так, как бывает при важных особенных обстоятельствах.

Мы тоже шли следом за своими отцами, прислушиваясь к их разговору. Когда они сели за стол у нас дома, мы пристроились рядом. Отцы наши были в унынии и считали, что этот взрыв колдовства принесет несчастье деревне.

- Ведь еще не было случая, чтобы они покусились на священнослужителя, - сказал мой отец. - Я и сейчас не пойму, как только они осмелились. У него на груди висело распятие. Правильно я говорю?

- Конечно, - подтвердили собеседники. - Мы видели его собственными глазами.

- Плохо дело, друзья, очень плохо. Бог хранил нас все это время. Но сейчас он оставил нас.

Слушатели задрожали, как в лихорадке, и повторили:

- Бог оставил нас. Он нас оставил.

- Увы, это так, - сказал отец Сеппи Вольмейера. - Нам суждено погибнуть.

- Когда люди поймут, что спасения нет, - сказал судья, отец Николауса, - отчаяние отнимет у них веру и волю. Подходят страшные времена.

Он глубоко вздохнул, а Вольмейер добавил уныло:

- По стране побежит слух, что на нашу деревню пал гнев господень, и никто не придет к нам больше. "Золотой олень" перестанет приносить мне доход.

- Да, сосед, - сказал мой отец, - все мы потеряем доброе имя, а иные лишатся и денег. Но будет еще страшнее, если нас...

- Что такое?

- Если нас и это постигнет - тогда конец.

- Что? Что? Ради господа бога!..

- Папское отлучение{399}!

Собеседники замерли, словно сраженные громом. Казалось, они лишатся чувств от отчаяния. Но страх перед грозным бедствием словно вернул им силы. И они стали раздумывать, как его избежать.

Они спорили так и эдак, притом знали, что есть только один верный выход, но боялись к нему подступить. И все же пришлось. Отца Адольфа следовало предать трибуналу по борьбе с ведовством, и кому-то из них надлежало сообщить суду об увиденном; сам суд, понятное дело, не сдвинется с места, раз речь пойдет о священнике. А они, между тем, как и все в нашей деревне, опасались не столько наглого дьявола, вошедшего в тело священника, сколько отца Адольфа как такового. Он узнает от членов суда, кто донес на него, и доносчику будет несладко.

Положение казалось безвыходным. Если они донесут и священник отвертится от костра, он пустит их по миру. А если они промолчат, на них падет папская кара.

Так тянулось до самого вечера. Убедившись, что выхода нет, они расстались с тяжелым сердцем, обуреваемые грустным предчувствием.

Пока гости прощались с моим отцом, я тихо выскользнул из дому и побежал к Маргет - узнать, как там у них обстоят дела. Никто из прохожих на улице не ответил на мой поклон. В другое время я удивился бы, но не сейчас. Люди были так испуганы и расстроены, что их легко было счесть за помешанных. Бледные, с осунувшимися лицами, бродили они по деревне, словно лунатики, широко раскрыв невидящие глаза, беззвучно шепча губами и судорожно сжимая и разжимая свои кулаки.

В доме у Маргет царило отчаяние. Она и Вильгельм Мейдлинг сидели вдвоем в молчании, даже не взявшись за руки, как это было у них в обычае. Оба были мрачны, глаза у Маргет покраснели от слез. Она сказала:

- Я умоляла его покинуть нас и спасти свою жизнь. Я не хочу стать его убийцей. Наш дом проклят, и всем, кто живет в нем, угрожает костер. Но он не хочет уйти. Он говорит, что умрет вместе с нами.

Вильгельм повторил, что никуда не уйдет. Раз Маргет грозит опасность, он будет здесь рядом с ней до конца. Маргет снова залилась слезами. Это было грустное зрелище, и я пожалел, что не остался дома. Раздался стук, вошел Сатана, красивый и полный сил, весь искрящийся веселостью, как молодое вино, и сразу переменял у нас настроение. Он ни словом не упомянул ни о том, что произошло за обедом, ни о страхах, терзавших деревню, а стал оживленно болтать о разных безделицах. А потом он перевел разговор на музыку. Это был ловкий ход, и Маргет, позабыв о всех горестях, тотчас оживилась и приняла участие в беседе. Ей еще не приходилось встречать никого, кто рассуждал бы о музыке с таким пониманием, и она была совершенно очарована собеседником. Маргет не умела скрывать свои чувства, личико ее просияло, и Вильгельм Мейдлинг почувствовал себя немного задетым. Сатана стал говорить о поэзии, отлично прочитал нам несколько стихотворений, и Маргет снова пришла в восторг. Мейдлинг опять почувствовал себя задетым. Маргет заметила перемену в его лице и упрекнула себя за легкомыслие...

[...] На другой день только и толков было, что о случившемся, но - потихоньку. Трибунал по борьбе с ведовством подвергся суровой критике. Почему они не притянут отца Адольфа? Если бы дело шло о какой-нибудь беззащитной старухе, ей бы так не сошли эти сатанинские штуки с бутылкой вина и с бронзовыми шарами. Все роптали, но шепотом и не забывали добавить: "Я-то что? Я молчу. На меня не ссылайтесь". Они поносили судей, оробевших перед священником, но притом забывали бранить за трусость себя - они ведь тоже боялись донести на отца Адольфа. Еще они упускали, что, клеймя трибунал за то, что он судит одних беззащитных старух, они клеймили себя - и они были храбрыми только перед старухами. Будь сейчас Сатана, он вдоволь бы посмеялся. Он сказал бы: "Таковы все вы, люди".

[...] Я заснул в этот вечер под славную музыку: капли дождя барабанили в ставни, вдалеке погромыхивал гром. Ночью пришел Сатана, разбудил меня и сказал:

- Вставай! Куда мы отправимся?

- С тобой - куда хочешь!

Меня ослепил солнечный свет. Сатана сказал:

- Мы в Китае.

Ничего подобного я не ждал и был счастлив и горд, что странствую в этих дальних краях. Так далеко никто из нашей деревни не заезжал, даже сам Бартель Шперлинг, который воображает себя величайшим из путешественников. Больше получаса мы парили над Небесной империей и осмотрели ее от края до края. Это было удивительное зрелище, многое было прекрасно, но многое ужасало. Я мог бы порассказать... впрочем, я сделаю это после и тогда объясню, почему Сатана выбрал Китай для нашего путешествия. Сейчас это мне помешает. Насытившись зрелищем, мы прервали полет.

Мы сидели на вершине горы. Под нами расстился огромный край. Горы, ущелья, долины, луга, реки нежились в солнечном сиянии; в отдалении синело море. Это был тихий мирный пейзаж, радующий своей красотой и покоящий душу. Насколько легче было бы жить в этом мире, если бы мы могли по желанию, вдруг, перенестись в такое блаженное место. Перемена - она гонит прочь усталость тела и духа, словно перекидываешь тяжесть забот с одного плеча на другое.

Мне пришла в голову мысль потолковать по душам с Сатаной, уговорить его стать лучше, добрее. Я напомнил ему о том, что он натворил, и просил его впредь не действовать столь опрометчиво; не губить людей зря. Я не винил его, только просил, чтобы он перед тем, как решиться на что-нибудь, помедлил и чуть поразмыслил. Ведь если он будет действовать не столь легкомысленно, не наобум, будет меньше несчастий. Сатана несколько не был задет моей прямоотой, но видно было, что я удивил и рассмешил его. Он сказал:

- Тебе кажется, что я действую наобум? Я никогда так не действую. Ты хочешь, чтобы я медлил и думал о том, к чему приведет мой поступок? Зачем? Я и так точно знаю, к чему он приведет.

- Почему же ты так поступаешь?

- Изволь, я отвечу тебе, а ты постарайся понять, если сумеешь... Ты и тебе подобные - неповторимые в своем роде создания. Каждый человек - это машина для страдания и для радостей. Два механизма соединены одной сложной системой и действуют на основе взаимной связи. Едва успеет первый механизм зарегистрировать радость, второй готовит вам боль - несчастье. У большинства людей жизнь строится так, что горя и радостей приходится поровну. Там, где такого равновесия нет, преобладает несчастье. Счастье - никогда. Встречаются люди, устроенные так, что вся их жизнь подчинена механизму страданий. Такой

человек от рождения и до самой смерти совсем не ведает счастья. Все служит для него источником боли, что он ни делает, приносит ему страдания. Ты, наверно, видел таких людей. Жизнь для них - гибельный дар. Порой за единственный час наслаждения человек платит годами страдания - так он устроен. Или ты не знаешь об этом? Нужны примеры? Изволь, я тебе приведу. Что же до жителей вашей деревни, то они для меня попросту не существуют. Ты, наверно, это заметил?

Я не хотел быть с ним резким и ответил, что да, иногда мне так кажется.

- Так вот, повторяю: они для меня не существуют. И это вполне естественно. Разница между нами слишком обширна. Начать с того, что они лишены разума.

- Лишены разума?

- Даже подобия разума. Когда-нибудь я познакомлю тебя с тем, что человек зовет своим разумом, разберу по частям этот хлам, и ты увидишь, насколько я прав. У меня нет с людьми ничего общего, ни малейшей точки соприкосновения. Переживания людей пусты и ничтожны, таковы же и их претензии, их честолюбие. Вся их вздорная краткая жизнь - только вздох, смехок, гаснущее на ветру пламя. Они вовсе лишены чувства, - пресловутое Нравственное чувство не в счет. Сейчас я поясню тебе мою мысль на примере. Видишь красного паучка, он не крупнее булавочной головки. Как ты думаешь, может ли слон питать к нему интерес, беспокоиться, счастлив этот паук или нет, богат или беден, любит ли паука невеста, здорова ли его матушка, пользуется ли он должным успехом в обществе, справится ли он со своими врагами, поддержат ли его в несчастье друзья, оправдаются ли его мечты о карьере, преуспеет ли он на политическом поприще, встретит ли он свой конец в лоне семьи, или погибнет, презираемый всеми в одиночестве, на чужбине? Слон никогда не сумеет проникнуться этими интересами, они для него не существуют, он не властен сузить себя до их жалких размеров. Человек для меня то же, что этот красный паук для слона. Слон ничего не имеет против него, он с трудом его различает. Я ничего не имею против людей. Слон равнодушен к красному пауку. Я равнодушен к людям. Слон не возьмет на себя труда вредить пауку, - напротив, если приметит его, то, может статься, в чем-нибудь и поспособствует, попутно, разумеется, со своими делами и между прочим. Я не раз помогал людям и никогда не стремился вредить им. Слон живет сто лет, красный паучок - один день. Разница между ними в физической силе, в умственной одаренности и в благородстве чувств может быть выражена разве только в астрономическом приближении. Добавлю, что расстояние между мной и людьми во всем этом, как и в другом, неизмеримо шире, чем расстояние, отделяющее слона от красного паучка. Разум человека топорен. Уныло, с натугой он сопоставляет элементарные факты, чтобы сделать какой-то вывод - не станем уже говорить, каков этот вывод! Мой разум творит! Подумай, что это

значит! Мой разум творит мгновенно, творит все, что ни пожелает, творит из ничего. Творит твердое тело, жидкость или же цвет - любое, что мне захочется, все, что я пожелаю, - из пустоты, из того, что зовется движением мысли. Человек находит шелковое волокно, изобретает машину, прядущую нить, задумывает рисунок, трудится в течение многих недель, вышивая его шелковой нитью на ткани. Мне довольно представить себе это сразу, и вот гобелен предо мной, я сотворил его.

Я вызываю мысленно к жизни поэму, музыкальное произведение, партию в шахматы - все, что угодно, - вот я сотворил их! Мой разум - это разум бессмертного существа, для которого нет преград. Мой взор проникает всюду, я вижу во тьме, скала для меня прозрачна. Мне не нужно перелистывать книгу, я постигаю заключенное в ней содержание одним только взглядом, сквозь переплет; через миллионы лет я все еще буду помнить его наизусть и знать, что на какой странице написано. Я вижу, что думает человек, птица, рыба, букашка; в природе нет ничего скрытого от меня. Я проникаю в мысли ученого и схватываю все то, что он накопил за семьдесят лет. Он может забыть это, и он позабудет, но я буду помнить вечно.

Сейчас я читаю твои мысли и вижу, что ты понял меня. Что же дальше? Допустим, в какой-то момент слону удалось разглядеть паучка, и он ему посочувствовал. Полюбить его слон не может; любить можно только тех, кто твоей же породы, равных. Любовь ангела возвышенна и божественна - человек не в силах даже отдаленно представить ее себе. Ангел может любить ангела. Человек, на которого падет любовь ангела, будет испепелен.

[...] Мы не питаем любви к людям, мы снисходительно равнодушны к ним, иной раз случается так, что они вызывают нашу симпатию. Ты мне нравишься, ты и твои друзья, мне нравится отец Питер. Ради вас я покровительствую жителям вашей деревни.

Он заметил, что я принял его последние слова за насмешку, и решил пояснить их.

- Я приношу добро жителям вашей деревни, хотя с первого взгляда может казаться, что я им врежу. Люди не различают, что идет им на пользу и что - во вред. Они не разбираются в этом потому, что не знают будущего. То, что я делаю для жителей вашей деревни, даст в свое время плоды; иные из этих плодов вы вкусите сами, иные предназначены для будущих поколений. Никто никогда не узнает, что я изменил течение жизни этих людей, но это именно так. Есть игра, ты не раз играл в нее со своими друзьями. Вы ставите кирпичи близко один от другого. Вы толкаете первый кирпич, он падает, валит соседний, тот сбивает еще один и так далее, и так далее, пока все кирпичи не лежат на земле. Такова и жизнь человеческая. В младенчестве человек толкает первый кирпич. Дальнейшее следует с железной неотвратимостью. Если бы ты читал будущее, как читаю его я, то увидел бы, как и я, все, что случится

далее. Порядок человеческой жизни предопределяется первым толчком. Никаких неожиданностей в ней нет и не будет, потому что каждый новый толчок зависит от предыдущего. Тот, кому доступно подобное видение, прозревает весь ход человеческой жизни от колыбели до самой могилы.

- Разве бог не управляет человеческой жизнью?

- Нет, она предопределена обстоятельствами и средой. Первый поступок влечет за собой второй и так далее. Представим себе на минуту, что из чьей-то жизни выпал один из таких неизбежных поступков, самый пустячный. Мальчик должен был в обусловленный день, в обусловленный час, в обусловленную минуту и даже секунду, - может быть, речь идет о доле секунды, - замахнуться, словить муху; он это не сделал. Тогда, начиная от этой секунды, его жизнь должна коренным образом перемениться. До самой его кончины она потечет теперь не по тому руслу, которое предречено этим детским поступком, но по другому. Если бы он замахнулся, словил муху, это, быть может, привело бы его к королевскому трону. Он этого не сделал - и вот его ждут бедствия и нищета. Возьмем для примера Колумба. Стоило, скажем, ему в детские годы утратить крохотное, ничтожное звеньшко в цепи своих поступков, начатых и обусловленных первым его поступком, и вся его жизнь сложилась бы по-иному. Он стал бы священником в итальянской деревне, умер бы в неизвестности, и открытие Америки было бы тем отсрочено на сто или двести лет. Я знаю это наверное. Не сверши Колумб хоть единого из миллиарда положенных ему в его жизни поступков, и судьба его переменялась бы. Я рассмотрел миллиард жизненных линий Колумба, и только в одной из них значится открытие Америки. Люди не понимают, что любой их поступок, крупный или ничтожный, одинаково важен в их жизни. Словить муху, которую вам словить предназначено, не менее важно для вашей дальнейшей судьбы, чем, скажем...

- Открыть материк?

- Да, именно так. Конечно, практически человеку не дано уйти от поступка, который ему предназначен; этого никогда не бывает. Когда человеку кажется, будто он принимает решение, как ему поступить, так ли, иначе, то колебания эти входят звеном в ту же цепь, и они обусловлены. Человек не может порвать свою цепь. Это исключено. Скажу тебе больше, - если он и задастся подобным намерением, то и оно будет звеном той же цепи; знай, что оно с неизбежностью зародилось у него в определенный момент, относящийся еще к его раннему детству.

Я был подавлен картиной, которую набросал передо мной Сатана.

- Человек осужден на пожизненное заключение, - сказал я грустно, - и не может вырваться из тюрьмы.

- Да, он не в силах уйти от первого же поступка, совершенного им в младенчестве. Но я властен освободить его.

Я поглядел на Сатану вопросительно.

- Я уже изменил судьбу нескольких жителей вашей деревни.

Я решил было поблагодарить Сатану, но потом подумал, что благодарить пока не за что, и промолчал.

- Я хочу переменить еще несколько судеб. Ты знаешь маленькую Лизу Брандт?

- Конечно, все ее знают. Моя мама всегда говорит, что такой красивой и ласковой девочки еще не рождалось на свет. Она говорит, что Лиза, когда подрастет, станет гордостью нашей деревни и все будут так же любить ее, как и сейчас.

- Я изменю судьбу этой девочки.

- К лучшему? - спросил я не без тревоги.

- Да. Я переменю также судьбу Николауса.

Тут я обрадовался по-настоящему и сказал:

- За него-то просить не надо. Для Николауса ты постарайся.

- Разумеется.

Фантазия у меня заработала, и я стал рисовать себе будущий путь Ника: вот он генерал и гофмейстер двора. Тут я заметил, что Сатана молча ждет, когда я закончу свои мечтания, и мне стало неловко, что он прочитал мои наивные мысли. Я ждал насмешек, но он продолжал свою речь:

- Нику суждено прожить шестьдесят два года.

- Отлично! - сказал я.

- Лизе - тридцать шесть. Но, как я уже сказал, я решил изменить линию их жизни. Через две минуты и пятнадцать секунд Николаус проснется и услышит, что дождь хлещет в окно. По прежнему плану жизни он должен был повернуться и снова уснуть. Но я заставляю его встать и закрыть окно. Эта пустячная разница переменит всю его жизнь. Он утром проснется двумя минутами позже, чем следовало, и ничто из того, что должно было с ним случиться, уже не случится.

Сатана вынул часы, поглядел на них и сказал:

- Николаус встал с постели и затворил окно. Прежний ход его жизни прервался, начался новый. Это не останется без важных последствий.

Слова Сатаны звучали таинственно, по спине у меня побежали мурашки.

- То, что случилось сейчас, переменит события, которым назначено было случиться через двенадцать дней. Николаусу было назначено спасти Лизу. Он прибежал бы к реке к четырем минутам одиннадцатого - секунда в секунду, - и тогда он легко бы вытащил девочку из воды, плыть ему было бы близко. Но теперь он на несколько секунд опоздает. Лизу унесет течением на глубокое место, и, несмотря на все усилия Николауса, оба они утонут.

- Сатана, дорогой Сатана! - вскричал я, заливаясь слезами. - Спаси их! Не надо этого! Я не перенесу смерти Ника. Он мой любимый товарищ, мой друг. Что станет с матерью Лизы? - Прильнув к нему, я молил его, но Сатана

остался спокойным. Он усадил меня на прежнее место и попросил выслушать его до конца.

- Я нарушил ход жизни Николауса, и этим нарушил ход жизни Лизы. Если бы я не вмешался, Николаус спас бы ее, но захворал бы от купания в холодной воде. Простуда перешла бы в одну из тех страшных горячек, которым подвержен ваш род, и последствия были бы ужасающи. Николаус лежал бы сорок шесть лет, не вставая с постели, без движения, без слуха, без речи, с одной лишь мечтой - умереть. Хочешь ли ты, чтобы я отменил то, что свершилось?

- Нет, нет, ни за что! Пожалей его! Пусть будет так, как ты сделал!

- Ты прав. Лучше, чем я сейчас сделал, сделать нельзя. Я перебрал миллиард жизненных линий для Николауса, но все они были ужасны, полны несчастий и горя. Если бы я не вмешался, он спас бы, конечно, Лизу, потратил бы на это не более шести минут и получил бы в награду за свой геройский поступок сорок шесть лет мук и страданий. Когда я тебе говорил, что поступок, который приносит час радости и удовольствия собой, нередко вознаграждается годами страданий, я думал о Николаусе.

Мысленно я задал вопрос, от каких же бед должна спасти Лизу столь ранняя смерть?

Сатана тут же ответил:

- Ей предстояло мучиться десять лет, медленно оправляясь от случайно полученного увечья. После чего ее ждали девятнадцать лет позорной, грязной преступной жизни и смерть от руки палача. Через двенадцать дней ее больше не будет. Ее мать отдала бы, я думаю, все на свете, чтобы спасти свою Лизу. Разве я не добрей ее матери?

- О да! И добрей и мудрей.

- Приближается суд над отцом Питером. Он будет оправдан. Суд получит твердые доказательства его невиновности.

- Но каким же образом? Ты в этом уверен?

- Я знаю наверняка. Его доброе имя будет опять восстановлено, и остаток жизни он проживет счастливо.

- Ты прав. Если его доброе имя будет опять восстановлено, он будет, конечно, счастлив.

- Он будет счастлив, но по другой причине. Как только суд вынесет ему оправдательный приговор, я переменю линию его жизни, и ради его же блага. Он никогда не узнает, что его доброе имя опять восстановлено.

Я робко подумал, что хорошо бы поточнее узнать, что именно произойдет с отцом Питером, но Сатана не обратил на мои мысли никакого внимания. Потом я подумал об отце Адольфе. Он-то куда же девался?

- Я отправил его на Луну, - ответил Сатана, как-то странно посмеиваясь.

- На неосвещенную сторону Луны. Он никак не может понять, куда он попал, и ему там не так уж весело, но место для него подходящее. Скоро он мне

понадобится. Тогда я доставлю его назад и еще раз в него воплощусь. У священника впереди долгая жизнь, исполненная преступлений и мерзостей. Но я не питаю к нему зла и даже готов услужить ему. Пожалуй, я переменю линию его жизни, и его сожгут на костре.

У Сатаны были самые странные представления о том, как оказать человеку услугу. Но он ведь был ангел, разве ангелу что-нибудь растолкуешь! Ангелы ничем не похожи на нас и ни во что нас не ставят. Мы кажемся им чужаками. И к чему Сатана закинул отца Адольфа в такую дальнюю даль? С тем же успехом он мог держать его под рукой где-нибудь неподалеку, в Германии.

- В такую дальнюю даль? - спросил Сатана. - Для меня дали не существует, для меня все одинаково близко. Солнце от нас на расстоянии около ста миллионов миль, и свет, освещающий землю, дошел к нам оттуда за восемь минут. Я же могу пройти этот путь, да и более длинный, за столь малую долю времени, что его не уследишь на часах. Мне довольно подумать, и мой полет совершен.

Я протянул к нему руку.

- Свет падает мне на ладонь, пусть он станет стаканом вина.

Мое желание исполнилось. Я осушил стакан.

- Разбей его, - приказал он.

Я разбил стакан.

- Ты видишь - он из стекла. Жители вашей деревни боялись дотронуться до медных шаров, думали, что они колдовские и исчезнут как дым. Какие же странные вы существа - род человеческий. Впрочем, довольно об этом. Я тороплюсь. Давай-ка уложим тебя снова в постель.

Я лежал у себя в постели, Сатана исчез. Потом я услышал голос, доносившийся откуда-то из тьмы, сквозь грохот дождя.

- Можешь сказать это Сеппи, но никому больше.

Он ответил на то, о чем я подумал.

ГЛАВА VIII

Я лежал без сна. Мысли мои были теперь не о том, что я побывал на краю света, в Китае, и вправе посмеиваться над Бартемом Шперлингом, который, один-единственный раз съездив в Вену, возомнил себя путешественником и смотрел свысока на всех остальных эзельдорфских мальчишек, не повидавших, как он, широкого мира. В другое время подобная мысль, быть может, и лишила бы меня сна, но сейчас она меня нисколько не занимала. Я думал о Николаусе. Все мои помыслы были о нем. Я вспоминал, сколько беззаботных деньков провели мы с ним вместе, как мы играли и резвились в лесу, в полях, у реки в долгие летние дни, как бегали на коньках и катались на санках зимой, убежав с уроков. И вот он должен проститься со своей молодой жизнью. Снова наступит

лето, снова придет зима, мы, как и прежде, будем бродить по лесу, затевать игры, а Николауса больше не будет с нами, Николауса мы не увидим. Завтра я его встречу, он ничего не знает, он такой, как всегда, а мне уже тяжело будет слышать, как он смеется, глядеть, как он веселится и дурачится, потому что он для меня уже мертвец в саване, с восковыми пальцами и остекленевшим взором. Пройдет день, он по-прежнему ни о чем не будет подозревать, потом другой день и третий, эта ничтожная горстка дней тает и тает, а страшный конец неуклонно близится, словно поступь судьбы. И никто не будет об этом знать - только Сеппи да я. Двенадцать дней, только двенадцать дней! Подумать - и то страшно. Я заметил, что даже мысленно называю его не так, как обычно - Ник или Ники, а уважительно - Николаус, как принято называть умерших. Одну за другой я вспомнил все ссоры, какие были у нас с ним за долгие годы дружбы, и убедился, что почти что всегда я был неправ; я обижал его. Было горько думать об этом, и сердце мое терзалось раскаянием, как бывает, когда вспоминаешь, что был нехорош с человеком, которого уже нет, и уже нельзя никакими силами хоть на минуту вернуть его к жизни и, встав на колени, взмолиться: "Сжался, прости меня!".

Однажды - мы были тогда девятилетними мальчуганами - торговец фруктами послал Николауса по какому-то делу почти что за две мили от нашей деревни и дал ему в награду большое вкусное яблоко. Я встретил Ника, когда он шел домой с этим яблоком, сам не свой от изумления и радости. Я попросил у него яблоко будто бы так, поглядеть, и он, не подозревая коварства, отдал мне его. Я побежал, обгрызая яблоко на ходу, а Николаус за мной, умоляя: "Отдай же, отдай!" Когда он догнал меня, я сунул ему отгрызок и стал смеяться над ним. Он отвернулся и пробормотал сквозь слезы, что хотел отнести яблоко младшей сестренке. Я понял, что поступил очень дурно: сестренка его выздоравливала после долгой болезни, и ему, конечно, хотелось сделать ей приятный сюрприз и насладиться ее радостью. Но я стыдился признать, что поступил дурно, и вместо того, чтобы попросить прощения у Николауса, я сказал ему что-то обидное, грубое, хотел показать свое молодечество. Николаус ничего не ответил, но когда он повернул к дому, я увидел по выражению его лица, как мучительно он страдает. Много раз по ночам вставало передо мной это страдальческое лицо, и я испытывал стыд и раскаяние. Постепенно воспоминание слабело, потом исчезло совсем, но сейчас оно снова владело мной и терзало меня.

Другой раз, это было уже в школе и нам было по одиннадцати лет, я опрокинул чернильницу и залил четыре тетради. Мне грозила порка. Но я ловко свалил все на Николауса, и суровое наказание досталось ему.

И, наконец, совсем недавно, в прошлом году, я обманул его, когда мы менялись крючками для удочки. Я всучил ему крупный крючок с надломом, а взял три поменьше, маленьких, совсем еще новых. Крючок у него сломался в первый

же раз, как он вытащил рыбу, но он не подозревал, что я обманул его, и, когда я решил со стыда вернуть ему один из его крючков, он не захотел его брать и сказал:

- Мена есть мена. Кто же тут виноват, если крючок сломался.

Да, сон не шел. Воспоминание об этих трех мелких подлостях не покидало меня, и думать о них было много больнее, чем обычно, когда речь идет о живых людях. Николаус был еще жив, но для меня он был мертвым. Ветер стонал в деревянных ставнях, дождь барабанил в стекла...

Утром я нашел Сеппи и рассказал ему обо всем. Мы стояли на берегу реки. Сеппи сильно переменялся в лице, губы его дрогнули, но он ничего не сказал; мои слова словно оглушили его. Так он стоял и молчал, потом слезы брызнули у него из глаз, и он отвернулся. Я взял его крепко под руку, и мы пошли вместе, думая об одном и том же, не говоря ни слова. Пройдя мост, мы спустились в долину, потом поднялись на лесистый холм, и только там обрели дар речи. Мы говорили о Николаусе и вспоминали всю нашу дружбу. Сеппи не переставая твердил, словно говоря сам с собой:

- Двенадцать дней! Меньше двенадцати дней!

Мы решили, что все оставшееся время будем проводить с Николаусом. Мы должны насладиться его дружбой, каждый час был на счету. Но сейчас у нас не хватало духу пойти к нему. Нам было жутко; ведь это - почти все равно, что встретиться с мертвецом. Сказать это вслух мы не решались, но думали именно так. Поэтому мы оба вздрогнули, когда за поворотом дороги столкнулись лицом к лицу с Николаусом. Он весело крикнул:

- Ну-ну! Что это у вас такие кислые лица? Уж не повстречали ли вы привидение?

Мы не могли вымолвить ни слова в ответ, но, к счастью, этого и не требовалось. Николаус был готов говорить за троих. Он только что виделся с Сатаной, и все еще ликовал после беседы с ним. Сатана рассказал ему о нашем полете в Китай. Николаус попросил взять и его в какое-нибудь путешествие, и Сатана обещал ему, сказал, что возьмет его в дальнейшее путешествие, увлекательное и прекрасное. Николаус просил его, чтобы он взял и нас двоих, но Сатана сказал, что сейчас невозможно; а придет наше время, отправимся и мы путешествовать. Сатана обещал прийти за ним точно тринадцатого числа, и Николаус с нетерпением считал оставшиеся часы. Тринадцатое было то самое роковое число, и мы тоже считали оставшиеся часы. Мы прошагали в тот день втроем не одну милю, выбирая излюбленные тропинки, знакомые нам еще с детства, и все время напоминая друг другу то один, то другой интересный случай из нашей дружбы. Веселился, впрочем, один Николаус; мы с Сеппи ни на минуту не могли позабыть мучившую нас страшную тайну. Мы старались обходиться с нашим другом как можно внимательнее и бережнее, старались показать ему, как мы любим его, и ему это было очень приятно. Мы все время

старались оказать ему какую-нибудь услугу, хоть маленькое одолжение, и это тоже его радовало. Я отдал ему семь рыболовных крючков, все мое достояние, и уговорил его принять их в подарок, а Сеппи подарил ему новенький перочинный нож и желто-красный волчок. (Сеппи признался мне после, что недавно надул Николауса при обмене и теперь хотел чем-нибудь искупить вину, хоть Николаус и не помнил зла.) Сейчас он наслаждался нашим вниманием и был счастлив, что у него такие друзья. Его нежность к нам и его благодарность заставляли страдать нас, мы чувствовали себя недостойными его дружбы. Расставаясь с нами, Николаус сиял от восторга и говорил, что еще никогда в жизни не был так счастлив.

По дороге домой Сеппи сказал мне:

- Мы всегда любили Николауса, но разве мы дорожили им так, как сейчас, когда теряем его?

На другой и на третий день мы старались проводить все свободное время с Николаусом. Чтобы побольше побыть вместе, мы трое всеми правдами и неправдами увиливали от наших домашних обязанностей. Наши родители бранили нас и грозились, что нас накажут. Просыпаясь каждое утро, мы с Сеппи дрожали от ужаса и твердили: "Осталось всего десять дней. Всего девять дней. Восемь дней. Семь". Дни бежали один за другим, а Николаус был беспечен и весел и не мог понять, почему мы грустим.

Он пускался на всевозможные выдумки, чтобы развлечь нас, но большого успеха они не имели. Наша веселость была принужденной, наш смех замирал, словно что-то глушило его изнутри, и переходил в печальные вздохи. Тогда он стал расспрашивать нас, почему мы грустны, говорил, что хотел бы помочь нам или хотя бы облегчить наше горе своим участием, и нам приходилось лгать, чтобы успокоить его.

А больше всего нас ужасало, когда Николаус назначал что-нибудь вперед, переступая в своих планах роковое тринадцатое число. Всякий раз при этом мы внутренне содрогались. Он не терял надежды развлечь нас и вывести из уныния, и наконец, когда ему оставалось жить только три дня, он сказал нам смеясь, что придумал отличную штуку. На четырнадцатое он назначает пикник и танцы для девочек и мальчишек всей нашей деревни на том самом месте в лесу, где мы повстречали в первый раз Сатану. Мы слушали нашего друга в отчаянии. Ведь четырнадцатого его должны хоронить! Сказать, что мы несогласны, было нельзя. Он, конечно, захочет узнать почему мы несогласны, а мы ничего не сумеем ответить. Он попросил нас помочь ему известить всех гостей, и мы согласились - разве можно отказать в чем-нибудь умирающему товарищу! Но это было ужасно, ведь мы приглашали гостей на его похороны!

Какими страшными были эти одиннадцать дней! Но сейчас, когда меня отделяет от них целая жизнь, я вспоминаю то время с благодарностью и умилением. Ведь это были дни близости с ушедшим от нас другом, и с той поры

я уже никогда не знал дружбы, которая была бы такой тесной и нежной. Мы считали каждый час и минуту ускользающего от нас времени и цеплялись за них с той страстью отчаяния, какую испытывает скупец, когда разбойники расхищают дукат за дукатом его богатство, а он не в силах им помешать.

В последний вечер мы задержались дольше обыкновенного. Вина была наша, мы медлили расстаться с Николаусом, и когда, наконец, простились с ним у дверей его дома, час был уже поздний. Мы помешкали чуть у двери, когда он ушел, и услышали то, чего опасались. Отец Николауса, уже не раз грозивший ему наказанием, жестоко побил его, и мы услышали, как Николаус заплакал. Мы пошли домой с печалью в душе, сокрушаясь, что это случилось по нашей вине. Мы жалели не только одного Николауса, жалели и его отца. Мы думали: "Если бы он знал... если бы только знал..."

Утром Николаус не пришел на наше обычное место, и мы поспешили к нему, чтобы узнать, почему.

Его мать сказала:

- Отец потерял терпение, говорит, что хватит с него. Когда Ники не кликнешь, его нет дома, а потом выясняется, что он где-то гуляет с вами. Вчера вечером отец отлупил его. Я жалею Ники и много раз спасала его от порки, но на этот раз промолчала, потому что сама на него тоже сердилась.

- Ах, если бы вы заступились за Ники! - сказал я дрожащим голосом. - Может быть, это послужило бы вам утешением.

Мать Николауса гладила белье утюгом и стояла спиной к нам. Тотчас она обернулась с удивленным и обеспокоенным видом:

- Что это ты говоришь?

Я был застигнут врасплох. Она продолжала глядеть на меня в упор, а я все не знал, как объяснить ей мои слова. Мне на выручку пришел находчивый Сеппи:

- Конечно, вам было бы приятно вспомнить об этом. Вчера как раз Николаус рассказывал нам, как вы всегда за него заступаетесь, - вот мы и позадержались. Он говорил, что отцу никогда не удастся его отлупить, пока вы стоите рядом. Он так интересно об этом рассказывал, а мы так внимательно слушали, что совсем позабыли про поздний час.

- Значит, он вам об этом рассказывал, правда? - спросила она, вытирая глаза уголком фартука.

- Спросите хоть Теодора, он вам подтвердит.

- Мой Ники хороший, добрый мальчик, - сказала она. - Ах, зачем я дала отцу высесть его. Никогда не позволю больше. Подумать только, я-то сержусь и браню его, а он весь вечер расхваливает меня перед своими друзьями. Боже мой, если бы знать все заранее! Тогда мы не ошибались бы так, а то бродим впотьмах и спотыкаемся, словно скоты неразумные. Теперь я уже никогда не смогу вспоминать этот вечер без сердечной боли.

Она была точно такая же, как и все остальные. В эти несчастные дни никто не мог рта раскрыть, чтобы не выпалить что-нибудь, от чего нас охватывал трепет. Да они все "бродили впотьмах" и не понимали к тому же, какие грустные истины они изрекали.

Сеппи спросил, нельзя ли Николаусу пойти погулять с нами.

- К сожалению, нет, - отвечала она. - Отец велел подержать его взаперти, чтобы он сильнее почувствовал, что наказан.

Мы переглянулись. Это был шанс на спасение. Если Николауса не выпустят из дома, он не утонет. Для верности Сеппи спросил:

- Он просидит взаперти только утро, сударыня, или весь день до вечера?

- Весь день... По правде сказать, обидно, погода такая хорошая. И ему непривычно сидеть взаперти. Но он там готовится к пикнику, и это его развлечет. Надеюсь, что он не очень будет скучать.

Что-то в ее лице придало Сеппи отваги, и он спросил, нельзя ли нам подняться наверх к Николаусу и составить ему компанию.

- Вот и молодцы! - сказала она сердечно. - Вы настоящие друзья, если готовы отказаться ради него от веселой прогулки. Хотя иной раз я вас и браню, мальчики, но сердце у вас доброе. Возьмите по пирожку, а этот отдайте Ники, скажите: мама прислала.

Первое, что бросилось нам в глаза, когда мы вошли в комнату Николауса, были стенные часы. Они показывали без четверти десять. Возможно ли, что ему оставалось так мало жить? Сердце у меня сжалось. Николаус подпрыгнул от радости и кинулся обнимать нас. Он не скучал, готовился к пикнику и был отлично настроен.

- Садитесь, - сказал он, - я вам кое-что покажу. Я смастерил змея, вы просто ахнете. Он сушится у мамы на кухне. Сейчас притащу.

На столе у него были расставлены всякие заманчивые вещички. Это были призы, которые Николаус приготовил для пикника. На покупку их он потратил все, что сберег в копилке. Уходя, он сказал:

- Вот, полюбуйтеся, а я схожу вниз. Хочу попросить маму прогладить змея, чтобы он поскорее высох.

Он выскочил и, насвистывая, побежал вниз по лестнице.

Мы не стали любоваться призами. Нас ничто не занимало сейчас, кроме стрелок на циферблате. Молча мы вслушивались в ход настенных часов, и каждый раз, как минутная стрелка передвигалась на деление вперед, мы согласно кивали: миновала еще минута в состязании жизни со смертью. Глубоко вздохнув, Сеппи сказал:

- До десяти две минуты. Через семь минут, Теодор, смерть останется позади. Он будет спасен. Он...

- Тсс! Я как на иголках. Гляди и молчи.

Прошло пять минут. Мы задыхались от волнения и страха. Еще три минуты.

На лестнице послышались чьи-то шаги.

- Он спасен!

Мы вскочили и ринулись к двери.

Вошла мать Николауса со змеем в руках.

- Вот это так змей! - сказала она. - А сколько он потрудился над ним!

Начал еще на рассвете, а кончил перед вашим приходом.

Она прислонила змея к стене и чуточку отступила, чтобы лучше его рассмотреть.

- Ники сам его расписал, и я бы сказала - на славу. Церковь, правда, не очень похожа, но взгляните на мост, каждый скажет, что это наш мост. Он велел принести змея сюда. Боже мой, семь минут одиннадцатого, а я-то здесь с вами!

- Где он?

- Сейчас вернется. Выбежал на минутку.

- Выбежал на минутку?!

- Да. К нам зашла мать маленькой Лизы и говорит, что ее дочурка куда-то пропала и она сильно волнуется. Я и говорю Николаусу: "Хоть отец и запретил тебе выходить из дому, сбегай, поищи Лизу..." Да что это с вами, почему вы такие бледные? Вы оба больны, наверно. Сядьте, я сейчас принесу вам лекарство. Это от пирожков. Тесто было тяжеловато, но я думала, что...

Она исчезла, не кончив фразы, а мы ринулись оба к окну, которое выходило на реку. На дальнем конце моста стояла толпа, народ сбегался со всех сторон.

- Все кончено! Бедный наш Николаус! Ах, зачем она выпустила его из дому!

- Уйдем, - сказал Сеппи, подавляя рыдания. - Скорее уйдем, я не в силах видеть ее. Сейчас она все узнает.

Но уйти нам не удалось. Когда мы сбегали с лестницы, мать Николауса встретила нас с пузырьком в руках и заставила сесть и принять лекарство. Потом захотела проверить, помогли ли нам ее капли. Убедившись, что с нами все то же, она запретила нам уходить, а сама все бранила себя, что угостила нас пирожками.

Наконец настал миг, которого мы боялись. За дверью послышался шум и топот, и люди с обнаженными головами торжественно внесли в дом и положили на кровать два бесчувственных тела.

- О господи! - вскричала несчастная мать. Упав на колени, она обняла своего мертвого сына и стала осыпать его поцелуями. - Это я... Я виновата во всем, я погубила его! Если бы я не сняла запрет и не выпустила его, с ним бы этого не случилось. Я наказана по заслугам, я жестоко поступила вчера, когда он просил меня, свою мать, за него заступиться.

Она рыдала и причитала, и все женщины тоже рыдали, жалея ее, и

старались ее утешить, но она не слушала утешений и только твердила, что никогда не простит себе этого, что, если бы Николаус остался дома, он был бы жив и здоров, что она погубила его.

Все это показывает, как неразумны люди, когда упрекают себя за что-либо, что они совершили. Сатана нам сказал, что в жизни каждого человека не случается ничего, что не было бы обусловлено самым первым его поступком; и что человек не в силах нарушить предусмотренный ход своей жизни или повлиять на него.

Но вот раздался пронзительный вопль. Неистово расталкивая толпу, в дом вбежала фрау Брандт, простоволосая, полуодетая и, бросившись к своей мертвой дочери, стала осыпать ее ласками и поцелуями, стеная и бормоча несвязные речи. Истошив свое отчаяние до конца, она поднялась; на ее залитом слезами лице вспыхнуло ожесточенное и гневное выражение. Грозя небу сжатыми кулаками, она сказала:

- Скоро две недели, как меня мучают сны и предчувствия. Я знала, ты хочешь отнять у меня самое дорогое. Ночи и дни, дни и ночи я пресмыкалась перед тобою, молила тебя пожалеть невинное дитяtko. И вот твой ответ на мои мольбы.

Она ведь не знала, что девочка спасена, она не знала об этом.

Фрау Брандт осушила глаза, отерла слезы с лица и стояла как вкопанная, продолжая ласкать щеки и локоны девочки и не сводя с нее взора. Потом сказала все так же горестно:

- В его жестоком сердце нет сострадания. С сегодняшнего дня я не молюсь больше богу.

Она взяла на руки свою мертвую девочку и пошла прочь. Толпа шарахнулась в стороны, чтобы пропустить ее. Все были напуганы тем, что она сказала.

Бедная женщина! Сатана прав, мы не знаем, где счастье и где несчастье и не умеем отличать одно от другого. Не раз с той поры мне приходилось слышать, как люди молили бога сохранить жизнь умирающему. Я не делаю этого никогда.

Утопленников отпевали на другой день в нашей маленькой церкви. На панихиду собралась вся деревня, в том числе и те, кто был приглашен на пикник. Пришел и Сатана, и это было вполне естественно: ведь если бы не он, не было бы и панихиды. Николаус умер без покаяния, и пришлось объявить сбор пожертвований на заупокойные службы, чтобы выручить его из чистилища. Собрать удалось лишь две трети потребных денег, и родители Николауса уже решили обратиться к ростовщику, когда подошел Сатана и внес последнюю треть. Он по секрету сказал нам, что никакого чистилища не существует и что он дает эти деньги лишь для того, чтобы родители Николауса и их друзья не горевали. Мы восхитились его поступком, но он возразил нам, что деньги ничто для него.

На кладбище плотник, которому фрау Брандт уже год была должна пятьдесят

зильбергрошей, отобрал у нее гроб с мертвой дочерью вместо залога. Фрау Брандт не платила долга потому, что ей нечем было платить и сейчас у нее тоже не было денег. Плотник унес гроб домой и четверо суток держал у себе в погребе. Мать сидела все это время у порога его дома и просила пожалеть ее. Наконец он зарыл гроб без церковных обрядов на скотном дворе у своего брата. Лизина мать почти помешалась от стыда и от горя. Она забросила дом и хозяйство и бродила по городу, проклиная плотника и кощунственно понося законы империи и святой церкви. На нее было жалко смотреть. Сеппи просил Сатану, чтобы он вмешался, но Сатана возразил, что плотник и все прочие - люди и поступают в точности так, как подобает этому классу животных. Если бы так поступала лошадь, он непременно вмешался бы. В случае, если какая-нибудь лошадь позволит себе подобный людской поступок, он просит тотчас же сообщить ему, чтобы он мог вмешаться. Это, конечно, было насмешкой с его стороны. Где же отыщешь такую лошадь?

Через несколько дней мы почувствовали, что не можем больше терпеть отчаяния фрау Брандт, и решили просить Сатану, чтоб он рассмотрел другие линии ее жизни и выбрал какую-нибудь менее жестокую. Он сказал, что самая продолжительная линия ее жизни тянется еще сорок два года, а самая короткая - около тридцати лет, но что обе они полны горя, страданий, болезней и нищеты. Единственно, что он еще может сделать, это задержать ход ее жизни на три минуты и переменить тем ее направление. Если мы согласимся, то он готов. Решать надо было немедленно. Нас с Сеппи раздирали сомнения и нерешительность. Мы не успели еще расспросить Сатану о подробностях, как он сказал, что больше нельзя ждать, да или нет, - и мы крикнули:

- Да!

- Все! - сказал он. - Она должна была сейчас повернуть за угол. Я задержал ее. Это переменит ее жизненный путь.

- Что же с ней теперь станется?

- То, что должно с ней стать, уже происходит. Вот она встретила ткача Фишера и повздорила с ним. Теперь тот обозлился и задумал ей отомстить (он не решился бы, если бы не эта последняя ссора). Фишер ведь был при том, когда фрау Брандт произнесла свои кощунственные слова над телом умершей дочери.

- Что же он теперь сделает?

- Он уже сделал. Донес на нее священнику. Через три дня ее сожгут на костре.

Мы оледенели от ужаса. Язык не повиновался нам. Мы навлекли на фрау Брандт эту страшную кару, вмешавшись в ее жизнь! Сатана прочел наши мысли и сказал:

- Вы рассуждаете, как свойственно людям, - иными словами, бессмысленно. Я осчастливил эту бедную женщину. Ей все равно суждено было быть в раю.

Теперь срок ее блаженства в раю увеличится и на столько же лет сократятся ее страдания в этой земной жизни.

Недавно мы с Сеппи решили никогда не просить Сатану помогать нашим друзьям: ведь он полагает, что оказывает человеку услугу, убивая его! Но сейчас, прослушав его разъяснения, мы стали думать иначе. И даже были довольны своим поступком.

Немного погодя я вспомнил о Фишере и робко спросил Сатану:

- А как будет с Фишером? То, что он сделал, тоже изменит линию его жизни?

- Конечно, коренным образом. Если бы он не встретился с фрау Брандт, так умер бы очень скоро, тридцати четырех лет от роду. А теперь проживет девяносто лет, будет богат и вообще, по вашим понятиям, счастлив.

Мы снова обрадовались, мы возгордились, что осчастливили Фишера и ожидали, что Сатана тоже будет доволен. Однако он оставался холоден. Мы с беспокойством ждали, что он нам скажет, но он молчал. Тогда, снедаемые тревогой, мы спросили его, нет ли какой-нибудь тени в счастливой судьбе Фишера. Сатана задумался, потом ответил:

- Видите ли, это сложный вопрос. Если бы все осталось по-старому, Фишер попал бы в рай.

Мы с Сеппи остолбенели.

- А сейчас?

- Не будьте в таком отчаянии. Ведь вы не хотели ему зла. Пусть это утешит вас.

- Боже мой! Как это может утешить нас? Ты должен был предупредить нас заранее.

Наши слова не оказали на Сатану ни малейшего действия. Он не способен был почувствовать боль и страдание, не мог даже толком понять, что это такое. Он рисовал их себе отвлеченно, рассудком. А так не годится. Пока не хлебнешь горя сам, ты будешь всегда судить о чужом горе приблизительно и неверно. Напрасно мы старались ему разъяснить, как ужасно то, что случилось, и как дурно мы поступили, причинив Фишеру это зло. Он отвечал, что не видит особой разницы, попадет Фишер в рай или в ад, что в раю по нем плакать не будут, там таких Фишеров сколько угодно. Мы старались втолковать Сатане, что он не должен брать на себя решение подобных вопросов, что Фишер сам вправе судить, что для него лучше и что хуже. Но наши уговоры пропали впустую. Сатана отвечал, что не станет заботиться о всех Фишерах в мире.

В эту минуту на другом конце улицы показался Фишер. Я едва устоял на ногах, только представив, какая его ждет судьба по нашей вине. А Фишер и думать не думал, что с ним приключилось худое. Он шагал энергичным, упругим шагом, как видно, очень довольный, что ему удалось погубить фрау Брандт, и с нетерпением поглядывал через плечо. Наконец он увидел то, чего ждал.

Стражники вели фрау Брандт, закованную в кандалы. За ней бежала толпа зевак, которые оскорбляли ее и кричали: "Богохульница! Еретичка!" Некоторые подбегали поближе, чтобы ударить ее, и стража, которая должна была охранять заключенную, делала вид, будто не замечает.

- Прогони их! Скорей прогони! - закричали мы с Сеппи, позабыв в эту минуту, что любое вмешательство Сатаны меняет судьбу людей. Он чуточку дунул, и все они вдруг зашатались, застыкались, размахивая руками и словно хватаясь за воздух. А потом побежали в разные стороны, крича от ужасной боли. Дунув, Сатана сокрушил каждому из них по ребру. Мы спросили его, не переменял ли он тем линию их жизни.

- Конечно. Одни из них проживут теперь больше, другие меньше. Некоторые выгадают от перемены, но большинство прогадает.

Мы не решились спросить, не ждет ли кого-либо из них судьба Фишера. Лучше было не спрашивать. Ни я, ни Сеппи не сомневались, что Сатана хочет помочь нам, но нас все сильнее стали смущать его приговоры. До того мы хотели просить его познакомиться с нашей линией жизни и посмотреть, нельзя ли ее улучшить. Теперь мы отказались от этой мысли совсем и решили не говорить с ним на подобные темы.

День или два в деревне только и было толков, что об аресте фрау Брандт и о таинственной каре, постигшей ее мучителей. Зал суда ломился от публики. Исход дела был предрешен, потому что фрау Брандт повторила на суде все свои богохульные речи и отказалась взять их назад. Когда ей стали грозить смертной казнью, она сказала, что охотно умрет и предпочитает иметь дело с настоящими дьяволами в аду, чем с их жалкими копиями в нашей деревне. Ее обвинили в том, что она сокрушила ребра своим преследователям при помощи чар, и спросили, откуда знакома она с колдовством. Она отвечала с презрением:

- Неужели вы думаете, святоши, что были бы живы, если бы я обладала хоть какой-нибудь колдовской силой? Я убила бы вас на месте. Выносите свой приговор и оставьте меня в покое. Вы мне отвратительны.

Суд вынес обвинительный приговор. Фрау Брандт отлучили от церкви, лишили блаженства и обрекли на адские муки. Потом на нее надели балахон из грубой холстины, передали светским властям и под мирный звон колокола повели на рыночную площадь. Мы видели, как ее приковали к столбу и как первый, неколебимый ветром сизый дымок поднялся над ее головой. Гневное выражение ее лица сменилось ласковым и умиротворенным; она оглядела собравшуюся толпу и негромко сказала:

- Когда-то давным-давно мы с вами были невинными крошками и играли все вместе. Во имя этих святых воспоминаний я вас прощаю.

Мы ушли с площади, чтобы не видеть, как сожгут фрау Брандт, но слышали ее крики, хоть и заткнули заранее уши. Но вот крики стихли, - значит, она в

раю, пусть отлученная. Мы были рады, что она умерла, и не жалели, что были причиной этого.

Прошло несколько дней, и Сатана появился снова. Мы всегда ждали его с нетерпением, с ним жизнь была веселее. Он подошел к нам в лесу, где мы впервые с ним встретились. Жадные до развлечений, как все мальчишки, мы попросили его что-нибудь нам показать.

- Что ж! - сказал он. - Я покажу вам историю людского рода - то, что вы называете ростом цивилизации. Хотите?

Мы ответили, что хотим.

Мгновенным движением мысли он превратил окружающий лес в Эдем. Авель приносил жертву у алтаря. Появился Каин с дубиной в руках.{422} Он прошел совсем рядом, но, как видно, нас не заметил и непременно наступил бы мне на ногу, если бы я ее вовремя не отдернул. Он стал что-то говорить брату на непонятном нам языке. Тон его становился все более дерзким и угрожающим. Зная, что сейчас будет, мы отвернулись, но слышали тяжкий удар, потом стоны и крики. Наступило молчание. Когда мы снова взглянули в ту сторону, - умирающий Авель лежал в луже крови, а Каин стоял над ним, мстительный и нераскаянный.

Видение исчезло, и длинной чередой потянулись неведомые нам войны, убийства и казни. Затем наступил потоп. Ковчег носился по бурным волнам. На горизонте, сквозь дождь и туман, виднелись высокие горы. Сатана сказал:

- Цивилизация началась с неудачи. Сейчас будет новый зачин.

Сцена переменялась. Мы увидели Ноя, упившегося вином. Потом Сатана показал нам Содом и Гоморру. Историю с Лотом он назвал "попыткой отыскать во всем свете хотя бы двух или трех приличных людей". Потом мы увидели Лота и его дочерей в пещере.

Дальше последовали войны древних иудеев. Они убивали побежденных и истребляли их скот. В живых оставляли только молодых девушек, которые становились военной добычей.

Мы увидели, как Иаиль проскользнула в шатер и вбила колышек прямо в висок спящему гостю.{423} Это было совсем рядом; кровь, брызнувшая из раны, потекла красной струйкой у наших ног, и мы могли бы, если бы захотели, коснуться ее пальцем.

Перед нами прошли войны египтян, греков и римлян. Вся земля залита кровью. Римляне коварно обошли карфагенян; мы увидели ужасающее избиение этих отважных людей.{423} Цезарь вторгся в Британию.{423} "Варвары, жившие там, не причинили ему никакого вреда, но он хотел захватить их землю и цивилизовать их вдов и сирот", - пояснил Сатана.

Народилось христианство. Действие перенеслось в Европу. Мы увидели, как

на протяжении столетий христианство и цивилизация шли нога в ногу, "оставляя на своем пути голод, опустошение, смерть и прочие атрибуты Прогресса", как сказал Сатана.

Святая Инквизиция появилась на сцене ("Еще один шаг по пути Прогресса!" - сказал Сатана). Тысячи изуверченных еретиков, терзаемых палачами в застенках, многие тысячи обвиненных в волшбе и ереси и сжигаемых на кострах. И посреди этих чудовищных будничных зрелищ ослепительный галаспектакль во тьме, освещенной факелами, - избиение во Франции христиан христианами в ночь святого Варфоломея.

Войны, войны и снова войны, по всей Европе и во всем мире. По словам Сатаны, эти войны велись во имя династических интересов, для захвата новых земель, иногда же - чтобы подавить народ, который был слабее других. "Ни разу, - добавил он, - завоеватель не начал войну с благородной целью. Таких войн в истории человечества не встречается".

- Ну вот, - заключил Сатана, - мы с вами обозрели прогресс человеческого рода до наших дней. Кто скажет, что он недостоин всяческого удивления? Сейчас мы заглянем в будущее. Через год или два у нас будут Бленхейм и Рамийи.

Он показал нам эти две страшных бойни.{423}

Он показал нам сражения, в которых применялись еще более грозные орудия войны и которые были еще ужаснее по числу погубленных жизней.

- Вы можете убедиться, - сказал он, - что человеческий род - в постоянном развитии. Каин прикончил брата дубиной. Древние иудеи убивали мечами и копьями. Греки и римляне ввели латы, создали воинский строй и полководческое искусство. Христиане изобрели порох и огнестрельное оружие. Через два-три столетия они неизмеримо усовершенствуют свои орудия убийства, и весь мир должен будет признать, что без христианской цивилизации война осталась бы детской игрой. И тогда народы и страны всего нехристианского мира станут добычей коронованных бандитов Европы. Они их захватят и в обмен дадут им блага цивилизации.

Через девять лет от сего дня родится прусский властитель{424}, который прикарманит Силезию; потом он ввергнет народы в разрушительную кровавую схватку, покажет себя предателем и негодяем, за что и получит прозвание "Великий". А через шестьдесят лет родится на свет корсиканец, который утопит Европу в крови. Он тоже получит прозвание "Великий". Чуть ранее Англия примется заглатывать Индию. А в юности корсиканца во Франции произойдет революция, кровавые жертвы которой заставят забыть о Варфоломеевской ночи. Войны будут идти и все последующее столетие. Разбойничьи войны - каждая начата с преступными целями. Английская королева будет царствовать шестьдесят лет и будет вести более шестидесяти войн, распространяя цивилизацию и получая немалую прибыль. Позарившись на алмазные копи более

слабой страны, Англия не без ловкости их прикарманит. Позарившись на золотые прииски другой слабой страны, англичане попробуют сцапать их по-разбойничьи, а потерпев неудачу, объявят войну и тогда уже захватят и прииски и всю страну в целом.

Китайцы захотят избавиться от христианских миссионеров, восстанут и перебьют их. За это придется платить - наличными и территорией. Китайцы озлобятся и еще раз восстанут против оскорблений и гнета пришельцев. Тогда возникнет возможность проглотить весь Китай, и коронованные пираты ее не упустят.

Хотите, я покажу вам весь этот кровавый спектакль, чтобы вы убедились воочию, сколь преуспела цивилизация с тех каиновых времен?

Тут Сатана залился бесчувственным смехом и принялся издеваться над человеческим родом, хотя и отлично знал, как задевают нас эти слова. Никто, кроме ангела, так не поступит. Страдания для ангелов ничто, они о них только слыхали.

И я и Сеппи не раз уже пробовали с осторожностью, в деликатной форме объяснить Сатане, насколько неправилен его взгляд на человечество. Он обычно отмалчивался, и мы считали его молчание согласием. Так что эта речь Сатаны была для нас сильным ударом. Наши уговоры, видимо, не произвели на него сколько-нибудь заметного впечатления. Мы были разочарованы и огорчены, подобно миссионерам, проповеди которых остались втуне. Впрочем, мы не обнаруживали перед ним своих чувств, понимая, что момент для этого неподходящий.

Сатана продолжал смеяться своим бесчувственным смехом, пока не устал. Потом он сказал:

- Разве это не крупный успех? За последние пять или шесть тысяч лет родились, расцвели и получили признание не менее чем пять или шесть цивилизаций. Они отцвели, сошли со сцены, исчезли, но ни одна так и не сумела найти достойный своего величия, простой и толковый способ убивать человека. Кто посмеет обвинить их, что они мало старались? Убийство было любимейшим делом людей с самой их колыбели, но я полагаю, одна лишь христианская цивилизация добилась сколько-нибудь стоящих результатов. Пройдет два-три столетия, и никто уже не сможет оспорить, что христиане - убийцы самой высшей квалификации, и тогда все язычники пойдут на поклон к христианам - пойдут не за верой, конечно, а за оружием. Турок и китаец купят у них оружие, чтобы было чем убивать миссионеров и новообращенных своих христиан.

Тут Сатана снова открыл свой театр, и перед нами прошли народы множества стран, гигантская процессия, растянувшаяся на два или три столетия истории, бесчисленные толпы людей, сцепившихся в яростной схватке, тонущих в океанах крови, задыхающихся в черной мгле, которую озаряли лишь сверкающие

знамена и багровые вспышки огня. Гром пушек и предсмертные вопли сраженных бойцов не стихали ни на минуту.

- К чему все это? - спросил Сатана со зловещим хохотом. - Решительно ни к чему. Каждый раз человечество возвращается к той же исходной точке. Уже целый миллион лет вы уныло размножаетесь и столь же уныло истребляете один другого. К чему? Ни один мудрец не ответит на мой вопрос. Кто извлекает пользу из всего этого? Только лишь горстка знати и ничтожных самозванных монархов, которые пренебрегают вами и сочтут себя оскверненными, если вы прикоснетесь к ним, и захлопнут дверь у вас перед носом, если вы постучитесь к ним. На них вы трудитесь, как рабы, за них вы сражаетесь и умираете (и гордитесь этим к тому же вместо того, чтобы почитать себя опозоренными). Само присутствие этих людей - удар по вашему человеческому достоинству, хоть вы и страшитесь это признать. Они не более чем попрошайки, которых вы из милости кормите, но эти попрошайки взирают на вас, как филантропы на жалких нищих. Такой филантроп обращается с вами, как господин со своим рабом, и слышит в ответ речь раба, обращенную к господину. Вы не устаете кланяться им, хотя в глубине души - если у вас еще сохранилась душа - презираете сами себя за это. Первый человек был уже лицемером и трусом и передал свое лицемерие и трусость потомству. Вот дрожжи, на которых поднялась ваша цивилизация. Так выпьем же, чтобы она процветала и впредь! Выпьем, чтобы она не угасла. Выпьем, чтобы...

Тут он заметил, как глубоко мы обижены, на полуслове оборвал свою речь, перестал так жестоко смеяться и, сразу переменившись, сказал:

- Нет, давайте выпьем за здоровье друг друга и забудем про вашу цивилизацию. Вино, которое пролилось нам в бокалы, - земное вино, я предназначал его для того, прежнего тоста. А сейчас бросьте эти бокалы. Новый тост мы отметим вином, которого свет не видывал.

Мы повиновались и протянули к нему руки. Новое вино было разлито в кубки необычайной красоты и изящества, которые были сделаны из какого-то неведомого нам материала. Кубки эти менялись у нас на глазах так, что казались живыми. Они сверкали, искрились, переливались всеми цветами радуги, ни на минуту не застывали в неподвижности. Разноцветные волны сшибались в них, идя одна на другую, и разлетались брызгами разных оттенков. Больше всего они походили на опалы в морском прибое, пронизывающие своим огнем набегающий вал. Вино было вне каких-либо доступных для нас сравнений. Выпив его, мы ощутили странное околдовывающее чувство, словно вкусили с ним райский восторг. Глаза у Сеппи наполнились слезами и он вымолвил благоговейно:

- Когда-нибудь и мы будем там, и тогда...

Мы оба украдкой глянули на Сатану. Должно быть, Сеппи ожидал, что он скажет: "Да, придет такой час, и вы тоже там будете", - но Сатана словно о

чем-то задумался и не сказал ничего. Я внутренне содрогнулся, я знал, что Сатана слышал, что сказал Сеппи, - ничто сказанное или хотя бы помысленное не проходило мимо него. Бедный Сеппи смешался и не закончил начатой фразы. Кубки взлетели вверх, устремились в небо, словно три лучистых сияния, и там пропали. Почему они не остались у нас в руках? Это было дурным предзнаменованием и навевало грустные мысли. Увижу ли я снова свой кубок? Увидит ли Сеппи свой?

До сего дня я не знаю. Я промолчал, как и Сеппи. В некоторых случаях вредно допытываться - если вы хотите сохранить душевный покой. Я не уверен, что Сеппи увидит свой кубок, у него тоже сомнения, увижу ли я когда свой - для того есть причины. Потому мы смолчали и не стали заглядывать в будущее за пределами этой жизни.

ГЛАВА IX

[...] Власть Сатаны над временем и пространством поражала нас. Они для него попросту не существовали. Он называл их человеческим изобретением, говорил, что люди их выдумали. Мы не раз отправлялись с ним в самые отдаленные уголки земного шара и проводили там недели и даже месяцы, но, возвратившись домой, замечали, что прошла всего ничтожная доля секунды. Это легко было установить по часам.

Трибунал по борьбе с ведовством, не решаясь поднять дело против отца Адольфа или же Маргет, посылал на костер одних бедняков, и жители нашей деревни роптали. Наступил день, когда они потеряли терпение и решили сами поискать себе жертву. Их выбор пал на женщину хорошего происхождения, о которой было известно, что она излечивала людей колдовским способом. Ее пациенты, вместо того, чтобы глотать слабительное и пускать себе кровь у цирюльника, мылись горячей водой и укрепляли свои силы питательной пищей.

Женщина бежала стремглав по деревенской улице, преследуемая разъяренной толпой. Она пыталась укрыться сперва в одном доме, потом в другом, но хозяева предусмотрительно заперли двери. Ее гоняли по деревне около получаса, мы тоже бежали с толпой, чтобы посмотреть, чем это кончится. Наконец она ослабела и повалилась на землю, ее схватили, подтащили к ближнему дереву, привязали к суку веревку и надели ей петлю на шею. Женщина рыдала и молила пощады у своих мучителей. Ее юная дочь стояла возле нее, заливаясь слезами, но боялась вымолвить даже слово в защиту матери.

Это было, конечно, ужасно. Но в какой-то мере показывало и храбрость людей. Власти их здесь не поддерживали, и они на свой страх и риск выполняли то, что считали христианским долгом. И наша святая церковь обретала в этом величие, ибо только католикам свойственна такая отвага.

Тут Сатана вмешался в ход наших мыслей:

- Увы! Протестанты наделены такой же отвагой. Сейчас я покажу вам Шотландию, и вам придется умерить спесь.

И вот мы в Шотландии. Толпа протестантов гонит благородную женщину средних лет, о которой служанка сообщила, что она католичка. Это статная, сильная женщина, она безумно испугана, она бежит как олень, которого травят охотники, седая грива волос вьется по ветру. Каждый раз, как толпа ее догоняет, она стремглав бросается в сторону и бежит с новой силой, и они не могут ее схватить. Но потом приходит священник и дает им совет: "Выстройтесь полукругом и гоните ее к морю". Это был дельный совет, и женщина поняла, что конец неминуем. Все же она с полчаса не давалась им в руки; но потом ее силы иссякли, она упала на землю, и они с торжествующим воплем схватили ее. Она билась отчаянно, но они притащили большую амбарную дверь, придавили ее этой дверью и навалились все сверху. И умирая, она не смирилась, и амбарная дверь ходуном ходила над ее сильным телом. Потом все утихло. А рядом стояла девочка, дочка убитой, слезы текли у нее по лицу, но она боялась вымолвить слово в защиту матери.

- Видели? - сказал Сатана. - Можете так же гордиться, как эти отважные протестанты. Вернемся же в Эзельдорф.

Нам показалось, что прошло три часа, но они только кончили надевать ей на шею петлю. Пока мы были на взморье в Шотландии, здесь минуло всего полминуты. Мы были поражены.

Они повесили эту женщину, и я бросил в нее камнем, хотя в глубине души и жалел ее. Все бросали в нее камни, и каждый следил за соседом. Если бы я не поступил, как другие, кто-нибудь на меня непременно донес бы. Стоявший рядом со мной Сатана громко захохотал.

Все, кто был рядом, обернулись удивленно и негодуя. Неподходящее время он выбрал для смеха. Его вольнодумство, язвительные шутки, неземные мелодии, которым он нас учил, уже вызывали не раз подозрения, и многие были настроены против него, хотя пока что молчали. Рыжий детина, деревенский кузнец, сочтя момент подходящим, зычно, чтобы все услышали, спросил:

- Чего ты смеешься? А ну, отвечай! И еще доложи народу, почему ты не бросил в нее камнем?

- А ты уверен, что я не бросил в нее камнем?

- Конечно. Не пробуй вывернуться. Я за тобой следил.

- Я тоже! Я тоже следил, - присоединились два голоса.

- Три свидетеля, - сказал Сатана. - Кузнец Мюллер, ткач Пфейфер и подручный мясника Клейн. Все трое отъявленные лжецы. Может быть, еще есть свидетели?

- Это неважно, есть или нет. И какого ты мнения о нас, тоже не важно. Важно, что три свидетеля налицо. Докажи, что ты бросил в нее камень, или тебе будет плохо.

- Да, да! - закричала толпа и струдилась вокруг спорящих.

- А сначала дай ответ на первый вопрос, - закричал кузнец. Окрыленный поддержкой толпы, он почувствовал себя молодцом. - Говори, над чем ты смеялся?

Сатана с учтивой улыбкой ответил:

- Мне показалось смешным, что трое завязтых трусов бросают камнями в мертвую женщину, когда сами одной ногой уже ступили в могилу.

Суеверная толпа ахнула и подалась назад. Кузнец, пытаясь храбриться, сказал:

- Вздор! Ты не можешь этого знать.

- Я знаю наверняка. Я предсказываю людям судьбу, это мое ремесло. Когда вы трое и кое-кто из других подняли руки, чтобы бросить в женщину камнем, я прочитал вашу судьбу по линиям на ладони. Один умрет ровно через неделю. Другой сегодня к вечеру. А третьему осталось жить всего пять минут, - вот вам башенные часы.

Слова Сатаны произвели глубокое впечатление. Все, как один, подняли побледневшие лица к часам. Мясник и ткач сразу обмякли, словно пораженные тяжким недугом, но кузнец взял себя в руки и сказал угрожающе:

- Сейчас мы проверим одно из твоих трех предсказаний. Если оно окажется ложным, ты не проживешь и минуты, голубчик ты мой. Это я тебе говорю.

Все молчали и следили в торжественной тишине за движением стрелки на башне. Когда на часах прошло четыре с половиной минуты, кузнец вдруг охнул, схватился за сердце и с криком: "Пустите! Дышать нечем!" - стал валиться ничком. Окружающие отступили назад, никто не помог ему, и он рухнул мертвым на землю. Люди уставились на кузнеца, потом на Сатану, потом друг на друга. Губы у них шевелились, но никто не мог промолвить ни слова. Тогда Сатана сказал:

- Три человека уже заявили, что я не бросал в женщину камнем. Может быть, найдутся еще свидетели? Я обожду.

Эти слова вызвали панику. Сатане никто не ответил, но многие в злобе принялись попрекать друг друга.

- Это ты сказал, что он не бросил в женщину камнем!

- Лжешь, я заставляю тебя признать, что ты лжешь, - раздавалось в ответ.

Толпа заревела, началась всеобщая свалка, каждый тузил соседа, а посреди висел труп повешенной ими женщины, равнодушный теперь ко всему на свете. Она покончила с этим миром, ее страдания были уже позади.

Мы с Сатаной пошли прочь. Мне было не по себе, и меня мучила мысль, что хотя он и говорил, будто смеется над ними, но на самом деле смеялся он надо мной.

Снова захохотав, он сказал:

- Ты прав, я смеялся над тобой, Теодор. Из страха, что на тебя донесут,

ты бросил в женщину камнем, когда вся душа твоя была против. Но я смеялся над ними тоже.

- Почему?

- Потому что они испытывали то же, что ты.

- Как же так?

- Если хочешь знать, из шестидесяти восьми человек, которые там стояли, шестидесяти двум так же не хотелось бросать в эту женщину камнем, как и тебе.

- Неужели?

- Будь уверен, что это так! Я хорошо изучил людей. Они - овечьей породы. Они всегда готовы уступить меньшинству. Лишь в самых редких, в редчайших случаях большинству удастся изъять свою волю. Обычно же большинство приносит в жертву и чувства свои и убеждения, чтобы угодить горлодерам. Иногда горлодеры правы, иногда нет, для толпы это не имеет большого значения, - она подчиняется и в том и в другом случае. Люди - дикие или цивилизованные, все равно - добры по своей натуре и не хотят причинять боль другим, но в присутствии агрессивного и безжалостного меньшинства они не смеют в этом признаться. Призадумайся на минуту. Добрый в душе человек шпионит за другим человеком, таким же, как он, чтобы толкнуть его на поступок, который обоим гадов. Мне достоверно известно, что девяносто девять из каждых ста человек были решительно против убийства ведьм, когда много лет назад кучка святош затеяла это безумие. Я утверждаю, что и сейчас, после того, как суеверия вбивались столетиями в голову, не более чем один человек из двадцати в них действительно верит. И тем не менее каждый кричит о злокозненных ведьмах и каждый требует, чтобы их убивали. Но однажды поднимется горстка людей, которая сумеет перекричать остальных, может быть, это будет даже один человек, храбрец со здоровой глоткой и твердой решимостью, - и не пройдет недели, как овцы все повернут за ним и вековой охоте на ведьм наступит конец. Случилось же так за последние десять лет в маленькой стране, называемой Новая Англия{431}.

Монархи, аристократические правления и религии основывают свою власть на этом коренном недостатке людей. Суть его в том, что человек не верит другим людям, но, трепеща за свое благоденствие и свою жизнь, делает все, чтобы подладиться к ним.

Монархи, аристократические правления и религии будут и впредь процветать, а вы будете под ярмом, оскорбленные и униженные, потому что вы рабы меньшинства и хотите оставаться рабами. Не было и не будет такой страны, где большинство было бы действительно предано монарху, вельможе или священнику!

Меня возмутило, что Сатана сравнивает человеческий род с овцами, и я прямо сказал об этом.

- И тем не менее это так, ягненочек мой, - возразил Сатана. - Погляди, как людей заставляют идти на войну, и ты убедишься, что они истинные бараны.

- Но почему же?

- Еще не было случая, чтобы тот, кто начинает войну, действовал справедливо и честно. Вот я гляжу на миллион лет вперед и вижу только пять или шесть исключений из этого правила. Обычно же дело происходит вот так:

Горстка крикунов хочет войны. Церковь для видимости пока еще возражает, воровато оглядываясь по сторонам. Народ, неповоротливая, туго думающая громадина, протрет заспанные глаза и спросит недоуменно: "К чему мне эта война?" - потом скажет, от души негодуя: "Не нужно этой несправедливой и бесчестной войны!" Горстка крикунов удвоит свои усилия. Несколько приличных людей станут с трибуны и с печатных страниц приводить доводы против войны. Сначала их будут слушать, им будут рукоплескать. Но это продлится недолго. Противники перекричат их, они потеряют свою популярность, ряды их приверженцев поредеют. Затем мы увидим прелюбопытное зрелище: ораторы под градом камней сбегают с трибуны, озверелые орды людей (которые втайне по-прежнему против войны, но уже никому не посмеют в этом признаться) удушают свободу слова. И вот вся страна вместе с церковью издает боевой клич, кричит что есть духу до хрипоты и линчует честных людей, поднимающих голос протеста. Вот уже стихли и их голоса. Теперь государственные мужи измышляют фальшивые доводы и возлагают ответственность на страну, на которую сами напали. И каждый, ликуя в душе, что ему дают снова шанс почувствовать себя порядочным человеком, прилежно твердит эти доводы и спешит заткнуть уши, услышав хоть единое слово критики. Мало-помалу он сумеет увериться, что его страна ведет справедливый и честный бой, и, надув таким образом самого себя, вознесет благодарственную молитву всевышнему и обретет наконец душевный покой.

- Но народы ведь станут цивилизованнее, Сатана.

Он, конечно, захохотал. Слово "цивилизация" он не мог слышать без смеха. Он сказал, что на его памяти тринадцать цивилизаций возникли, росли и снова пришли к дикарству, причем три из них были выше всего, что наблюдалось в былом и предстоит еще в будущем, - и все они были лживы и тираничны.

- Через двести лет, - сказал он, - христианская цивилизация придет к апогею. Но христианнейшие монархи останутся конокрадами. Это ли не прогресс! Англия станет могучей державой, добьется почетного имени, но потом потеряет его в грязной войне; выйдет запятанной и зловонной. Угождая дюжине богачей-аферистов, Англия развяжет конфликт с фермерами{433}, тоже христианами, пошлет против их деревень могучую армию, сокрушит их, захватит их земли. Она будет шумно кичиться своим торжеством, но в душе будет чувствовать, сколь она опозорена; и флаг ее, символ свободы и чести, станет флагом пиратов.

- Сатана, - сказал я, - этого не случилось бы с Англией, если бы она исповедывала истинную религию.

- А, ту прелесть, которую вы исповедуете у себя в Австрии. Я слышал, мой дядя хочет ввести ее у себя во владениях.

- Сатана, - сказал я, - это осквернило бы нашу религию.

В знак насмешливого сомнения он чуточку оттянул пальцем край нижнего века.

ГЛАВА X

Дни шли за днями. Сатана не являлся. Без него жизнь текла уныло. Отец Адольф разгуливал по деревне, пренебрегая общественным мнением. Время от времени какой-нибудь ненавистник волшбы, надежно укрывшись, запускал в него камнем. Маргет переживала благодатную перемену под влиянием двух обстоятельств. Во-первых, Сатана, который был к ней вполне равнодушен, после двух-трех визитов перестал бывать у них в доме. Это задело ее гордость, и она решила забыть его. Во-вторых, после того, как Урсула сообщила ей несколько раз, что Вильгельм Мейдлинг стал вести беспутную жизнь, Маргет поняла, что повинна в этом сама, что он ревнует ее к Сатане, и почувствовала раскаяние. То и другое пошло Маргет на пользу: интерес ее к Сатане ослабел, а интерес к Вильгельму Мейдлингу столь же неуклонно усилился. Если бы Вильгельму удалось взять себя в руки и добиться вновь уважения в нашей деревне, это привело бы к решительному перелому в его отношениях с Маргет.

Вскоре такой случай представился. Маргет послала за Мейдлингом и просила его принять на себя защиту ее дяди в предстоящем судебном процессе. Вильгельм был чрезвычайно горд полученным поручением, бросил пить и усердно принялся готовить защиту. По правде говоря, усердие заменяло ему уверенность, потому что шансов на выигрыш дела почти не было. Вильгельм часто вызывал меня и Сеппи к себе в контору и тщательно обсуждал с нами наше свидетельство, стараясь разыскать в груде словесной мякины полновесные зерна истины.

Ах, куда же пропал Сатана? Я не переставал думать о нем ни на минуту. Он нашел бы способ, как выиграть дело. Раз он предсказал, что дело будет выиграно, значит, ему известно и как это сделать. Но дни шли за днями, а Сатаны не было. Я, конечно, не сомневался, что дело будет в конце концов выиграно и что отец Питер счастливо проживет остаток своей жизни. Раз Сатана обещал, это исполнится. Но на душе у меня было бы много спокойнее, если бы он явился и точно сказал, что всем нам нужно делать. Если отцу Питеру действительно суждена счастливая жизнь, то ждать было больше нельзя. Со всех сторон говорили, что тюрьма и позор совсем извели старика, и если это продолжится, он быстро умрет с горя.

Наконец настал день суда. Народ стекался со всех сторон. К нам съехались люди из отдаленных мест, чтобы послушать, как будут судить отца Питера. В зале собрались все, кроме него. Он был слишком слаб, чтобы присутствовать на суде. Маргет пришла, она была молодцом и старалась поддерживать в себе надежду и бодрость. Деньги тоже присутствовали. Они лежали высыпанные из мешка на стол, и те, кому разрешалось по должности, глазели на них и любовно перебирали монеты руками.

На свидетельской скамье появился отец Адольф.

Вопрос. Вы утверждаете, что деньги ваши?

Ответ. Да.

Вопрос. Как они вам достались?

Ответ. Я нашел кошелек с деньгами на дороге, возвращаясь из путешествия.

Вопрос. Когда это было?

Ответ. Два с лишним года тому назад.

Вопрос. Как вы поступили с находкой?

Ответ. Я взял деньги с собой и спрятал их в тайнике, в своем кабинете, рассчитывая, что в дальнейшем найдется владелец.

Вопрос. Что вы сделали, чтобы отыскать владельца?

Ответ. В продолжение нескольких месяцев я производил розыски, но без успеха.

Вопрос. Что вы тогда предприняли?

Ответ. Я решил, что дальше искать бесполезно, и думал пожертвовать эти деньги на новый приют для подкидышей при здешнем женском монастыре. Я вынул кошелек из тайника и начал считать деньги, чтобы проверить, в целости ли они. В эту минуту...

Вопрос. Почему вы запнулись? Дальше.

Ответ. Мне тяжело вспоминать об этом. Когда я закончил подсчет и стал укладывать деньги обратно, то заметил, что у меня за плечами стоит отец Питер.

Кто-то в зале пробормотал: "Слушайте, слушайте!" Но в ответ послышалось: "Да это же лгун!"

Вопрос. Вы были встревожены?

Ответ. Нет, в ту минуту не был. Отец Питер и ранее захаживал, чтобы попросить помощи. Он нуждался в то время.

Маргет вспыхнула, услышав эту бесстыдную ложь, будто ее дядя ходил просить милостыни. Она хотела что-то сказать, но сдержалась вовремя и промолчала.

Вопрос. Что было дальше?

Ответ. Поразмыслив, я все же раздумал отдавать эти деньги на приют для подкидышей и решил, что буду искать владельца еще в течение года. Узнав о

находке отца Питера, я за него порадовался, и только. Не возникло у меня никаких подозрений и через два-три дня, когда мои деньги исчезли. Но потом обнаружили три весьма подозрительных совпадения, связавших мою пропажу с находкой отца Питера.

Вопрос. Какие же совпадения?

Ответ. Отец Питер нашел свои деньги на тропинке, я - на дороге. Отец Питер нашел золотые дукаты. Я - тоже. Отец Питер нашел тысячу сто семь дукатов, в точности ту же сумму и я.

На этом отец Адольф закончил свои показания. Было видно, что они произвели на судей сильное действие.

Задав несколько вопросов священнику, Вильгельм Мейдлинг вызвал меня и Сеппи и попросил рассказать суду, как было дело. Публика в зале стала посмеиваться, и мы оробели. Нам и без того было не по себе - мы-то видели, что Вильгельм чувствует себя неуверенно. Он старался, как мог, бедняга, но обстоятельства складывались против него. Даже при самом добром желании публика в зале суда никак не могла стать на его сторону.

Допустим, что показания отца Адольфа, учитывая его всем известную лживость, не вселили в судей и публику полной веры, но ведь и рассказ отца Питера тоже мог показаться чистейшей сказкой! Мы совсем приуныли. Когда же адвокат, приглашенный отцом Адольфом, заявил, что не станет нас вовсе допрашивать, что наши показания и так непрочны и было бы невеликодушным предъявлять к ним излишние требования, все в зале заулыбалось, и нам с Сеппи стало окончательно не по себе. После этого заявления он выступил с краткой язвительной речью, высмеял наш рассказ, назвал его детской выдумкой, нелепой и вздорной с первого и до последнего слова, и под конец так рассмешил публику, что все хохотали до колик. Бедная Маргет не в силах была больше храбриться и залилась слезами. Мне было жаль ее от души.

Но вот я поднял голову и почувствовал, как в меня вливается бодрость. Рядом с Вильгельмом стоял Сатана! Контраст был разительный. Вильгельм - с понуренной головой, в отчаянии. Сатана - уверенный, полный энергии. Мы с Сеппи воспрянули духом. Сейчас он выступит с речью и убедит суд и публику, что черное - это белое, а белое - черное, - словом, сделает, что пожелает. Мы обернулись в зал поглядеть, какое он произвел на них впечатление, ведь Сатана был очень красив, красив ослепительно. Но никто, казалось, его не заметил. Мы поняли, что он явился невидимым.

Адвокат отца Адольфа как раз кончал свою речь. Когда он произносил последнюю фразу, Сатана стал воплощаться в Вильгельма. Он растворился в нем и исчез. Вильгельма трудно было узнать - в его глазах засветилась неукротимая энергия Сатаны.

Адвокат закончил речь на патетической ноте. Торжественно указуя на деньги, он заявил:

- Страсть к золоту лежит в основе всякого зла. Вот оно перед нами, - древнейший из соблазнитель! Оно блещет позорным румянцем, чванится новой победой - бесчестием священнослужителя и двух его юных сообщников. Если бы деньги имели дар речи, то, наверно, сказали бы нам, что из всех одержанных ими побед еще не было ни одной, столь прискорбной и ужасающей для человечества.

Он сел на место. Вильгельм поднялся и спросил:

- Из показаний истца я заключаю, что он нашел деньги два с лишним года тому назад. Правильно ли я понял ваши слова, сударь? Если нет, поправьте меня.

Отец Адольф сказал, что его слова поняты правильно.

- Деньги оставались во владении истца вплоть до указанного им дня, то есть до последнего дня истекшего года. Если я неправильно понял, сударь, поправьте меня.

Отец Адольф кивком подтвердил слова Мейдлинга. Тогда Вильгельм повернулся к председателю суда и спросил:

- Если я представлю суду доказательства, что лежащие здесь деньги не те, о которых сообщил истец, - согласится ли суд, что истец не имеет на них никакого права?

- Разумеется. Но вы нарушаете нормальный ход разбирательства. Если вы располагали свидетельством подобного рода, вы обязаны были известить своевременно суд, в установленном законом порядке вызвать свидетеля и...

Председатель суда прервал свою речь и стал совещаться с другими судьями. Адвокат отца Адольфа живо вскочил с места и заявил протест против вызова новых свидетелей, когда слушание дела уже подходит к концу. Судьи признали его протест обоснованным и вынесли соответствующее решение.

- Я не прошу о вызове новых свидетелей, - возразил Вильгельм. - Мой свидетель уже принимал участие в судебном следствии. Я имею в виду золотые монеты.

- Золотые монеты? Какое свидетельство могут дать золотые монеты?

- Они могут сказать, что они вовсе не те монеты, которые находились во владении отца Адольфа, они могут сказать, что в декабре прошлого года они еще не появились на свет. Не забудьте, что на них обозначен год выпуска.

Более верное доказательство трудно было придумать. Публика заволновалась. Судья и защитник отца Адольфа брали монеты одну за другой и потом опускали на место с криками изумления. Все восхваляли Вильгельма за то, что ему пришла в голову такая блестящая мысль. Наконец судья призвал всех к порядку и объявил:

- Все монеты, за вычетом четырех, отчеканены в этом году. Суд выражает сочувствие обвиняемому. Суд глубоко сожалеет, что обвиняемый, будучи совершенно невинным, в силу несчастного стечения обстоятельств был заключен

в темницу, опозорен и предан суду.

Таким образом выяснилось, что деньги все же имеют дар речи, хотя защитник отца Адольфа и выразил в этом сомнение. Суд удалился, и почти все, кто был в зале, направились к Маргет, чтобы поздравить ее и крепко пожать ей руку, а затем и к Вильгельму, чтобы пожать ему тоже руку и выразить восхищение его достойной удивления находчивостью. Сатана в это время уже выступил из Вильгельма и стоял теперь рядом с ним, с интересом поглядывая на происходящее. Люди шли сквозь него то туда, то сюда, не чувствуя, что он здесь. Вильгельм не мог объяснить, почему он заявил о монетах только в самом конце. По его словам, эта мысль пришла ему в голову вдруг, по наитию, а высказал он ее не колеблясь, так как был почему-то уверен, что это именно так. Это было сказано честно, иного и нельзя было ждать от Вильгельма. Другой на его месте заявил бы, конечно, что придумал все это заранее и приберег к концу для эффекта.

Сейчас Вильгельм уже малость поблек, и в глазах у него уже не было блеска, какой им придавало присутствие Сатаны.

Впрочем, они на минуту заглохли, когда Маргет подошла к нему, расхвалила, осыпала благодарностями, нисколько не думая скрыть, как она гордится его успехом. Отец Адольф удалился, изнемогая от злобы и всех и вся проклиная, а Соломон Айзеке ссыпал деньги в мешок и унес с собой. Никто не собирался больше оспаривать их у отца Питера.

Сатана исчез. Я подумал, что он перенесся в тюрьму, чтобы сообщить о случившемся узнику, и оказался прав. Радостные и счастливые, мы следом за Маргет со всех ног побежали в тюрьму.

Позже выяснилось, что, представ перед несчастным узником, Сатана вскричал:

- Суд окончен! Вот приговор! Тебя заклеили как вора!

От потрясения старик лишился рассудка. Десять минут спустя, когда мы вошли к нему, он важно разгуливал взад и вперед по камере и отдавал приказания тюремщикам и надзирателям, именуя одного камергером, другого князем таким-то, третьего фельдмаршалом, четвертого адмиралом флота и так далее и тому подобное, и ликовал, как дитя. Он вообразил себя императором.

Маргет бросилась ему на шею и зарыдала. Все мы были потрясены. Отец Питер узнал свою Маргет, но не мог понять, почему она плачет. Он потрепал ее по плечу и сказал:

- Не надо, дорогая. Здесь посторонние люди, и наследнице престола нельзя так себя вести. Скажи, чем ты встревожена, и я сделаю все, что захочешь. Власть моя беспредельна.

Оглянувшись, он увидел старуху Урсулу, утиравшую фартуком слезы, и с удивлением спросил ее:

- Ну, а с вами что приключилось?

Урсула в слезах объяснила, что горюет из-за того, что с хозяином случилось "такое".

Он задумался, потом пробормотал, словно обращаясь к себе:

- Странная особа эта вдовствующая герцогиня. В сущности, добрая женщина, но постоянно ноет и даже не может толком сказать, что с ней стряслось, а все потому, что не в курсе событий.

Взгляд его упал на Вильгельма.

- Князь Индийский, - сказал он, - я склонен думать, что вы повинны в слезах наследницы. Я утешу ее, не стану более вас разлучать. Пусть царствует вместе с вами. Свою империю я тоже передаю вам. Ну как, моя дорогая, разумно я поступил? Теперь ты улыбнешься, не так ли?

Он приласкал Маргет, расцеловал ее, а потом, очень довольный собой и нами, решил осчастливить всех разом и стал раздавать царства. Не осталось ни одного, кто не получил бы в дар хоть какое-нибудь княжество. Когда его, наконец, уговорили покинуть тюрьму, он направился домой, сохраняя величественную осанку. Народ, стоявший на улице, понял, что старика радуют почести, и стал кланяться ему до земли и кричать "ура", а он улыбался, милостиво наклонял голову и время от времени, простирая к ним руки, говорил:

- Благословляю вас, мои подданные.

Ничего более грустного мне не приходилось видеть. А Маргет и Урсула всю дорогу не переставая рыдали.

По пути домой я встретил Сатану и упрекнул его, что он так жестоко меня обманул. Он ничуть не смутился и ответил мне спокойно и просто:

- Ты заблуждаешься. Я тебя не обманывал. Я сказал, что отец Питер будет счастлив до конца своих дней. Разве я не выполнил обещания? Он воображает себя императором и будет гордиться и наслаждаться этим до самой смерти. Он единственный счастливый по-настоящему человек во всей вашей империи.

- Но какой путь ты избрал для этого, Сатана! Разве нельзя было оставить ему рассудок?

Рассердить Сатану было трудно, но мне это удалось.

- Какой ты болван! - сказал он. - Неужели ты так и не понял, что, только лишившись рассудка, человек может быть счастлив? Пока разум не покинет его, он видит жизнь такой, как она есть, и понимает, насколько она ужасна. Только сумасшедшие счастливы, да и то не все. Счастлив тот, кто вообразит себя королем или богом, остальные несчастны по-прежнему, все равно как если бы они оставались в здравом уме. Впрочем, ни об одном из вас нельзя сказать, что он в здравом уме, и я пользуюсь этим выражением условно. Я отобрал у этого человека ту мишуру, которую вы зовете рассудком, я заменил дрянную жестянку разума беспримесным серебром безумия, а ты меня попрекаешь! Я сказал, что сделаю его счастливым до конца его дней, и я выполнил свое обещание. Я обеспечил ему счастье единственно верным путем, доступным для

человека, а ты недоволен!

Он разочарованно вздохнул и сказал:

- Вижу, что угодить человеческому роду нелегкое дело.

Вот так всегда с Сатаной! Он считал, что единственное одолжение, которое можно оказать человеку, это либо убить его, либо свести с ума. Я извинился, как мог, но остался тогда при своем мнении. Я считал, что он слабо разбирается в наших делах. В то время я так считал...

Сатана не раз говорил мне, что жизнь человечества - постоянный, непрерывный самообман. От колыбели и вплоть до могилы люди внушают себе фальшивые представления, принимают их за действительность и строят из них иллюзорный мир. Из дюжины добродетелей, которыми люди чванятся, хорошо, если они владеют одной; медь стараются выдать за золото. Как-то раз, когда разговор шел на эту тему, он заговорил о юморе. Тут я решил, что не уступлю ему, и сказал, что люди, конечно, сильны чувством юмора.

- Узнаю все ту же повадку, - сказал он. - Претендуете на то, чего нет, и норовите выдать унцию медных опилок за тонну золотого песка. Какой-то ублюдочный юмор у вас, конечно, имеется. Комическая сторона низкопробного и тривиального большинству из вас доступна, не спорю. Я имею в виду тысячу грубых несоответствий, абсурдных, гротескных, из тех, что рождают животный смех. Но по тупости вашей вам не дано распознать комизма тысяч и тысяч других смешнейших вещей. Вы их просто не видите.

[...] Наступит ли день, когда род человеческий поймет, наконец, насколько они смешны, захохочет над ними и разрушит их смехом? Ибо при всей нищете люди владеют одним бесспорно могучим оружием. Это - смех. Сила, доводы, деньги, упорство, мольбы - все это может оказаться бесполезным в борьбе с управляющей вами гигантской ложью. На протяжении столетий вам, быть может, удастся чуть-чуть расшатать ее, чуть-чуть ослабить. Но подорвать до самых корней, разнести ее в прах вы сможете только при помощи смеха. Перед смехом ничто не устоит. Вы постоянно стремитесь бороться то тем, то другим оружием. Почему же вам всем не прибегнуть к этому? Зачем вы даете ему ржаветь? Способны ли вы применить это оружие по-настоящему - не порознь, поодиночке, а сразу, все вместе? Нет, у вас не хватит на это ни отваги, ни здравого смысла...

Он брал меня в странствия по всему свету, останавливаясь на неделю или на день - по часам это было минутное дело [...] Как-то мы забрели в маленький городок в Индии и остановились посмотреть на фокусника, дававшего представление перед толпой местных жителей. Он показывал чудеса, но я знал, что Сатане ничего не стоит затмить его. Я попросил Сатану показать свои таланты, он согласился и в ту же минуту стал индусом в тюрбане и с повязкой

на бедрах. С обычной своей предусмотрительностью он внушил мне на время знание местного языка.

Фокусник достал семечко, посадил его в цветочный горшок и прикрыл тряпицей. Прошла минута, и тряпица стала вздыматься. Через десять минут она поднялась на фут. Фокусник сбросил тряпицу - под ней было деревцо с листьями и со зрелыми ягодами. Мы отведали ягод, они были хороши. Но Сатана сказал:

- К чему ты прикрываешь семечко тряпкой? Разве нельзя вырастить дерево на свету?

- Нет, - ответил фокусник, - это невозможно.

- Недалеко же ты ушел в своем мастерстве. Я покажу тебе, как это делается.

Он взял у фокусника плодовую косточку и спросил:

- Какое дерево ты хочешь, чтобы я вырастил?

- Из вишневой косточки можно вырастить только вишню.

- Вздор! Это для начинающих. Хочешь, я выращу из вишневой косточки апельсиновое дерево?

- Попробуй! - сказал фокусник и засмеялся.

- И оно будет родить не только одни апельсины, но и другие фрукты.

- Если будет на то воля богов.

Все засмеялись.

Сатана засыпал косточку горстью земли и приказал ей:

- Расти!

Крошечный стебелек мигом пробился вверх, поднялся выше, выше. Он рос так быстро, что через пять минут стал большим деревом, осенившим нас своей кроной. В толпе пронесся ропот восторга. Когда зрители подняли вверх головы, им представилось необычайное, чарующее зрелище. Ветви дерева были усыпаны разноцветными плодами всех видов - апельсинами, виноградом, бананами, персиками, вишнями, абрикосами. Принесли корзины и начали сбор плодов. Люди толпились вокруг Сатаны, целовали ему руки и называли царем всех фокусников. Весть быстро распространилась по городу, сбежался народ, чтобы взглянуть на чудо; многие пришли с корзинами. Дерево не оскудевало. На месте сорванных плодов тут же вырастали другие. Десятки и сотни корзин были уже полны доверху, но плоды все не убывали. Вдруг появился иностранец в белом полотняном костюме и в пробковом шлеме. Он крикнул сердито:

- Убирайтесь прочь отсюда, собаки! Дерево выросло на моей земле и принадлежит мне.

Индусы поставили корзины на землю и стали почтительно кланяться. Сатана тоже почтительно поклонился, приложив руку ко лбу, как все, и сказал:

- Я очень прошу вас, сударь, позвольте этим людям собирать плоды еще час, только один час. Потом налагайте запрет. Вам останется столько фруктов, что вся страна не сумеет съесть их за целый год.

Эти слова рассердили иностранца, и он закричал:

- Кто ты такой, бродяга, чтобы указывать мне, что делать?

Не ведая, какую судьбу он себе готовит, иностранец ударил Сатану тростью, а потом еще пнул ногой. Фрукты на дереве стали гнить, листья засохли и вскоре опали. Иностранец уставился на голые сучья с сердитым видом. Сатана сказал:

- Теперь ухаживайте усердно за этим деревом, ибо его жизнь и ваша связаны воедино. Дерево не будет больше давать плодов, но если вы будете усердно ходить за ним, оно проживет еще долго. Поливайте его каждый час, от заката солнца и до рассвета. Делайте это собственными руками. Нанимать кого-нибудь для этой цели нельзя. Поливать в дневное время тоже нельзя. Если вы не польете его хоть раз, оно засохнет и вы умрете с ним вместе. Не пытайтесь скрыться на родину - вы не доберетесь туда живым. Не отлучайтесь в поздний час ни в гости, ни по делам. Помните, что ваша жизнь под угрозой. Не сдавайте внаймы эту землю и не продавайте ее - опасность слишком близка.

Иностранец был самолюбив и не стал молить о пощаде, но по его глазам я понял, насколько он близок к этому. Он стоял, вперив в Сатану неподвижный взгляд, но тут мы оба исчезли и перенеслись на Цейлон.

Мне стало жаль этого человека. Почему Сатана не поступил, как обычно: не убил его, не лишил разума? Это было бы милосерднее.

Сатана прочел мою мысль и сказал:

- Я не сделал этого потому, что жалею его жену, которая ничем передо мной не виновата. Она должна скоро приехать к нему с их родины, из Португалии. Сейчас она здорова, но скоро должна умереть. Она стосковалась по мужу и едет сюда, чтобы уговорить его вернуться на родину. Она умрет здесь и не узнает, что он не может покинуть эти места.

- Он не расскажет ей?

- Нет. Он не доверит никому своей тайны, побоится, что тот, кто узнает ее, проболтается, и тайна станет известной туземным слугам кого-нибудь из других португальцев.

- А индусы, они поняли, что ты ему сказал?

- Нет, но он будет бояться, что кто-нибудь понял. Страх этот будет терзать его. Он всегда поступал с ними жестоко, и теперь ему будут сниться страшные сны, будто они подрубают дерево. Это отравит ему дневные часы. О его ночных часах я уже позаботился.

Я был несколько огорчен, что Сатана почерпает столь злобное удовольствие в своей мести этому иностранцу.

- А он поверил тому, что ты ему сказал, Сатана?

- Ему хотелось бы усомниться, но наше исчезновение заставит его поверить. Дерево, выросшее на пустом месте, - как же тут не поверить? Нелепое, фантастическое разнообразие плодов, внезапно засохшие листья - все

это тоже толкает к вере. Но поверит он или нет, одно несомненно - он будет поливать это дерево. Впрочем, еще не спустится эта ночь, которая перевернет всю его прежнюю жизнь, и он предпримет последнюю попытку спастись, весьма характерную.

- Какую же?

- Он призовет священника, чтобы тот изгнал из дерева нечистого духа. Все вы, люди, изрядные комики, хоть и не видите этого.

- А священника он посвятит в свою тайну?

- Нет. Он скажет, что фокусник из Бомбея вырастил это дерево, а он хочет изгнать из дерева беса, чтобы оно снова цвело и приносило плоды. Молитва священника не поможет, и тогда португалец совсем падет духом и наполнит водой свою лейку.

- Пожалуй, священник сожжет дерево. Он не даст ему больше расти.

- В Европе он так бы и сделал, и сжег бы вдобавок и португальца. Но в Индии живет просвещенный народ, здесь этого не допустят. Португалец прогонит священника и примется поливать свое дерево.

Я задумался, потом сказал:

- Сатана, ты обрек этого человека на тяжкую жизнь.

- Да, праздником ее не назвать...

ГЛАВА X

[...] - Значит, ты уходишь от нас и больше совсем не вернешься?

- Да, - сказал он, - мы с тобой подружились. Я был рад нашей дружбе. Я думаю, и ты тоже. Сейчас мы расстанемся навсегда и больше не увидим друг друга.

- Не увидимся в этой жизни..., но ведь будет иная жизнь. Разве мы не увидимся в той, иной жизни?

Спокойно, негромким голосом он дал этот странный ответ:

- Иной жизни не существует.

Легчайшее дуновение его мысли проникло в меня, а с ним вместе неясное и пока еще смутное, но несущее с собой покой и надежду предчувствие, что эти слова - правда, не могут не быть правдой.

- Неужели тебе никогда не случалось думать об этом?

- Нет. Мне не хватало смелости. Это действительно правда?

- Это правда.

Благодарность стеснила мне грудь, но прежде чем я успел ее выразить, вновь родилось сомнение:

- Да, но... мы сами видели эту иную жизнь... мы видели ее наяву... значит...

- Это было видение, не больше.

Я дрожал всем телом, великая надежда охватила меня.

- Видение? Одно лишь видение?

- Сама жизнь - только видение, только сон.

Его слова пронзили меня, словно удар ножа. Боже мой! Тысячу раз эта мысль посещала меня.

- Нет ничего. Все - только сон. Бог, человек, вселенная, солнце, россыпи звезд - все это сон, только сон. Их нет. Нет ничего, кроме пустоты и тебя.

- И меня?

- Но ты - это тоже не ты. Нет тела твоего, нет крови твоей, нет костей твоих - есть только мысль. И меня тоже нет. Я всего только сон. Я рожден твоей мыслью. Стоит тебе понять это до конца и изгнать меня из твоих видений, и я растворюсь в пустоте, из которой ты вызвал меня...

Вот я уже гибну, кончаюсь, я уйду прочь. Сейчас ты останешься один навсегда в необъятном пространстве и будешь бродить по его бескрайним пустыням без товарища, без друга, потому что ты только мысль, единственная на свете; и никому не дано ни изгнать эту одинокую мысль, ни истребить ее. А я лишь покорный слуга твой, я дал тебе силу познать себя, дал обрести свободу. Пусть тебе снятся теперь иные, лучшие сны!..

Странно! Как странно, что ты не понял этого уже давным-давно, сто лет назад, тысячи лет назад, миллионы, не понимал все время, что существуешь один-единственный в вечности. Как странно, что ты не понял, что ваша вселенная, жизнь вашей вселенной - только сон, видение, выдумка. Странно, ибо вселенная ваша так нелепа и так чудовищна, как может быть нелеп и чудовищен только лишь сон. Бог, который властен творить добрых детей или злых, но творит только злых; бог, который мог бы с легкостью сделать свои творения счастливыми, но предпочитает их делать несчастными; бог, который велит им цепляться за горькую жизнь, но скаречно отмеряет каждый ее миг; бог, который дарит своим ангелам вечное блаженство задаром, но остальных своих чад заставляет добиваться блаженства в тяжких мучениях; бог, который своих ангелов освободил от страданий, а других своих чад наделил неисцелимым недугом, язвами духа и тела! Бог, проповедующий справедливость, и придумавший адские муки, призывающий любить ближнего, как самого себя, и прощать врагам семижды семь раз, и придумавший адские муки! Бог, который предписывает нравственную жизнь, но притом сам безнравствен; осуждает преступника, будучи сам преступником; бог, который создал человека, не спросив у него, но взвалил всю ответственность на его хрупкие плечи, вместо того, чтобы принять на свои; и в заключение всего с подлинно божественной тупостью предлагает рабу своему, замученному и поруганному рабу себе поклоняться...

Теперь ты видишь, что такое возможно только во сне. Теперь тебе ясно,

что это всего лишь нелепость, порождение незрелой и вздорной фантазии, неспособной даже осознать свою вздорность; что это только сон, который тебе приснился, и не может быть ничем, кроме сна. Как ты не видел этого раньше?

Все, что я тебе говорю - это правда! Нет бога, нет вселенной, нет жизни, нет человечества, нет рая, нет ада. Все это только сон, замысловатый дурацкий сон. Нет ничего, кроме тебя. А ты только мысль, блуждающая мысль, бесцельная мысль, бездомная мысль, потерявшаяся в вечном пространстве.

Он исчез и оставил меня в смятении, потому что я знал, знал наверное: все, что он мне сказал, было правдой.

ПРИМЕЧАНИЯ "ТАИНСТВЕННЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ" (The Mysterious Stranger), 1916

Повесть Твена "Таинственный незнакомец" была посмертно опубликована в **1916** году секретарем и первым хранителем литературного наследия Твена, Альбертом Бигло Пейном. Творческая история этой повести довольно сложна.

Первые записи Твена, связанные с "Таинственным незнакомцем", относятся к осени **1897** года. Далее, продумывая и расширяя план повести, Твен стал придавать своему замыслу чрезвычайный, совершенно особый характер; он считал, что именно в этой книге сумеет до конца высказаться по ряду волновавших его социальных и морально-философских вопросов. В мае **1899** года Твен писал своему другу, американскому писателю У.Д.Гоуэлсу, что, разделившись с материальными трудностями, он намерен прекратить литературную работу для заработка и будет писать книгу, о которой давно мечтал, "книгу, в которой я ничем не буду себя ограничивать, не буду бояться задеть чувства других, не буду считаться с их предрассудками... книгу, в которой выскажу все, что думаю, все, что на сердце, начистоту, без оглядки...". В том же письме Твен рассказывает, что уже дважды начинал работу над повестью - и оба раза оказывался на неверном пути, но теперь, как он полагает, нашел, что искал, и надеется, что успешно закончит книгу. Но через восемь лет, в автобиографической записи от **30** августа **1906** года, Твен отмечает, что повесть написана лишь "более чем наполовину". Твен добавляет: "Я много бы отдал, чтобы довести ее до конца. Сознание, что это невыполнимо, причиняет мне сильную боль".

Опубликованный Пейном текст был принят как канонический.

Уже после смерти Пейна Бернард Де Вото, сменивший в **1938** году Пейна в качестве хранителя твеновского рукописного фонда, обнаружил в бумагах писателя три варианта "Таинственного незнакомца" - в разных стадиях незавершенности.

В одном из них Сатана появляется в США в Ганнибале, родном городе

Твена, и рядом с ним выведены Том Сойер и Гек Финн. Эта рукопись - "Школьный холм" - невелика и служит лишь подступом к теме.

В двух других, значительно более продвинутых, Твен переносит действие в Эзельдорф, в средневековую Австрию. В первой из них автобиографические мотивы, связанные с Ганнибалом и детством Твена, а равно и характерные черты американского социального быта присутствуют в подразумеваемом, как бы замаскированном виде. Названия этих двух рукописей - "Хроника Сатаны-младшего" и "44, Таинственный незнакомец".

Де Вото не произвел детального анализа рукописей и в целом одобрил публикацию Пейна. Он также счел ее последней редакцией повести. На самом деле последовательность трех рукописей хронологически такова: "Хроника Сатаны-младшего", "Школьный холм", "44, Таинственный незнакомец".

Осуществленное в 1969 году Калифорнийским университетом полное научное издание всех трех редакций повести и сопутствующих им материалов позволяет судить с очевидностью о намерениях Пейна, как публикатора "Таинственного незнакомца", и о методах его публикации.

Пейн выбрал для публикации первую эзельдорфскую рукопись, что было правильно, - только она имеет самостоятельное художественное значение.

В качестве последней главы он присоединил к ней отдельную шестистраничную рукопись, имевшую авторскую помету "Заключение книги", но предназначенную Твеном для второго эзельдорфского варианта. Он также присвоил раннему варианту название позднейшего - "Таинственный незнакомец".

Эти действия Пейна, хотя и превышающие права публикатора, находят себе подкрепление в параллельности ряда важных мотивов и родственности общего замысла двух эзельдорфских рукописей. Первая глава у них почти идентична. Добавим, что по общей тональности завершающая глава действительно ближе к раннему эзельдорфскому варианту, нежели к позднему, где у Твена господствует бытовая и гротескная интонация.

Желая представить читателям незаконченную рукопись Твена как завершенное произведение, Пейн устранил из текста несколько эпизодов, уводящих от главной фабулы и принадлежащих, как можно судить, к авторским "прикидкам" чернового характера.

И здесь надо заметить, что при любой подготовке к печати этих незаконченных рукописей трудно было бы избежать вычленения из главного текста отдельных, не получивших развития или только намеченных автором сюжетных ходов и боковых эпизодов (при наших современных текстологических требованиях - с обязательным их сохранением в приложениях к главному тексту). Практикуемое Пейном заполнение образующихся в тексте пустот сочиненными им самим "связками", разумеется, непозволительно.

Дальнейшие действия Пейна должны быть, однако, охарактеризованы как прямой произвол и злоупотребление своим положением литературного

душеприказчика Твена.

Стремясь сделать "Таинственного незнакомца" приемлемым для "богобоязненных" читателей в США, Пейн намеренно ослабил антирелигиозные и антиклерикальные мотивы, столь важные в этой повести Твена. "Своей властью" он улучшил фигуру отца Адольфа, в повести дурного священника, интригана и негодяя, и ввел новое действующее лицо, астролога (заимствованного из второй эзельдорфской рукописи), которому и приписал одиозные поступки и речи отца Адольфа. Преследуя те же цели, он изъясил ряд законченных эпизодов и отдельных пассажей в повести.

После обнаружения пороков публикации Пейна перед каждым составителем собрания сочинений Твена неизбежно встает вопрос: как поступить с "Таинственным незнакомцем"?

Академическое издание имеет возможность представить на суд читателя полный текст Твена, включая варианты и разночтения. Это невозможно в популярном издании. В то же время лишить читателя одного из сильнейших произведений позднего Твена было бы невосполнимой утратой.

Имея это в виду, составитель настоящего издания предпринял работу по максимальному приближению "Таинственного незнакомца" к подлиннику.

Новая редакция повести не устраняет текстологических сложностей и проблем "Таинственного незнакомца". Но в предлагаемом читателю тексте нет ни одного слова, не принадлежащего Твену. Астролог из повести устранен. Добавлено несколько новых страниц Твена, снятых Пейном, как сказано, из-за содержащихся в них антирелигиозных, актуально политических и антиклерикальных мотивов.

Стр.355. ...был при осаде Вены. - Речь идет об осаде Вены турками, под командованием Сулеймана II в 1529 году.

Инкуб - по средневековым поверьям злой дух в обличье мужчины, который стремится вступить в любовные отношения с женщиной.

Стр.362. ...он видел, как Самсон потряс колонны храма и обрушил его на землю. - По библейской легенде, взятый в плен и ослепленный филистимлянами Самсон вернул свою силу и обрушил на себя и врагов кровлю храма.

...видел смерть Цезаря. - Гай Юлий Цезарь был убит республиканцами под предводительством Брута в 44 г. до н.э.

Стр.367. ...рассказал, как Самсон привязал горящие факелы к хвостам... лисиц и пустил их на поля филистимлян. - Еще один эпизод из цикла библейских легенд о борьбе с филистимлянами.

Стр.397. ...толпа расступилась, подобно водам Чермного моря. - Согласно библейской легенде, когда войска фараона преследовали иудеев, ушедших из Египта, море расступилось, чтобы беглецы могли пройти посуху, а потом, сомкнувшись, погубило армию фараона.

Стр.399. ...Папское отлучение (или интердикт) - в церковном католическом праве - наказание религиозной общины или даже целой страны; интердикт предусматривает запрещение церковной службы и другие репрессии.

Стр.422. Авель приносил жертву у алтаря. Появился Каин с дубиной в руках. - Сатана показывает мальчикам легенды из Библии, начиная с убийства Авеля Каином. Они наблюдают опустошивший землю всемирный потоп, от которого спасся в ковчеге только Ной, ставший родоначальником нового поколения людей. Далее упоминаются другие эпизоды из Библии: позорное опьянение старого Ноя; гибель погрязших в пороке городов (Содом и Гоморра), от которых спасен был праведник Лот с семьей; прелюбодеяние пьяного Лота со своими дочерьми.

Стр.423. ...Иаиль проскользнула в шатер и вбила колышек... в висок спящему гостю. - Речь идет об описанном в Библии убийстве ханаанского военачальника Сисары, потерпевшего поражение в войне с иудеями.

Римляне коварно обошли карфагенян, мы увидели ужасающее избиение этих отважных людей. - После 3-й Пунической войны (149-146 до н.э.) Рим жестоко расправился с ослабевшим Карфагеном.

Цезарь вторгся в Британию. - В 55-54 гг. до н.э. кельтская Британия была завоевана римскими легионами.

...две страшные бойни. - Битвы при Бленхейме (1704 г.) и Рамийи (1706) принадлежат к кровопролитнейшим сражениям Войны за испанское наследство.

Стр.424. ...родится прусский властитель. - Речь идет о Фридрихе II Пруссом (1712-1786) и Семилетней войне (1756-1763), наполеоновских и других войнах XIX столетия и далее об англо-бурской войне (1899-1902) и проникновении империалистических держав в Китай в начале 1900-х годов.

Стр.431. ...в маленькой стране, называемой Новая Англия. - Твен имеет в виду гонение на "ведьм" в конце XVII столетия в английских колониях в Америке.

Стр.433. ...Англия развяжет конфликт с фермерами... - Твен снова касается событий англо-бурской войны.

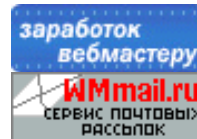
А.Старцев

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Михаил Задорнов

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Третье ухо](#)
-  [Аркаим](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [О Вселенной](#)

древний арийский город

[<<< назад >>>](#)

Аркаим

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)
- [DEF-коды операторов](#)
- [TV-программы](#)
- [WMLink за WMR](#)



Осенью 2005 года я был на Южном Урале. Неподалеку от границ с Казахстаном в конце восьмидесятых годов 20-го века начали проводить раскопки. Открыли древний арийский город. Называется он Аркаим. В нем жили наши предки еще 2500 лет до нашей эры. И уже умели выплавлять бронзу! Запад в недоумении. Неужели история была и у русских, а не только вокруг Средиземного моря?! Ученые из Европы прилетают на Урал и не верят своим глазам. Не понимают, как Аркаим втиснуть в традиционные рамки понимания истории. Любому понятно, что, если был уже в то время Аркаим, то были и другие города. Значит, был народ! И он говорил на том языке, который, опять-таки, традиционные лингвисты считают праязыком индоевропейской группы народов.

Президент России В.Путин ранней осенью 2005 года тоже был на Аркаиме. Ему рассказали о нем в Европе! Никому из российских политиков даже в голову не пришло поинтересоваться нашей историей. Не знаю, какой вывод сделал президент, увидев доказательства того, что корни славянских народов гораздо глубже уходят в историю, чем считает Запад. Причем, это история народа, который поклонялся уже тогда одному Богу. Уже тогда на земле было единобожие, и называлось оно – православие! Православие – это старинное слово, пришедшее к нам из глубины тысячелетий. Вновь в период Христианства в России оно возродилось только в 17 веке. А до этого, после принятия Христианства на Руси, наша вера называлась правоверной. Более того, у наших предков, живших в Аркаиме, не было жертвоприношений не только людей, но и животных. Не было рабовладельчества! Загадочный, трудолюбивый, а не торгующий пранарод, давший жизнь всем современным северным европейским народам, а также индийским религиям, древне-иранской философии...

Много интересного уже открылось для того, чтобы история человечества была переосмыслена и отредактирована. Когда я был на Аркаиме, с сожалением подумал о том, что большинство тех, кто живет в России, сегодня зациклены на настоящее и совершенно не знают прошлого, а поэтому не чувствуют будущего. Как привлечь внимание к истокам, то есть к смыслу нашего языка, в котором разгадки национальной идеи России будущего? Причем, не шовинистического, не коричневого, а светлого, с признанием достоинств своей нации, а также всех других наций и конфессий. Ведь арийцы в золотой век своей истории даже не воевали, пока оледенение Сибири их не заставило переселяться в Европу и на юг материка, и там они столкнулись с другими

[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

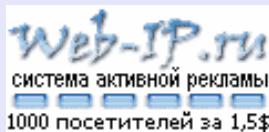
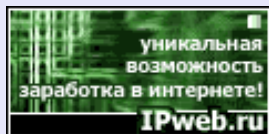
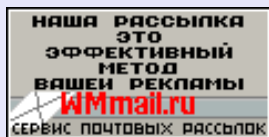
 alexfl@Google

 [Internet-визитка](#)

®
 рекомендуется в
 браузере включить
 JavaScript



[Проверить аттестат](#)



цивилизациями, где почиталось золото, деньги, и попали под их влияние.

Гитлер, как человек полуграмотный и психически ненормальный, испоганил арийские символы и само слово «ариец»! Надо бы заново, - подумал я, - привлечь внимание к нашим родным понятиям, традициям, обычаям. Как это сделать? Сегодня самый читаемый жанр литературы – детектив. Значит надо по Дэн Брауновски писать детектив, но действие его должно происходить не в Европе, а у нас, на Урале или на Алтае, где тоже, кстати, в конце 20 века была найдена загадочная [мумия древней арийской принцессы](#), и ей тоже тысячи лет. У меня была такая мечта: когда-нибудь подобный роман написать. Но для этого надо было еще много-много узнать. И вдруг, недавно я узнал, что такие книги уже появились. Автор Сергей Алексеев.

Я не знаю, кто он, но очень хорошо знающий историю человек. Новую историю! «Историю будущего». В отличие от Дэна Брауна, он не журналист, который компилирует, собирая материал из Интернета, а настоящий историк. Видимо, занимался археологией. Иначе, откуда такие знания?! Для привлечения внимания к новым идеям он придумал именно детектив. Захватывающий, увлекательный, написанный не московским одомашненным писателем. Когда его читаешь, ощущение, что дышишь уральскими лесами, любишь сибирскими солнцем... А главное, очень многое для себя узнаешь нового о своих предках, а значит - о самом себе! О своем РОДЕ!

«СОКРОВИЩА ВАЛЬКИРИИ»

Сергею Алексееву низкий поклон! За то, что написал детектив не ради детектива, а, чтобы разомкнуть замкнутый круг заикленных на идеалах запада обывателей. Советую настоятельно прочитать романы Алексеева тем, кто не хочет на всю жизнь остаться серостью.

THE END

P.S. от alexfl

Аркаим по-славянски значит город Медведя-Велеса (Арк - медведь). [Велес](#) – славянский бог богатства, власти, знаний, внук Единого Бога Славян – **Рода**, страж **Нави**.

В 3.000 году до н.э. Аркаим построила славянская богиня Славуня, жена Богумира, дочь бога Мана, внучка бога молитв Бармы, правнучка самого Единого Бога Славян – [Рода](#).

Памятник датируется 2-й четвертью 2-го тысячелетия до н.э. (17-16 вв. до н.э.).

Радиоуглеродные даты – 3.600-3.900 лет тому назад.

Аркаим был открыт летом 1987 года, уже в 1991 году территория памятника была объявлена заповедной (в статусе филиала Ильменского заповедника).

[Реклама Wmlink.ru](#)

[Технология](#)

[Исполнения](#)

[Желаний!](#)

[Бумажные модели.](#)

[Распечатай,](#)

[вырежь...](#)

[Добавьте своего](#)

[врага в спам базу!](#)

[Доход с сайта. До](#)

[\\$12 за 1000 хосто...](#)

[Доход с сайта. \\$10](#)

[за 1000 хостов. ...](#)

[Добавьте своего](#)

[врага в спам базу!](#)

[Японские запчасти](#)

[для груз. и легк....](#)

[Бизнес на](#)

[автопилоте.](#)

[Телевидение для](#)

[дачи, дома и офиса](#)

[Спутниковое](#)

[телевидение](#)

[Москва и об...](#)

Об Аркаиме снят кинофильм (правда, французами). С докладами об Аркаиме выступают ученые на серьезных и представительных конференциях. Вышла первая книга - Аркаим. Исследования. Поиски. Открытия. - Челябинск, 1995. К сожалению, тираж до обидного мал: можно себе представить, как скоро разойдется пятитысячный тираж, если каждое лето Аркаим принимает по три-четыре тысячи посетителей.

Ну да ладно - тираж: до обидного мало смогли сообщить читателям ученые. Не решусь ни в чем их упрекнуть: внезапный прорыв сквозь немыслимую толщу веков в неведомый и неожиданно сложно устроенный мир побуждает к сенсациям журналистов, но серьезных исследователей заставляет быть осторожными в суждениях.

А между тем общественное мнение таково: ведь, в сущности, все мы стали свидетелями редчайшего чуда! Причем, не в какой-нибудь экзотической Микронезии, не среди библейских камней Ближнего Востока, не в полной загадок южноамериканской сельве, а прямо-таки дома, под боком, в Челябинской области открылась «Страна городов» - остаток одной из древнейших цивилизаций человечества: оригинальные, ни на что привычное не похожие строения, мощные стены, сложные оборонительные конструкции, плавильные печи, ремесленные мастерские, четкая система коммуникаций...

Теперь уже признано: здесь прародина древних ариев, которую ученые так долго искали на обширной территории от придунайских степей до Прииртышья; здесь произошло на грани III - II тысячелетий до н.э. давно уж «вычисленное» лингвистами разделение ариев на две ветви - индоиранскую и иранскую...

Некоторые ученые готовы объявить эти места родиной Заратуштры, создателя священных гимнов «Авесты», столь же легендарного, как Будда или Магомет.

В любом случае, южно-уральская находка археологов граничит с чудом. Ведь это же одно из тех открытий, которые понуждают ученых заново пересматривать десятилетиями - если только не веками - выстроенную систему взглядов на обширную и мировоззренчески важную область исследований.

Явление Аркаима заставило историков изменить представления о бронзовом веке на территории Урало-Казахстанских степей. Теперь выходило так, что они не были задворками мира, вступавшего в эпоху цивилизации: высокий уровень развития металлургии обеспечивал этому региону весьма заметное место в культурном пространстве, протянувшемся от Средиземноморья до нынешнего Казахстана и Средней Азии.

И некоторые однотипные металлические предметы чудесной выделки, находимые то где-нибудь на побережье Эгейского моря, то на Южном Урале и свидетельствующие о протяженности культурных связей, оказывается, кочевали караванными путями не «оттуда сюда», как всегда считалось, а «отсюда туда»...

Очевидно, излишне доказывать, что правильное представление о направленности таких потоков важно не только для удовлетворения местно-патриотических амбиций. Открытия подобного уровня совершаются действительно редко.

Стоит предположить, что такие открытия не бывают случайными, что само время работает на них - будто ожидание накапливается в людях к должному сроку. Иначе как объяснить сам факт явления и спасения Аркаима? Ведь он прекрасно виден на аэрофотоснимках, сделанных намного раньше года открытия. Потом уж высказывалось предположение, что взгляды специалистов как бы отводила сама отличная сохранность древнейшего памятника: казалось, что столь четкие геометрические формы должны иметь сугубо современное происхождение. Какое? В нашей сверхзасекреченной стране задавать подобные деликатные вопросы было как-то не принято.

Чудом представляется и спасение Аркаима - случай такого рода едва ли еще где-нибудь отмечен за всю советскую историю. Ведь памятник был обречен - так о нем и говорили средства массовой информации. Он оказался в зоне затопления строящегося водохранилища. Мало того, что к моменту, когда его обнаружили археологи, в самых высоких кабинетах уже были подписаны соответствующие чертежи и распоряжения, - уже вовсю шли строительные работы, уже были затрачены немалые деньги. Уже была возведена подпорная дамба; оставалось лишь засыпать короткую перемычку - и внешние воды не оставили бы от Аркаима ни следа. Счет шел на месяцы, если не на недели, и казалось, что нет в мире силы, способной затормозить тяжеловесный маховик «планового хозяйства»...

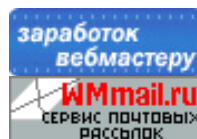
Чудо, однако, было рукотворным. Многие еще помнят, как поднялись в защиту «уральской Трои» (сравнение, как выяснилось, лестное скорее для Трои) ученые, журналисты, творческая интеллигенция.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Мумия принцессы

загадочная мумия древней арийской принцессы

[<<< назад >>>](#)

Случилось это в начале сентября 1969 года в селе Ржавчик Тисульского района Кемеровской области. Во время проведения вскрышных работ на угольном разрезе, в сердцевине двадцати-метрового угольного пласта залегающего на глубине свыше 70 метров, горнорабочий Карнаухов (впоследствии погиб на мотоцикле под колёсами КрАЗа) обнаружил двухметровый мраморный ларец изумительно точной механической выделки. По команде начальника участка Александра Александровича Масалыгина, умер в 1980 году. Официальная версия - язва желудка) все работы были немедленно остановлены. Ларец подняли на поверхность и принялись открывать , долбить по краям окаменевшую от времени замазку). Не столько от ударов, сколько от воздействия солнечного тепла, замазка превратилась в прозрачную жидкость и потекла. Один любитель острых ощущений даже попробовал её на язык (буквально через неделю сошёл с ума, а в феврале замёрз у двери собственного дома).

Крышка ларца была подогнана идеально точно. Для более прочного соединения внутреннего края окаймляла двойная грань, плотно входя в пятнадцатисантиметровую толщину стенок.

Оглавление:

- 📁 [О вечном](#)
- 📁 [Скачать книги](#)
- 📁 [Археология](#)
- 📁 [Земли](#)
- 📁 [Археология Руси](#)
- 📁 [Археология](#)
- 📁 [языка](#)
- 📁 [Мифология](#)
- 📁 [славян](#)
- 📁 [Свет](#)
- 📁 [Изначальный](#)
- 📁 [Суть таинства](#)
- 📁 [бытия](#)
- 📁 [Эволюция Души](#)

-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)
-  [Инглизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Образ](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные](#)
-  [поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [Единство Октавы](#)

Открытие стало шоком для присутствующих. Ларец оказался гробом до краев наполненным розово - голубой кристальной чистоты жидкостью. Под родниковой гладью, которой покоилась высокая (Около 180 см) стройная, необычной красоты женщина - на вид лет тридцати, с тонкими европейскими чертами лица и большими, широко раскрытыми голубыми глазами. Густые, темно-русые с рыжеватым отливом локоны до пояса слегка покрывали покоящиеся вдоль туловища нежные белые руки с короткими, аккуратно постриженными ногтями. Одета она была в белоснежное кружевное прозрачное платье длиной чуть ниже колен. С короткими вышитыми разноцветными цветочками рукавами. Нижнего белья не было. Казалось, женщина не мертвая, а спит. У изголовья - чёрная, прямоугольная, закруглённая с одного края, металлическая коробочка (что-то вроде сотового телефона) размером примерно 25 на 10 см.

Гроб стоял открытым для всеобщего обозрения примерно с 10 до 15 часов. Посмотреть на чудо явилось всё село. Практически сразу о находке сообщили в райцентр. Понаехало начальство, пожарные, военные, милиция. К 14 часам из области прилетел кирпичного цвета вертолёт и доставил дюжину солидных "товарищей" в штатском, которые сразу заявили, что место заразное и приказали присутствующим отойти от гроба. После чего оцепили место находки и переписали всех, кто прикасался к гробу и даже близко стоящих, якобы для срочного прохождения медицинского обследования.

Гроб "товарищи" потащили, было в вертолет, но ноша оказалась слишком тяжела, и решили облегчить задачу путём удаления жидкости. После откачки жидкости из гроба труп прямо на глазах, начал чернеть. Тогда жидкость снова залили, и чернота стала быстро исчезать. Спустя минуту на щеках покойной уже вновь заиграл румянец, и всё тело усопшей приобрело прежний жизнеподобный вид. Гроб закрыли и занесли в вертолёт, собрали вместе с землей остатки замазки в целлофановые пакетики и приказали свидетелям разойтись. После чего вертолёт взмыл ввысь и взял курс на Новосибирск.

Уже через пять дней из Новосибирска в Ржавчик приехал пожилой профессор и прочёл в сельском клубе лекцию о предварительных результатах лабораторных исследований недавней находки. Профессор заявил, что эта ржавчикская находка перевернет само понимание истории. В самое ближайшее время советские ученые опубликуют результаты своих исследований, и это повергнет научный мир в шок. Возраст захоронения, по словам профессора, по меньшей мере, 800 миллионов лет! Это опровергает дарвинскую теорию о происхождении человека от обезьяны. Женщина похоронена в каменноугольный период палеозойской эры за миллионы лет до появления динозавров, задолго до образования на планете каменного угля, когда, по современным представлениям земля ещё являла собой сплошное растительное царство.

Первоначально гроб с телом женщины стоял в деревянном склепе по сре́ди глубокой чащи леса. Со временем склеп полностью врос в землю разрушился и без доступа кислорода в течение сотен миллионов лет превратился в монолитный пласт угля.

Поначалу была выдвинута инопланетная версия, но генетический анализ тела женщины показал её 100-процентную однотипность с современным русским человеком. Мы сегодня один к одному такие же, какими были наши предки 800 миллионов лет назад!

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)

Установлено, что уровень древне русской цивилизации к которой принадлежала женщина, превышает все известные до сих пор, включая и нашу, так как природа ткани, из которой изготовлено платье "царевны", не поддаётся научному анализу. Техника для производства подобного материала человечеством ещё не изобретена. Не удалось пока определить и состав розово-голубой жидкости, идентифицированы только некоторые её составные компоненты, образованные древнейшими разновидностями лука и чеснока. О металлической коробочке профессор не сказал ничего, за исключением того, что она изучается.

Лектор уехал, а ещё через пару дней в тисульской районной газете появилась крохотная заметка о том, что близ села Ржавчик обнаружен археологический реликт, который прольёт свет на историю. Ржавчане запротестовали столько сенсаций, а в газете три строчки! Возмущение улеглось само собой, когда Тисульский район был внезапно оцеплен военными, по дворам пошла милиция, изымая "крамольный" номер у населения, а место, где был найден гроб, тщательно перекопано и завалено землей.

И всё же несмотря на усилия властей, среди жителей села нашлись борцы за истину. Один из героев обегал все инстанции, написал даже письмо в ЦК КПСС, но через год скорострительно скончался (согласно официальной версии от сердечной недостаточности). Когда же в течение года один за другим в автокатастрофах погиб ли все шесть "первооткрывателей" гроба, оставшиеся в живых свидетели замолчали навсегда.

В 1973 году, когда, по мнению властей, "всё утихло". На берегах и островах озера Берчикуль, что в шести километрах от места находки саркофага, всё лето до поздней осени в обстановке строжайшей секретности проводились крупномасштабные раскопки. Место работ было оцеплено солдатами и милицией. Но, как говорится, шила в мешке не утаишь! Как-то приезжие рабочие, участвовавшие в раскопках и долгое время помалкивающие, зашли в районный магазин, подвыпили и проговорились, что на островах обнаружено древнее кладбище времён каменного века". Сообщать подробности они наотрез отказались, но всё село видело, как на место раскопок то и дело прилетал "кирпичный" вертолет и что-то увозил, а по завершении работ на островах и берегах Берчикуля остались сотни перекопанных и тщательно засыпанных землёй могил...

[<<< назад >>>](#)

[DEF-коды](#)

[операторов](#)

[TV-программы](#)

[WMLink за WMR](#)

[Обмен на ROBOX](#)

[Обмен WMR на WMZ](#)

[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)



alexfl@Google



[Internet-визитка](#)

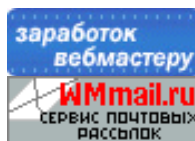
®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Карта Создателя

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)

рельефная карта, возраст которой 120 миллионов лет

[<<< назад >>>](#)

Находка, сделанная учеными Башкирии, противоречит традиционным представлениям об истории человечества. На каменную плиту, возраст которой приблизительно 120 миллионов лет, нанесена рельефная карта уральского региона.

- [Закон Вселенной](#)
- [Жизненная Сила](#)
- [Хроники Акаши](#)
- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Образ](#)
- [Космология](#)
- [Время и пространство](#)
- [тво](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные](#)
- [поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [Единство Октавы](#)



Каменная плита, найденная в деревне Чандар. По мнению ученых, это часть рельефной карты уральского региона. Исследователи полагают, что в окрестностях Чандара могут находиться и другие фрагменты гигантской карты

Это может показаться невероятным. Ученые Башкирского государственного университета нашли неопровержимые доказательства существования древней высокоразвитой цивилизации. Речь идет о найденной в 1999 году огромной каменной плите с изображением местности, сделанным неизвестным способом. Это самая настоящая рельефная карта. Примерно такие есть у военных. На каменной карте отмечены гидротехнические сооружения: система каналов протяженностью 12 тысяч километров, дамбы, мощные плотины. Недалеко от каналов обозначены ромбовидные площадки, предназначение которых непонятно. Есть на карте и надписи. Много надписей. Поначалу думали, что это древнекитайский язык. Оказалось, нет. Надписи, сделанные на иероглифо-слоговом языке неизвестного происхождения, прочтению пока не поддаются...

"Чем больше я узнаю, тем лучше понимаю, что ничего не знаю", - признается доктор физико-математических наук, профессор Башкирского государственного университета Александр Чувывров. Именно Чувывров сделал сенсационную находку. Еще в 1995 году профессор и его аспирантка из Китая Хуан Хун решили заняться изучением возможного переселения народов Древнего Китая на современную территорию Сибири и Урала. В одной из экспедиций по Башкирии было обнаружено несколько наскальных надписей, сделанных на древнекитайском языке, что подтвердило догадку о китайских переселенцах. Надписи удалось прочитать. В основном они содержали сведения о торговых сделках, регистрации браков и смертей.

-  [ДНК](#)
-  [Эра Водолея](#)
-  [Заметки по теме](#)

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)



На каменной карте ученые смогли рассмотреть очертания рек, возвышенностей и гидротехнических сооружений. По их мнению, углубление в центре плиты - древний уфимский каньон, позднее исчезнувший из-за подвижки тектонических плит

Однако в процессе научных поисков в архивах генерал-губернатора Уфы удалось найти заметки, датированные концом XVIII века. В них говорилось о двухстах необычных белых каменных плитах, якобы находящихся возле деревни Чандар Нуримановского района. Возникла идея, что и эти плиты могут иметь отношение к китайским переселенцам. Александр Чувывров отыскал в архивах также упоминание о том, что в XVII-XVIII веках экспедиции русских ученых, исследовавших Урал, записали, что ими были осмотрены 200 белых плит со знаками и узорами, а в начале XX века археолог А.В. Шмидт также видел на территории Башкирии шесть каких-то белых плит. Это подтолкнуло ученого к началу поисков. В 1998 году, сформировав команду из своих знакомых и студентов, Чувывров взялся за работу. Наняв вертолет, первая экспедиция совершила облет мест, где предположительно могли находиться плиты. Но, несмотря на все усилия, найти древние плиты тогда не удалось. Отчаявшись, Чувывров подумал даже, что существование каменных плит - не более чем красивая легенда.

Удача пришла неожиданно. Во время одного из посещений деревни Чандар к Чувыврову подошел бывший председатель местного сельсовета Владимир Крайнов, в доме отца которого, кстати, останавливался археолог Шмидт: "Вы тут плиты какие-то ищите? У меня во дворе странная плита лежит". "Поначалу я не воспринял эту информацию всерьез, - рассказывает Чувывров, - однако все же решил сходить посмотреть. Я точно помню этот день - 21 июля 1999 года. Под крыльцом дома лежала плита, а на ней были нанесены какие-то насечки. Достать эту плиту нам вдвоем было явно не под силу, и я помчался за подмогой в Уфу".

[DEF-коды](#)
[операторов](#)
[TV-программы](#)
[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)



[отправить SMS](#)



[alexfl@Google](#)



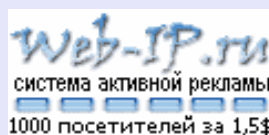
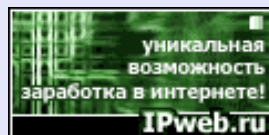
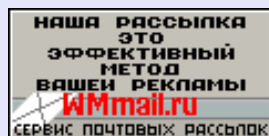
[Internet-визитка](#)

®

рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



Через неделю в Чандаре закипела работа. Раскопав плиту, поисковики поразились ее размерам: высота - 148 сантиметров, ширина - 106, толщина - 16. Вес ее был никак не меньше тонны. Хозяин дома за несколько часов смастерил из дерева специальные ролики, при помощи которых плиту и выкатили из ямы. находку назвали "Дашкин камень" в честь родившейся накануне у Александра Чувыврова внучки и перевезли в университет для исследований. Очистили от земли и... не поверили своим глазам. "С первого взгляда, - говорит Чувывров, - я понял, что это не просто кусок камня, а самая настоящая карта, и к тому же не простая, а объемная. Да вы посмотрите сами".

"Каким образом удалось опознать местность? Мы поначалу и в мыслях не допускали, что карта может быть столь древней. К счастью, за много миллионов лет изменения рельефа современной Башкирии не носят глобального характера. Легко распознаваема Уфимская возвышенность, а Уфимский каньон является важнейшим пунктом наших доказательств, так как нами проведены геологические изыскания и найден его след там, где он должен быть, если верить древней карте. Смещение каньона произошло из-за тектонических плит, надвинувшихся с востока. Группе российских и китайских специалистов, работающих в области картографии, физики, математики, геологии, географии, химии и древнекитайского языка, удалось точно установить, что на плиту нанесена объемная карта Уральского региона с реками Белой, Уфимкой, Сутолкой, - Александр Чувывров демонстрирует корреспондентам "Итогов" линии на камне. - На карте, смотрите, отчетливо просматривается Уфимский каньон - разлом земной коры, протянувшийся от Уфы до Стерлитамака. В данный момент по бывшему каньону протекает река Уршак. Вот она". Изображение на поверхности плиты представляет собой карту в масштабе 1:1,1 км.

Александр Чувывров как ученый-физик привык доверять только фактам и результатам исследований. Факты на сегодняшний день таковы.

Удалось установить геологический состав плиты. Как выяснилось, она состоит из трех слоев. Основание - 14 сантиметров - представляет собой прочнейший доломит. Второй слой - пожалуй, самый интересный, - так и хочется сказать, "сделан" из диопсидового стекла. Технология его обработки науке неизвестна. Собственно, на этот слой и нанесено изображение. Третий слой в 2 миллиметра - кальциевый фарфор, защищающий карту от внешнего воздействия. "Особо замечу, - говорит профессор Чувывров, - что рельеф на плите ни в коем случае не вырезался вручную каким-нибудь древним камнетесом. Это просто невозможно. Очевидно, что проведена механическая обработка камня". Анализ рентгенограмм подтвердил, что плита имеет искусственное происхождение и создавалась при помощи неких точных механизмов.

Поначалу ученые предполагали, что древняя плита может иметь китайское происхождение. Ввели в заблуждение вертикальные надписи на карте. Как известно, вертикальная письменность использовалась в древнекитайском языке до III века. Профессор Чувывров, чтобы проверить это предположение, летал в Китай, где не без труда добился разрешения посетить императорскую библиотеку. За 40 минут, отведенных ему хранителями для просмотра редких книг, он убедился в том, что образцы вертикальной письменности на каменной плите не походят ни на один из вариантов древнекитайского письма. Встреча с коллегами из Хунаньского университета окончательно похоронила версию о "китайском следе". Ученые вынесли заключение, что фарфор, входящий в состав плиты, в Китае никогда не использовался. Также ничего не дали и попытки расшифровать надписи, но удалось установить характер письма - иероглифо-слоговой. Правда, Чувывров

[Реклама Wmlink.ru](#)[Технология](#)[Исполнения](#)[Желаний!](#)[Бумажные модели.](#)[Распечатай,](#)[вырежь...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Доход с сайта. До](#)[\\$12 за 1000 хосто...](#)[Доход с сайта. \\$10](#)[за 1000 хостов. ...](#)[Добавьте своего](#)[врага в спам базу!](#)[Японские запчасти](#)[для груз. и легк....](#)[Бизнес на](#)[автопилоте.](#)[Телевидение для](#)[дачи, дома и офиса](#)[Спутниковое](#)[телевидение](#)[Москва и об...](#)

утверждает следующее: "Как мне кажется, я смог расшифровать один значок на карте. Он обозначает широту современной Уфы".

По мере изучения плиты загадок только прибавлялось. На карте явно видна гигантская оросительная система региона - чудо инженерной мысли. Кроме рек, изображены две системы каналов шириной 500 метров, 12 плотин шириной 300-500 метров, длиной до 10 километров и глубиной 3 километра каждая. Плотины позволяли осуществлять поворот воды в ту или иную сторону, а для их создания было перемещено более квадриллиона кубометров земли. По сравнению с ними Волго-Донской канал на современном рельефе может показаться царапиной. Как физик, Александр Чувывров считает, что в современных условиях человечество в состоянии построить лишь малую часть того, что изображено на карте. Если верить карте, русло реки Белой изначально было искусственным.

Весьма сложно было определить хотя бы примерный возраст плиты. Проведенные поочередно радиоуглеродный анализ и сканирование слоев урановым хронометром привели к разноречивым результатам и ясности в вопрос о возрасте плиты не внесли. При осмотре камня на его поверхности были найдены две раковины. Возраст одной из них - *Navicopsina munitus* семейства *Gyrodeidae* - составляет около 50 миллионов лет, а второй - *Ecculiomphalus princeps* подсемейства *Ecculiomphalinae* - 120 миллионов лет. Именно этот возраст и принят пока в качестве рабочей версии. "Возможно, карта была создана как раз в тот период, когда магнитный полюс Земли находился в современном районе Земли Франца-Иосифа, а это было как раз около 120 миллионов лет назад, - считает профессор Чувывров. - То, что предстало перед нами, находится за гранью традиционного восприятия человечества и требует длительного привыкания. Мы тоже привыкали к нашему чуду. Поначалу мы считали, что камню где-то около 3000 лет. Постепенно этот возраст отодвигался до тех пор, пока не идентифицировали раковины, вкрапленные в плиту для обозначения некоторых объектов. А кто может поручиться, что ракушка была вкраплена в слой плиты еще живой? Может быть, создатель карты использовал окаменелую находку? А если это так, то возраст плиты может быть более старшим".

Каково могло быть назначение гигантской карты? И тут начинается, пожалуй, самое интересное. Материалы о башкирской находке уже прошли исследования в Центре исторической картографии в американском штате Висконсин. Американцы были изумлены. По их мнению, подобная трехмерная карта имеет только одно назначение - навигационное - и может быть составлена исключительно способом аэрокосмической съемки. Более того, именно сейчас в США ведутся работы по проекту создания подобной объемной карты мира. И планируется завершить эти работы только к 2010 году! Дело в том, что при составлении трехмерных карт необходимо обработать огромный массив чисел. "Попробуйте откартографировать хотя бы одну гору, - говорит Чувывров, - с ума сойдете! Технология составления такой карты требует супермощных компьютеров и аэрокосмических съемок с "шаттлов". Кем же тогда была создана карта? Сам Чувывров, говоря о неизвестных картографах, осторожен: "Я не люблю, когда начинают говорить о каких-то пришельцах, инопланетянах. Давайте называть того, кто изготовил карту, просто - создатель".

Скорее всего те, кто тогда жил и строил, летали - никаких дорог на карте нет. Или пользовались водными путями. Существует и предположение, что авторы древней карты не жили здесь, а готовили место для будущего

заселения, осушая землю. Об этом можно говорить с большой степенью уверенности, но, конечно, ничего нельзя утверждать однозначно. Почему бы не предположить, что авторами карты могли быть люди некой ранее существовавшей цивилизации?

Последние исследования "карты создателя" приносят сенсацию за сенсацией. У ученых не вызывает сомнения, что найденная в Чандаре плита - лишь маленький фрагмент большой карты Земли. Есть мнение, что всего фрагментов было 348. Не исключено, что поблизости могут находиться и остальные фрагменты карты. В окрестностях Чандара ученые взяли более 400 проб земли и выяснили, что скорее всего карта целиком располагалась в ущелье Соколиной горы. Однако во время ледникового периода ее разорвало на части. Если же "мозаику" удастся заново собрать, то, по расчетам ученых, размер каменной карты должен составить примерно 340 на 340 метров. Вновь погрузившись в изучение архивных материалов, Чувывров уже смог приблизительно установить места нахождения четырех фрагментов. Один может прятаться под сельским домом в Чандаре, другой - в том же селении под домом бывшего купца Хасанова, третий - под одной из деревенских бань, четвертый - под опорой моста местной узкоколейки.

Тем временем башкирские ученые времени даром не теряют и пытаются, как говорится, "застолбить участок". Рассылают информацию о находке по крупнейшим научным центрам планеты, выступили на нескольких международных конгрессах с докладом на тему: "Карта гидротехнических сооружений неизвестных цивилизаций Южного Урала".

У того, что нашли башкирские ученые, на земле аналогов нет. Правда, за одним исключением. Когда исследования были в самом разгаре, на стол к профессору Чувыврову попал небольшой камешек - халцедон, на который был нанесен такой же рельеф, что и на найденной плите. Возможно, кто-то, видевший плиту, решил скопировать рельеф. Однако кто и зачем это сделал - также большая загадка. История "Дашкиного камня" продолжается...

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Световое эхо от V838

реальные фотографии нашей Вселенной

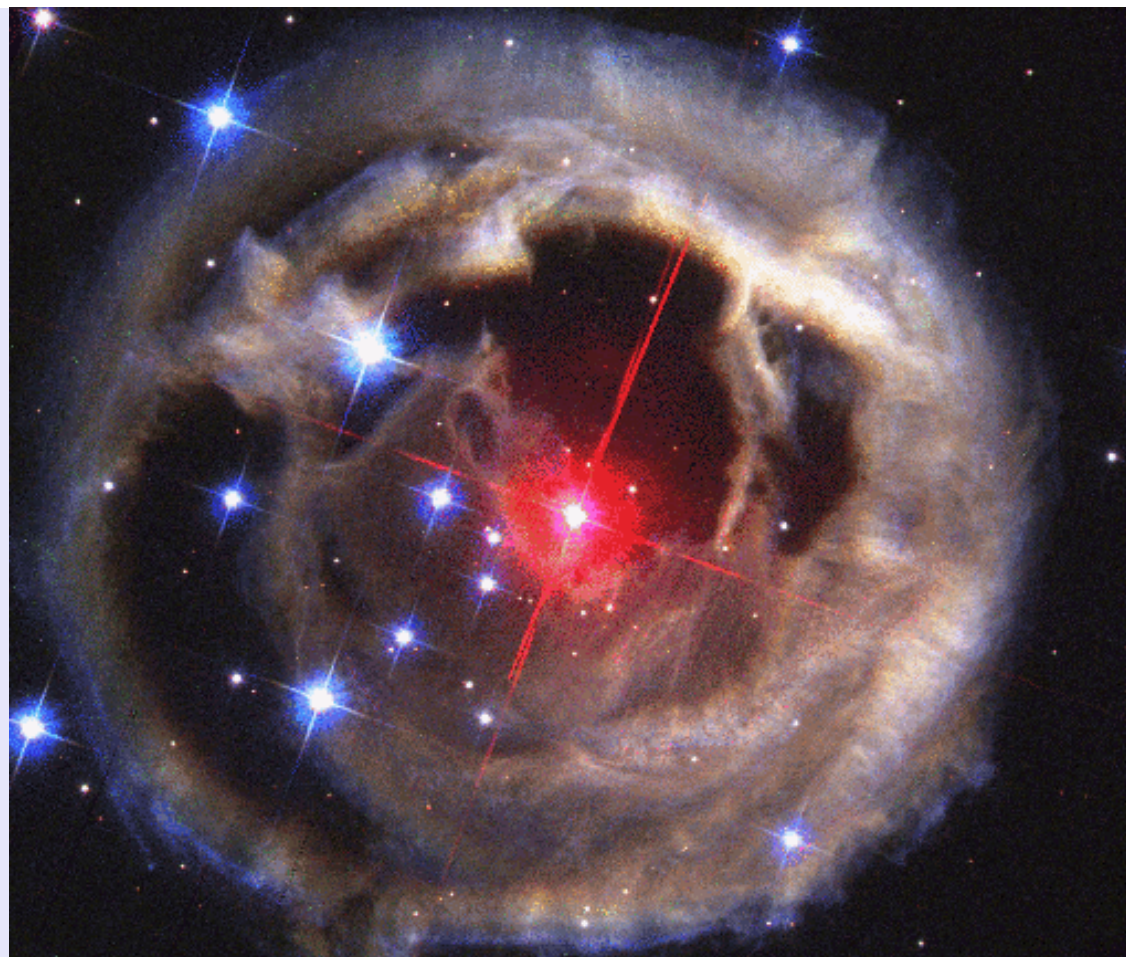
[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и пространство](#)
- [тво](#)
- [Свойства Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



Что вызвало вспышку звезды V838 Mon? По неизвестным причинам звезда V838 Mon внезапно увеличила свой блеск и стала самой яркой звездой во всей Галактике Млечный Путь. Затем, так же внезапно, она погасла. До сих пор подобных вспышек никто не наблюдал -- сверхновые и новые выбрасывают вещество в пространство. На первый взгляд, во время вспышки V838 Mon также было выброшено вещество в окружающее пространство. Однако то, что вы видите в этом фильме из четырех кадров, на самом деле представляет собой световое эхо, распространяющееся от яркой вспышки наружу. Эти 4 кадра охватывают по времени 8 месяцев в 2002 году. При световом эхо свет от вспышки отражается последовательно от окружающих звезду оболочек межзвездной пыли, которые существовали еще до вспышки. Звезда V838 Mon находится на расстоянии 20 000 световых лет от Земли, размер наибольшей светящейся из-за светового эхо оболочки составляет 6 световых лет. Звезда находится в созвездии Единорога.

[<<< назад >>>](#)

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Туманность Андромеды

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)



Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и протр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [ДНК](#)
-  [Заметки по теме](#)

Интернет

На этом широкоугольном подробном изображении космического телескопа Спизера запечатлен инфракрасный свет, излучаемый пылью (показан красным цветом) и старыми звездами (показан синим цветом) туманности Андромеды – гигантской спиральной галактики, удаленной от нас всего лишь на 2.5 миллиона световых лет.

Андромеда действительно более, чем в два раза превышает размеры нашей Галактики и является самой крупной среди близких к нам галактик. На изображениях Андромеды в видимом свете видны закручивающиеся спиральные рукава, в которых сосредоточены яркие молодые звезды. На этом же инфракрасном снимке галактики можно проследить за клочковатыми пылевыми прожилками, которые нагреты молодыми звездами и которые подходят еще ближе к ядру галактики. Эта картинка была составлена из трех тысяч отдельных кадров специально для исследования распределения яркости инфракрасного излучения и звездных населений галактики Андромеды. На этой картинке также видны меньшие галактики-спутники: NGC 205 (снизу) и M32 (сверху). Данные свидетельствуют, что Андромеда (или M31) состоит примерно из триллиона (10^{12}) звезд, в то время как в нашем Млечном Пути их всего четыреста миллиардов.

[<<< назад >>>](#)

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Полярные сияния над обоими полюсами Земли

реальные фотографии нашей Вселенной

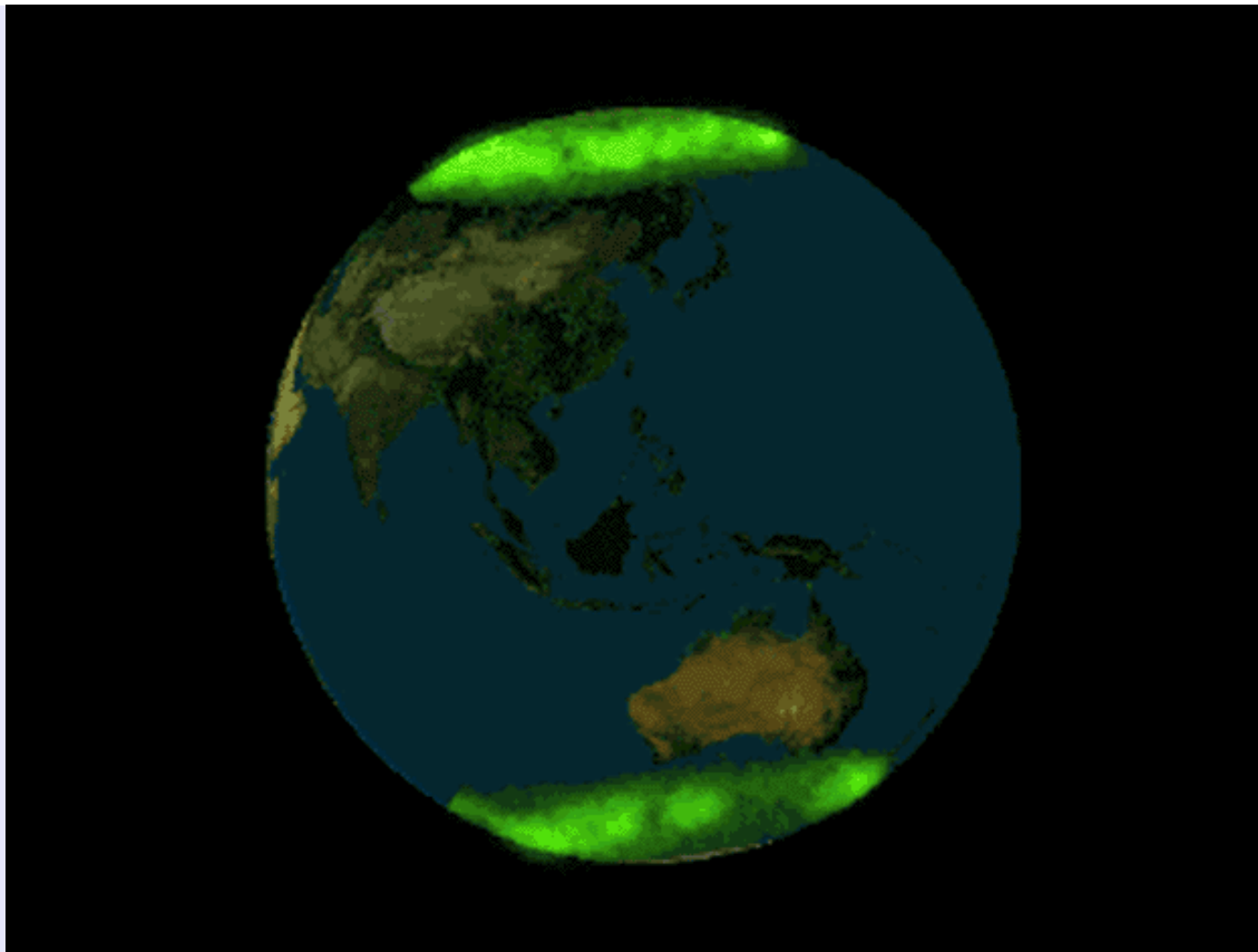
[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и простр-](#)
- [тво](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



Полярные сияния над северным и южным полюсами могут быть почти зеркальными отражениями друг друга. Предположение о такой зеркальности было выдвинуто достаточно давно, но только в прошлом месяце оно получило подтверждение благодаря детальным снимкам со спутника "Полар", принадлежащего НАСА. Представленный фильм демонстрирует синхронные изменения полярных сияний над северным полюсом (сверху) и южным полюсом (снизу). Эти полярные сияния были вызваны облаками электронов и ионов, пришедшими от Солнца 22 октября. Солнечная вспышка, выбросившая эти частицы, произошла тремя днями раньше.

[<<< назад >>>](#)

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Превращение солнечного пятна: снизу вверх

реальные фотографии нашей Вселенной

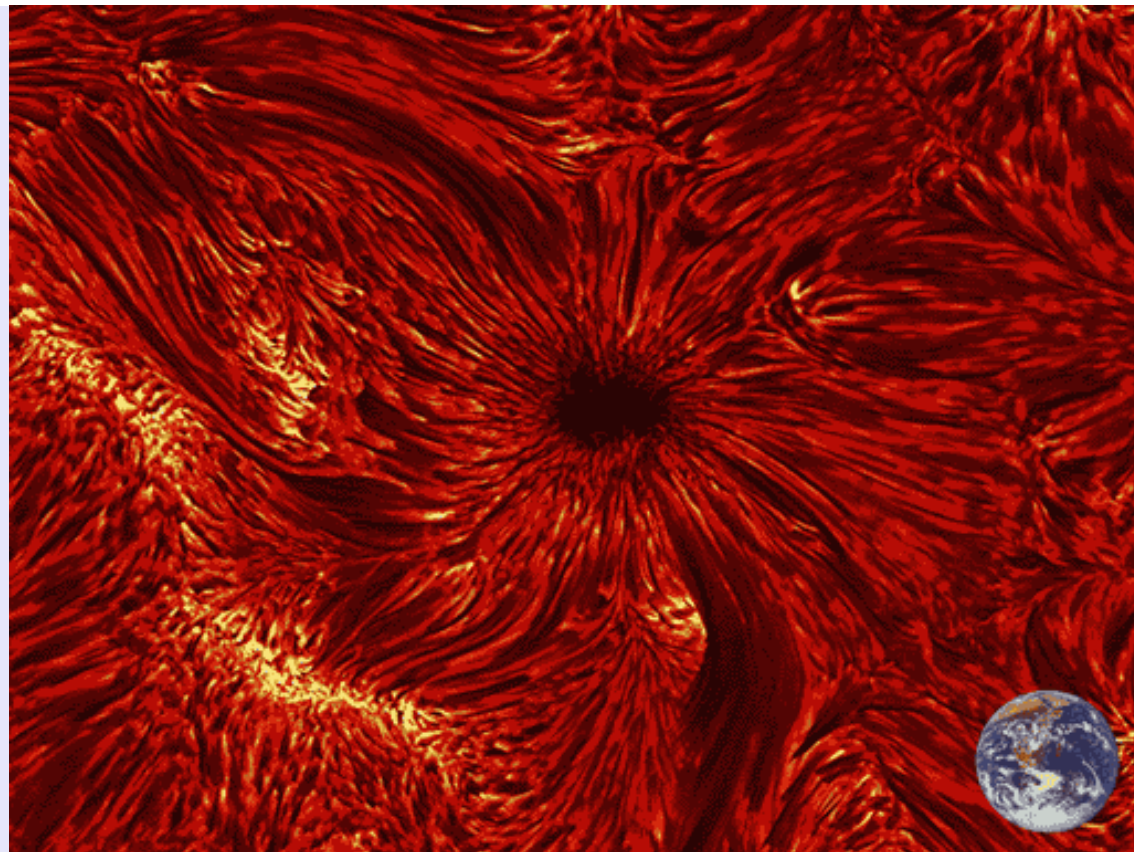
[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и простр-](#)
- [тво](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



Солнечные пятна - магниты размером с Землю - мы обычно видим как плоские образования на поверхности Солнца. Однако эта картина превращений солнечного пятна показывает, как оно выглядит на разных высотах, что позволяет представить его в трех измерениях. Эта последовательность изображений активной солнечной области AR 10675 была получена в трех специально подобранных цветах, которые эффективно выделяют различные слои над поверхностью Солнца. Первые изображения показывают привычный нам вид поверхности фотосферы Солнца, покрытой гранулами. В центре большого солнечного пятна выделяется темное ядро, окруженное более светлой полутенью. Изображения в середине последовательности показывают Солнце в свете, который в основном излучается на высоте в несколько сотен километров над фотосферой. На этой высоте похожие на пузырьки гранулы размером с континент полностью изменяют свой вид, и начинают появляться длинные полосы, соответствующие силовым линиям постоянного магнитного поля. Последние изображения показывают Солнце на высоте в несколько тысяч километров - в хромосфере. Здесь магнитные силовые линии можно легко проследить от солнечного пятна до отдаленных областей.

[Telepat от WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты БИЛАЙН](#)

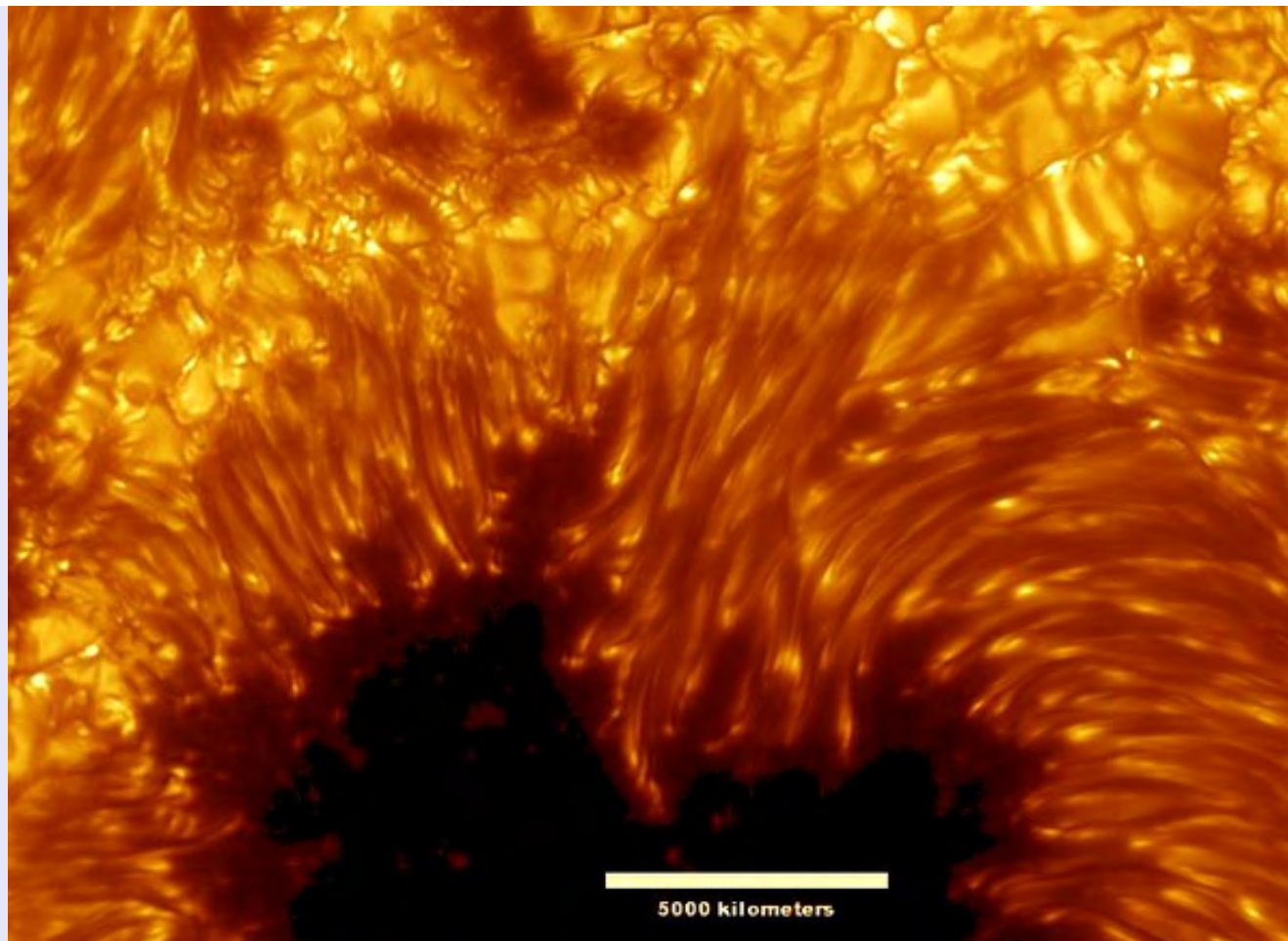
[\(100 руб за 101 WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500 руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000 руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50 \\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



На этом великолепном изображении поверхности Солнца - самом четком из всех когда-либо полученных - видны удивительные и загадочные детали около темной центральной части солнечного пятна размером с планету. Это недавно опубликованное изображение было получено на Шведском солнечном телескопе на острове Ла Пальма на Канарах, который вступил в строй в марте этого года. Наряду с образованиями, которые называют волосками и каналами, видны темные сердцевинки ярких волокон, которые тянутся внутрь пятна. Это - ранее неизвестное и неисследованное явление на Солнце. Недавно обнаруженные темные сердцевинки достигают длины в несколько тысяч километров, имея ширину всего около 100 километров. То, что удалось разрешить детали размером 100 километров и даже меньше - это важное достижение солнечной астрономии.

Добиться этого удалось в результате применения усовершенствованной адаптивной оптики и методов цифровой обработки и записи изображений, которые помогли уменьшить размывающее влияние земной атмосферы. В оптическом диапазоне эти изображения превосходят по разрешению даже полученные на существующих космических солнечных обсерваториях. Изображение было получено 15 июля 2002 года, показанное на нем солнечное пятно - это самое большое из группы пятен, занесенных в каталог как солнечная активная область AR 10030.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Магнитное поле Земли

реальные фотографии нашей Вселенной

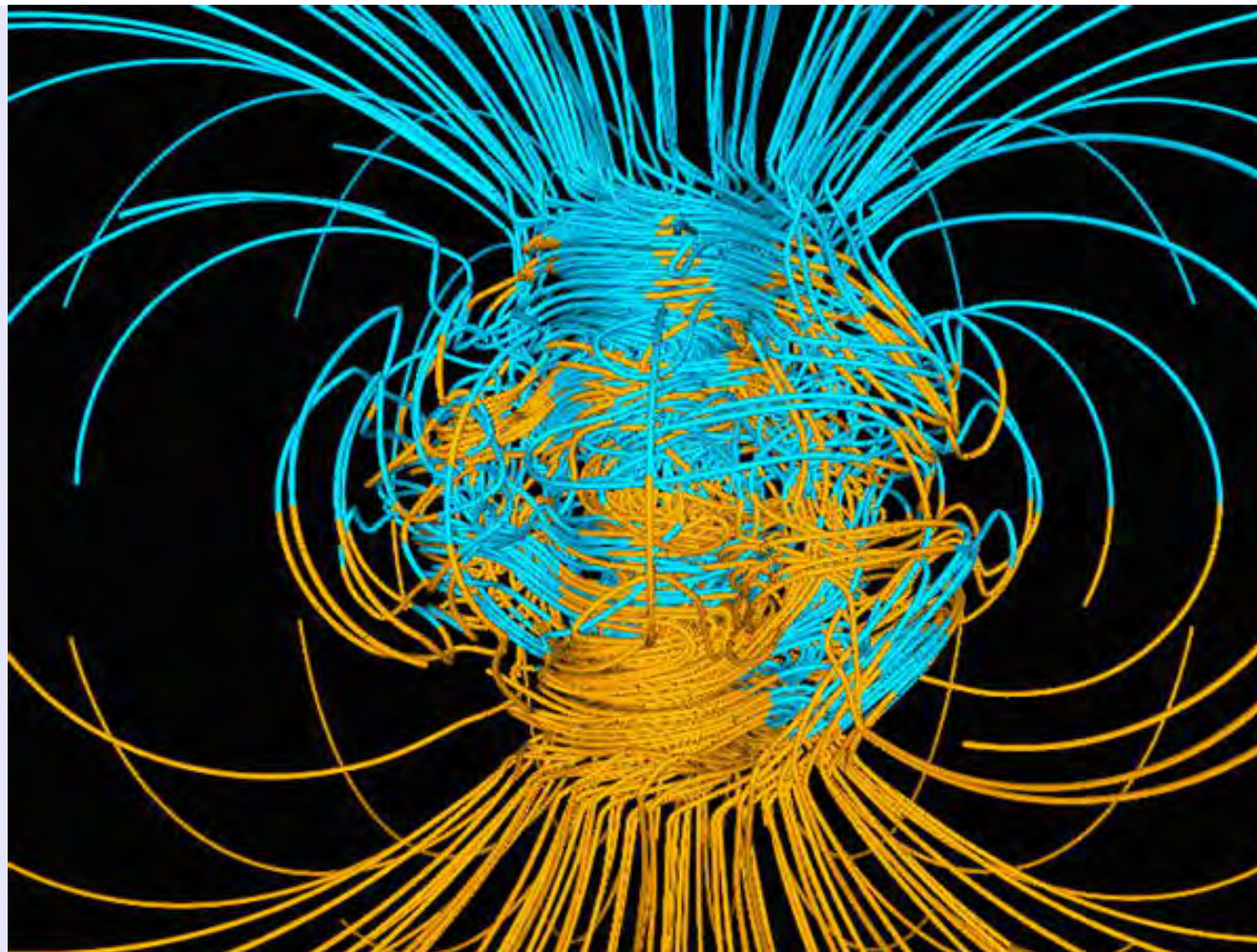
[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- 📁 [Инглиизм](#)
- 📁 [Веды](#)
- 📁 [О Ведах](#)
- 📁 [О Вселенной](#)
- 📁 [О Человечестве](#)
- 📁 [Мироустройство](#)
- 📁 [Жизнь во Вселенной](#)
- 📁 [Гении и безумцы](#)
- 📁 [Лобсанга Рампа](#)
- 📁 [Никола Тесла](#)
- 📁 [Космология](#)
- 📁 [Теслы](#)
- 📁 [Праведы](#)
- 📁 [Космология](#)
- 📁 [Время и пространство](#)
- 📁 [тво](#)
- 📁 [Свойства Вселенной](#)
- 📁 [Фото, видео](#)
- 📁 [Уровни материи](#)
- 📁 [Уровни измерений](#)
- 📁 [Торсионные поля](#)
- 📁 [Эфир Атлантов](#)
- 📁 [Единицы Сознания](#)
- 📁 [Единство Одного](#)
- 📁 [Материал Ра](#)
- 📁 [ДНК](#)
- 📁 [Заметки по теме](#)

Интернет



Почему у Земли есть магнитное поле? За счет проводимости расплавленной плазмы в земном ядре магнитное поле Земли должно было исчезнуть за несколько тысяч лет. Однако у нашей Земли, возраст которой пять миллиардов лет, все еще существует сильное магнитное поле. Эта загадка до сих пор не раскрыта, по крайней мере официально, но в последнее время считают, что магнитное поле объясняется движениями во внешней жидкой оболочке ядра. А именно, по мере того как внешняя оболочка ядра охлаждается и части ее падают внутрь, океаны магмы, богатой железом, поднимаются вверх в спиральном движении под действием вращения Земли. Геологи полагают, что именно это движение поддерживает земной магнетизм. На рисунке показаны результаты компьютерного моделирования магнитного поля Земли, чьи силовые линии доходят до двух земных радиусов. Голубым цветом показаны линии, направленные внутрь, желтым - наружу.

[<<< назад >>>](#)

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Вращающиеся черные дыры и MCG-6-30-15

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и простран-](#)
- [тво](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



Почему ядро галактики MCG-6-30-15 настолько яркое? Некоторые астрономы полагают, что все дело в находящейся там массивной вращающейся черной дыре. Если гипотеза окажется верной, это будет первое наблюдательное подтверждение того, что черную дыру можно заставить служить в качестве батареи, черпая из нее энергию вращения. MCG-6-30-15 — отдаленная галактика, которая недавно наблюдалась в рентгеновском диапазоне спутником "ХММ-Ньютон". Эти наблюдения не только подтверждают, что ядро галактики имеет очень высокую яркость, но также свидетельствуют, что большая часть приходящего от него излучения поднимается из глубокого гравитационного колодца. Гипотеза о вращающейся черной дыре могла бы объяснить оба эти эффекта. В качестве посредника при передаче вращательной энергии от черной дыры к окружающему ее газу может служить сильное магнитное поле. На рисунке художник изобразил черную дыру, окруженную аккреционным диском. Для ясности, на иллюстрации опущены искажения, связанные с эффектом гравитационного линзирования.

[<<< назад >>>](#)

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Фуллерины - миниатюрные космические "машины времени"

реальные фотографии нашей Вселенной

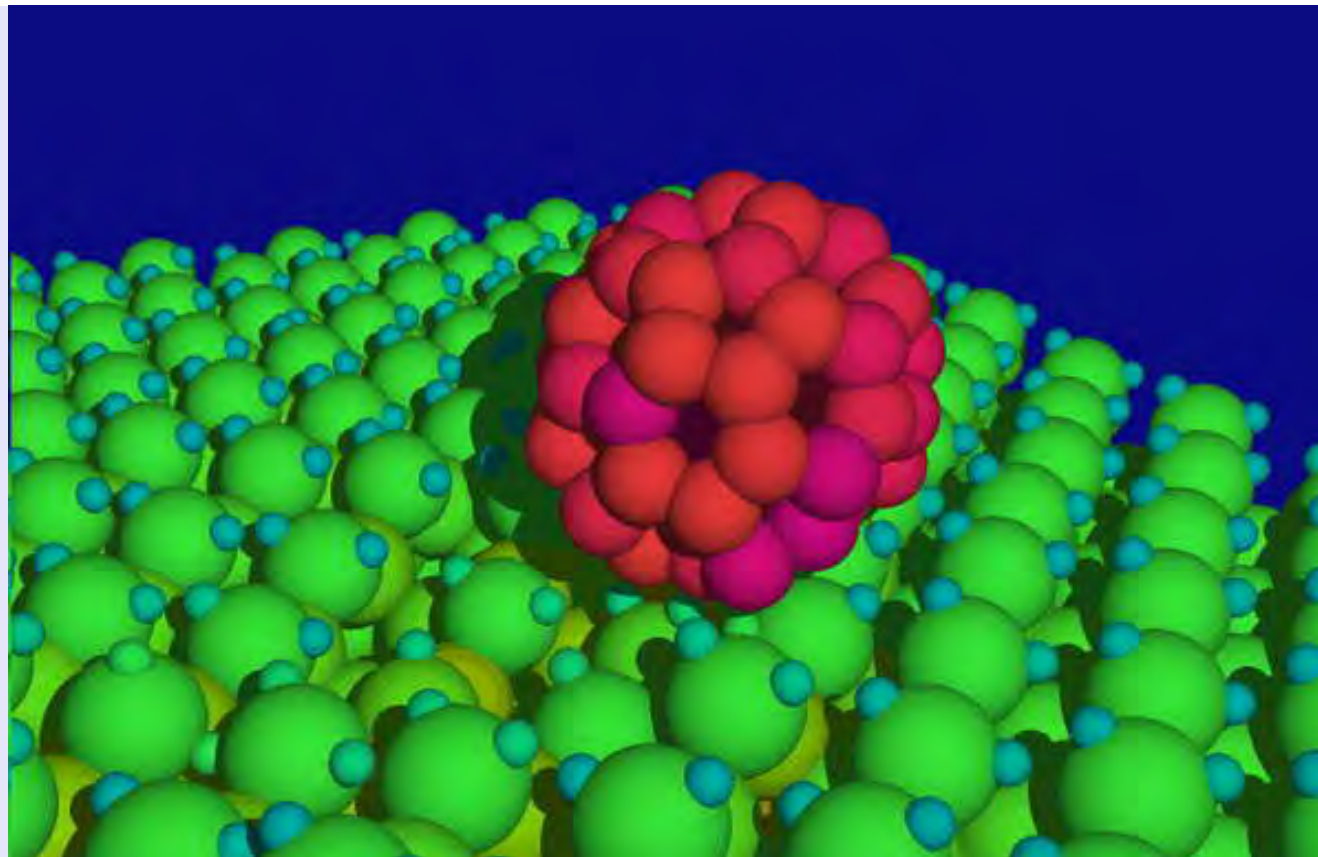
[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и протр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [ДНК](#)
-  [Заметки по теме](#)

Интернет



Совершенно неожиданно ученые обнаружили крошечные "машины времени", посланные из прошлого, образованные миллиарды лет тому назад. Были открыты маленькие молекулы, которые были "пойманы в ловушку" при образовании так называемых молекул "фуллеринов", или шариков "баки". Luann Becker (UCSB) с сотрудниками недавно обнаружили фуллерины в древнем метеорите, который упал на Землю около 30 лет назад. Внутри метеорита выжили внеземные фуллерины. Когда их исследовали, то выяснилось, что они не пустые внутри. С помощью маленьких молекул, заключенных внутри, можно получить впечатление о том, как выглядела Солнечная система в период ее образования. На рисунке показана полученная на компьютере модель относительно небольшого фуллерина (молекулы, состоящей из 60 атомов углерода), расположенного на обогащенной водородом поверхности кремния. Как образовались эти фуллерины, как они выжили, где еще их можно найти и что еще можно обнаружить внутри этих крошечных "капсул времени" - ответы на все эти вопросы составят чрезвычайно интересную область науки.

см. статью

[Фуллерин и ДНК: одного поля ягоды](#)

[<<< назад >>>](#)

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Продолжительные полярные сияния на Сатурне

реальные фотографии нашей Вселенной

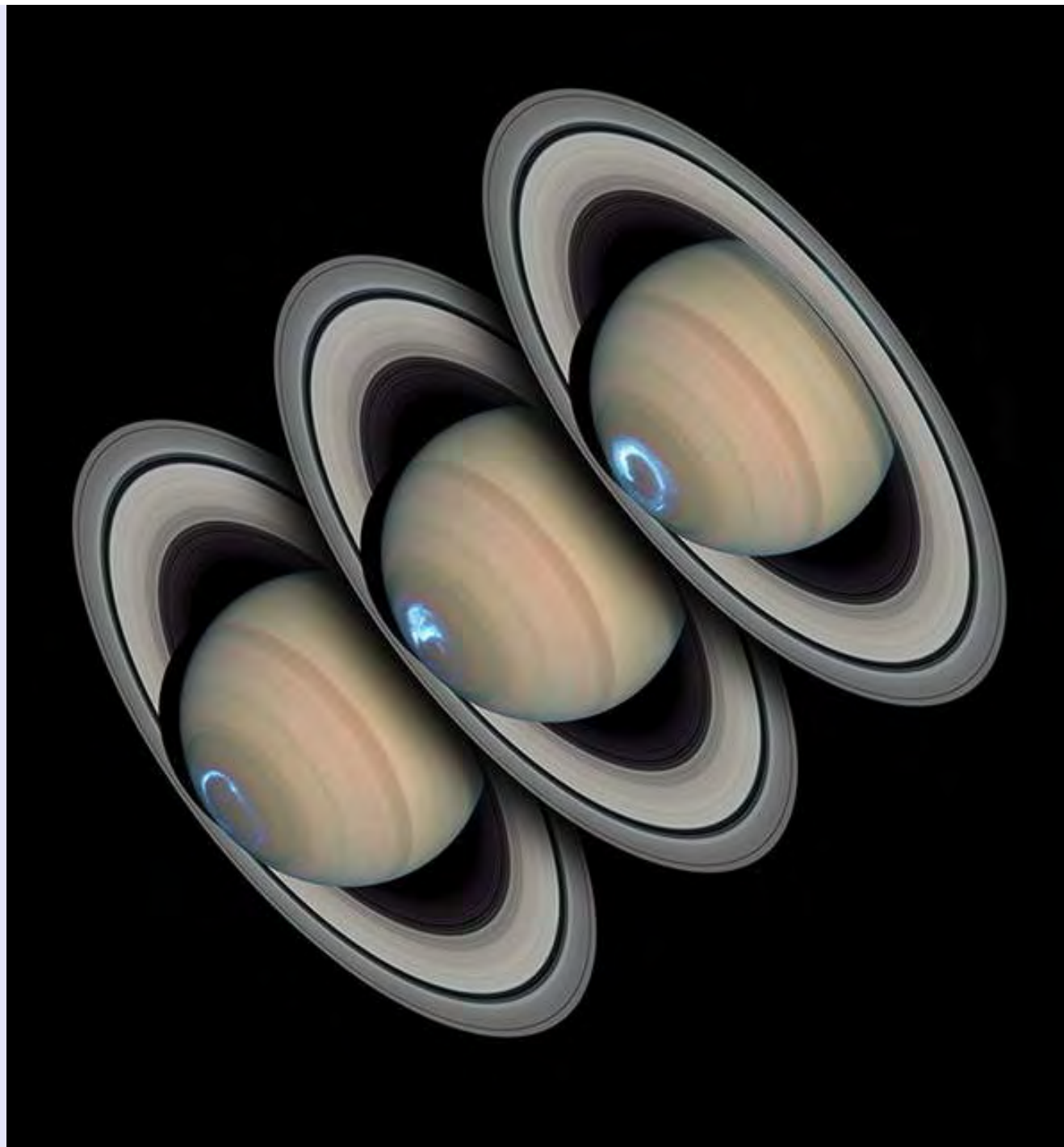
[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и простран-](#)
- [ство](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



Похожи ли полярные сияния на Сатурне на земные? Чтобы попытаться ответить на этот вопрос, Космический телескоп Хаббла и космический аппарат Кассини одновременно наблюдали за южным полюсом Сатурна во

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)

время пролета Кассини около газового гиганта в январе 2004 года. Телескоп Хаббла получал изображения в ультрафиолетовом свете, а Кассини регистрировал радиоизлучение и следил за солнечным ветром. Полярные сияния на Сатурне, как и на Земле, образуют замкнутые или неполные кольца вокруг магнитных полюсов.

Однако на Сатурне полярные сияния продолжаются несколько дней, в то время как на Земле они длятся несколько минут. Полярные сияния на Сатурне, несомненно, возникают при вхождении заряженных частиц в атмосферу, однако они гораздо сильнее зависят от интенсивности солнечного ветра, чем полярные сияния на Земле или Юпитере. На этой картинке показаны три изображения Сатурна, полученные телескопом Хаббла с промежутками в два дня.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

Тор из молекулярного газа окружает черную дыру

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и пространство](#)
- [твое](#)
- [Свойства Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



Почему окрестности некоторых черных дыр светятся ярче, чем других? В центрах активных галактик находятся сверхмассивные черные дыры, масса которых превосходит массу нашего Солнца по крайней мере в несколько тысяч раз. Ядра галактик, получивших название сейфертовских галактик I типа, очень ярки в видимом свете. Ядра других галактик - сейфертовских II типа - гораздо слабее. Различие может быть вызвано разными темпами аккреции на черные дыры. Другое возможное объяснение - излучение черных дыр в центре сейфертовских галактик II типа может поглощаться окружающим тором. Чтобы выбрать одну из этих гипотез, недавно были осуществлены наблюдения близкой сейфертовской галактики II типа NGC 4388 в рентгеновских лучах несколькими орбитальными рентгеновскими обсерваториями, включая CGRO, SIGMA, ВерроSAX, INTEGRAL, Chandra и XMM-Newton. Последние данные, полученные обсерваториями INTEGRAL и XMM-Newton показали, что рентгеновский поток в некоторых диапазонах быстро изменяется, в то время как в других остается почти постоянным. Постоянный поток и наблюдаемое поглощение в некоторых диапазонах рентгеновского излучения холодным железом свидетельствуют, что центральная черная дыра в NGC 4388 видна сквозь плотный тор, состоящий из молекулярного газа и пыли.

[Telepat от WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты БИЛАЙН](#)

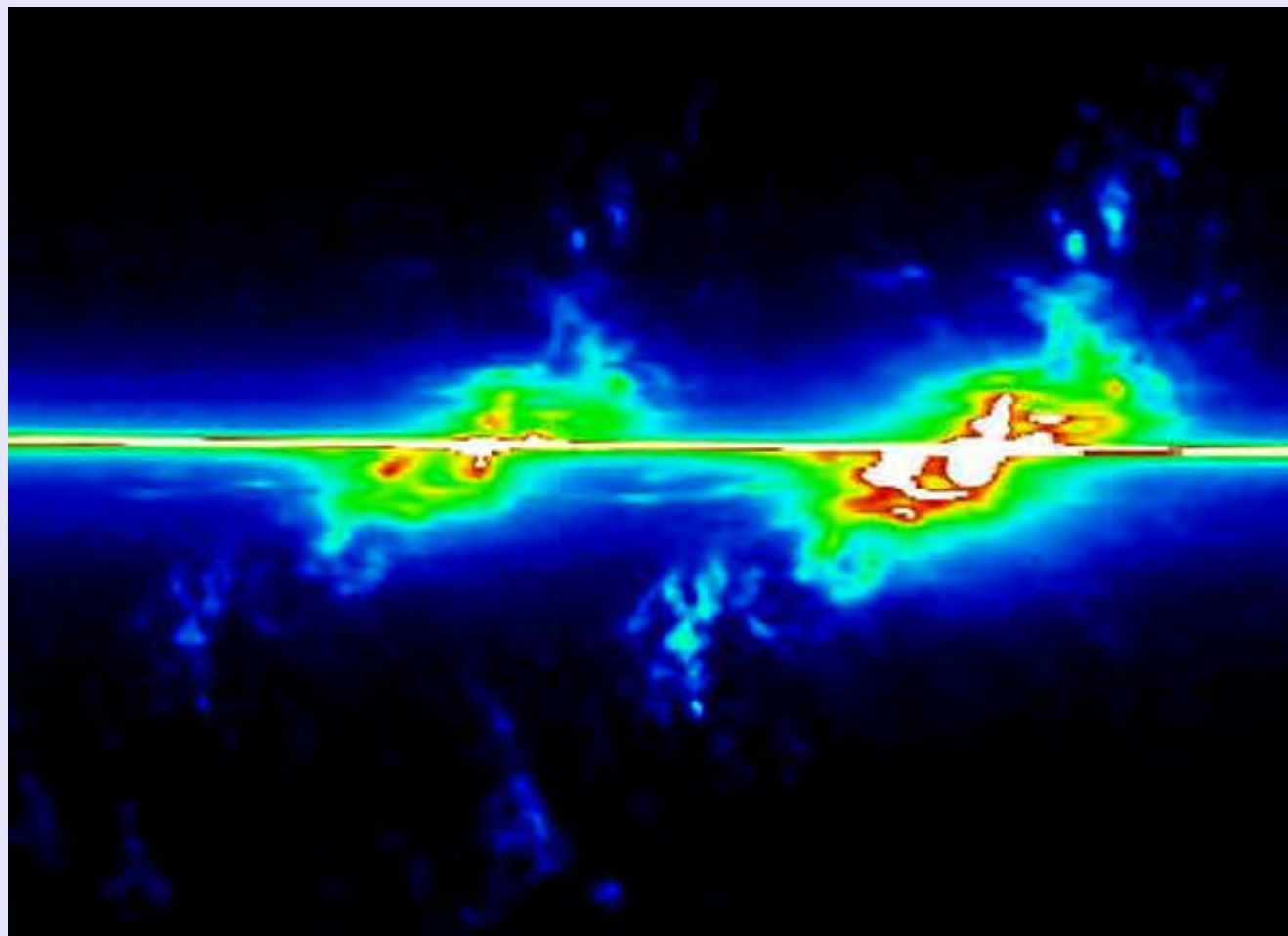
[\(100 руб за 101 WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500 руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000 руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50 \\$ \)](#)

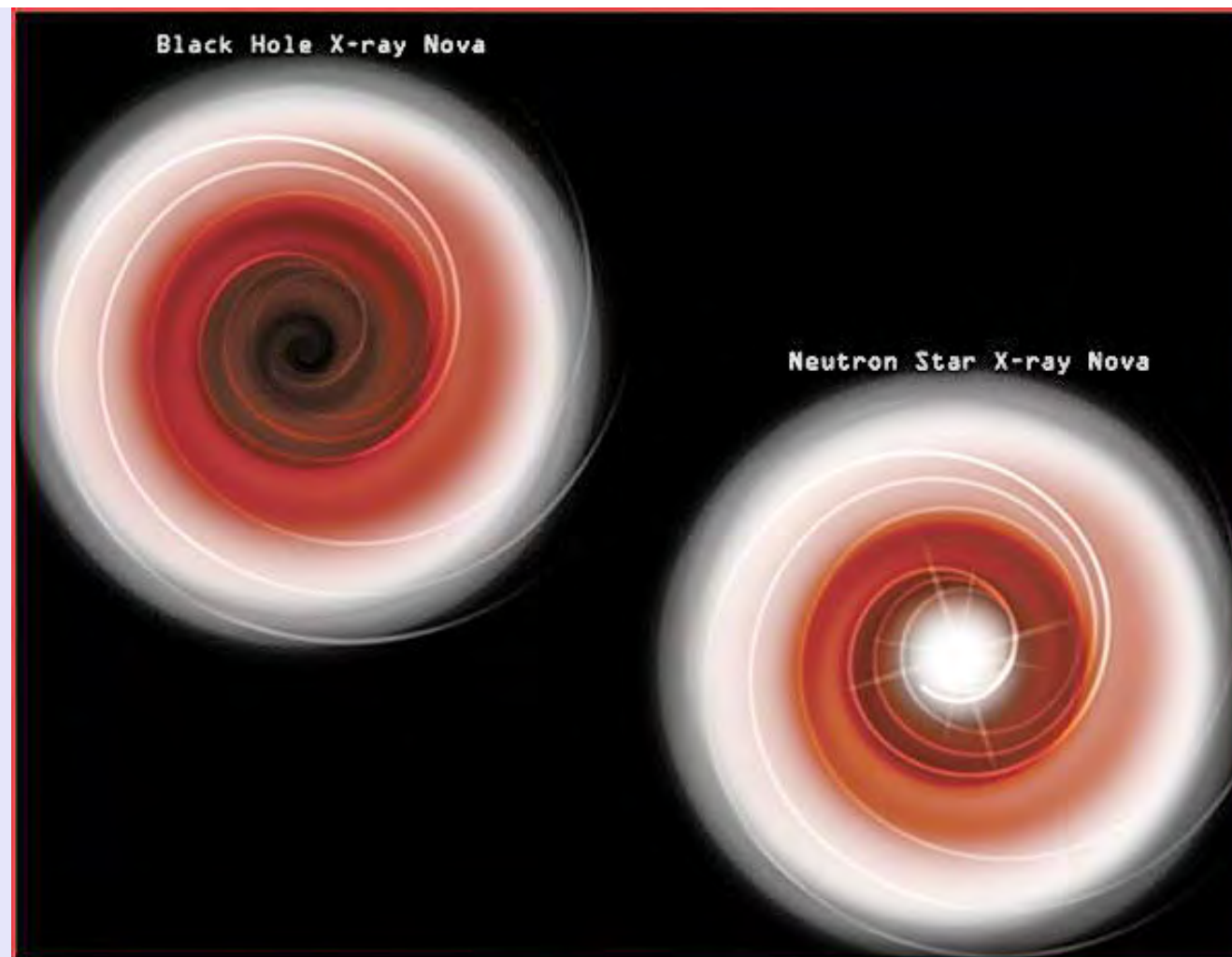
[\(Би+ 100\\$ \)](#)



Из ядра галактики NGC4151 струятся потоки светящегося газа со скоростью сотен тысяч км/сек. Новый изображающий спектрограф космического телескопа им. Хаббла может строить карты скоростей облаков. На картинке Вы видите изображенную в условных цветах "карту скоростей" центральной области галактики NGC4151. Горизонтальная линия - это свет от яркой области вблизи ядра галактики. Вдоль этой линии видно излучение в двух длинах волн, характерных для атомов кислорода. Атомы находятся в облаках газа. Внизу линии излучение смещено влево, что указывает на движение к нам - голубое смещение. Сверху линии смещение направлено вправо, что указывает на движение от нас - красное смещение. Откуда появились эти облака?

Широко распространенное объяснение активности ядра состоит в том, что вещество галактики падает по спирали в центральную черную дыру с массой, превосходящей массу нашего Солнца более чем в миллион раз.

Можно думать, что образованный вращающийся диск межзвездного вещества выбрасывает струи газа с большой скоростью вдоль оси своего вращения. Во всех ли галактиках существуют сверхмассивные черные дыры?



Почему черные дыры черные? Ответ: Потому что у них есть горизонт событий -- предсказанная общей теорией относительности односторонняя граница, оказавшись за пределами которой ничто -- даже лучи света -- не может вернуться наружу. Астрономы, работающие с данными наблюдений космической рентгеновской обсерватории Чандра, считают, что им удалось получить прямые свидетельства существования горизонтов событий -- и, следовательно, черных дыр -- в двойных звездных системах, наблюдаемых в рентгеновском диапазоне. Каждая такая двойная система -- их иногда называют рентгеновскими новыми -- состоит из относительно нормальной звезды и компактного компонента. Вещество с поверхности нормальной звезды истекает и в конце концов падает на более массивный и компактный компонент. На этом рисунке показано, как вещество движется по спирали, приближаясь к компактному компоненту и образуя при этом аккреционный диск, который сам по себе является источником рентгеновского излучения. Если в качестве компактного компонента выступает нейтронная звезда (справа), то теряемое ею вещество в конце концов ударяется о твердую поверхность компактного спутника и этот процесс сопровождается резким усилением интенсивности

жесткого рентгеновского излучения. В системах же, где компактный компонент оказывается самой настоящей черной дырой с горизонтом событий, раскаленное до рентгена вещество разгоняется до почти световых скоростей, становясь совершенно невидимым после пересечения роковой черты. В недавно вышедшей статье описаны наблюдения двух типов рентгеновских новых, светимости которых различаются в 100 раз. Из полученных результатов следует существование горизонта событий у объектов меньшей светимости, которым и объясняется столь огромное различие рентгеновских светимостей.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Розочка на длинной ножке

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и простр-](#)
- [тво](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



[скачать оригинал, 2900x4400 pix](#)

Туманность Розетка (NGC 2237) - это не единственное космическое облако из газа и пыли, похожее на цветы. Туманность находится на краю огромного молекулярного облака в Единороге, на расстоянии около 5 тысяч световых лет. Лепестки этой космической розы на самом деле - звездные ясли, а их красивая симметричная форма вылеплена ветрами и излучением центрального скопления из горячих молодых звезд. Возраст звезд этого скопления, занесенного в каталог как NGC 2244, всего несколько миллионов лет, а диаметр центральной полости туманности Розетка - около 50 световых лет.

[<<< назад >>>](#)

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Молодые звезды в облаке около Змееносца

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и простран-](#)
- [ство](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



[скачать оригинал, 3000x2400 pix](#)

Космические пылевые облака и погруженные в них только что родившиеся звезды сияют в инфракрасном диапазоне на этом удивительном изображении, полученном космическим телескопом Спитцера и показанном в искусственных цветах. На картинке можно увидеть одну из ближайших областей звездообразования, часть комплекса облаков около Змееносца, находящегося на расстоянии примерно 400 световых лет, около южной границы созвездия Змееносца. На этом расстоянии изображение охватывает область размером около пяти световых лет. Звезды формируются в большом облаке холодного молекулярного водорода, а затем нагревают окружающую пыль, которая начинает светиться в инфракрасном диапазоне. Исследование этой области в проникающем сквозь пыль инфракрасном свете позволило обнаружить около 300 только что сформировавшихся звезд, средний возраст которых составляет всего 300 тысяч лет. По сравнению с возрастом

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)

нашего Солнца в пять миллиардов лет они исключительно молоды.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Крабовидная туманность

реальные фотографии нашей Вселенной

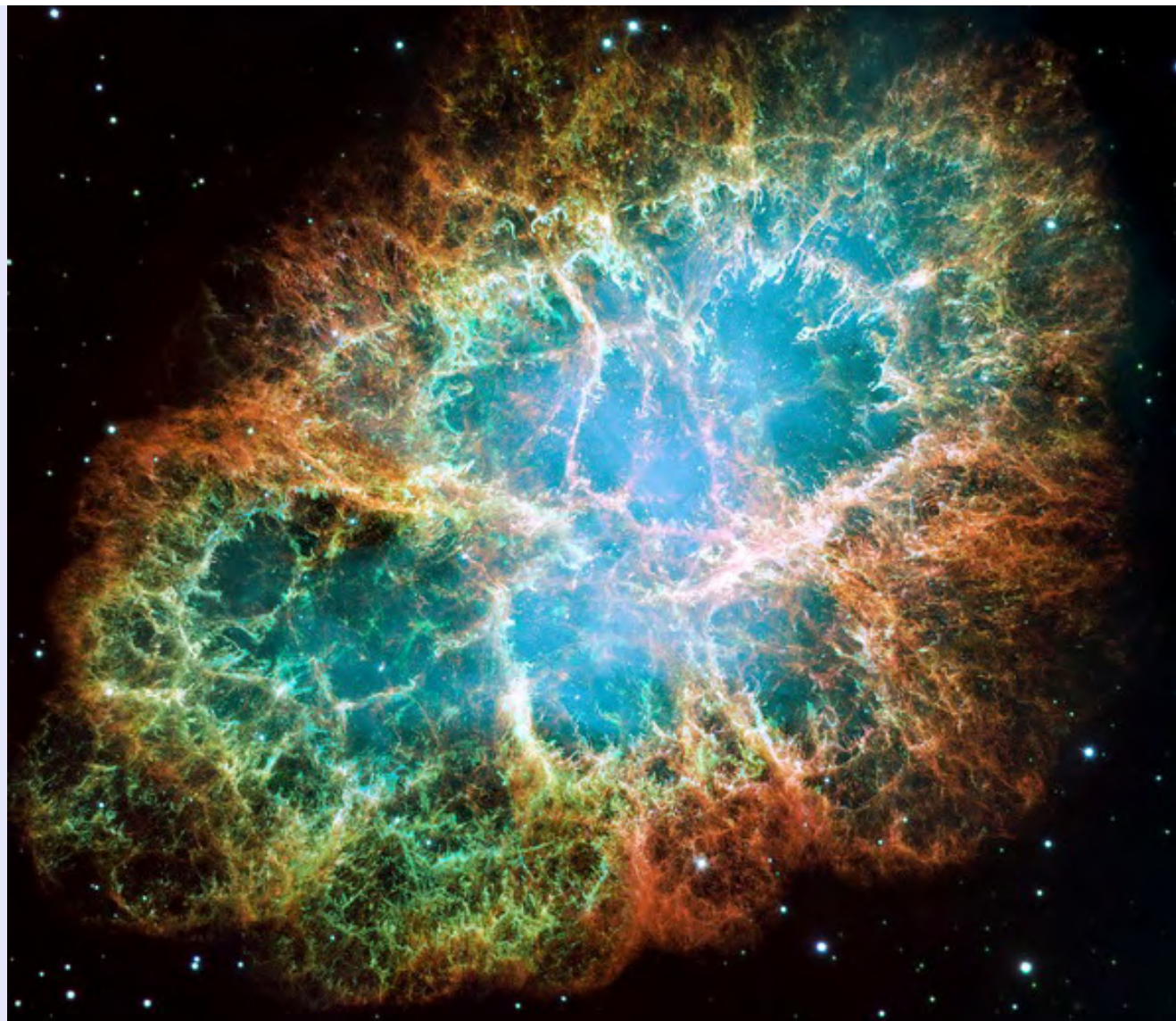
[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и пространство](#)
- [Свойства Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



Крабовидная туманность является результатом взрыва сверхновой, который наблюдали в 1054 году нашей эры. Остаток сверхновой наполнен таинственными волокнами. Волокна не просто сложные на взгляд. По оценкам специалистов, масса, заключенная в них, меньше количества вещества, выброшенного в момент взрыва сверхновой. Кроме того, оцененная скорость оказалась выше, нежели скорость вещества, которое бы летело в состоянии свободного падения. Изображение, которое Вы видите на картинке, получено камерами космического телескопа им. Хаббла в трех цветах, которые были выбраны в научных интересах. Протяженность Крабовидной туманности составляет десять световых лет. В самом центре туманности находится **пульсар — нейтронная звезда массой, равной массе Солнца, которая умещается в области размером с небольшой городок**. Пульсар Крабовидной туманности вращается вокруг своей оси 30 раз в секунду.

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

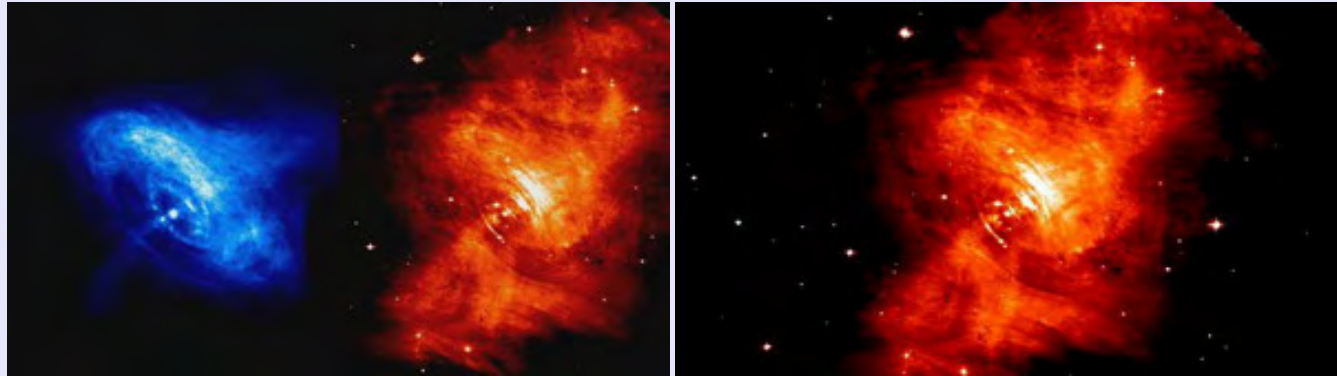
[\(Би+ 100\\$ \)](#)



Как нейтронная звезда размером с город может питать энергией огромную Крабовидную туманность? По меньшей мере часть ответа на этот вопрос - с помощью высокоскоростных выбросов сгустков горячего газа.

Были опубликованы ряды изображений, полученных в течение нескольких месяцев рентгеновской обсерваторией Чандра и Космическим телескопом Хаббла. На них, как в кинофильме (см.ниже), видно движение газового жгута со скоростью, составляющей примерно половину скорости света. Подобные жгуты, вероятно, образуются в очень сильном электромагнитном поле центрального пульсара - быстро вращающейся замагниченной нейтронной звезды. Горячая плазма сталкивается с существующим газом и вызывает его свечение во всех цветах спектра электромагнитного излучения. Выше показано составное изображение центральной части Крабовидной туманности. Красным цветом показано радиоизлучение, зеленым - видимый свет, синим цветом - рентгеновское излучение. Светящаяся точка в самом центре - это горячий пульсар, вращающийся с частотой 30 оборотов в секунду. Импульсы других пульсаров повторяются гораздо чаще: ПИР

(пульсирующий источник радиоизлучения) 1937 + 21 вспыхивает 642 раза в секунду. Звезды с наибольшей массой, в десятки раз превышающей массу Солнца, тоже вспыхивают, как сверхновые. Но благодаря огромной массе их коллапс имеет гораздо более "катастрофический" характер. Разрушительное сжатие не прекращается даже на стадии образования нейтронной звезды, создавая область, в которой обычное вещество прекращает свое существование в нашем измерении. Остается лишь одна гравитация - настолько сильная, что ничто, даже свет, не может избежать ее воздействия. Эта область называется [черной дырой](#).



[скачать видео 1](#), [скачать видео 2](#)

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Туманность Кошачья Лапа

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и простр-](#)
- [тво](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



Возможно, туманности получают известность, если они похожи на знакомые предметы, также как кошки известны своей способностью создавать неприятности. Однако ни одна из известных кошек не смогла бы создать огромную туманность Кошачья Лапа, которая видна в созвездии Скорпиона. Эмиссионная туманность Кошачья Лапа находится на расстоянии 5500 световых лет, ее красный цвет обусловлен излучением ионизованных атомов водорода. Туманность известна также под названием Медвежий Коготь или по

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)

обозначению NGC 6334. За последние несколько миллионов лет в ней родились звезды с массой около десяти масс Солнца. Это изображение туманности Кошачья Лапа было получено на 4-метровом телескопе Майялла обсерватории Китт Пик в Аризоне, США.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Галактика Сомбреро, М 104

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и простран-](#)
- [ство](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



Прекрасную спиральную галактику M104 узнают по профилю "с ребра", в котором видна широкая полоса поглощающей свет пыли. Из-за прослойки космической пыли, видимой на фоне яркого звездного балджа, галактика в видимом диапазоне похожа на шляпу, поэтому ее часто называют галактика Сомбреро. Чтобы создать это изображение, отличающееся от знакомых изображений галактики, были переработаны заново архивные данные, полученные космическим телескопом им. Хаббла. Благодаря новому методу обработки стали видны детали, ранее не обнаруживаемые из-за всепоглощающего сияния. В частности, стали хорошо видны пылевые прожилки, уходящие далеко вглубь центральной области. M104 — одна из крупнейших галактик у южного края скопления галактик Вирго. Ее протяженность составляет 50 тысяч световых лет. Галактика находится на расстоянии 28 миллионов световых лет от нас.

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Галактические войны: М81 против М82

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и пространство](#)
- [тво](#)
- [Свойства Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



Слева - спиральная галактика M81, окруженная голубыми спиральными рукавами. Справа - неправильная галактика M82 с красными газовыми и пылевыми облаками. Последний миллиард лет две гигантские галактики, показанные на этом великолепном космическом пейзаже, ведут гравитационный поединок. Сила притяжения каждой из галактик оказывает мощное воздействие на другую во время близких прохождений, которые происходят каждые сто миллионов лет. При последнем сближении притяжение M82 вызвало волны плотности, распространяющиеся вокруг M81, в результате у M81 возникли такие красивые спиральные рукава. В свою очередь, M81 инициировала в M82 бурное звездообразование и формирование сталкивающихся газовых облаков с такой высокой энергией, что галактика светится в рентгеновских лучах. Через несколько миллиардов лет от двух галактик останется только одна.

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

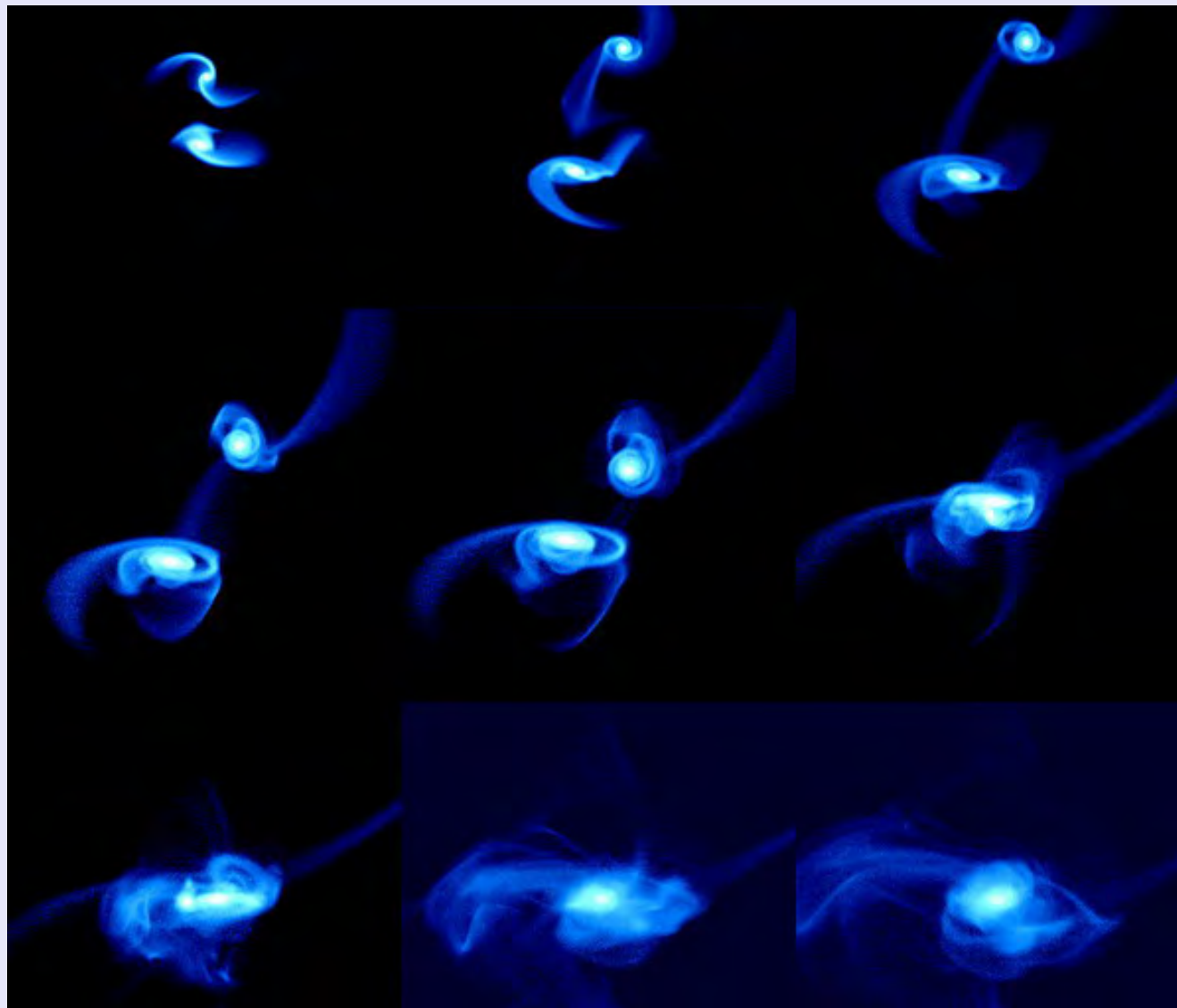
[\(Би+ 100\\$ \)](#)





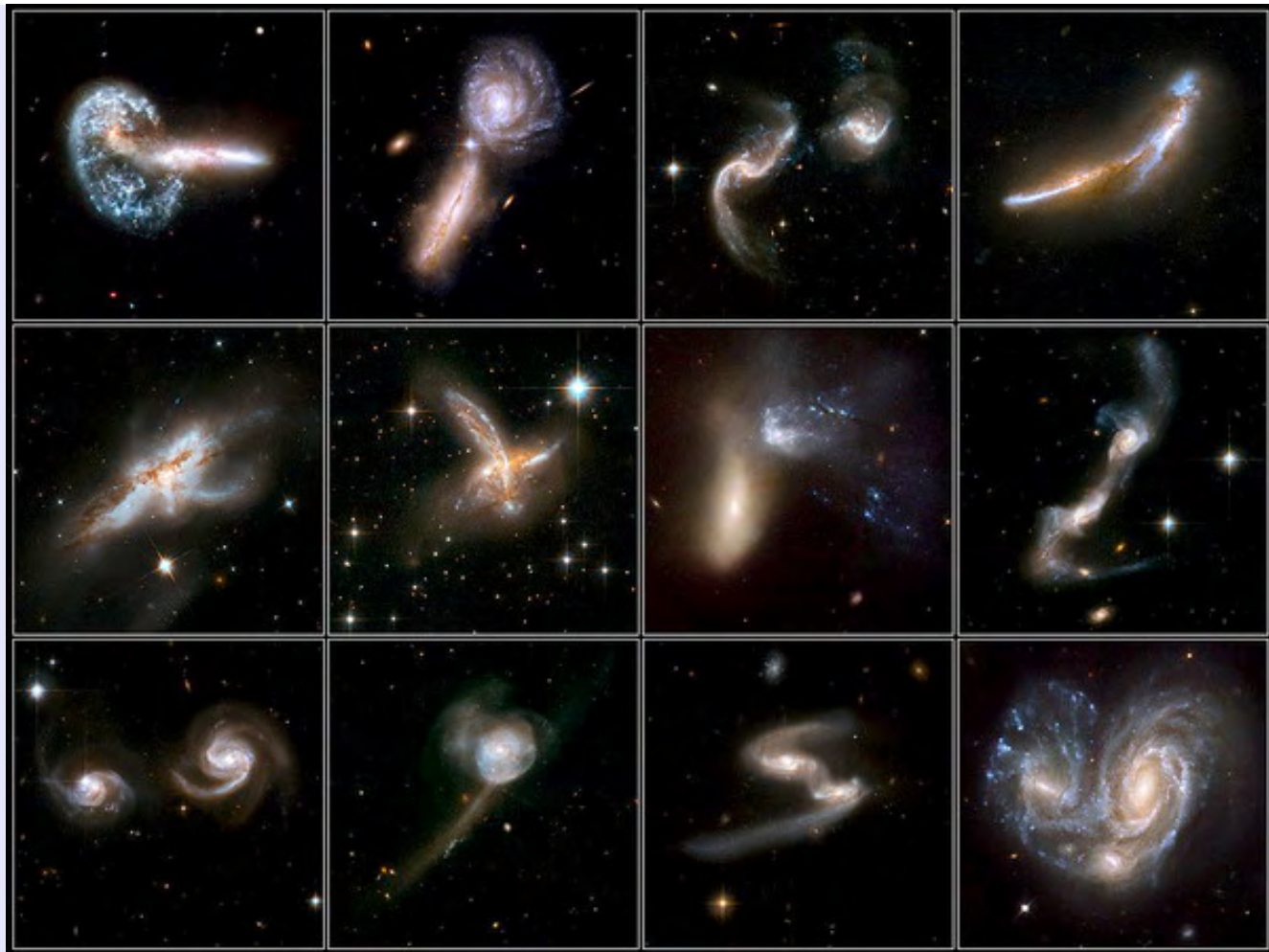
В настоящее время спиральные галактики NGC 5426 и NGC 5427 проходят на очень опасном расстоянии друг от друга, однако, считается, что они выживут в процессе слияния. В большинстве случаев, когда галактики сливаются, это означает, что большая поглощает меньшую галактику. Однако в случае галактик NGC 5426 и NGC 5427 они обе раскинули широко свои длинные спиральные рукава около компактного ядра. В течение следующих нескольких десятков миллионов лет звезды, наполняющие эти галактики, вряд ли будут сталкиваться. Зато в результате действия приливных гравитационных сил будет сгущаться газ, и будут образовываться новые звезды. На этой картинке помещено изображение, полученное на 8-метровом телескопе Джемини-Юг, расположенном в Чили. На изображении видно, что два гиганта сейчас соединяет мост вещества. Две галактики носят общее имя Arp 271 и являются взаимодействующей парой, общей протяженностью около 130 тысяч световых лет. Галактики находятся на расстоянии 90 миллионов световых лет от нас в направлении на созвездие Девы. Очень возможно, что наша Галактика испытает похожее столкновение с соседней галактикой

[Андромеды](#) через какие-то пять миллиардов лет.



[скачать видео](#)

видео лучше смотреть на черном фоне (негативное изображение)



[скачать оригинал,50 галактик 3000x2400 pix](#)

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Пояс Ориона

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- 📁 [Инглиизм](#)
- 📁 [Веды](#)
- 📁 [О Ведах](#)
- 📁 [О Вселенной](#)
- 📁 [О Человечестве](#)
- 📁 [Мироустройство](#)
- 📁 [Жизнь во Вселенной](#)
- 📁 [Гении и безумцы](#)
- 📁 [Лобсанга Рампа](#)
- 📁 [Никола Тесла](#)
- 📁 [Космология](#)
- 📁 [Теслы](#)
- 📁 [Праведы](#)
- 📁 [Космология](#)
- 📁 [Время и пространство](#)
- 📁 [тво](#)
- 📁 [Свойства Вселенной](#)
- 📁 [Фото, видео](#)
- 📁 [Уровни материи](#)
- 📁 [Уровни измерений](#)
- 📁 [Торсионные поля](#)
- 📁 [Эфир Атлантов](#)
- 📁 [Единицы](#)
- 📁 [Сознания](#)
- 📁 [Единство Одного](#)
- 📁 [Материал Ра](#)
- 📁 [ДНК](#)
- 📁 [Заметки по теме](#)

Интернет



Узнаете ли вы на этом изображении пояс Ориона? Три знакомые звезды (см. фото ниже), которые видны и невооруженным глазом, можно найти выше и левее центра картинки. И вся южная часть созвездия Ориона выглядит по-новому на этом необычно глубоком и широкоугольном изображении. Во-первых, отметим, что самая нижняя и левая звезда пояса, Альнитак, освещает пылевую отражательную туманность, известную как M78. Прямо под Альнитак при внимательном рассмотрении можно найти туманность Конская Голова. Еще ниже и правее находится туманность Ориона M42, которая тоже видна невооруженным глазом. Самая яркая звезда на картинке, около нижнего края правее середины Ригель. Яркая голубая звезда Ригель освещает облако пыли угрожающей формы, известное как туманность Голова Ведьмы. Она видна около нижнего правого угла как голубая отражательная туманность. И наконец, огромное красное кольцо, окружающее всю эту область Петля Барнарда. Если бы человеческое зрение было в 10 тысяч раз более чувствительным, все это разнообразие можно было бы увидеть невооруженным глазом.

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



пояс Ориона



туманность Конская Голова



туманность Голова Ведьмы



Большая туманность Ориона, известная также как M42 — одна из самых известных туманностей на небе. Светящиеся облака газа и горячие молодые звезды в этой области звездообразования находятся справа на этом четком и красочном изображении, смонтированном из двух кадров. На нем также можно увидеть меньшую туманность M43 (около центра) и голубоватые отражательные пылевые туманности NGC 1977 и ее соседей (слева). Расположенные на краю невидимого гигантского комплекса облаков из молекулярного газа, эти прекрасные туманности представляют только маленькую часть всего межзвездного вещества, находящегося в этой области Галактики. В этих хорошо изученных звездных яслях астрономы обнаружили также многочисленные, еще только формирующиеся планетные системы. Этот великолепный небесный пейзаж охватывает на небе почти два градуса, что на расстоянии до туманности Ориона в 1500 световых лет соответствует примерно 45 световым годам.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Старт "Эндевора"

реальные фотографии нашей Вселенной

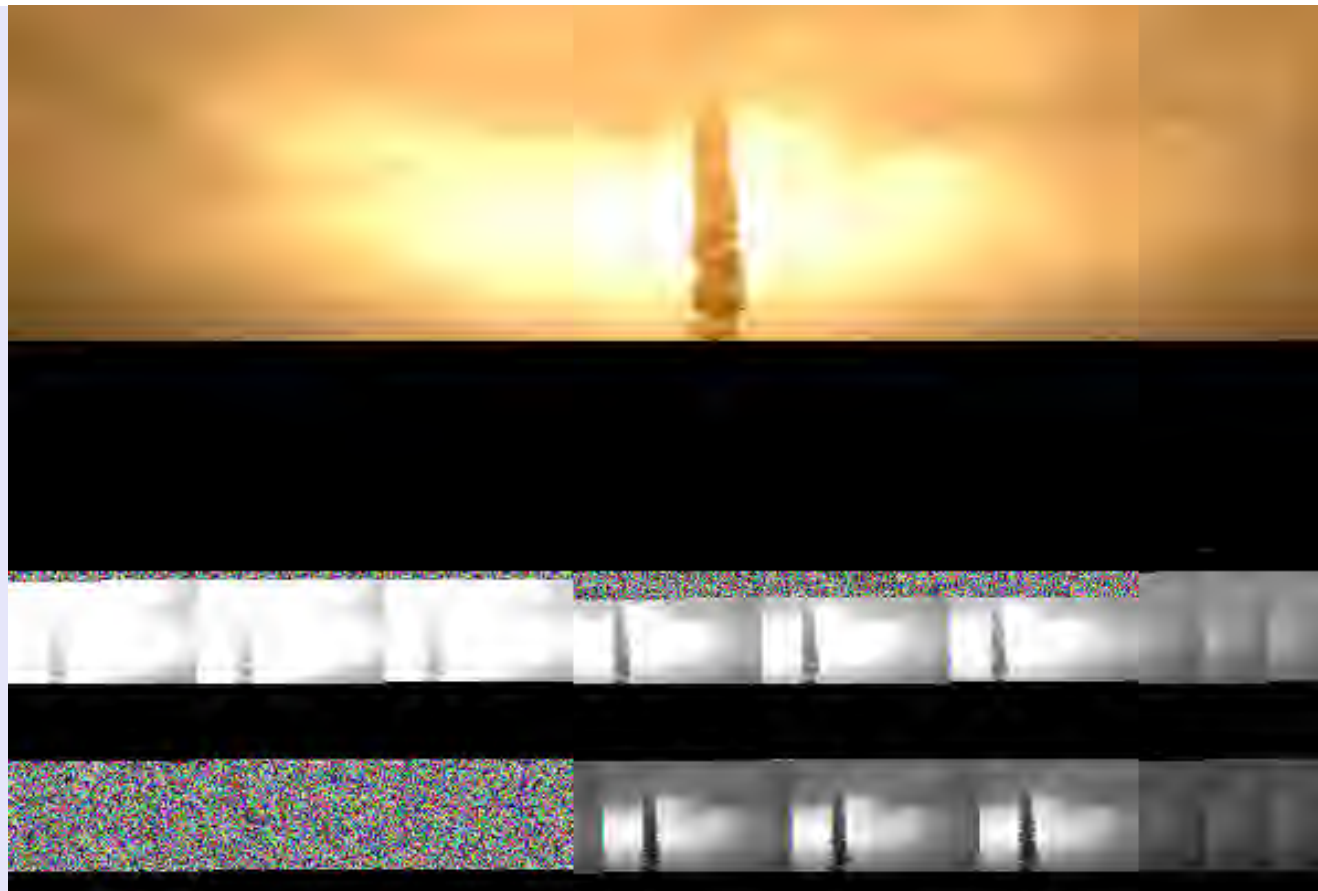
[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и простран-](#)
- [тво](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



Птицы не способны взлететь на такую высоту. Ни один самолет не может развить такую скорость. Статуя Свободы не столь тяжела. Ни одно живое существо, кроме человека, не в состоянии понять, что произошло, впрочем, как и человек, живший тысячу лет назад. Запуск ракеты в космическое пространство - это событие, внушающее благоговейный трепет, и ни одно описание не способно передать впечатление от этого зрелища. Запечатленный на фотографии столб выхлопных газов остался после ночного запуска космического челнока Эндревор, который отправился к Международной космической станции. Ракетные двигатели Эндревора создают впечатляющее свечение из-за облаков. Космический корабль массой два миллиона килограммов оторвался от стартовой площадки, чтобы выйти на околоземную орбиту. Там, за пределами земной атмосферы, недостаточно воздуха для дыхания человека, а гравитация на борту корабля едва заметна. В наше время космические ракеты стартуют в разных частях света примерно раз в неделю.

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Звезда Киля

реальные фотографии нашей Вселенной

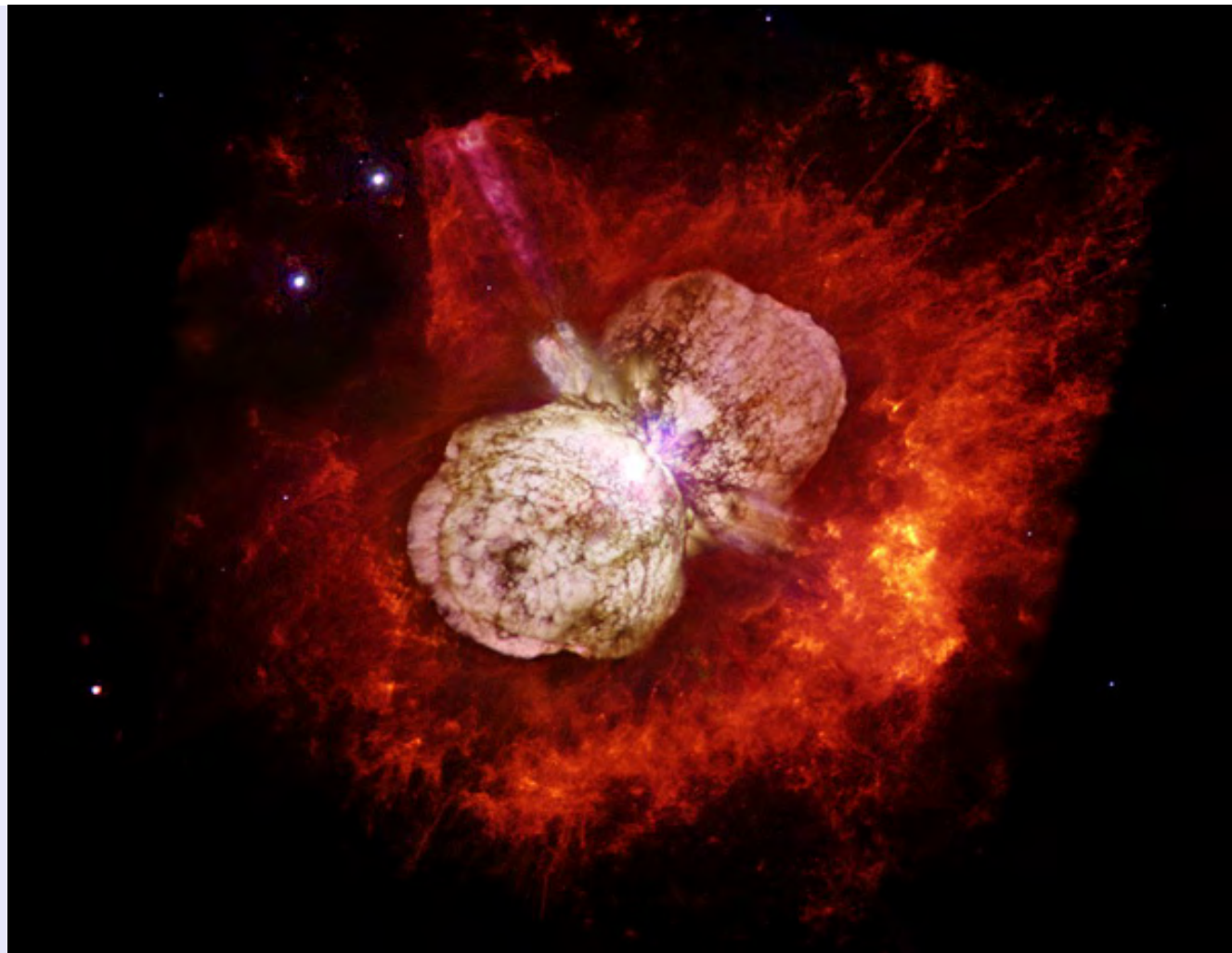
[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и пространство](#)
- [тво](#)
- [Свойства Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



Как звезда Кия создала эту необычную туманность? Окончательного ответа пока нет. Около 165 лет назад южная звезда Кия непостижимым образом стала второй по яркости звездой на ночном небе. Через 20 лет, выбросив больше вещества, чем масса нашего Солнца, Кия неожиданно ослабела. В результате этого выброса образовалась туманность Гомункул, которая показана на этом изображении, полученном космическим телескопом Хаббла в прошлом десятилетии. В центре изображения видно фиолетовое свечение — отражение света активной звезды Кия. Звезду окружают расширяющиеся облака газа, пронизанные волокнами из темной пыли. Выбросы из центральной звезды рассекают облака газа. Облака окружены светящимся красным цветом веществом, которое можно увидеть только в узком диапазоне в красной части спектра. Это вещество расширяется быстрее всего, в нем заметны похожие на усы потоки и головные ударные волны, образующиеся в результате столкновения выброса с окружающим межзвездным веществом. На Кия все еще происходят неожиданные вспышки. Большая масса и активность этой звезды позволяют предположить, что в течение нескольких миллионов лет она может взорваться как яркая сверхновая.

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Меркурий. Кратер Калорис

реальные фотографии нашей Вселенной

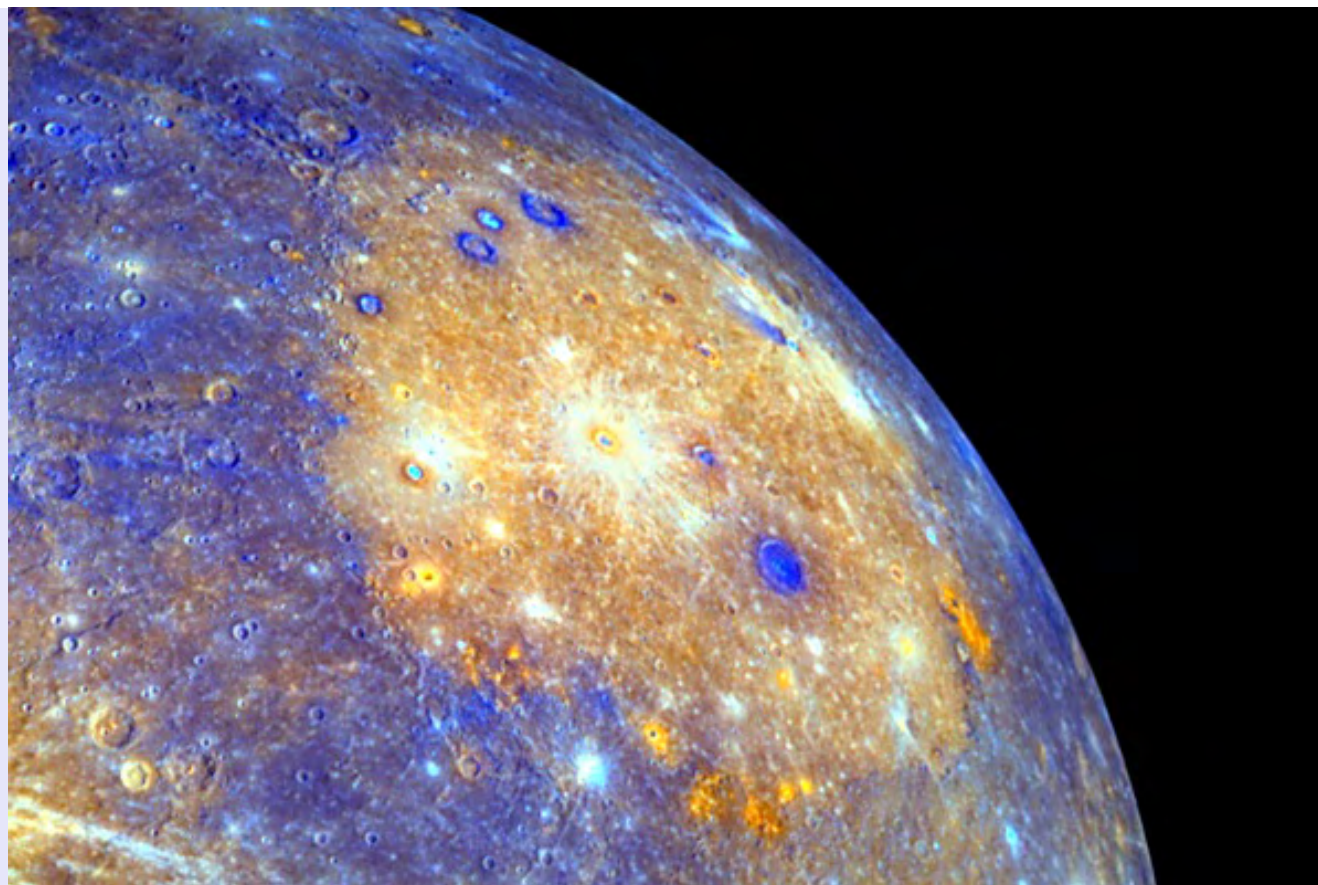
[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и пространство](#)
- [Свойства Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



Растянувшаяся по поверхности Меркурия котловина Калорис является одним из крупнейших ударных кратеров во всей Солнечной системе — его протяженность составляет полторы тысячи километров. Калорис образовался в результате соударения с телом размером с астероид еще на заре жизни Солнечной системы. На сегодняшней картинке помещена мозаика с усиленными цветами, на которой Калорис выглядит желтым. Мозаика основана на данных, полученных инструментом MDIS с космического корабля МЕССЕНЖЕР, когда тот 14 января пролетал близко к Меркурию. По периметру котловины разбросаны оранжевые пятна, которые, как ныне полагают исследователи, представляют собой жерла вулканов. Последнее свидетельствует о том, что гладкие равнины на Меркурии являются на самом деле застывшими лавовыми потоками. Среди прочих открытий, сделанных кораблем МЕССЕНЖЕР, имеется доказательство, что Меркурий, как и Земля, обладает глобальным магнитным полем. Кроме того, было обнаружено, что из-за остывания ядра поверхность Меркурия сильно сжимается.

[<<< назад >>>](#)

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Млечный путь

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и пространство](#)
- [тво](#)
- [Свойства Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



[скачать оригинал, 1500x1750 pix](#)

Иногда, когда ваши глаза привыкнут к темноте, можно увидеть великолепное ночное небо. В начале этого месяца над Онтарио в Канаде можно было любоваться не только прекрасным небом, но и его отражением в озере. Ярчайшие объекты, которые можно увидеть на картинке — это яркие звезды и планета Юпитер — самое яркое пятнышко слева вверх. Далекий город выдает себя рассеянным светом над горизонтом. Еще слабее светится эффектная диффузная полоса, пересекающая все небо и, кажется, падающая на далекий горизонт — диск нашей Галактики Млечный Путь. На переднем плане виден живописный пейзаж: деревья, озеро и каменная стена. И наконец, этой ясной ночью в июле воды озера были необычно тихими, и в нем появились отражения. В озере видны отражения не только нескольких ярких звезд, но и части полосы Млечного Пути. Внимательно рассматривая картинку, можно заметить, что отражения ярких звезд в озере немного растянуты, в то время как на небе этого не видно. Причина в том, что картинка на самом деле является цифровым монтажом из последовательных экспозиций, снятых одной камерой. Изображения неба были сложены с небольшими

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)

поворотами, чтобы звезды не сдвинулись.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Прекрасная спираль NGC 7331

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и простран-](#)
- [тво](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



Популярный объект для наблюдений астрономов — большая, красивая спиральная галактика NGC 7331 — это одна из самых ярких галактик, не включенных в знаменитый каталог Шарля Мессье, составленный в 18-м веке. NGC 7331 находится на расстоянии около 50 миллионов световых лет в северном созвездии Пегаса и по размеру похожа на нашу Галактику Млечный Путь. На снимках она часто служит передним фоном для группы, включающей галактики разных типов и расположенной в десять раз дальше. Это замечательное изображение хорошо изученной островной вселенной и ее окрестностей было создано, используя данные, полученные на Обсерватории Калар Альто на юге Испании. Возможно, это самая глубокая из всех фотографий этой области. Изображение было обработано, чтобы обнаружить четкие детали всех размеров в областях с высокой и низкой яркостью. Цветовой баланс был подобран таким образом, что белый цвет — это усредненный цвет всей галактики. В результате на картинке можно увидеть замечательные детали структуры NGC 7331 и ее окрестностей.

[<<< назад >>>](#)

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



Стартовая



Карта сайта



Правдинск



Wallpapers



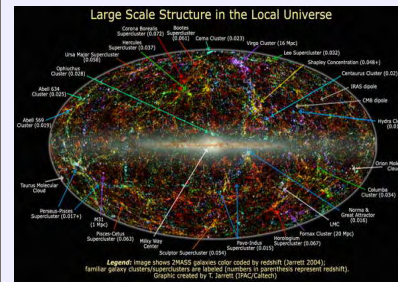
Юмор



Спиральная туманность M51



Спиральная галактика NGC 1365



Ближняя Вселенная



Великолепное небо в Скорпионе



Четыре Солнца HD 98800



Туманность Кошачий Глаз



Скрытая галактика IC 342



Изумрудный Шлем Тора



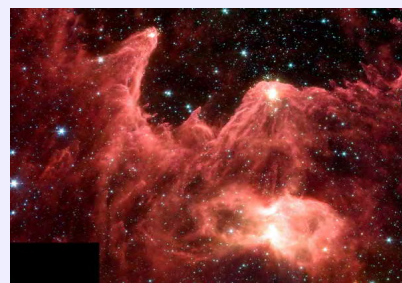
Туманность Андромеды



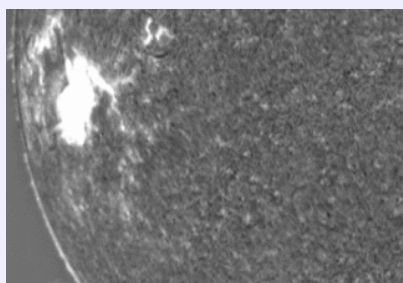
Туманность Орла



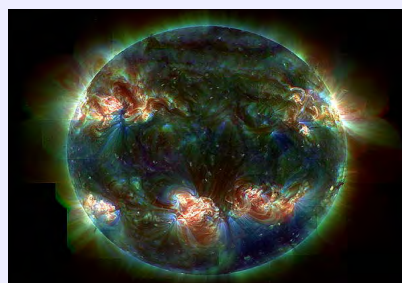
Центр Центавра А



Горы созидания Кассиопеи



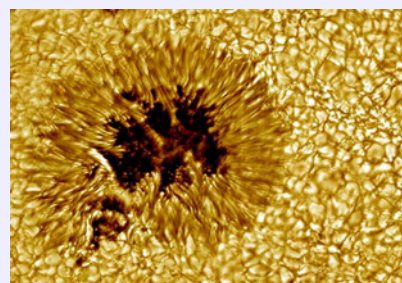
Цунами на Солнце



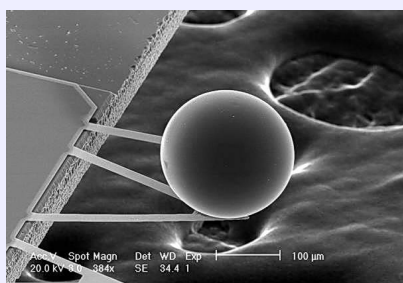
Темное палящее Солнце



Солнечный протуберанец



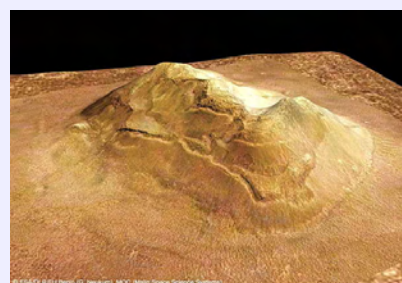
Солнечное пятно



Эффект Казимира



Сверхзвуковой хлопок



Снимок Лица на Марсе



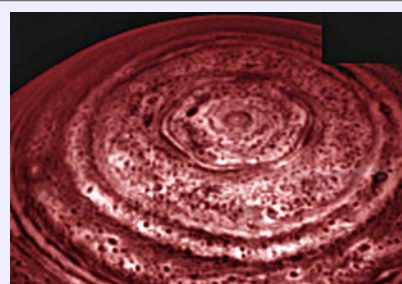
Возвращение в Сидонию



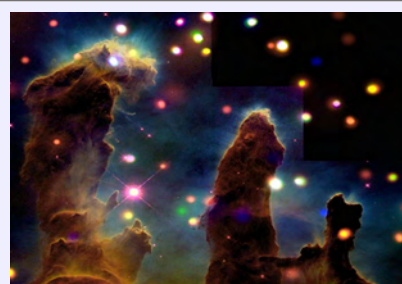
Дымовой ангел



Размер планет и звезд



Облака на Сатурне

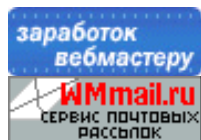


Рентгеновские лучи Орла

[<<< назад](#) [1](#) **2**

[<<< назад >>>](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL





▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Размер от планеты до звезды

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- 📁 [Инглиизм](#)
- 📁 [Веды](#)
- 📁 [О Ведах](#)
- 📁 [О Вселенной](#)
- 📁 [О Человечестве](#)
- 📁 [Мироустройство](#)
- 📁 [Жизнь во Вселенной](#)
- 📁 [Гении и безумцы](#)
- 📁 [Лобсанга Рампа](#)
- 📁 [Никола Тесла](#)
- 📁 [Космология](#)
- 📁 [Теслы](#)
- 📁 [Праведы](#)
- 📁 [Космология](#)
- 📁 [Время и пространство](#)
- 📁 [Свойства Вселенной](#)
- 📁 [Фото, видео](#)
- 📁 [Уровни материи](#)
- 📁 [Уровни измерений](#)
- 📁 [Торсионные поля](#)
- 📁 [Эфир Атлантов](#)
- 📁 [Единицы Сознания](#)
- 📁 [Единство Одного](#)
- 📁 [Материал Ра](#)
- 📁 [ДНК](#)
- 📁 [Заметки по теме](#)

Интернет



На видео показаны размеры от самой маленькой планеты нашей солнечной системы до самой большой известной звезды
[скачать оригинальное видео](#)

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Спиральная туманность М51

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и простр-](#)
- [тво](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



[посмотреть оригинал, 800x555 pix](#)

Следуем вдоль ручки ковша Большой Медведицы до последней яркой звезды. Далее повернем телескоп немного на юго-запад и вы найдете эту восхитительную пару взаимодействующих галактик — объект под номером 51 в известном каталоге Шарля Мессье. Эта изначально называемая "Спиральная туманность" с четкой спиральной структурой имеет также обозначение NGC 5194. Спиральные рукава этой галактики и пылевые прожилки отчетливо вырисовываются на фоне ее спутника NGC 5195. Эта пара галактик удалена от нас на 31 миллион световых лет и находится на небе в небольшом созвездии Гончих Псов. Если смотреть на M51 в небольшой телескоп на поверхности Земли, она выглядит слабосветящимся размытым объектом. На этой картинке помещено ее резкое изображение, полученное с помощью Усовершенствованной панорамной камеры телескопа им. Хаббла из космоса.
изображение получено в январе 2005 года.

[<<< назад >>>](#)

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

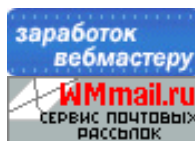
[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL



Михаил Задорнов

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Третье ухо](#)
-  [Аркаим](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)

юмористический монолог

[<<< назад >>>](#)

ТРЕТЬЕ УХО

В русском языке есть тайны, которых нет даже в таком богатом языке, как английский. Кстати, слово «богатый», /я однажды уже говорил по телевидению/ в отличие от того же английского, в нашем языке произошло от слова «**Бог**». То есть, в ком Бога много, тот - богатый! А в ком Бога мало, того ждет беда, тот – бедный.

К сожалению, мы перестали слышать свой родной язык.

Спасибо - спаси–бог.

Здравствуй – здоровья желаю.

НАВИГАЦИЯ:

- § [Стартовая](#)
- § [Новости](#)
- § [Правдинск](#)
- § [ННовгород](#)
- § [Wallpapers](#)
- § [Юмор](#)
- § [Чтиво](#)
- § [Программы](#)
- § [О вечном](#)
- § [Советы по...](#)
- § [GPRS](#)
- § [MIDI](#)
- § [WSH](#)
- § [STEEL](#)
- § [E-Gold](#)
- § [WebMoney](#)
- § [Заработок](#)
- § [Архив новостей](#)
- § [Гостевая](#)

ИНТЕРНЕТ:

- [WMmail за WMZ](#)
- [Серфинг за WMZ](#)
- [Серфинг за WMR](#)
- [Автоматический серфинг](#)
- [Telepat от WebMoney](#)
- [DEF-коды операторов](#)
- [TV-программы](#)

В тех же английских словах, которыми наполняется сегодня наш язык, нет этого второго, духовного, смысла.

Прощай – я тебя прощаю.

Счастье – соучастие. Мудрейшее слово объясняет, как стать счастливым. Соучаствуй, помогай другим, и ты проживешь счастливую жизнь!

Множество русских слов наполнено божественным смыслом, который мы не замечаем сегодня в суете: **Небеса** – не бесы. Обитель Бога!

А слово **«Богатырь»** образовано из двух слов – **«бог»** и **«тырить»**. Вот только «тырить» в древнерусском языке означало **«нести»**. Это позже **«нести»** и **«воровать»** слились в одном процессе. Так что **«богатырь»** в те далекие времена, когда это слово родилось, означало - несущий Бога! А тот, кто накачал мышцы, не богатырь, а просто **«качок»**!

* * *

Откуда взялся этот язык, слова которого наполнены божественной сутью?

Когда-то очень давно - точнее давным-давно, на севере теперешней **России** жил удивительный и очень древний народ. Почему на севере? Потому что климат Земли был другим. И **на севере** было тепло.

Ни один ученый-орнитолог сегодня не может объяснить, почему **птицы** в наше время перелетают **на север** выводить птенцов. Генетическая память о тех временах! Они до сих пор думают, что там теплее. А потом все удивляются, откуда у них **грипп**? Попробовали бы сами ученые рожать среди айсбергов! Обчихались бы!

* * *

Так что когда-то на севере было тепло. И народ, который там жил, называл себя **ариями**. **«Ар»** - означало земля. Главным их занятием было пахать. По древнему – **«арать»**! Гитлер испоганил слово «ариец». «Ариец» - землеша, а не эсесовец!

У ариев был язык, многие слова которого, до сих пор сохранились в нашем языке, но мы перестали слышать их изначальный смысл. Например:

Заря – за землей.

Сарай – склад на земле.

[WMLink за WMR](#)
[Обмен на ROBOX](#)
[Обмен WMR на WMZ](#)
[Обмен WMZ на WMR](#)

КОНТАКТЫ:

[WMID363524950981](#)

 [отправить SMS](#)

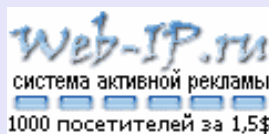
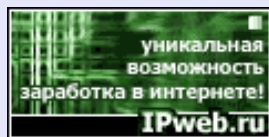
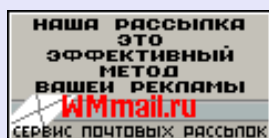
 alexfl@Google

 [Internet-визитка](#)

®
рекомендуется в
браузере включить
JavaScript



[Проверить аттестат](#)



Караван – идущий по земле.

Отсюда и английское слово «**кар**» - машина.

Царь - «це» - это, «ар» - земля. Царь первоначально означал - властелин земли.

Аристократ - Арий в стократном поколении.

Даже в слове **старость** есть «ар» - мол, к земле тянет!

Карлик – «Лик» у земли.

И даже модное ныне слово

Армагеддон - конец земле!

* * *

Слово «**Ра**» – означало солнечный свет.

«**Радость**» – достать свет!

Ра-душный – светлой души человек.

Ра-дуга, жа-ра, п-ра-вда,

К-ра-сота – стремление к свету.

Ра-зум – просветленный ум. Умный – это тот, кто много знает. Разумный – тот, кто еще и понимает то, что он знает.

Свету наши предки поклонялись особо. Того, кто чтит **свет**, называли светым, позже – **святым**. А хранилище света - **ХРАМ**.

Была даже такая поговорка: «Хорошие дела ночью не делаются».

Считалось, что даже дети, зачатые по утру, рождаются более добрыми.

Кстати, Волга называлась рекой **Ра**. А земля вокруг реки – **Расся**: **сияние Ра**. Солнечная земля!

Реклама WMLink.ru

[Технология](#)

[Исполнения](#)

[Желаний!](#)

[Бумажные модели.](#)

[Распечатай,](#)

[вырежь...](#)

[Добавьте своего](#)

[врага в спам базу!](#)

[Доход с сайта. До](#)

[\\$12 за 1000 хосто...](#)

[Доход с сайта. \\$10](#)

[за 1000 хостов. ...](#)

[Добавьте своего](#)

[врага в спам базу!](#)

[Японские запчасти](#)

[для груз. и легк....](#)

[Бизнес на](#)

[автопилоте.](#)

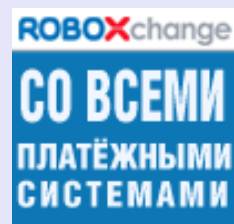
[Телевидение для](#)

[дачи, дома и офиса](#)

[Спутниковое](#)

[телевидение Москва](#)

[и об...](#)



Удивительно, но многие слова в русском языке становятся понятны, если знать значение их арийских корней.

Но-ра – под светом. **Ра-но** – еще нет света.

Большинство слов с корнем «**РА**» до сих пор связано со светом.

Ве-ра – верить «Ра»

П-ра-вда, По-ра,

Э-ра, Ра-й!

И, наконец, самое наше главное, славянское, родное – «**Ура!**».

Это призыв к свету. Вот почему нельзя победить славян на их земле! Не когда нападаем. Потому что тогда «Ура» нам помогает.

Обратное «**Ура!**» - «**увы**», «**Вы**» - это «**тьма**». Как всегда говорили: «**Иду на вы!**». «**Вый**» - царь тьмы. Поэтому никогда в русском языке Бога не называли на «**Вы**». Только на «**Ты**»! И всех святых - на «**Ты**». Свет нельзя оскорблять тьмой. А к кому обращались на «**Вы**»? Вспоминайте классиков. «**Вы, свинья, батенька!**».

* * *

Как могло получиться, что такой **разумный** народ вдруг исчез из истории. Опять-таки давным-давно, на земли ариев начал напозать ледник. Пришлось нашим предкам сняться со своих северных насиженных мест и пойти за солнцем. Так арии **рассеялись** - от слова «**Рассея**» - на множество племен, народов по всему теперешнему нашему матерiku от Индии до Европы. Зато солнечное **Ра** вошло в другие языки. Даже в греческий, и в латынь:

Литерату-ра, культу-ра, г-ра-мота и... сати-ра

Б-ра, люст-ра, ра-мпа, фа-ра...

Оказывается, имеют отношение к языку наших предков и первые священные книги на Земле – «**Веды**». И, хоть написаны они в древней Индии, название «**Веды**» от арийского слова - «**ведать**». И там мы встречаем:

Ау-ра, чак-ра, мант-ра, камасут-ра.

Кама, кстати, древний славянский Бог любви. Его жена - **Ока**.

Слог **«ал»** - главный, величественный, могучий.

Ал-лах, ал-тарь, ал-атырь...

Алмаз. Ал - главный. Ма - маленький. З - режущий звук. Маленький, режущий, главный!

Забавно, но даже слово **«алкоголь»** можно расшифровать, как главный напиток, оголяющий человека.

Алла. Как ни читай - справа-налево или слева-направо, все равно получается величественная и спереди и сзади. Одну такую Аллу мы все хорошо знаем.

* * *

Больше всего слов от тех светлых **радостных** времен сохранилось в русском, украинском, белорусском языках. А также в литовском и в латышском.

Поэтому, я всегда говорю... **МЫ ОДИН НАРОД!** А наши правительства, которые не находят общего языка, – это другой народ!

Мы – Украина, Белоруссия и Россия – вообще из одного детства. У нас общие корни. Например **«ГА»**.

«Га» - означало в древности движение.

Но-га, теле-га, доро-га, га-лка – птица, сидящая у дороги.

Кар-га – женщина, движущаяся к земле. Сгорбленная.

Кстати, от «га» произошло английское «go».

Цыгане – постоянное движение!

Но самое, пожалуй, впечатляющее название птицы гагара. **«Га-га-ра»** - движение-движение к солнцу. Кто первым полетел к солнцу? **ГА-ГА-РИН!**

* * *

Почему я считаю, надо прислушаться к языку наших предков. Потому что они создали такой язык, который помогал им слышать Бога без посредников.

Арии были людьми природы. Они жили на природе, как бабочки. Как птицы. Не воевали! У них не было жертвоприношений, не было рабовладельчества. Они верили в одного Бога. Имя этого Бога–Творца - **Род**. То, что он сотворил на земле, называлось при-**род**-ой. То, что в результате народилось – на-**род**-ом! А кто в Бога не верил, считался **Уродом. Выродком**. Выпавшим в тьму.

* * *

Вот такое время было! Не было империй, королей, парламентов, саммитов, рекламных кампаний, выборов, шоу-бизнеса, «фабрик звезд» с их бесконечными выкидышами. Люди верили в Бога! А, когда я слышу, что поет попса, понимаю, - язычество. Петь это надо вокруг костра во время жертвоприношений. Причем в жертву приносить того, кто поет.

Но! Самое главное, то, что руководили ариями священнослужители-волхвы. Они считались святыми, им верили. На них хотели быть похожими. Потому что волхвы были подтянуые, спортивные, не обжирались. Слово «**поп**» не было в то время. Согласитесь, глядя сегодня на большинство наших **попов** не очень хочется быть похожими на них. А главное, когда люди видят лица наших **попов**, они понимают, от какого слова произошло слово «**поп**».

Теперь все хотят быть похожими на бизнесменов. На торгашей! В древности их причисляли к низшему сословию, как и разбойников. Называли – **товарищи**! Потому что, нападая на караваны и на суда, они убивали людей и кричали «**товар-ищи!**».

Так что «**товарищи**» - это оскорбление! Благородным это слово стало считаться, когда «**товарищам**» со временем стало недостаточно грабить суда. Они решили грабить народы - пошли в политику.

Но самое интересное, в древних государствах тоже были таможни. На реках стояли. На волоках. Они сволокивали товар. Поэтому называли таможенников - «**сволочи**». Но это древние таможенники – сволочи. Наши не сволочи. Наши – **товарищи**!

* * *

Сегодня модно говорить о «**третьем глазе**». А я считаю, не «третий глаз» надо в первую очередь открывать, а «**третье ухо**»! Слух важнее зрения. Уши слышат даже ночью. Они никогда не устают. Поэтому, в отличие от глаз, даже не моргают.

Так много интересного можно услышать «третьим ухом».

Столица – сто-лиц.

Славянин - славь-ян-инь. Инь – женская энергия. Ян – мужская активная.

Крестьянин – крест-ян-инь. Три святыни в одном флаконе!

Обезьяна - она–без–яна. Ян – мужская энергия, которая отождествлялась с душой. Просто по Дарвину!

Женщина – дает жизнь энергии Инь.

Мужчина – из двух слов «муж» и «чин». Но, «чин» имеется ввиду святой чин. Это не значит, что, чем выше чиновник, тем лучше как мужик

Замужество. Какое слово! На два слова делится - «за» и «мужество». Медаль можно давать женщинам, кто долго замужем, писать: «За мужество!» раздельно.

Крамола – молитва к Богу РА

Семья - семь-Я! Человек состоит из семи энергетических оболочек. Только в семье он обретает энергетическую целостность. От слова семья произошло и слово «семя». То, из чего рождаются эти семь оболочек.

Йог - обратно читается - **Гой**. **Гой** - человек активный. **Йог** -уход от активности в пассивность.

Праведный - человек, которым правят **Веды**.

Варвар - нападая на врага, наши предки издавали клич: «**ВАР!**», - «**Вон!** В ту землю!» Враги слышали этот клич и прозвали их варвары.

Миссия - сокращенное от «**Мудрость-Истина-Сия!**»

* * *

Огонь обозначался двумя словами: «**Агни**» - это огонь очищающий, огонь души, и «**пир**» - бытовой огонь. Вокруг бытового огня люди в холодное время собирались, чтобы поесть. Так слово «**пир**» изменило свое значение. «**П**» и «**Ф**» на разных этапах истории менялись местами и произносились разными народами по-разному, поэтому появилось слово «**Фаер**» - (англ. – огонь). От слова «пир» также произошло слово «**пираты**». Поскольку «пираты» всегда только об одном и думали, где бы попить, погулять!

Из истории известно, что **скифы** - продолжение арийской ветви (слово «скифы» произошло от слова «**скитаться**», «**Скиты**»). «**Т**» на западе поменялось на «**Ф**». «Скифы» - так называли этот народ древние греки. А славяне называли их «**скиты**». Скотоводы. Скитальцы. Скифы были очень равнодушны к алкоголю. В свое время вожди семитских племен их вырезали в **Паленом стане**, предварительно напоив до бессознательного

состояния. Лет через двести, за несколько столетий до Рождества Христова, персидский царь Кир решил окончательно добить скифов уже на их территории. И, зная про эту давнюю историю, направил на них войско, впереди которого собрал авангард из самых слабых и больных воинов, но нагрузил их большим количеством амфор с вином. Скифы быстро перебили авангард, напились, и подошедшие войска Кира их всех перебили во сне. Так появилось слово «**кирять**», - означающее пьянку с неудачным концом!

* * *

Когда-то вместо письменности завязывались разного рода узелки, означающие то или иное явление. Узелки сплетались на красной нитке. Так появилось выражение - «**красной нитью**».

Записи, подобные руническим, которые в последствии стали восточными иероглифами, записывались на дощечках. Когда записей было много, говорили: «**растечься по древу**»!

Многие слова изменили свой смысл с точностью до наоборот. Например, слово «**убогий**» означало «**у Бога**». Этим словом человека хвалили. Также хвалебным было слово «**блаженный**»!

Также никого не оскорбляло слово «**блудить**». Оно означало -ходить. **Верблюд** - сложилось из двух слов - «**вел**» и «**блуд**» -«**великий ходок**». «**Блуд**» изменило значение, когда мужики стали ходить не в ту сторону! И закрепили за собой этот процесс!

А слово «**проворный**», наоборот считалось оскорбляющим человека, потому что произошло от слова «**вор**». Это позже, когда торговцы подмяли мир под себя, проворный человек стал отождествляться с подающим надежды.

* * *

Фея считалась злым существом. **Ведьма**, наоборот, добрым. От слова «**ведать**», как и название первых священных книг на земле «Веды». Поэтому «**ведьма**» - означало целительницу. Она собирала в целое организм. Знала, от чего какая помогает **травка**. «**Травка**» - тоже было неплохим словом. От него никого не «глучило», не ломало.

А страшными **ведьмы** казались всем, потому что ели исключительно вегетарианскую еду, и поэтому долго жили. Видели, как выглядят вегетарианцы, которые долго живут? У всех лица, как российская проселочная дорога в засуху.

Зато здоровыми были – ведали одну из главных заповедей здоровья: «**Если не будешь есть еду, как лекарство, будешь есть лекарство, как еду!**»

Интересно, что только в отечественной медицине с древнейших времен сохранилось словосочетание «**солнечное сплетение**», обозначающее главный энергетический центр организма, в котором концентрируется

солнечная энергия, как в некоем аккумуляторе. Поэтому, когда человек медитирует, или находится на природе и радуется солнечному свету, или выкрикает: «**УРА!**», он этот аккумулятор подзаряжает.

И еще, только в русском слово «**легкие**» произошло от слова «**легко**». «**Легкие**» - не просто название органа, это памятка! Мол, будешь легко думать, значит, будешь **легко** дышать. Тогда у тебя не будет воспаления **легких**! Поэтому тот, у кого в наше время часто бывает **воспаление легких**, сначала должен по-современному - принять антибиотики, а потом, чтобы впредь не болеть – поменять, облегчить свои мысли.

Сколько ж мудрости было в тех древних словах, когда люди не воевали.

Тех, кто лечил болезни, называли – «**лекари**», а тех, кто рассказывал как лечить, много при этом говорил, значит, врал - «**врачи**». И, кстати, была удивительная поговорка. Она дошла до нас. Но только сейчас я понял ее смысл: «Главное для **больного** – своевременный уход врача».

А слово «**диета**» означало - болезнь. Только произносилось - «**диёта**». Поэтому того, кто сидел долго на «**диете**», называли «**идиётом**».

* * *

Тех, кто **слышал, ведал** эти первородные истины, называли **ГОИ**.

А **ИЗГОИ** – те, у кого не только «**третье ухо**» закрылось, но и свои два оглохли.

Как Баба-яга говорила:

«**Гой, еси, добрый молодец!**»

Правда, сегодня, воспитанные западными фильмами дети, считают, что она говорила:

«Гей, еси, добрый молодец!»

/ Кто хочет на эту тему прочитывать что-нибудь захватывающе интересное, очень рекомендую романы-детективы Сергея Алексеева «Сокровища Валькирии»./

А кого Баба-яга называла – ГОЙем? Иванушку дурачка! **Дурак**, кстати, тоже было словом одобрительным. От **УРА** произошло. Доставший **УРА!** Просветленный. Тот, который живет не умом, а интуицией. Поэтому во всех сказках выходит победителем. Только подчиняясь интуиции, он мог отправиться туда – неизвестно куда, за тем – неизвестно чем, в результате отхватить полцарства, коня, и Василису, впридачу к коню!

*Дурак — вот верх мышления! Дурак не-разумен и без-умен.
Дураку не надобны ни Ум, ни Раз-ум. Дурак не мыслит и не думает,
Но Знает с-разу, Знает без Ошибки! Имя Дурака — Гений. Гений всегда чист и честен.
А где ты видел искреннего умного, или глупого Лукавого? (добавлено alexfl)*

Бисмарк – канцлер Германии конца XIX. начала XX веков, один из умнейших людей Европы, учился в Петербурге. Поэтому в завещании написал: «**Никогда ничего не замышляйте против России** – О! - читал русские народные сказки - **На любую вашу хитрость, Россия всегда ответит своей непредсказуемой глупостью**».

Великими ГОЯМИ в России были:

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ
СЕРГЕЙ РАДОНЕЖСКИЙ
АЛЕКСАНДР СУВОРОВ
ГЕОРГИЙ ЖУКОВ
НИКОЛАЙ ПИРОГОВ
СЕРГЕЙ КОРОЛЕВ
ДАНИИЛ АНДРЕЕВ
ЛЕВ ТОЛСТОЙ
ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ
ТРЕТЬЯКОВ, ДАЛЬ... и многие другие.

* * *

Западные и наши прозападные ученые справедливо задают вопрос: где доказательства, что этот высокодуховный народ существовал на территории России? В Греции, на Крите, в Риме, в Израиле, в Египте – всюду остались следы развитых цивилизаций. А где они в России?

Долгое время, действительно, доказательств было недостаточно. Но в восьмидесятые годы на **Южном Урале** начали строить гидроэлектростанцию. И вдруг... ! Из-под земли, как в сказке, начали проявляться развалины целых городов. Конечно, они не так хорошо сохранились, как египетские пирамиды, потому что арии строили из дерева. Но, слава Богу, на Южном Урале долгое время была вечная мерзлота, и дерево не все сгнило.

Главному городу, который удалось восстановить практически до фундамента каждого дома, **две тысячи пятьсот лет до нашей эры!** То есть, этот город был построен еще до строительства египетских пирамид! И в каждом доме печь по отливке бронзы! А ведь в Грецию, согласно традиционным академическим знаниям, бронза попала только во втором тысячелетии до нашей эры. С приходом дарийцев. **Дарийцы, арийцы...** даже звучит похоже.

Я был на раскопках этого города. Он называется **Аркаим**. За два месяца до меня в нем побывал **Владимир**

Путин. Он узнал об **Аркаииме** от иностранцев. Чуть ли не в правительстве Австрии его спросили: «Говорят, у вас тоже был свой античный мир?». Рассказывают, **Путин** растерялся и не знал, что ответить, поскольку наши политики, в желании «задружиться» с западом, даже не заметили главного для России события конца XX века - **открытия Аркаима**. Правда, надо отдать должное президенту России, он слетал на Южный Урал, где встречался с учеными-археологами.

Аркаим не вписывается сегодня в рамки традиционного понимания истории. Однако, от него уже не отвертеться даже тем, кто сделал диссертации по теме «Славяне - язычники и варвары».

* * *

Слово «**история**» сегодня знают все. Но, далеко не все знают, что оно произошло от двух слов «**из-Торы**». Тора – священная книга иудеев. То есть сегодня в мире считается, что история начинается с тех событий, которые описаны в **Торе**. Но Тора писалась священнослужителями иудеев. Для своих! Естественно, что именно свое надо было ставить во главу угла. Поэтому, думать, что история человечества началась с того, что описано в Ветхом Завете, а история **России** - с прихода варягов на **Русь**, также примитивно, как считать, что конфеты «**Птичье молоко**» начинают делать с того, что **дят птиц**.

Много иностранцев сегодня приезжает и на раскопки, которые ведутся на Украине в Триполье. Там открылись города, которым пять тысяч лет до нашей эры. На пятьсот лет старше цивилизации Междуречья – Шумерской!

Под Мурманском раскопали плиты со знаками-оберегами, похожими на руны. Им более шести тысяч лет до нашей эры. Там же оказался и лабиринт-обсерватория на две тысячи лет старше критского!

Под **Ростовом** есть местечко **Танаис**. Великий путешественник прошлого века **Тур Хейердал** считал, что оттуда, из Танаиса пришел в **Скандинавию** весь пантеон скандинавских Богов во главе с **Одином**. Говорят, что чуть ли не с его подачи в **Танаисе** начались раскопки. Ученые даже затрудняются сказать, поселения какого времени им удалось раскопать. Может быть двадцать тысяч лет до нашей эры, может быть тридцать, а может быть и все шестьдесят! К сожалению, Тур Хейердал ушел из жизни, а нашим властям наша история и наши корни менее интересны, чем международный валютный фонд. Раскопки международные банки под залог не принимают.

Известно, что до **Рима** на **Апеннинском полуострове** жил загадочный народ этруски. Города у них были построены по той же системе, что и в **Аркаиме**! У них была письменность еще за две тысячи лет до образования **Рима**. Никто из ученых академиков на западе не может расшифровать дощечки с этрускими надписями. Зато эти дощечки легко читают наши ученые, которые знают славянскую руницу, доставшуюся славянам от ариев. Записи велись на дощечках. Тогда и появилось, кстати, известное выражение «**растечься мыслью по древу**».

Также легко нашими славянистами читаются записи, сделанные народом **пелазгов**, который населял **Балканский полуостров** до того, как его завоевали греки-ахейцы. И в обоих этих царствах **пелазгов** и

этрусков угадываются общие черты с открытым сегодня **Аркаином**.

Знаменитый **«критский диск»**, который считается примером первого появившегося в Европе так называемого линейного письма, не может прочесть ни один западный ученый. Потому что упрямо твердят: «предки славян – варвары и никакой письменности у них быть не могло».

Запад и наши, поклоняющиеся ЗАПАДУ ученые, тоже все эти находки упорно замалчивают. Хотя уже и не отрицают. Дело в том, что эти открытия могут помочь самоосознанию русскими своей истории. А для Запада важно, чтоб Россия считалась во всем мире **«поздним производением»** истории, с варварским, полудикарским населением и превратилась в экономическую колонию Запада.

* * *

Даже многие английские слова произошли от корней арийских слов. Иногда он до сих пор угадывается. Например,

Кар (машина), катящаяся по земле.

Карпет (ковер) - буквально - к земле прилипший.

Арт (искусство) - творчество на земле.

Ар - земля возделанная. Т - наша планета. Искусством считалось возделывание земли. Позже это слово закрепилось за остальными искусствами. В эту игру можно играть бесконечно!

Например:

Ни один англоязычный профессор, во всяком случае, с которыми мне удалось разговаривать, не знает, откуда взялось слово "бизнес". Все считают, от слова "busy" - занятый. Наоборот! "busy" появилось после бизнеса. Когда арийские купцы совершали сделку, и сделка была неудачной, говорили "остался с носом", а, когда - удачной - "без носа". Так удачная сделка превратила выражение "без носа" позже в слово "бизнес"!

* * *

Интересно, что и в латыни многие слова первоначально имели не тот смысл, который мы в них теперь вкладываем. Например,

Капитал - означало уголовное преступление.

Офис - преграда, мешать, ставить препятствия...

Бар - печаль, скука, тоска, ссора, скандал... Только тот вид скандала, который разрастается от печали и от скуки.

Английское слова «мани», означающее «деньги», оказывается произошло от арийского слова «манить», «заманивать», «обманывать». Поэтому «менеджер» - буквально означает «заманиватель», «обманщик».

И тут они в своих опасениях, безусловно, правы, причем, даже сами не знают насколько. Если мы услышим родниковую суть нашего языка, то, прежде всего, разочаруемся в главном слове, которым хвалится весь Запад уже много десятилетий – **демократия**.

Общеизвестно, что на древнегреческом **«демос»** - народ. Но, одно уточнение, не весь народ! А та его часть, которая участвовала в выборах. По-нашему - **электорат**! Кого, как правило, выбирали и выбирают до сих пор? Того, кто обещает свести счеты, казнить, отомстить, завоевать... Электоратом всегда руководят **демонические чувства**. Поэтому слово **«демократия»** произошло от слова **«демоны»** и означает **власть демонов**!

ДЕМОНКРАТИЯ!

А **«администрация»** - от слова **«ад»**. Ад-мне!

«Выборы». **«Вы»** – тьма. **«Бор»** – ветер. **Выборы** - это **ветер тьмы**. Посмотрите, кого сегодня выбираем? У кого денег больше, чьих портретов больше развешано на заборах!

Слово **зло** произошло от слова **«золото»**,

Если его копить, получится **сокровище**,

«Сокровище» от слова **«кровь»**!

Деньги в нашем языке образовалось из двух слов – **«день»** и **«ги»**. «Ги» - на санскрите - полезная вещь. Деньги – это полезная вещь на один день!

* * *

А, если мы еще узнаем, как выбирали князей:

Во-первых, тех, кто меньше говорит... Потому что, если кто-то много говорит, тот, значит, врет. Примета такая была. Согласно этой примете, ни один депутат сегодня не мог быть выбранным.

Второе, смотрели, как «претендент на пост князя племени» свой дом обустроил? Если дом украшен чрезмерно наворотами, не по средствам, значит, однозначно, обворует все племя!

Придавали значение и именам!

Вообще, волхвы считали, что имена ветвям **рода** давались не просто так. Например, люди замечали, к чему ни прикоснется человек с фамилией **Горбачев**, все станет каким-то горбатым. Выберите князем - все племя через какое-то время сгорбится.

Конечно же величайшая глупость верить, что кого-то может оживить человек с фамилией **Грабовой**.

Не легко будет умирять, приводить в равновесие и мирить партии человеку с фамилией **Грызлов**.

Малевич! Только с такой фамилией можно нарисовать «Черный квадрат»! И выдать его за шедевр.

Иногда фамилии и то, что натворили владельцы этих фамилий, совпадает до мистики, до мурашек! Например, **Хрущев** – фамилия произошла от слова «**хрущ**». **Хрущ** – это майский жук, который поедает все на земле, кроме кукурузы.

В Беловежской пуще встретились три человека **Шушкевич**, **Кравчук** и **Ельцин**. **Шушки** - сплетни. **Кравчук** – раскройщик материала для портного. **Ельцы** – грабли! Ну почему мы не знали об этом, когда выбирали его первым президентом России? Хотя бы, приготовились к тому, что при нем нас будут постоянно или **грабить**, или мы бесконечно будем наступать на одни и те же **грабли**. Так что, если прислушаться к фамилиям тех, кто собрался в Беловежской пуще и поделил все на троих, получится, что Советский Союз развалили: **Сплетни**, **Раскройщик** и **Грабли**!

Еще волхвы учили: если, читая фамилию, не понимаешь ее смысла, – надо прочитать наоборот и секрет раскроется. **Путин**? Непонятно. Путь? Путаница? Путина? Путана? Читаем зеркально: «**Нитуп**». Действительно, «**не туп**». Особенно, по сравнению с предыдущими! Сам ходит, сам говорит.

Конечно же, я не мог пройти мимо фамилии... **Чубайс**. «**Чуб**» - древние понимали, как связь с космосом. Чубы носили казаки! Верили, что во время схватки за чуб Бог вытащит в рай. Но, **Чубайс** и казак - это как хряк и балетная пачка. Я решил прочитать фамилию в обратке... Извините - «**Сйябуч**»! Ей богу, что-то в этом есть! Собрал реформами наши «бабки»... и подтвердил свою фамилию!

* * *

Как же случилось, что в русском языке, хоть мы и перестали его слышать, все-таки сохранился изначальный, первородный смысл слов, а в западных потерялся?

Потому что, незадолго до новой эры примером для развития европейской части человечества стали известные цивилизации Средиземного моря: Египет, Турция, Римская империя. Власть в этих государствах перешла от священнослужителей к торговцам и воякам.

Языки с этих пор нужны были не для того, чтобы пахать, быть счастливым и радоваться солнцу, а чтобы воевать и торговать!

На смену чести и достоинству пришло коварство.

Окончательно придавила в Европе тонкое, задушевное чувство мира, как могильной плитой, инквизиция. Поэтому искать сегодня божественный смысл в языках, кастрированных торгашами и инквизицией, все равно, что искать девственность у пожилой проститутки.

* * *

На Западе нашу религию **православную** считают ортодоксальной. Вроде мы, по сравнению с ними ортодоксы. Но! У нас, благодаря православию, никогда не было инквизиции. Не было крестовых походов против «**неверных**». У нас не жгли женщин на кострах. Тут нашим **попам** надо сказать спасибо. Они не позволили бы такого обращения с женщиной. Это в западной церкви священнослужители - педофилы. А наши попы всегда были **бабниками**. Они сберегли женские гормоны России! Недаром, самые обаятельные и привлекательные женщины в мире славянские. Если на пляже лежат наши девчонки, а рядом из Европы – испанки или англичанки, или, не к ночи будет упомянуто, - немки, то все мужики мира пристают только к нашим, а к тем пристает только... загар!

К сожалению, Петр Первый немного подпортил нам нашу природную энергию, прорубив «окно в Европу». Оглушил **ЗАПАД**ным пиаром. Достаточно было проковырять форточку: подглядывать, мусор выбрасывать. Под влиянием **Запада** мы оглохли. Над нами стали властвовать слова «**сокровища**», «**золото**», «**товарищи**», «**врачи**», «**товарищи врачи**», «**попса**». /Тоже не от лучшего слова произошло название - «**попса**»! /

Вот почему и наши прозападные реформаторы слышать не хотят ничего ни про русский язык, ни про Ариев... И вот почему им необходима **ЗАПАД**ная реформа образования!

Кстати, слово **ЗАПАД** – от слова «падать»...

Рядом и **ЗАПАД**ня и **ЗАПАД**ло!

А «**восток**» - от слова – «**восходить**»!

Азия – «азы» и «я».

Европа – «евреи» и «опа». Последнее слово – усеченное! Оно указывает, где мы все будем, если мы нырнем в **ЗАПАД**ную реформу образования!

* * *

Недавно мне прислал письмо один из наших ученых, который сегодня работает в Америке. Там обожают ставить самые разные эксперименты. Например, «Влияние солнечных бурь на сексуальную жизнь куропаток». На этот раз решили выяснить и обсчитать, как язык влияет на развитие полушарий мозга. Оказалось, у тех, кто говорит на английском языке, сильнее развито левое полушарие – мужское, рациональное! А у тех, кто на славянских – правое, женское. Интуитивное!

Я не раз замечал, как трудно иностранцам учить русский язык. Особенно американцам. У американцев, воспитанных Голливудом газетами, попсой, теле-шоу двухполярное мышление: «да – нет», «черный – белый»... Наш язык многополярен ощущениями. Американец, который женился на русской и живет в Москве, все время задает мне интереснейшие вопросы. Например:

- Скажи, какая разница между словами **«любимая»** и **«любая»**?

Я спрашиваю:

- Почему тебя это интересует?

- Да, на меня жена обиделась. Я ей сказал: **«Ты моя любая»**.

- Ну, хоть с нежностью это сказал?

Из-за непереводаемых нюансов Пушкин пропадает в английском переводе. Он становится плохим подражателем Байрону? **«Лукоморье»** - нельзя перевести, получится – изгиб берега.

Есенин: **«Ты еще жива ль, моя старушка»** Согласно официальным данным в английском словаре больше слов, чем в русском. Но, если без нюансов. Например, слова **«жива»** в английском языке нет. Есть **«живая»**. Но, **«живая»** и **«жива»** - слова разные. **«Жива»** - состояние души, **«живая»** - состояние туловища. Мол, еще дышит, ходит. И нет слова **«старушка»**. Есть **«старуха»**. Переведете Есенина на английский, получится: «Ты еще живая, моя старуха». Вряд ли кто-то будет любить поэта, который так нелестно вспоминал о своей маме!

Я впервые почувствовал, как трудно иностранцам учить русский язык, когда тот же американец, пригласив меня в ресторан, после того, как мы поели, забрал счет, который принес официант, себе со словами: «Сегодня плачу я!» Какой же замечательный наш язык, если в нем слова «плачу» и «плачу» из одних букв!

Также из одних букв **верность** и **ревность**. Только переставлены местами. То есть, если **верность** от слова божественного – Вера, то **ревность**, значит, наоборот – не божеское дело! **Ревность** – изнанка **верности**.

* * *

Благодаря православию, у нас в языке, в родной речи сохранились слова-обереги. Слова, которые выражают такие нюансы чувств, которых на Западе практически не осталось. Например, в английском языке нет слова «**воля**». Нет слова «**подвиг**». «**Мужчина**» - есть, а «**мужик**» - нет! Потому что мужчины у них есть, а мужиков, видимо, - маловато? А как вы переведете слово «**мужчинка**»? А «**мужичок**»? А если он еще «**с ноготок**»?

Слово **пророк** в русском языке произошло от арийского «**рок**». **Рок** – судьба.

Впрок – в судьбу.

Урок – учись, судьба тебя достанет.

Срок – соскочивший с судьбы! /Будет не в сегодняшней России упомянуто/. Сразу мерещится Ходорковский.

В английском слова «**пророк**» и «**доход**» звучат одинаково! - [profit]

“**Fortune**” – когда-то в дошекспировские времена означало - **судьба**. В наше время “**fortune**” уже означает - «**богатство**». Судьба и богатство для западных людей одно и то же. Как для нас когда-то «Ленин и партия»!

Слово «**космос**» существовало с давних времен. Произошло от слова «**космы**». Волосы всегда считались приемниками космической энергии. Чтобы упорядочить поступление этой энергии, волосы укладывались, сплетались в **космы**. То есть **космос** – это устройство, упорядоченность. По-английски же **космос** – “**space**”: пространство, пустота!

Тем, кто считает **космос** – пустотой, объяснять, что **судьба** и **богатство** не одно и то же, – все равно, что рассказывать об уравнивании Лагранжа дискотечным тинейджерам, которые с трудом пишут сочинения на тему: «Что я ел на завтрак».

Да, многие из этих слов устарели, как, например: уста, чело, очи.

Сегодня эти слова не возможно перевести даже на английский язык. Потому что в английском языке есть слова глаза, рот, лоб, но их смысл совершенно другой. Очи - это зеркало души, а глаза - чтобы смотреть, выглядывать, подглядывать, видеть цены на товары, но не для того, чтобы смотреть в будущее.

Уста - для изречения истин, мудрости. Рот - отверстие в голове для приема пищи.

Да, это слова устаревшие. Так они обозначены во многих современных словарях. Устаревшие, к сожалению, не по звучанию, а по смыслу..

Интересно, что в одном из западных словарей современных напротив слова «совесть» написано - устаревшее.

Даже словосочетание «**женская доля**», нельзя перевести на английский. Переведете, получится - **доля, которая досталась женщине после развода!**

Особенно точно характеризует разделение арийцев в истории на солнечных нерациональных славян и современных, рациональных, лунных европейцев слово «**медведь**». В русское слово заложено наблюдение за природной сутью медведя. **Ведающий мед**. Не в том смысле, что он заведующий складом меда, а в том, что любит его отведать. В английском слово «**медведь**» произошло от старинного древнего английского слова «**бурый**». То есть, просто констатация факта. Кликуха. Погоняло. Как у авторитетов. Серый. Бурый. Лютый...

Но больше всего я горжусь лингвистическим наблюдением, о котором не раз говорил. Мы заглядываем в комнату, смотрим, когда никого нет, говорим «**ни души**», они говорят – “**nobody**”. Нет туловища. Для нас в человеке главное – это **душа**. Для них – **туловище!**

Когда наши попадают в тяжелые ситуации в фильмах, говорят: «**Спасаем наши души**». А они что говорят, в голливудских фильмах? «**Спасаем наши задницы**». Спасают, между прочим, самое дорогое, что есть у человека!

А какая разница видна в психологиях нашего и западного мира по именам, которые давались королям и царям. Наши: Богумир, Борислав, Ярослав, Святослав, Любомудр...

В Европе никаких Люб, Мудр и Бого нет! Там все «конкретные пацаны» были у власти: **Людовик Ленивый, Генрих-толстый, Филипп Колченогий, Вильгельм Завоеватель, Ричард Львиное сердце, Людвиг Лисий хвост, Эдуард Заячьи уши, Банефаст Подуздоватый**... Это кунсткамера!

У нас имена отражали преимущества души, у них – изъяны туловища!

* * *

Вот почему Западу сегодня необходима в России западная реформа образования. Завоевать нас – они уже поняли – невозможно. У нас есть наше **УРА!** Нас можно победить только западной реформой образования. Лишить нас самого главного, что у нас есть – **языка, истории!** Они готовы даже проплатить эти реформы нашим министрам. Посадить их на зарплаты. Только, чтобы у нас не открылось «**третье ухо**». Потому что, если у нас откроется «**третье ухо**», у них закроются рынки сбыта.

К сожалению, кое в чем Запад уже преуспел. Лично слышал - в жизни.

«Она в любви мне неадекватна»

«Я взяла авоську, пошла на маркет»

«Я работаю пирожкомейкером»

В сочинениях молодые пишут:

«Есенин был интерактивным поэтом».

«Чацкий, который сидел в **ЧАТ**ах»

Пушкин с Гончаровой консолидировался по половым признакам.

«Новации Цветаевой и ее дефолт»

«У Ломоносова была большая харизма»

«Онегин и Печорин поехали в деревню проводить кастинг среди сестер Ростовых»

«Я горжусь Петром I за то, что он боролся с фашизмом»

«Александр II разрешил всем заключенным провести эпиляцию»

Недавно я видел книжку современного филолога, называется:

«Счастье, как лингвоаугатурный концепт»

Цитирую фразу из этой брошюры: «Счастье – многомерная интегративно-ментальное образование, включающее интеллектуальную общеаксиологическую оценку в форме удовлетворения...»

И так вся книжка!

По телевидению выступал политолог. Его спросили: «Зарплаты врачам повысят?». Знаете, что он ответил:

- Индексация финансовых сегрегенций зависит от латентно-адекватных мажоритарных обструкций. Поэтому, как вы понимаете, нельзя инсуицировать амбивалентные новации коррелирующего мониторинга.

Та, что брала у него интервью, долго после этого ответа смотрела на него глазами лошади Мюнхгаузена, когда тот летел на ядре.

У меня было такое впечатление, что ей очень хотелось его спросить: - Как вас звать с точки зрения западного ануслизинга?

* * *

Что дает энергию людям? **Язык и земля.** Благодаря нашему языку, у нас сохранились широкоформатные порывы неотформатированной души, которую западные люди в силу своего рационального мышления считают загадочной.

Только у нас могли 9 мая на Красной площади контуженого ветерана подбрасывать с криком «УРА!!!» так, что к нему вернулась речь.

* * *

Да, нас можно победить западными реформами. Но, даже если мы всей нашей Россией заляжем под Запад, в желании снискать западную благодать для наших туловищ, то я уверен, что языковое наследие ариев с его божественной сутью все равно сохранится. Выручит Белоруссия! Она Западу не сдастся! Во всяком случае, пока там есть Батька. Потому что Белоруссия - это даже не страна, это большой партизанский отряд, засевший в центре Европы!

В этом и есть великий космический смысл противостояния Белоруссии Западу. Где-то должен остаться хотя бы лоскуток мышления, неотформатированного демонами демократии, из которого потом, как из родника, забил бы источник живой воды.

Белоруссия всегда выполняла эзотерическую задачу. Любой враг, который шел на Россию, терял свои силы, пока проходил через Белоруссию, ее болота и ее партизан! Белоруссия, как и славянские языки, – это оберег России от западного сглаза.

* * *

«Творец создал человека по своему подобию». Значит, он нас создал **творцами!** А те, кто не творцы, те – **«твари»**. Вот где программа сбилась. Мы попали под бизнесменов и торгашей.

Конец света наступит только, когда все в мире захотят стать торгашами.

Но этого не будет, пока есть русский язык. Правда, если конец света все-таки наступит, - нет худа без добра – Путин за это, наконец, уволит Чубайса!

* * *

Мне с детства хотелось понять, откуда взялись разные слова. Больше всего интересовало, почему именно **«стол»** и **«стул»**? Благодаря книгам Сергея Алексеева, только недавно я нашел ответ. Версия Алексеева представляется мне совершенно правдоподобной. Более того, я даже решил ее углубить. Если Алексеев объясняет, что значит сочетание двух букв «ст», что оно символизирует, то мне захотелось понять, как оно образовалось. Я думаю, что слоги «слагались» из букв, которые люди чувствовали, как некие вибрации, отражающие разного рода резонансные явления в природе. Например, звук «а» издает при рождении ребенок. А, так как в древности считалось, что дети приходят к нам из космоса, то звук «а» олицетворял действие космоса на нашу жизнь. Точнее, на зарождение жизни на Земле. А звук **«Эр»** - активный - **«р-р-р»**! Когда букву **«р-р»** долго произносишь, невольно взбадриваешься. Поэтому активное действие космоса на человека, сложилось в сочетании двух звуков **«р»** и **«а»** - **«ра»**. Однако, поскольку только люди с просветленным сознанием могли мыслить космическими категориями и олицетворять «ра» с действием космических лучей на развитие природы на Земле, то люди простые представляли космические лучи, как видимый ими солнечный свет. Так слог «Ра» закрепился за солнечным божеством. Причем, с подачи арийцев, даже в Египте. Поскольку, согласно последним данным очень похоже, что египетскими жрецами были арийские священнослужители. И даже слово **«жрец»** означало **«жре-рекли»**.

Впрочем, вернемся к звукам. Можно разобрать почти все звуки. Например, звук «з» - явно режущий звук. **«Ж»** - жужжание, горение. Отсюда слова - **«жечь»**, **«жук»**... и другие. Звук **«д»** - короткий, звонкий, твердый, придающий силу словам. Звук **«О»**, видимо, чувствовался первочеловеками, как объединяющий. Обнимающий. Во всех языках звук **«О»** изображается «ноликом». Вернее, тем кружком, в который соединяются обнимающие руки. Это же и знак Вселенной, поскольку она нас всех объединяет.

На ранней стадии развития языка в словах было больше звука «А». Когда люди не объединялись в большие поселки, деревни, города, они говорили не **«корова»**, а **«крава»**, не **«корона»**, а **«крана»**, не **«королева»**, а **«краля»**... До сих пор эти слова сохранились в некоторых славянских языках. Но потом, когда люди стали объединяться по территориям, по интересам, по профессиям, стал все чаще в словах появляться звук **«О»**. В некоторых даже **«А»** заменилось на **«О»**. Что означало - начиналось великое **перенаселение** народов.

Гласные звуки больше давали возможность почувствовать энергию природы, а согласные - выстраивали эту энергию, приспособлявая ее под бытовую жизнь. Поэтому до сих пор народы, в языках которых сохранилось много гласных, еще не разорвали связь с природой. И в этом отношении интересно, что больше всего гласных в кириллице. А меньше всего - в иврите - ни одной! И действительно, именно славянские народы, пользующиеся кириллицей, обожают на природе даже выпивать. А евреи склонны больше не к речкам, рыбалке, охоте, кострам, а к мегаполисам, где есть казино, банки, супермаркеты, ценные бумаги... **Согласные** отражают рациональное мышление, может, поэтому они и называются **«согласные»**. **Гласные** - от слова **«голос»**. Они

стараятся пробиться энергией своего голоса, подают свой голос даже через строй **«согласных»**.

Интересно, что на ранней стадии развития человечества в языках было больше гласных, а теперь гораздо больше согласных. Особенно яркий пример тому - реформы, которые проводились на Руси по выкидыванию из славянского алфавита гласных. Еще совсем в недавние времена их было на несколько гласных больше. Кстати, все эти реформы проводились с подачи или западных ученых, или тех, кто пытался подражать Западу и хотел быть на запад похожим. Из чего можно сделать очень своевременный вывод, что любая западная реформа образования в России, есть **желание лишить Россию своего голоса!**

А есть звуки не активные: **«л»**, **«т»**, **«с»**... Недаром **«лень»** начинается с буквы **«л»**. **Связь** - с буквы **«с»**. А значок, похожий на букву **«т»**, символизировал человека с раскинутыми руками, который твердо стоит на земле. Позже этим значком стали обозначать нашу планету, которую называли в честь этого значка - **Терра**. Поэтому, сочетание звуков **«ст»** очень часто указывает на неразрывную связь какого-то предмета с планетой. На то, что этот предмет стоит на Земле: **стол, стул, стояк, стена, остановка, стойбище, столб**... Даже слово **старость** намекает на скорую неподвижность.

Но особенно интересно разобрать два слова **«страсть»** и **«страх»**.

Страсть. **«Ст»** с двух сторон от **«ра»**. **«Ра»** - действие космоса на человека, на его обменные процессы внутри организма. С двух сторон сочетание **«ст»** блокирует **«ра»**. Очевидно, указывая нам, что страсть пагубна, от нее ухудшается обмен веществ. Замедляется. А от особо сильных страстей - вообще останавливается. Поскольку **страсть** приводит к **стрессам**. И в слове стресс настораживающее **«ст»**. Если так разобраться, по-честному, повзрослому, то, действительно, страсть лишь сначала вдохновляет, а потом не знаешь, как расхлебать то, что в результате страсти натворил. Каков выход? В конце слова - **«ь»** - мягкий знак! Смягчить страсть. Смягченная страсть - это чувства. Чувства - от слова **«чу»**. **«Чу»** - это интуиция. **Чу!** - сейчас что-то произойдет. Чувства - это то, что от сердца! От разума, а не от ума. Чувства продлевают жизнь. Страсть - укорачивает.

Страх. Опять действие **«ра»** останавливается блоком **«ст»**. И тоже истинным целителям давно известно, что у того, кто живет в страхе, в комплексах, в первую очередь начинают отказывать почки. Нарушается все тот же метаболизм. И потихоньку рассыпается весь организм. Однако, русский язык еще гениален и тем, что он не только помогает понять истинный смысл слов, но и дает направление, что надо делать. В конце слова **«страх»** буква **«х»**. Звук **«х»** символизировал в древности **выдох**. Страх нужно **выдохнуть** из себя. Освободиться от него. Тогда будешь жить радостно!

Да, русские слова - это обереги!

Вот такие интересные ответы порой дают слова, к которым мы привыкли и даже не предполагаем, что в них заложен такой глубокий смысл. Даже слово **«ответ»** - повторюсь - означает **«от вед»**. То есть, желательно, чтобы ответы давались людьми ведающими. Так что «ответ» надо просить не у политиков. Знания - «ведение» заложены в каждом из нас. Поэтому книга и называется **«Веды»**. Она лишь рассказывает о том, что может ведать каждый из

нас. Так что и **отведы** каждому желательно получать от самого себя. Но для этого надо жить не страстями, а чувствами. Не умом, а сердцем. Разумом! Ум - это машина, компьютер, механизм. Разум - водитель этой машины. Европа на сегодняшний день - это ум. Восток - разум! Одно без другого - нарушение гармонии. На Востоке бедность (от слова «беда»), от того, что отстала наука. А Запад даже не подозревает о той интуиции, которая заложена в восточного человека, хотя, порой, он в своей бедности счастливее олигарха на Рублевском шоссе, и улыбается от души, а не потому, что так посоветовал главный рейтинговый лицемер человечества - Карнеги.

Машина, которой управляет плохой водитель, или, которая, не дай Бог, вообще едет без водителя, обязательно попадет в аварию. Поэтому весь ЗАПАД сегодня в катастрофах. Да и водитель, каким бы он ни был хорошим, без машины - пустое место. Мало принесет пользы и себе и человечеству.

В России сегодня все больше появляется разумных людей. Их еще не так много, как хотелось бы. Но все-таки больше, чем в других странах. Может быть, поэтому Господь и оберегает нас от обустроенности жизни туловища, поскольку, именно она и уводит человека от разумной жизни и превращает из потенциальных водителей в придаток ума компьютера. Под влиянием Запада мы теряем наши **«гласные»**. Свой голос.

Многие мудрые люди в разных странах во время моих путешествий, узнавая, что я из России, говорили мне, что будущее Земли за Россией, что ось спасения переместилась именно к нам. Сначала я удивлялся таким рассуждениям, а теперь понимаю, что Россия соединяет Европу с Азией, Восток с Западом, значит, только Россия сегодня может быть мостом между умом и разумом. Да, она не очень умеет выстраивать **«согласные»** в своей жизни, поскольку не слышит родного языка. Зато мы не потеряли, как на Западе, **«гласные»**! Россия еще не оторвалась от природы, и здесь еще не у всех чувства уступили место страстям, как это бывает в мире, где считается, что радость человек испытывает только от потребления, где дружба заменилась целесообразностью, а любовь - брачными контрактами.

Вот такие необычные фантазии одолевают, когда пытаешься разобраться в родном языке и почувствовать его родниковый смысл. А, главное, получается, что человек, думающий на русском языке, уже резонирует с ведическими знаниями. Хотя, пока и бессознательно. Но, какой же силой может наполниться Россия, если этот процесс перевести в сознательный!

Я уверен, что национальная идея России таится в истоках русской истории и русского языка!

РЕФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАПАДНОМУ ОБРАЗЦУ - ЭТО ДИВЕРСИЯ.

В 50-е годы руководитель ЦРУ Даллес заявил: «Будем реалистами, славян победить невозможно. Поэтому их необходимо растлить - мы дадим им ложные идеалы!» Реформа образования по западным калькам - это дебилизация всей страны, настоящая диверсия. Как можно заменять беседу с учителем литературы дурацким вопросником типа: «Шекспир, это лосьон для бритья, деталь от телеги или английский писатель?» Или: «Укажите,

какой длины был фрегат «Паллад?» Какое это имеет отношение к литературе?!

После концертов ко мне стали подходить чиновники и очень значительно говорить: «Пожалуйста, не трогайте реформу образования, вы можете нанести большой вред стране!» - «Ребята, - говорю, - а не пойти ли вам на три известные буквы?!»

Впрочем, на Западе многие искренне верят, что российский народ - этакий несмышлениш, которого надо постоянно учить. И даже не подозревают, что их языки - это по сути обрубок русского! О том, что именно от «великого и могучего» произошли все европейские языки, пытался доказать во времена Пушкина известный деятель Шишков. Хотя Александр Сергеевич издевался над ним в обидных эпиграммах, уже в наше время его теорию математически доказал на компьютере академик Драгункин. По его методике, кстати, изучал английский язык Владимир Путин.

Бритые британцы

Судите сами: наибольшее количество корней санскрита (считается, что именно санскрит лежит в основе всей индоевропейской группы языков) совпадает с русским, украинским и белорусским. Корни русских слов обнаруживаются в латинском, греческом и не только! К примеру, что такое Палестина? Паленый стан - там жили наши предки. Что такое Вавилон? Бабье лоно! Берлин - от берлоги, Пруссия - Поморская Русь, Сербия - Серебрянная Русь. Слово «навь» на древнерусском означает «невидимый мир». Племя скандов ушло в эту навь, то есть полярную ночь - вот вам Скандинавия. Помните остров Буян, про который Пушкину рассказывала Арина Родионовна? Это же остров Руян в Балтийском море, недалеко от Гамбурга. Я там был и видел своими глазами капище славянского бога Святовита!

То есть существовал единый народ, говорящий на одном языке, который проживал на территории всего материка. И вот какие-то «пацаны» примерно 2000 лет до нашей эры, изгои древнерусского нравственного общества, подчинявшегося священнослужителям, откололись и ушли на территорию нынешней Англии. Поклонялись они богу Велесу - отсюда Уэллс. А Велес был богом скота - вот вам Скотландия, то есть Шотландия. На древнерусском языке «дон» - река. Место назвали Лоно на дону, вот вам и Лондон. А так как, по моей теории, они были такими конкретными пацанами, полузэками, то ходили бритыми. Вот вам и Британия! Впрочем, последнее - это уже вольный полет фантазии, так что лучше обратимся к английскому языку. К примеру, слово «скейт» очень похоже на укороченное «кататься». «Бас» - автобус, русское «воз». «Гарден» разве не переименованная «ограда»? «Стру» - обрубок слова «крутить». Слово «овер» - производное от слова «поверх». «Пэр» - от русского «первый». «Мейл» - от древнерусского слова «малява». Грибы по-английски - «машрут». Это производное от русского мухомора. Видимо, эти уголовники их употребляли в качестве галлюциногенного средства... Все это можно продолжать до бесконечности.

Китайская грамота

И что же мы получили? Великобританию, нацию рэкетиров, которая терроризировала весь мир.

Они нам будут указывать, как жить? После разбойничьих крестовых походов, после циничного грабежа своих колоний, после костров, на которых сжигали так называемых ведм? Они били Китай опиумными войнами, они поработили Африку, они хотели отобрать у нас Приморье - и теперь учат?!

Но есть и следующая степень падения - от более-менее интеллигентных уже британцев откололись изгои вдвойне - воры, проститутки и прочая шваль. Они уехали в Америку, это было начало Соединенных Штатов.

Может, у этих мы должны учиться? У тех, кто имел рабов, когда во всем мире с рабством было покончено? У тех, кто взорвал над Японией две атомные бомбы? У тех, кто сейчас общается между собой с помощью картинок, то есть по сути возрождает наскальную живопись!

Сегодняшняя наша проблема - это проблема отцов и детей.

Мы, русские, - отцы всех так называемых цивилизованных европейских стран. Они наши тинейджеры, не желающие признавать родителей, которых считают отстоем. И учить нас они не должны.

А вот где бы не грех поучиться - так это в Китае, который я недавно посетил. Еще Конфуций говорил: тот, кто зачеркивает прошлое, не имеет будущего. И потому они ценят многое, чем мы гордились в СССР, но поспешили выкинуть на помойку. Там профессор получает больше генерала. Потому что Конфуций утверждал, что только страну, где учитель имеет доход больше военного, будут бояться! Он заложил принципы образования еще 500 лет до нашей эры. И все это время китайцы так или иначе стараются ее придерживаться. В результате экономика китайцев на подъеме, а армия - одна из самых мощных в мире. Так почему же мы в этом вопросе должны ложиться под Запад?!

Поэтому я уверен - те чиновники, которые защищают западную реформу образования в России, - это ПРЕДАТЕЛИ наших национальных интересов. Пусть даже и не осознающие этого.

БЕР

У славян слово «бер» означало имя духа стихии. Если, допустим, сегодня кто-то в ресторане разбушевался, на всех наорал, разбросал тарелки, чашки, подрался с оркестром, вмазал кому-то в лицо селедкой «под шубой», милиция его еле-еле поймала, скрутила, а он все не может уgomониться – это значит, в нем разбушевался дух Бера! Каждому духу соответствовало какое-то животное. Беру – медведь-шатун. В разбуженном раньше срока медведе просыпался буян, опасный дух стихии. Поэтому место, где медведь спал, называлось берлога. Лежащий Бер! Не будить! То есть берлога, это слово-предупреждение, как на электрической будке: «Не влезай – убьет!»

Часто в полях медведи устраивали свои берлоги в том месте, где наметено больше снега. Как правило, снежные холмики образовывались рядом с одиноко стоящими в полях деревьями. Дерево, которое стояло за берлогой, за – бер, стали называть бер-за. Позже, в песнях, более певуче бе-ре-за.

Интересно, на том месте, где было больше всего берлог в Европе, теперь находится город Берлин. Традиционные историки не знают происхождение названия столицы Германии, потому что им в голову не приходит, что вся Европа была заселена единым праславянским народом, который говорил на языке наших предков. Я был на острове Рюген в Балтийском море (по-славянски Руян. В пушкинских сказках – Буян). На острове до сих пор сохранилось славянское капище бога Святовита. То есть на всех этих северно-европейских землях жили наши прямые предки. Поэтому многие географические названия в Европе расшифровываются только в том случае, если знать значение корней древнерусских слов. Пруссия – поморская Русь, Сербия – серебряная Русь... На всем пространстве от Вены до Венеции жили венецы. Народ скандов ушел в невидимый мир полярной ночи – нави! Образовалась Скандинавия. Лондон – лоно на Дону. Слово «дон» означало река. Часть Великобритании Уэллс названа в честь славянского бога Велеса. Помимо множества своих обязанностей, Велес еще отвечал за домашний скот. Поэтому место, неподалеку от Уэллса, где поклонялись Велесу и разводили скот, было названо Скотландия... Этот список можно еще продолжать.

Много о чем не упомянули летописцы, когда писали свои исторические труды по заказу правителей. Что правитель приказывал, то они и писали. Таким летописцем был и наш Нестор. Его главной задачей было доказать, что до прихода Рюрика Россия была дикой. Почему? Да, потому что Рюриковичи были его и заказчиками и цензорами. Но из языка память о том, что было на самом деле, ни один правитель выкинуть не догадался. Да и не смог бы этого сделать. Власть делает человека глухим к родному языку. Ни одному, даже сегодняшнему правителю не объяснить, что история и быль – слова разные. Быль – то, что было на самом деле, а история – то, что написали книжники. Слово «история» тоже древнее наше слово, означает – «из торы». Одна из первых исторических книг на земле – Тора. Но она была написана на юге, в так называемой Срединной земле. Вот и получилось, что «история» - то, что описано в Торе. А то, что было до этих событий, вроде как не было вообще. На самом деле, до истории существовала быль. Отголоски о них дошли до нас через славянские мифы и былины. Позже, с приходом христианства на Русь, их тоже не раз переделывали по церковным и светским заказам сверху.

Но язык остался. Он, как нить Ариадны, выводит нас от «кривды к правде». Так и с названием города Берлин. До сих пор зашоренные степенями академики не могут объяснить, почему на гербе Берлина медведь? Простые немцы, когда я им говорю о том, что на месте сегодняшней их столицы жили медведи, восклицают с русским восторгом: «О! Тогда понятно, почему у нас на гербе города медведь! А мы и не знали».

Да, на гербах часто сохраняется память о тех землях, где селились пришедшие с востока племена. Если племя закреплялось на озере, где много лебедей, на гербе будущего народа появлялся лебедь. У других – орлы, олени, волки...

То, что на землях сегодняшних Германии, Англии, Франции, и в Греции, и на севере теперешней Италии жили наши общие предки, говорившие на едином, дославянском языке, доказывают корни множества слов этих народов. Тот же медведь, по-английски «bear» - от нашего «бера». Если заглянуть в этимологический словарь английского языка, конечно, там этого объяснения не будет. Но одна зацепочка осталась. Слово «бер», как совершенно верно объясняет современный академический словарь английского языка, произошло от древнего

английского слова (beer) - «бурый».

Вот она разница в «психологии» языков! У нас в слове медведь – ухваченная внутренняя суть – ведающий, что делать с медом (не путать с ведающим медом. Он - не завскладом меда). У них - чисто внешний признак – бурый! В истории мышление народов развивалось в направлении рациональном. Жизнь убыстрялась: от каменного века – до сегодняшних телевизионных клипов. Биоритмы ускорились. Отпочковавшиеся от безмятежно и замедленно живших на территории теперешней России предков целые роды, как желающие быстрой самостоятельности дети, уходили от своих «родителей» на запад, на юг, оседали в понравившихся им местах, плодились, превращались в новые народы. Из языка своих предков выбирали только нужные им наиболее запоминающиеся внешними признаками слова. Так язык из единого родительского задушевно-природного, раздробился на множество языков. И сейчас мы видим, что дети всегда более рациональны родителей. Живут по сравнению с ними ускоренными биоритмами. Подростающее поколение больше вдохновляет обертка попкорна, нежели содержимое этого пакета. Вот так из русского – ведающего, что делать с медом, - получился английский и немецкий незамысловатый «бурый». Слово это закрепилось даже за цветом коричневый (brown). А потом, когда начали варить пиво, и оно тоже оказалось коричневым, то и пиво стали называть «beer». Практически, в честь нашего Бера! Что тоже получилось довольно точно. Все народы, у которых пиво называется « beer », любят, напившись его, подебоширить!

У нас же в русском языке имя духа Бера получило развитие совсем в другом направлении.

Сберечь – не дать разбушеваться Беру. Связать его.

Бережливый – тот, кто не тратит энергию попусту. Слово образовалось, когда денег еще не было, и берегли самое главное – энергию. А Бер энергию расплескивал!

Даже сберкасса, и то сберегает то, что вызывает стихийные бедствия.

А еще замечательное слово - оберег – спасающий от духа стихии.

Берег – оберег от моря. В морях Бер особенно любил проказничать. Берег оберегает людей от бурь.

Даже слово «берет», и то имеет правильный смысл. Берет тоже оберегает. По форме берет всегда круглый – бережет верхний энергетический вихрь над головой.

И много, много других слов.

Как появилось само слово «Бер»? Из сочетания двух звуков «б» и «р» - «бр». Произнесите громко «бр», и почувствуете, что это сочетание звуков настораживает, как бы предупреждает об опасности. «Бр» - не влезай убьет! «Бр» - не стой под падающим деревом без берета. А гласный звук «е» вставлялся между согласными, когда надо было подчеркнуть активное действие. В сочетании с будоражащим, пробуждающим «р-р-р», в слове «ер»

ощущалось активное действие. Поэтому «е» и добавлялась между согласными, чтобы его подчеркнуть. «Бер» - это активная опасность!

В старину даже было такое слово «берлять» - хулиганить. Так и говорили – «Ванька по ночам опять берлять начал. Как шатун шатается по большаку»

Конечно, можно задать вопрос, а зачем все это надо знать? Дело в том, что наш язык хранит те природные созвучия, которые образовывались в период развития человека, когда формировалась речь. Если понимать значения русских слов, они становятся нашим оберегами. Через них Творец поддерживает наш род людской. Вслушиваясь в наши слова, можно себя от многого в жизни уберечь.

Непонятное западным ученым слово Берлин особенно наглядно это доказывает. Волхвы предупреждали: берлоги медведи интуитивно образуют в особых местах, где дух Бера должен спать. Иначе, беда! Не ставьте там город, не будите его. Он будет выплескивать волны своей агрессии во всех направлениях. Особенно – в восточном! На тех, кто его разбудил, придя с востока. Но отделившиеся от славян готы, волхвов не послушались. Образовали поселение Берложье. Тут же в них вселился дух разбуженного Бера. Они стали необычайно воинственными. Эткими «шатунами Европы». Тогда природоведы-волхвы посоветовали для смягчения мужской агрессии Бера соединить берляющую энергию для уравнивания с женской энергией Инь. И дать этому поселению название Берлинь. Мягкий знак придавал любому слову более нежную женскую суть. Так название этого поселения изменилось на более мягкое – Берлинь. Но кровожадные мужики на такие мелочи, как мягкий знак, вообще перестали обращать внимание. В рациональном мире стремительно развивающейся западной жизни мягкий знак даже был вычеркнут из всех азбук новообразовавшихся народов Европы. Что привело к более грубому пониманию мироустройства и закончилось уничтожением мешающей мужикам-шатунам воевать женской энергии во времена инквизиции. Только как предупреждение о возможной опасности, как послание от волхвов, сохранилось название города Берлин. К сожалению, волхвы оказались правы! Тысячелетиями с этого места выплескивался разбуженный дух Бера на другие народы!

Вот он, наш русский язык – оберег! В нем не история – в нем быть! Его надо не только слушать, но еще и слышать, и, более того, слушаться! Иначе, можно себя не сберечь!

ЭТОТ МУДРЫЙ РУССКИЙ МАТ

Послать по матушке — означает пожелать продления рода.

Михаил Задорнов нецензурными словами не ругается уже много лет. А недавно нашел лишнее подтверждение тому, что это он очень правильно делает. Потому что русские матерные слова изначально имели совсем другой, светлый смысл и служили своего рода оберегами. И превращать их в грязные ругательства — противоестественно и нелогично.

— Чем больше я изучаю историю наших далеких предков-язычников, тем лучше отношусь к ним. Они

поклонялись одному богу Роду и не приносили в жертву ни животных, ни тем более людей. У них была чистейшая ведическая (отсюда слово "исповедовать") философия, они почитали природу как главное проявление бога на земле.

Вообще "язычество" — очень хорошее слово. Оно означает "я зычу естество — то есть "я озвучиваю природу". Но впоследствии наши предки, попав под "пиар" Запада, предали эту философию. Из верующих и свободомыслящих они превратились в косно-религиозных. Сохранил элементы былой мудрости лишь русский язык. Правда, мы не всегда замечаем эту мудрость, а подчас извращаем до полной неузнаваемости. Именно так получилось и с матом.

— Мат по-вашему — частичка былой мудрости?

— Только не в том смысле, который он имеет теперь. А несколько тысячелетий назад у бога, творца, было несколько имен: Всевышний, Род, Сварог, Дажь-бог (даже в современной молитве осталось: "даждь нам днесь")... Еще одно из имен Создателя — Ебун. Извините, но это вполне приличное по тем временам имя. И от него пошло слово "кол-ебания" — колебаниями Ебун создал мир. Сегодня квантовые физики подтвердили, что Вселенная произошла в результате взрыва, ядерной реакции, волновых процессов, колебаний, вибраций. Последнее слово наши предки произносили как "вебрация". Они интуитивно знали о волновой сути создания мира.

Отсюда же пошло другое языческое слово, сохранившее свой смысл до наших дней: "молебен", или "молитва Ебуну". А те, кто были созданы в процессе колебаний, имели отчество — Иван-ебич, Олег-ебич, Никола-ебна. Слово "ребенок" того же происхождения, только в древности оно произносилось длиннее — "переебенок"... Кстати, у арабов, которые в свое время переняли много наших слов по причине неразвитости собственного языка, отчество обозначается частичкой "ибн". Гасан Абдурахман ибн Хаттаб, или, по-русски, старик Хоттаб-ебич...

Даже грубость, которую мы сейчас отпускаем в адрес матери обидчика, в истоке своем означала пожелание продления рода. Это были очень светлые слова, и они никогда не воспринимались язычниками как сквернословие.

— В нецензурщине хватает и других слов...

— Самое грубое матерное слово у нас обозначает женский орган размножения. Знаете, как оно образовалось? У Ебуна было два проявления: мужская энергия, называемая "ан", и женская — "ки". "Ан" впоследствии перешло в местоимение "он", а также во многие имена — Иван, Жан, Иоганн... А "ки" в сочетании с древним словом "да" (закон) и "з" (звук резца, потому что законы вырезались на камнях) означало "дающая жизнь". Или "кизда". Но позже одна буква поменялась, и слово стало ругательным. Имейте в виду: если вас уж потянет выругаться, можете смягчить выражение и сказать, к примеру "не кизди!" Хотя лучше, конечно, этих слов не произносить вообще.

— И откуда же у вас такие сведения?

— С миру по нитке. Я много путешествую, разговариваю с интересными людьми, читаю — например, замечательные книги Сергея Алексеева, которые рекомендую всем, кто хочет услышать родную речь, получаю по электронной почте письма от энтузиастов, изучающих природу слов. В частности, многое открылось мне с подачи "археолога" русского языка Константина Липских.

— В какой момент "хорошие" слова стали считаться бранными?

— С приходом христианства все, что было связано с философией природоведения, постарались вычеркнуть из языка, а само язычество преподнести как мракобесие. В том числе и те самые матерные слова. Для этого им приписали наиболее страшный "грех": якобы их принесли нам татары. А на Руси не было ничего хуже, чем то, что связано с татаро-монгольским игом. И слова эти утратили значение оберега, став чудовищным сквернословием. А ведь у татар за оскорбление матери могли отрубить и руки, и голову.

А то, что мат изначально был оберегом, доказывает и другое значение этого слова, которое употребляется в наше время — матрас, который стелют на пол при занятиях гимнастикой или акробатикой. Мат, подстилка, призванная уберечь спортсмена от травм!

Название же языческого праздника Ивана Купалы произошло от слова "совокупление", обозначающего светлое, богоугодное действие, служащее плодородию.

Но сегодня все эти слова причислены к пространству нечисти, и люди, которые их произносят, присоединяют себя к этому пространству. Поэтому я ни в коем случае не призываю употреблять нецензурные выражения. Свое значение оберега они утратили после того, как их стали употреблять направо и налево. Обереги нельзя произносить часто. Так что моя теория интересна только как музейный экспонат.

Однако есть небольшой нюанс. Если употреблять эти слова только в крайних, исключительных ситуациях, они до сих пор могут служить оберегами. Недаром на войне всегда матерятся. А если женщина, которая никогда доселе не употребляла бранных слов, попав в аварию, ругается так, что не снилось недопохмелившемуся дворнику, она чаще всего остается жива и невредима.

[<<< назад >>>](#)

**BY.RU**

свободное пространство

Пример запроса: [музыка mp3](#)

Я ищу:

Найти



Nigma™



Google



Яндекс



Рамблер



Апорт

Загрузка файла.

Вы запросили файл с сайта alexfl.by.ru, размещённого на бесплатном хостинге BY.RU. Чтобы скачать запрошенный файл, перейдите по ссылке:

alexfl.by.ru/vechnoe/kosmos38b.mpg

Администрация BY.RU предупреждает вас, что исполняемые файлы, загруженные из непроверенных мест могут содержать вирусы и нанести вред вашему компьютеру. Будьте внимательны и осторожны.

Что ещё можно сделать?

- Вы можете отказаться от загрузки и вернуться [на предыдущую страницу](#).
- **Каталог** и **поиск** помогут быстро получить нужную информацию: ➡

Copyright © 2001-2007 BY.RU / [Бесплатный хостинг](#)

[Сайты](#) | [Домены](#) | [Почта](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Спиральная галактика NGC 1365

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и простран-](#)
- [ство](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



[посмотреть оригинал, 1024x1024 pix](#)

Спиральная галактика с перемычкой NGC 1365 - это действительно величественная островная вселенная, размер которой - около 200 тысяч световых лет. Она находится на расстоянии 60 миллионов световых лет в созвездии Печь и является доминирующей галактикой в хорошо исследованном скоплении галактик в Печи. На

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)

этом впечатляющем четком цветном изображении можно увидеть области интенсивного звездообразования на концах перемычки и в спиральных рукавах, а также детали структуры полос пыли, пересекающих яркое ядро галактики. В ядре находится сверхмассивная черная дыра. Астрономы полагают, что хорошо выраженная перемычка NGC 1365 играет решающую роль в эволюции галактики, затягивая газ и пыль в вихрь звездообразования и снабжая веществом центральную черную дыру.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Ближняя Вселенная

реальные фотографии нашей Вселенной

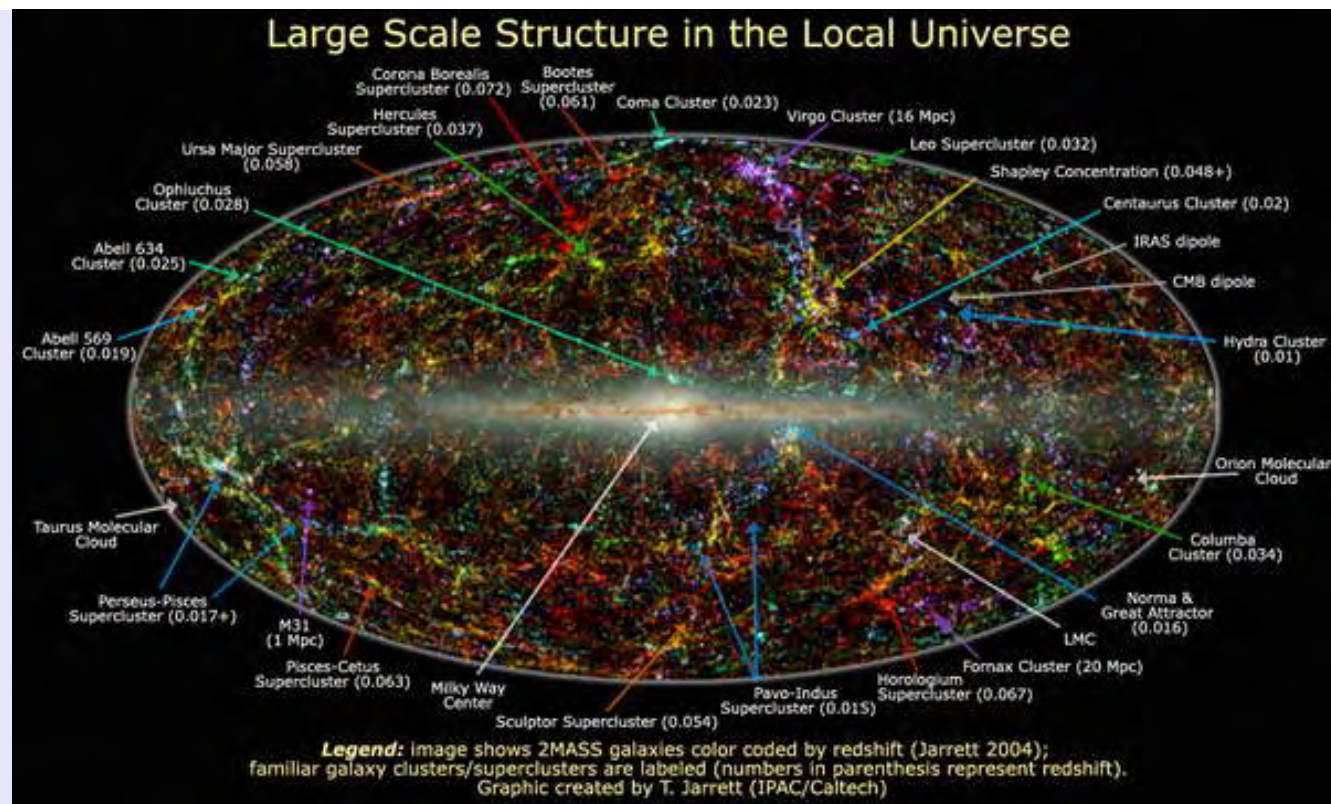
[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простран-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [ДНК](#)
-  [Заметки по теме](#)

Интернет



[скачать оригинал, 1250x750 pix](#)

На этой картинке изображены более полутора миллионов ярчайших звезд и галактик в ближайшей Вселенной, зарегистрированные Обзором всего неба на длине волны два микрона (Two Micron All Sky Survey - 2MASS) в инфракрасном диапазоне. В результате получился этот удивительный узор из звезд и галактик, помогающий установить ограничения на возможные теории формирования и эволюции Вселенной. В центре расположены звезды, находящиеся в плоскости нашей Галактики Млечный Путь. За пределами галактической плоскости большинство точек - это галактики, причем цвет точек указывает на расстояние: синими точками показаны ближайшие галактики из обзора 2MASS, а красными точками отмечены самые далекие галактики, красное смещение которых близко к 0.1. На картинке подписаны названия некоторых структур. Многие галактики связаны гравитационными силами и образуют скопления, которые более слабо связаны в сверхскопления, которые, в свою очередь, иногда объединяются в еще более крупномасштабные структуры.

[<<< назад >>>](#)

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Великолепное небо в Скорпионе

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и пространство](#)
- [Свойства Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



[посмотреть оригинал, 1300x880 pix](#)

Если бы созвездие Скорпиона было видно так невооруженным глазом, люди бы лучше запомнили его. Скорпиона напоминает фигура из нескольких ярких звезд этого хорошо известного зодиакального созвездия, которое редко привлекает внимание. Однако чтобы получить такое великолепное изображение, необходимы хорошая камера, цветные фильтры и процессор для цифровой обработки. Чтобы стали видны детали, для создания этого изображения были сделаны длинные экспозиции в нескольких цветах, причем один кадр, наиболее богатый деталями, был снят в специально выбранном красном цвете, излучаемом водородом. На полученной таким образом картинке можно увидеть поразительные структуры. Слева от центра через все изображение вертикально проходит плоскость нашей Галактики Млечный Путь. Видны огромные облака из ярких звезд и длинные волокна темной пыли. Из Млечного Пути выходит по диагонали к центру картинки темная полоса пыли, известная как Темная Река. Эта река соединяется с несколькими яркими звездами справа, которые являются частью головы и клешней Скорпиона и включают яркую звезду Антарес. По всему изображению разбросаны многочисленные красные эмиссионные туманности и голубые отражательные туманности. В середине года созвездие Скорпиона постоянно видно на южном небе после заката.

[<<< назад >>>](#)

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Четыре Солнца HD 98800

реальные фотографии нашей Вселенной

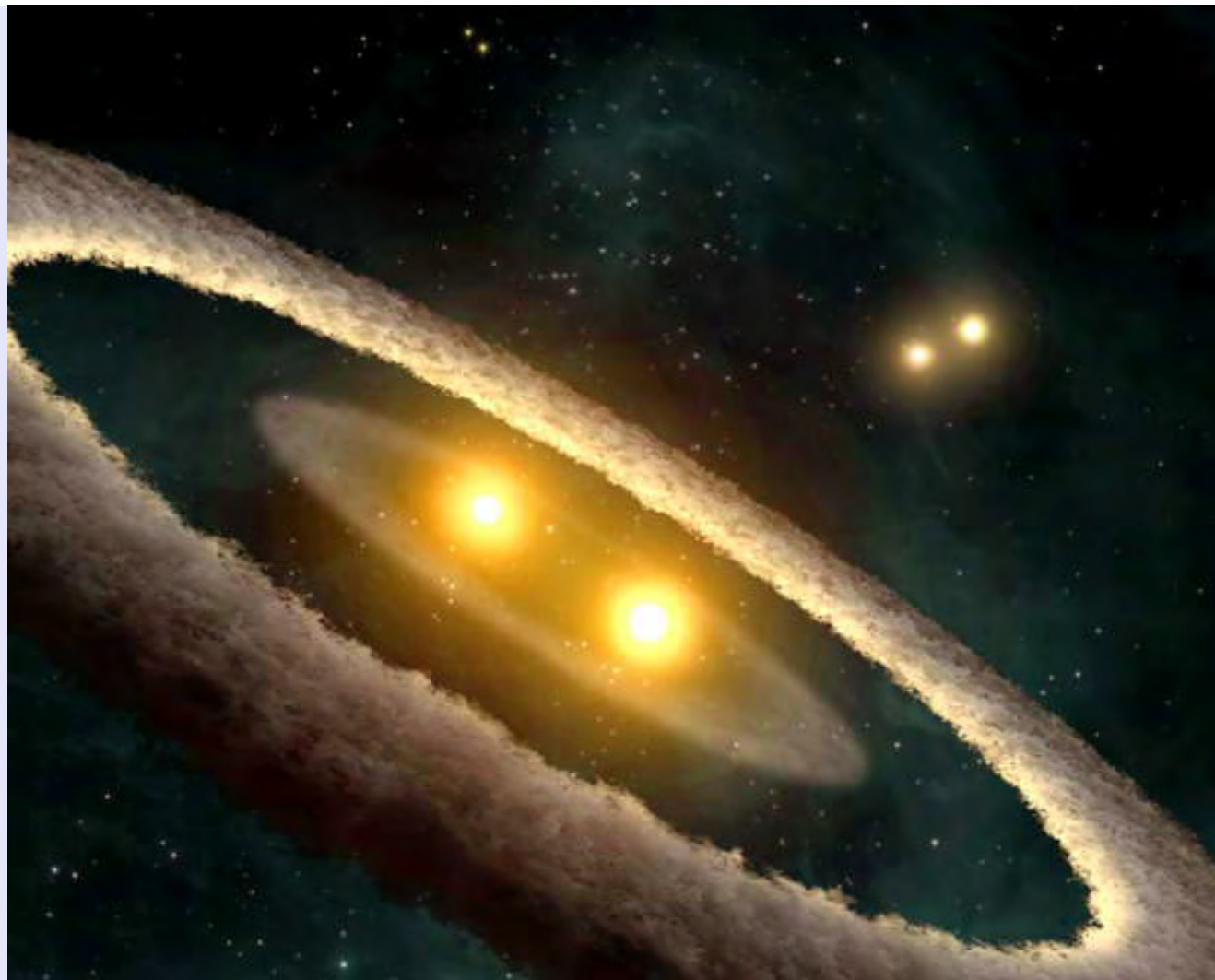
[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [ДНК](#)
-  [Заметки по теме](#)

Интернет



[посмотреть оригинал, 3000x2400 pix](#)

Как будет выглядеть небо, на котором сияют четыре солнца? Возможно, именно такой вид можно наблюдать с планет системы HD 98800, если они существуют. HD 98800 - это кратная звездная система на расстоянии в 150 световых лет от Земли, то есть находящаяся в нашей части Галактики Млечный Путь. Уже давно известно, что HD 98800 состоит из двух пар двойных звезд, причем одна пара окружена пылевым диском. Расстояние между парами звезд составляет около 50 астрономических единиц, что немного больше размера орбиты Плутона. Последние данные в инфракрасном диапазоне, полученные с обращающегося вокруг Земли космического телескопа Спитцера, показывают, что в пылевом диске есть щели, в которых пыль могла быть выметена планетами, орбиты которых находятся внутри диска. Если это действительно так, то размер орбиты одной из планет примерно такой же, как у Марса в нашей Солнечной системе. На картинке показано, как художник представил себе вид на систему HD 98800 с точки зрения близкого наблюдателя.

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Туманность Кошачий Глаз

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [ДНК](#)
-  [Заметки по теме](#)

Интернет



[скачать оригинал, 1400x1400 pix](#)

Широко раскрытый в космическом пространстве Кошачий глаз - это прекрасная туманность, находящаяся на расстоянии в три тысячи световых лет от Земли. Классическая планетарная туманность - Кошачий глаз (NGC 6543) является последним, коротким, но очень ярким этапом в жизни звезды, похожей на Солнце. Умирающая звезда в центре туманности могла создать простую структуру из концентрических оболочек, богатых пылью, регулярно сбрасывая свои внешние слои. Но то, как образовался такой прекрасный и сложный узор, пока не до конца понятно. Космический глаз, который на этом четком изображении, полученном Космическим телескопом Хаббла, виден с такими подробностями, достигает в поперечнике более половины светового года. Конечно, смотря на Кошачий глаз, астрономы видят судьбу нашего Солнца, которое в ходе эволюции должно создать собственную планетарную туманность ... примерно через 5 миллиардов лет.

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

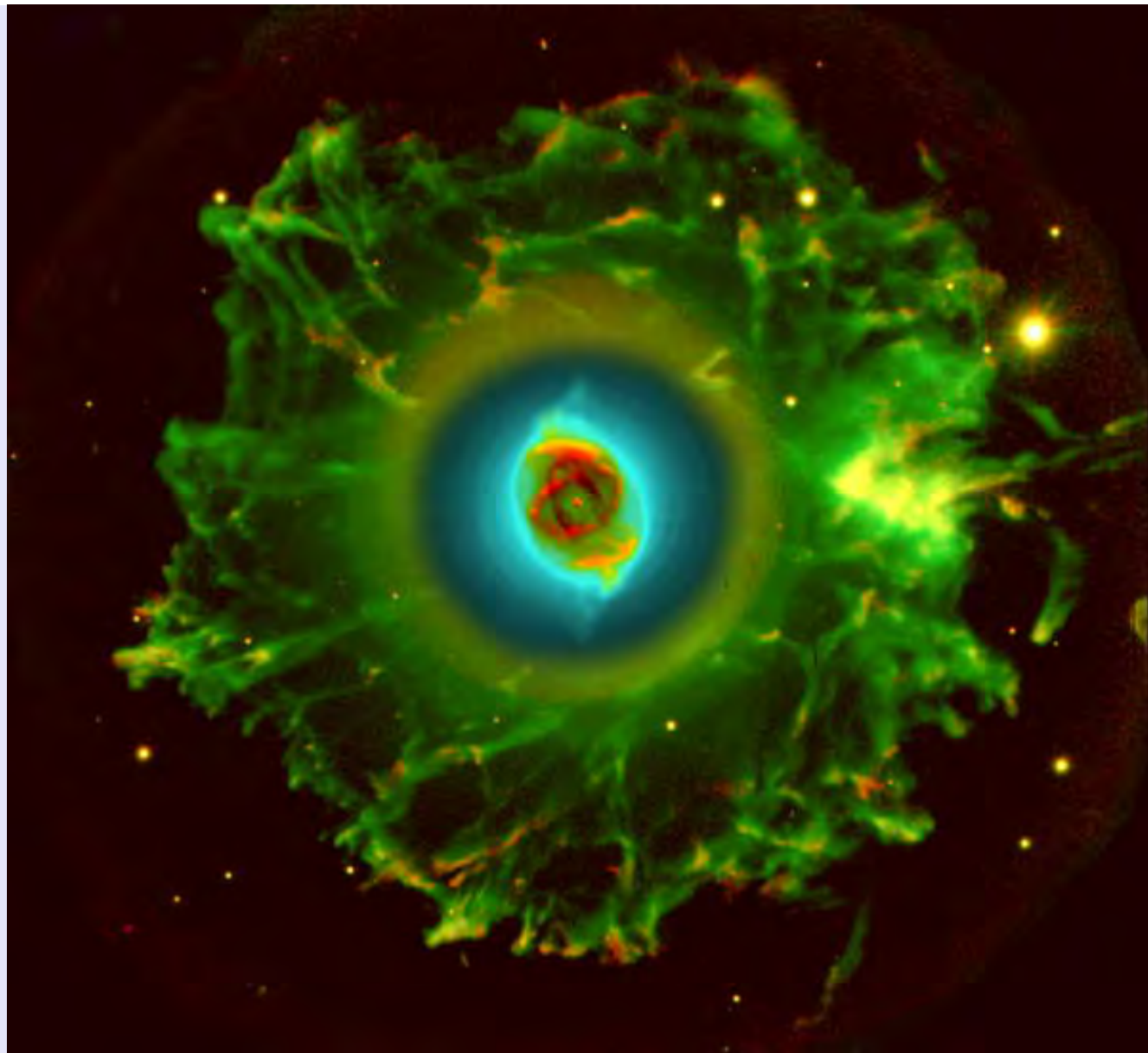
[\(100 руб за 101
WMR! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



Туманность Кошачий глаз (NGC 6543) - одна из самых известных планетарных туманностей на небе. Удивительно симметричная по форме, она расположена в самом центре изображения (цвета условны). Специальная обработка изображения позволила выявить вокруг планетарной туманности огромное, но очень слабое гало из газообразного вещества, имеющего диаметр около трех световых лет. Изображение построено на основе компиляции данных, полученных Северным оптическим телескопом на Канарских островах. Области излучения атомов азота показаны красным цветом, а области излучения кислорода - оттенками зеленого и голубого. Планетарные туманности уже долгое время считаются последней стадией жизни похожих на Солнце звезд.

Недавно у некоторых планетарных туманностей были обнаружены гало, подобные показанному здесь. Вероятно, они сформировались из вещества, выброшенного во время ранних активных стадий эволюции звезд. В то время как стадия планетарной туманности продолжается около 10 тысяч лет, возраст внешней волокнистой части этого гало по оценкам астрономов составляет от 50 тысяч до 90 тысяч лет.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Скрытая галактика IC 342

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и пространство](#)
- [тво](#)
- [Свойства Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



[скачать оригинал, 1000x990 pix](#)

Похожая по размеру на другие большие, яркие спиральные галактики, IC 342 находится на расстоянии всего в 7 миллионов световых лет в северном созвездии Жирафа. Огромная островная Вселенная, IC 342 могла бы быть очень заметной галактикой нашего северного неба, однако она почти скрыта за завесой из звезд, газа и пыли в плоскости нашей Галактики Млечный Путь. Несмотря на то, что свет от IC 342 сильно ослаблен находящимися на луче зрения космическими облаками, на этом удивительно четком изображении, полученном с помощью телескопа, можно увидеть поглощающую свет пыль, находящуюся в самой галактике, а также голубые звездные скопления и сияющие розоватые области звездообразования, расположенные вдоль закручивающихся далеко от ядра галактики спиральных рукавов. Вероятно, в IC 342 недавно произошла вспышка звездообразования. Галактика находится достаточно близко, и ее гравитация вполне может влиять на эволюцию Местной группы галактик и нашего Млечного Пути.

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Изумрудный Шлем Тора

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и простран-](#)
- [ство](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



[скачать оригинал, 2000x1400 pix](#)

Похожая по размеру на другие большие, яркие спиральные галактики, IC 342 находится на расстоянии всего в 7 миллионов световых лет в северном созвездии Жирафа. Огромная островная Вселенная, IC 342 могла бы быть очень заметной галактикой нашего северного неба, однако она почти скрыта за завесой из звезд, газа и пыли в плоскости нашей Галактики Млечный Путь. Несмотря на то, что свет от IC 342 сильно ослаблен находящимися на луче зрения космическими облаками, на этом удивительно четком изображении, полученном с помощью телескопа, можно увидеть поглощающую свет пыль, находящуюся в самой галактике, а также голубые звездные скопления и сияющие розоватые области звездообразования, расположенные вдоль закручивающихся далеко от ядра галактики спиральных рукавов. Вероятно, в IC 342 недавно произошла вспышка звездообразования. Галактика находится достаточно близко, и ее гравитация вполне может влиять на эволюцию Местной группы галактик и нашего Млечного Пути.

[<<< назад >>>](#)

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Туманность Орла

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и пространство](#)
- [тво](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



[посмотреть оригинал, 2600x1300 pix](#)

Пылевые образования в туманности Орла постепенно рассеиваются в пространстве. Под влиянием звездного излучения образовались эти холодные космические "горы" и величественные колонны, напоминающие мифических животных. На рисунке изображена одна из нескольких пылевых колонн туманности Орла, в которой при наличии воображения можно увидеть представителя волшебного народца. Это существо, однако, имеет размер десять световых лет и извергает излучение гораздо более мощное, чем обычный огонь. Вся туманность Орла, M16, фактически представляет собой гигантскую испаряющуюся газовую оболочку из газа и пыли, внутри которой содержится растущая полость, заполненная областью звездообразования. В ней происходит формирование рассеянного скопления звезд. В честь пятнадцатилетнего юбилея со дня запуска космического телескопа им. Хаббла вашему вниманию представлен этот рисунок в несколько измененном цвете.

[см. туманность Орла в ренгеновских лучах](#)

[<<< назад >>>](#)

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Центр Центавра А

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и простран-](#)
- [тво](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



[посмотреть оригинал, 1090x570 pix](#)

Около центральной части активной галактики Центавр А клубится фантастическая смесь молодых голубых звездных скоплений и гигантских светящихся газовых облаков с вкрапленными темными пылевыми прожилками. Сегодняшняя картинка, представляющая в реальных цветах этот космический водоворот, является наложением изображений, полученных на космическом телескопе им. Хаббла в синем, зеленом и красном фильтрах. На инфракрасных изображениях этого района видно, что в центре активной области скрыты диски вещества, стекающего на черную дыру массой в **миллиард солнечных масс**! Предполагается, что сама галактика Центавр А является результатом столкновения двух галактик. Оставшиеся от столкновения осколки в настоящее время поглощаются черной дырой. Ученые считают, что благодаря такому механизму, включающему черную дыру, можно объяснить происхождение излучения Центавра А и других активных галактик в радио-, рентгеновском и гамма-диапазонах электромагнитного спектра. Активная галактика Центавр А удалена от нас всего на десять миллионов световых лет, сравнительно близко среди активных галактик, и тем самым представляет собой удобную лабораторию для изучения этих мощных источников энергии.

[видео - проникая вовнутрь галактики](#)

[<<< назад >>>](#)

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Горы созидания

реальные фотографии нашей Вселенной

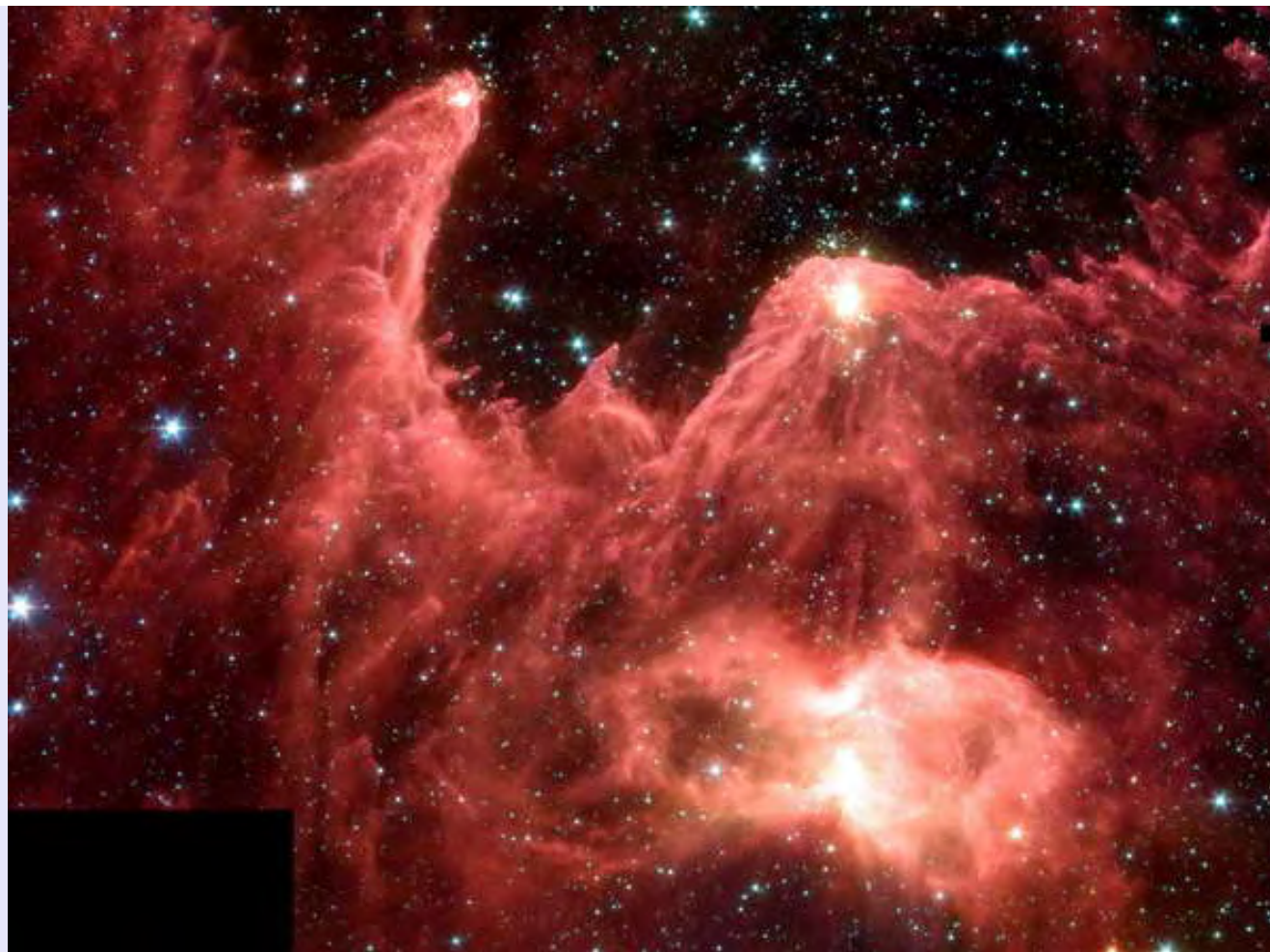
[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и простран-](#)
- [тво](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



[скачать оригинал, 3300x2450 pix](#)

Этот фантастический пейзаж можно увидеть у восточного края гигантской области звездообразования W5, расположенной в созвездии Кассиопеи на расстоянии семи тысяч световых лет от нас. На этом инфракрасном изображении, полученном с помощью Космического телескопа Спитцера, запечатлены межзвездные облака холодного газа и пыли, обладающие такой формой благодаря ветру и излучению горячей массивной звезды. Сама звезда не видна на картинке, она находится за кадром немного правее и выше. Видны все еще укутанные облаками недавно рожденные звезды, чье образование было вызвано действием той же звезды. Эти межзвездные облака удачно называются "Горы созидания". Размер области в десять раз превышает похожие Столбы созидания в M16, ставшие очень популярными в 1995, после появления знаменитого изображения с космического телескопа им. Хаббла. Область W5 также обозначается IC 1848 и вместе с IC 1805 составляет часть комплекса, неформально именуемого "Сердце и Душа". Верхнее изображение покрывает область размером 70 световых лет. Нижнее - 200 световых лет.

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

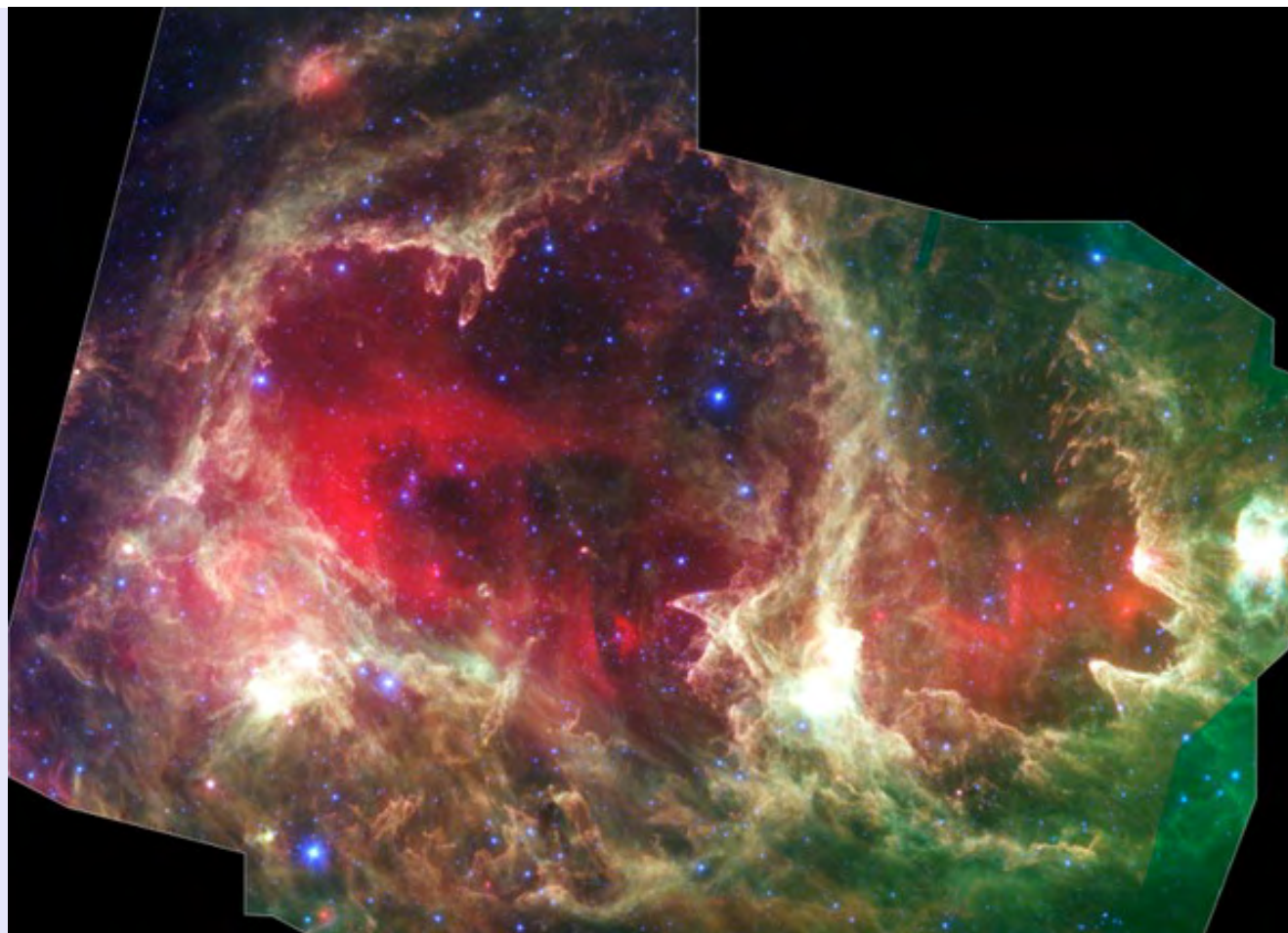
[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



[<<< назад >>>](#)



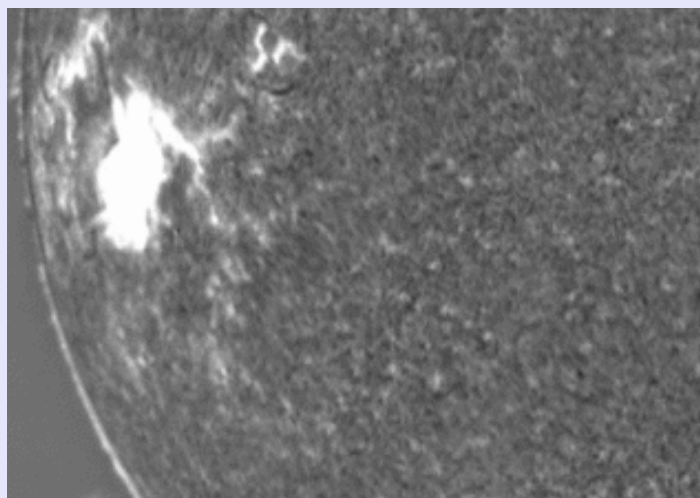
▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Цунами на Солнце

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)



[скачать оригинал видео, .mpg](#)

Такие огромные цунами не возникают на Земле. Мощная солнечная вспышка на солнечном пятне размером с

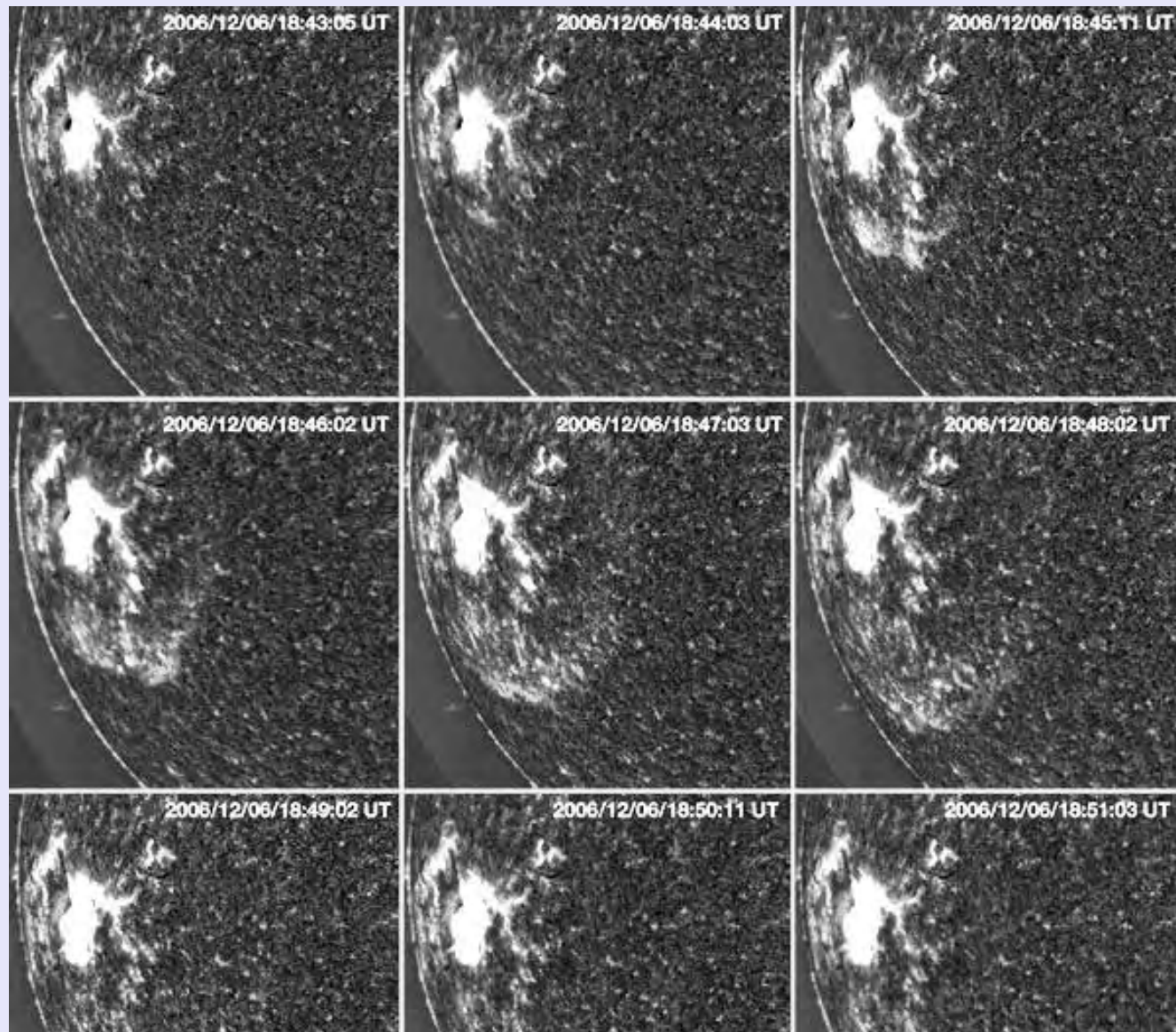
Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройстве](#)
- [Жизнь во Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и пространство](#)
- [тво](#)
- [Свойства Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет

Землю вызвала появление похожей на цунами ударной волны, которая выглядела впечатляюще даже на Солнце. Здесь показано, как волна цунами распространялась от активной области AR 10930. Изображения были получены на телескопе Сети оптического слежения за Солнцем (Optical Solar Patrol Network - OSPAN) в штате Нью-Мексико в США. Образовавшаяся ударная волна, которую называют волной Моретона, сжимает и нагревает газы, включая водород, в фотосфере Солнца, и они на некоторое время светятся ярче. Это изображение было получено в специально выбранном диапазоне в красной части спектра, где излучает только водород. Мощное цунами уничтожило несколько активных волокон на Солнце, хотя многие позднее восстановились. Солнечное цунами распространялось со скоростью почти **миллион километров в час** и обогнуло все Солнце за несколько минут.



[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

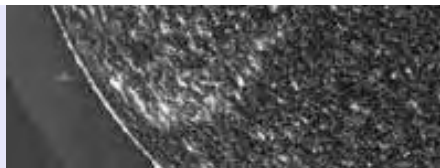
[\(100 руб за 101
WMR ! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Темное палящее Солнце

реальные фотографии нашей Вселенной

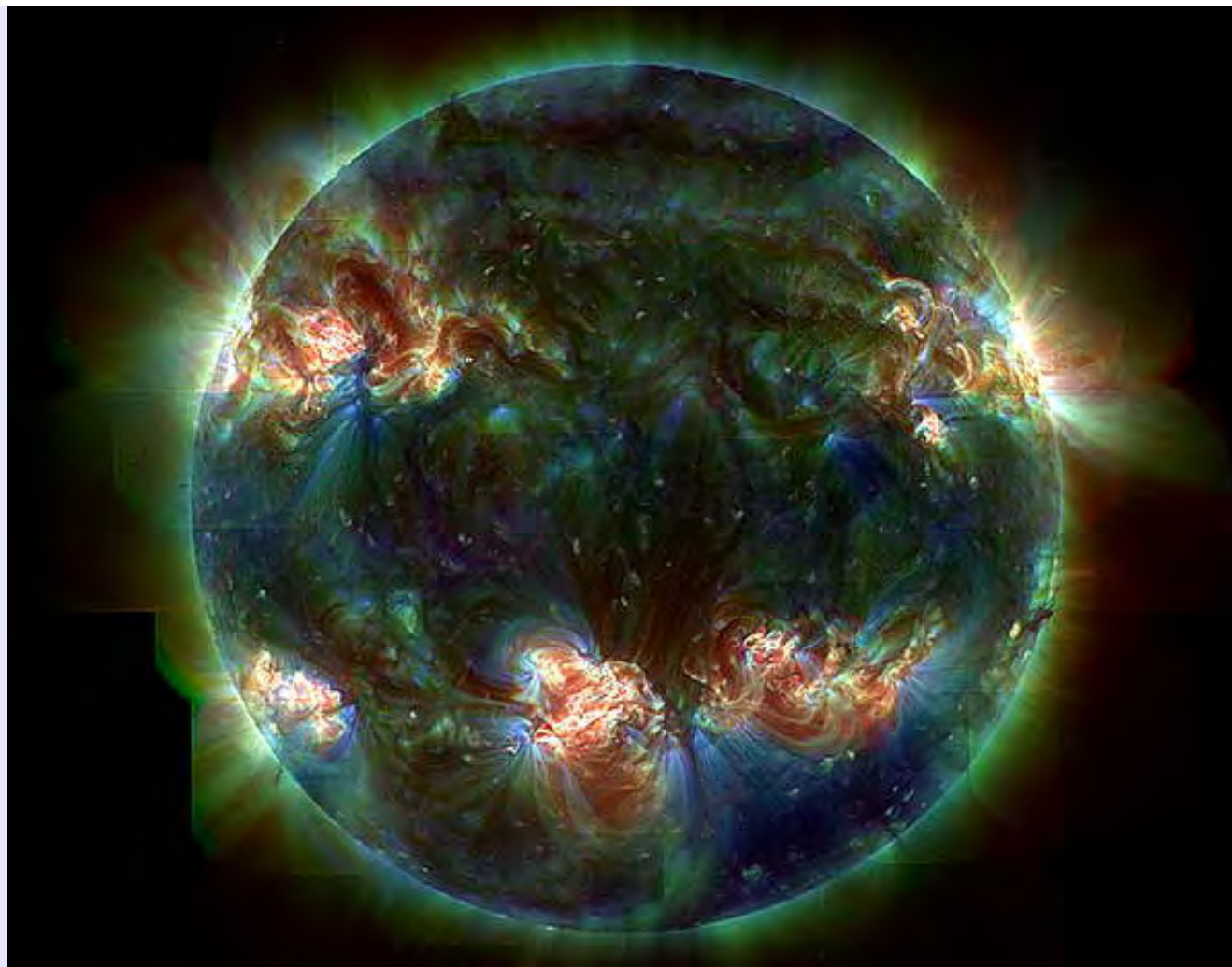
[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

- [Инглиизм](#)
- [Веды](#)
- [О Ведах](#)
- [О Вселенной](#)
- [О Человечестве](#)
- [Мироустройство](#)
- [Жизнь во](#)
- [Вселенной](#)
- [Гении и безумцы](#)
- [Лобсанга Рампа](#)
- [Никола Тесла](#)
- [Космология](#)
- [Теслы](#)
- [Праведы](#)
- [Космология](#)
- [Время и простр-](#)
- [тво](#)
- [Свойства](#)
- [Вселенной](#)
- [Фото, видео](#)
- [Уровни материи](#)
- [Уровни](#)
- [измерений](#)
- [Торсионные поля](#)
- [Эфир Атлантов](#)
- [Единицы](#)
- [Сознания](#)
- [Единство Одного](#)
- [Материал Ра](#)
- [ДНК](#)
- [Заметки по теме](#)

Интернет



Точно ли это наше Солнце? Да. Конечно! Даже в обычный день, Солнце - это раскаленный шар кипящего газа. Совершенно непредсказуемо появляются области сильного запутанного магнитного поля, которые поднимаясь из глубин, приводят к образованию солнечных пятен и ярких активных областей. Горячий водородный газ струится вдоль силовых линий магнитного поля, что приводит к появлению пузырчатой поверхности Солнца. В этих активных областях газ поднимается вдоль линий магнитного поля и падает обратно, но иногда выбрасывается в корону или еще дальше, в открытый космос, в виде солнечного ветра. На сегодняшней картинке показано Солнце в трех линиях ультрафиолетового излучения. Так как ультрафиолетовое излучение испускают только активные области, большая часть Солнца видится темным. Разноцветные участки указывают на самые горячие области, в которых происходят самые мощные явления. Хотя наше Святило постоянно меняется, светимость его в видимом диапазоне относительно постоянна за последние пять миллиардов лет, что позволило в свое время зародиться жизни на Земле.

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR! \)](#)

[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)



Солнце, закрытое луной.

[<<< назад >>>](#)



▶ [Стартовая](#) ▶ [Карта сайта](#) ▶ [Правдинск](#) ▶ [Wallpapers](#) ▶ [Юмор](#)

Copyright © 2004-2008, AlexandrL

Солнечный протуберанец

реальные фотографии нашей Вселенной

[<<< назад >>>](#)

Оглавление:

-  [О вечном](#)
-  [Скачать книги](#)
-  [Археология](#)
-  [Земли](#)
-  [Археология Руси](#)
-  [Археология](#)
-  [языка](#)
-  [Мифология](#)
-  [славян](#)
-  [Свет](#)
-  [Изначальный](#)
-  [Суть таинства](#)
-  [бытия](#)
-  [Эволюция Души](#)
-  [Закон Вселенной](#)
-  [Жизненная Сила](#)
-  [Хроники Акаши](#)

-  [Инглиизм](#)
-  [Веды](#)
-  [О Ведах](#)
-  [О Вселенной](#)
-  [О Человечестве](#)
-  [Мироустройство](#)
-  [Жизнь во](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Гении и безумцы](#)
-  [Лобсанга Рампа](#)
-  [Никола Тесла](#)
-  [Космология](#)
-  [Теслы](#)
-  [Праведы](#)
-  [Космология](#)
-  [Время и простр-](#)
-  [тво](#)
-  [Свойства](#)
-  [Вселенной](#)
-  [Фото, видео](#)
-  [Уровни материи](#)
-  [Уровни](#)
-  [измерений](#)
-  [Торсионные поля](#)
-  [Эфир Атлантов](#)
-  [Единицы](#)
-  [Сознания](#)
-  [Единство Одного](#)
-  [Материал Ра](#)
-  [ДНК](#)
-  [Заметки по теме](#)

Интернет



[посмотреть оригинал, 1300x1300 pix](#)

Как может газ плавать над Солнцем? Запутанные магнитные поля, изгибающиеся над поверхностью Солнца, захватывают ионизованный газ, собирая его в огромные структуры, имеющие форму петель. Эти величественные плазменные дуги видны как протуберанцы над лимбом Солнца. В сентябре 1999 года это

[Telepat от
WebMoney](#)

[Обмен WebMoney](#)

[Карты оплаты
БИЛАЙН](#)

[\(100 руб за 101
WMR! \)](#)

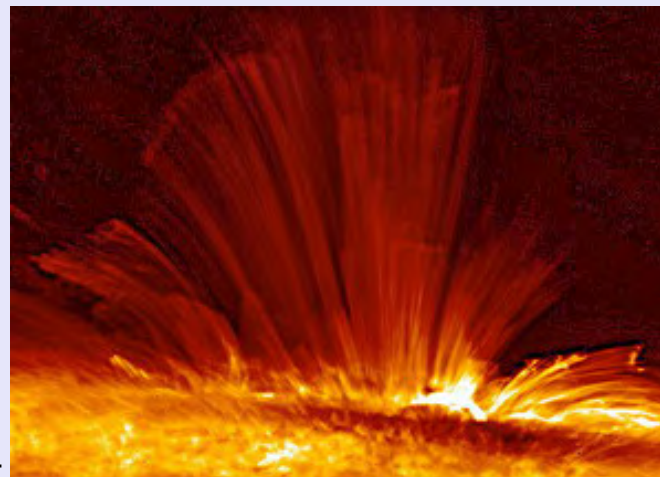
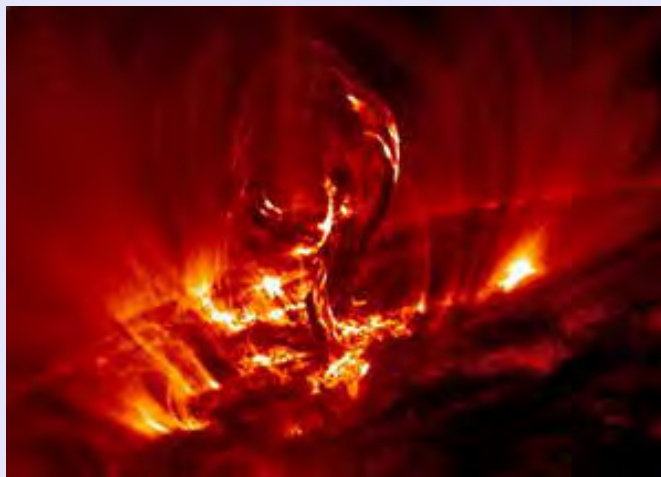
[\(250 руб \) \(500
руб \)](#)

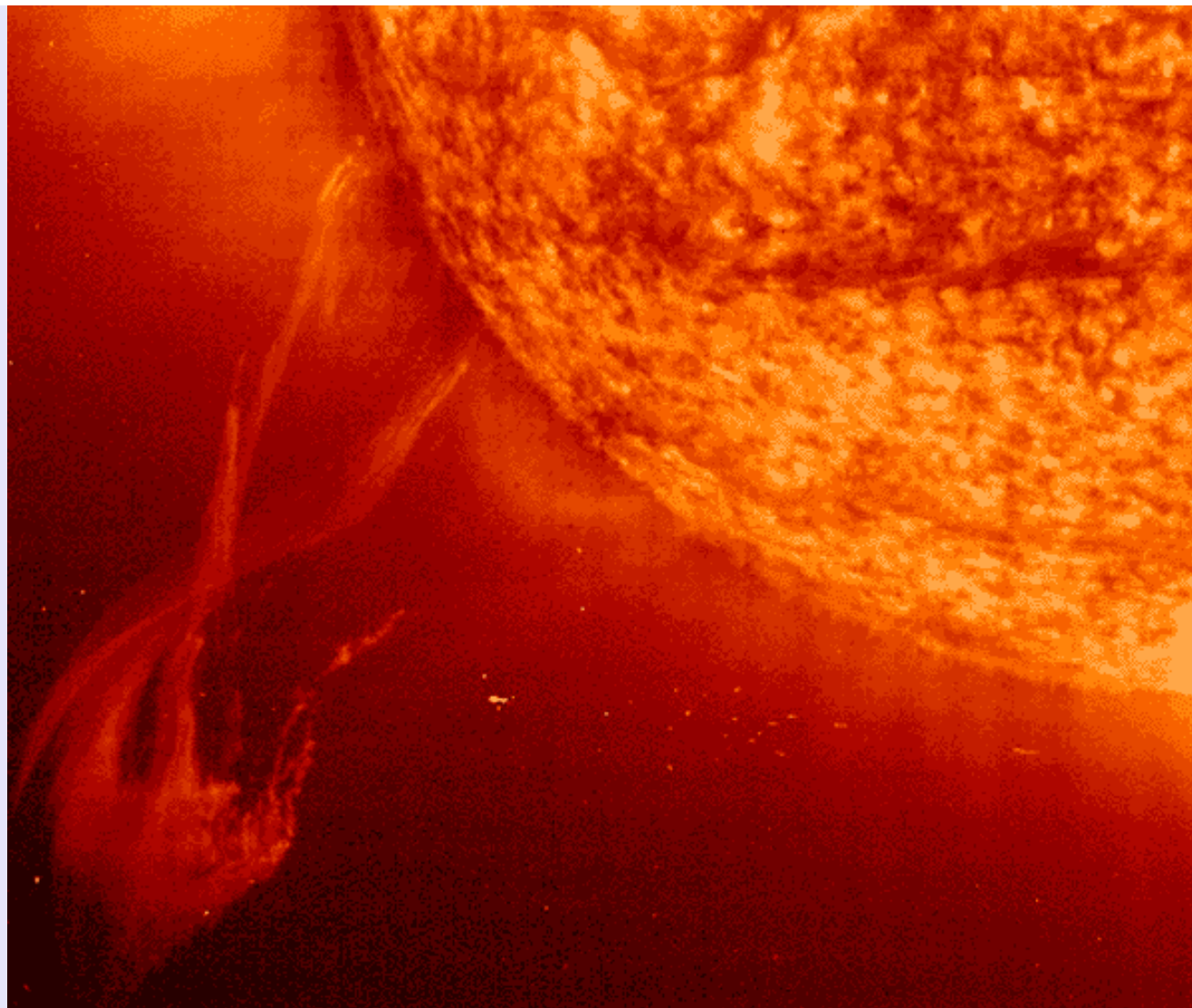
[\(1000 руб \) \(3000
руб \)](#)

[\(Би+ 10\\$ \) \(Би+ 50
\\$ \)](#)

[\(Би+ 100\\$ \)](#)

эффектное и подробное изображение в линии, излучаемой ионизованным гелием, было получено при проведении эксперимента EIT на борту космической обсерватории SOHO. На нем видно, как горячая плазма устремляется в космическое пространство, когда огненный протуберанец освобождается от удерживающего магнитного поля на высоте сто тысяч километров над Солнцем. Эти приводящие в трепет явления необходимо наблюдать, так как они оказывают влияние на системы связи и энергоснабжения на расстоянии более ста миллионов километров - на планете Земля.





Чередование кадров, которое вы видите на рисунке, представляет собой сжатый по времени получасовой фильм об извержении из нашего Солнца огромного эруптивного протуберанца. В "когтях" этого солнечного монстра могли бы легко поместиться десять планет размером с нашу Землю. Этот большой протуберанец интересен не только своим размером, но также и формой. Закрученная фигура, напоминающая по форме "восьмерку", свидетельствует о том, что вылетающие солнечные частицы распространяются в магнитном поле сложной структуры. Недавно были получены данные о том, что внутренние слои Солнца участвуют в дифференциальном вращении. С помощью механизма дифференциального вращения можно попытаться объяснить подобные взрывы на поверхности Солнца. Фильм был снят в начале 2000 года на спутнике SOHO, предназначенном для исследования Солнца и его гелиосферы. Большие протуберанцы и мощные корональные выбросы - довольно редкое явление на Солнце. Чаще всего они происходят возле солнечного максимума внутри

одиннадцатилетнего солнечного цикла, когда солнечная активность максимальна и наблюдается больше всего пятен.

[<<< назад >>>](#)